



República de Honduras
Secretaría de Educación

Español 6

Guía del Docente

Leo y Escribo en Sexto Grado



II Ciclo

La **Guía del Docente de Español - Leo y Escribo en Sexto Grado**, ha sido elaborada con el apoyo de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID) bajo el proyecto De Lectores a Líderes. Los derechos son propiedad de la Secretaría de Estado en el Despacho de Educación de Honduras, C.A.

Presidencia de la República
Secretaría de Estado en el Despacho de Educación
Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos
Subsecretaría de Asuntos Administrativos y Financieros
Proyecto De Lectores a Líderes, USAID

Director, proyecto DLAL

Sergio Ramírez

Subdirectora, proyecto DLAL

Seidda Mendoza

Especialista en lectura

Mónica Sahonero

Asesor de desarrollo de materiales

Héttér Núñez

Autoras

Rucena Rodríguez

Yadira Eguigure

**Concepto editorial y revisión técnica,
proyecto DLAL**

Héttér Núñez

Mónica Sahonero

Rucena Rodríguez

Enfoque de género e inclusión social

Hannah Kuntz

Saira Álvarez

Aprendizaje socioemocional

Susan Bruckner

Vilma Valerio

©Secretaría de Educación

1ª Calle, entre 2ª y 4ª avenida de Comayagüela, M.D.C.,
Honduras, C.A. www.se.gob.hn

© Proyecto De Lectores a Líderes. USAID

Boulevard Morazán. Edificio: Torre Morazán, piso 11

Guía del Docente de Español

Leo y Escribo en Sexto Grado

Primera edición 2020. Versión para validación.

Corrección y estilo

Héttér Núñez

Mónica Sahonero

Portada

Astrid Pinel

Juan F. Cruz

Karen Medina

Vilma Valerio

Diseño y diagramación

David Romero

Itzon Corea

Raúl Urquía

Vilma Valerio

Ilustración

Karen Medina

Vilma Valerio

Ilustración original, derechos reservados UPNFM

Revisión Técnico Gráfico y Pedagógico

Dirección General de Innovación

Tecnológica y Educativa - SE

Neyra Gimena Paz

Levis Nohelia Escobar

ISBN: 978-99979-59-60-7



9 789997 959607

Se permite la reproducción total o parcial solamente con fines educativos

DISTRIBUCIÓN GRATUITA - PROHIBIDA SU VENTA



República de Honduras
Secretaría de Educación

Español 6

Guía del Docente

Leo y Escribo en Sexto Grado



II Ciclo

Nota: Cualquier observación encontrada en este libro, por favor escribir a la Dirección General de Innovación Tecnológica y Educativa de la Secretaría de Educación, para ser rectificado y mejorado en las próximas ediciones, nuestro correo electrónico es: **dgite@educatrachos.hn**

Presentación

La Ley Fundamental de Educación de la República de Honduras reconoce el derecho de toda persona a tener acceso al conocimiento, para propiciar el desarrollo de su personalidad y de sus capacidades. En la base del cumplimiento de ese derecho se encuentra el aprendizaje de la lectoescritura, el cual requiere ser asegurado en el Segundo Ciclo de Educación Básica.

Además de ser una de las principales herramientas de acceso al conocimiento, aprender a leer y escribir favorece el desarrollo de las destrezas cognitivas de orden superior, tales como inferir, relacionar, reflexionar y desarrollar el pensamiento crítico, entre otras. Asimismo, la lectura contribuye a la formación de hombres y mujeres capaces de constituirse en ciudadanos que colaboran en la conformación de sociedades democráticas y participativas.

Como parte de los esfuerzos que realiza la Secretaría de Educación para mejorar los logros de aprendizaje en el campo del conocimiento del Español, se ha desarrollado la presente **Guía del Docente, Leo y Escribo en Sexto Grado**. Este material educativo fue elaborado con base en los nuevos estándares de Español, y en el marco del Diseño Curricular Nacional Básico (DCNB).

La **Guía del Docente** tiene el propósito de brindar las orientaciones pedagógicas y didácticas para trabajar con el **Libro de Lectura** y el **Libro de Actividades** para desarrollar las cuatro habilidades lingüísticas de niños y niñas: hablar, escuchar, leer y escribir.

El material recoge la vasta experiencia docente desarrollada en el país en el campo de la enseñanza de la lectura y la escritura, así como los hallazgos de las investigaciones y avances de la ciencia cognitiva, la lingüística, la psicolingüística, la ciencia de la comunicación y la neurociencia.

El desarrollo de las habilidades lingüísticas es esencial para el cumplimiento del derecho a la educación y de los demás derechos de las personas. Se espera que este material contribuya a mejorar los aprendizajes de quienes lo utilicen.

Secretaría de Estado en el Despacho de Educación



ORACIÓN DEL HONDUREÑO

¡Bendiga Dios la pródiga tierra en que nació!

Fecunden el sol y las lluvias sus campos labrantíos;
florezcan sus industrias y todas sus riquezas esplendan
bajo su cielo de zafiro.

Mi corazón y mi pensamiento, en una sola voluntad,
exaltarán su nombre, en un constante esfuerzo por su cultura.

Número en acción en la conquista de sus altos valores morales,
factor permanente de la paz y del trabajo, me sumaré a sus energías;
y en el hogar, en la sociedad o en los negocios públicos,
en cualquier aspecto de mi destino, siempre tendré presente
mi obligación ineludible de contribuir a la gloria de Honduras.

Huiré del alcohol y del juego,
y de todo cuanto pueda disminuir mi personalidad,
para merecer el honor de figurar entre sus hijos mejores.

Respetaré sus símbolos eternos y la memoria de sus próceres,
admirando a sus hombres ilustres
y a todos los que sobresalgan por enaltecerla.

Y no olvidaré jamás que mi primer deber será, en todo tiempo,
defender con valor su soberanía, su integridad territorial,
su dignidad de nación independiente;
prefiriendo morir mil veces antes que ver profanado su suelo,
roto su escudo, vencido su brillante pabellón.

¡Bendiga Dios la prodiga tierra en que nació!

Libre y civilizada, agrande su poder en los tiempos
y brille su nombre en las amplias conquistas de la justicia y del derecho.

Froylán Turcios

Índice

Páginas preliminares

Estándares educativos de Español para segundo grado.....	2
Introducción.....	4
Modelo de enseñanza directa	4
Organización del Libro de Actividades.....	5
Organización de la Guía del Docente.....	6

Unidad 1: Cuidemos la Tierra, nuestra casa, nuestro hogar

Lección 1: Bellos animales de Honduras.....	7
Lección 2: ¿Qué hay en el espacio exterior?.....	23
Lección 3: Cuidado con la basura.....	37
Lección 4: Cuidemos el agua.....	51
Aprendizaje socioemocional	65

Unidad 2: Si me amo, podré amar a quienes me rodean

Lección 5: Me quiero tal como soy.....	71
Lección 6: Nos convertimos en un gran equipo.....	85
Lección 7: Contando la historia.....	99
Lección 8: Historias de superación.....	113
Aprendizaje socioemocional	127

Unidad 3: Construyendo un país con identidad propia

Lección 9: Recordando el pasado, revaloro el presente.....	129
Lección 10: Buscamos nuestros modelos a seguir.....	143
Lección 11: Heroínas modernas.....	157
Lección 12: Lugares con historia.....	171
Aprendizaje socioemocional	185

Unidad 4: ¡Unidos, hombres y mujeres somos más fuertes!

Lección 13: Un país que produce.....	187
Lección 14: ¿Por qué no nos tratamos con equidad?.....	201
Lección 15: Científicas y científicos.....	215
Lección 16: ¡Vivir en un mundo diverso y equitativo!.....	229
Aprendizaje socioemocional	243

Evaluación formativa

Indicaciones para la evaluación de la unidad 1	246
Indicaciones para la evaluación de la unidad 2	250
Indicaciones para la evaluación de la unidad 3	254
Indicaciones para la evaluación de la unidad 4	258
Atención diferenciada a niños y niñas que necesitan apoyo adicional.....	262

Bloque 1: Lengua oral

Componente 1: Comunicación oral

Código	Subcomponente: 1A - Comprensión de la lengua oral
G6.B1.1A.ES2	Demuestra comprensión de un texto o tema, presentado a través de diversos medios, al explicar con fundamentos sus puntos de vista sobre el tema tratado. ORDEN
G6.B1.1A.ES3	Valora y explica las ideas centrales que expone un/a orador/a, distinguiendo las que están respaldadas con evidencia de las que no lo están.
Código	Subcomponente: 1B - Conversación colaborativa
G6.B1.1B.ES1	Contrasta y valora las ideas de dos textos sobre un mismo tema, de su interés y apropiado al grado, al participar en conversaciones dirigidas, en grupos pequeños y grandes.
G6.B1.1B.ES2	Aplica las reglas al conversar con niños, niñas y adultos, y elabora conclusiones sobre la información y el conocimiento obtenido en la conversación.
Código	Subcomponente: 1C - Intercambio de conocimientos e ideas
G6.B1.1C.ES1	Debate sobre un tema, texto o experiencia presentando, en secuencia lógica, los hallazgos sobre un tema estudiado, usando descripciones, hechos, detalles y un lenguaje corporal apropiado.

Bloque 2: Lectura

Componente 2: Fluidez lectora*

Código	Subcomponente 2A - Lectura de texto
G6.B2.2A.ES1	Lee en voz alta textos en un rango de 125-134 palabras por minuto, con precisión y expresividad adecuada.

Componente 3: Comprensión lectora

Código	Subcomponente: 3A - Comprensión literal
G6.B2.3A.ES2	Elabora la idea principal implícita de un texto leído apropiado al grado, y explica cómo las ideas secundarias apoyan a la idea principal.
G6.B2.3A.ES3	Resume, de manera coherente, un texto leído apropiado al grado, a partir de las ideas principales y las ideas secundarias, utilizando conectores textuales adecuados.
Código	Subcomponente: 3B - Comprensión inferencial
G6.B2.3B.ES2	Combina, de manera coherente, información de textos completos para elaborar inferencias y explicar las evidencias en las cuales se fundamentan.
Código	Subcomponente: 3C - Comprensión crítica
G6.B2.3C.ES1	Elabora conclusiones, con argumentos claros, basados en el contenido, en evidencias de un texto leído y en sus conocimientos previos, con el propósito de persuadir a los interlocutores.
G6.B2.3C.ES2	Valora el tratamiento de un tema en dos textos leídos, mostrando evidencias de las comparaciones y contrastes realizados. ORDEN
G6.B2.3C.ES3	Analiza y explica, con juicio crítico, si un texto leído contiene la información necesaria para alcanzar un propósito investigativo acorde al grado.
Código	Subcomponente: 3D - Estructura del texto
G6.B2.3D.ES2	Utiliza las partes y elementos que facilitan la comprensión de textos argumentativos.

* El componente 1 pertenece a primer grado.

Bloque 3: Escritura

Componente 1: Sistema de escritura

Código	Subcomponente: 1B - Ortografía
G6.B3.1B.ES1	Escribe, en forma legible, aplicando las siguientes normas ortográficas: a) grupos consonánticos sc, pc, xc; b) verbos haber, hacer y sus compuestos; c) verbos andar, estar y tener en pretérito perfecto simple; d) la coma en presencia de conectores que lo requieran.

Componente 2: Producción de textos

Código	Subcomponente 2A - Escritura dirigida
G6.B3.2A.ES1	Escribe, con coherencia y cohesión, diferentes textos narrativos, respetando su estructura básica, utilizando los conectores adecuados, diálogos y descripciones.
G6.B3.2A.ES2	Escribe, con coherencia, cohesión y respetando su estructura básica, un texto expositivo (artículo), a partir de información y datos, señalando cuando transcribe textualmente una cita de las fuentes utilizadas.
G6.B3.2A.ES3	Produce un texto argumentativo sobre un tema apropiado al grado y al contexto, usando conectores textuales (porque, por eso, dado que, por lo tanto), fundamentos y evidencia relevante extraídos de fuentes confiables.
Código	Subcomponente 2B - Escritura libre y creativa
G6.B3.2B.ES1	Escribe diferentes tipos de textos, utilizando las estructuras correspondientes, para expresar sus experiencias, ideas, sentimientos y necesidades, de acuerdo al grado.

Bloque 4: Conocimiento y manejo de la lengua

Componente 1: Gramática del español

Código	Subcomponente: 1A- Gramática
G6.B4.1A.ES1	Utiliza, con precisión, los adverbios, las preposiciones, conjunciones, en textos orales y escritos acordes al grado.
G6.B4.1A.ES2	Utiliza, correctamente, la conjugación de los verbos y las formas no-personales irregulares: infinitivo, gerundio y participio en textos orales y escritos acordes al grado.
G6.B4.1A.ES3	Reconoce la oración simple y sus partes (sujeto y predicado) para analizar y revisar sus producciones escritas.

Componente 2: Vocabulario

Código	Subcomponente 2A - Adquisición
G6.B4.2A.ES1	Utiliza diversas estrategias para deducir el significado de palabras no conocidas en un texto.
Código	Subcomponente 2B - Profundización
G6.B4.2B.ES2	Utiliza, de manera adecuada, las denotaciones (ejemplo: corazón, órgano muscular) y connotaciones de palabras o asociaciones de palabras (ejemplo: el corazón es amor).
G6.B4.2B.ES3	Utiliza, con precisión, el lenguaje técnico de las diferentes áreas del conocimiento, de acuerdo al grado.

1. Introducción

Como parte de los esfuerzos que realiza la Secretaría de Educación para mejorar los logros de aprendizaje en el campo de conocimiento de Español, niños y niñas del sexto grado disponen del *Libro de Actividades: Leo y Escribo en Sexto Grado*. Dicho material tiene el propósito de contribuir al desarrollo de las habilidades lingüísticas (hablar, escuchar, leer y escribir) de niños y niñas. El presente documento constituye la *Guía del Docente* para trabajar con el *Libro de Actividades*.

El desarrollo de las habilidades lingüísticas en el contexto escolar se concibe como un proceso intencional, gradual y sistemático que requiere que niños y niñas:

- continúen desarrollando sus habilidades para utilizar los sistemas lingüísticos;
- desarrollen nuevas destrezas básicas;
- conozcan y usen diferentes estrategias para leer y escribir;
- realicen la integración funcional de varios componentes;
- tengan múltiples oportunidades para usar la lengua oral con diversos propósitos y en diferentes contextos comunicacionales;
- tengan múltiples oportunidades para leer y escribir con variados propósitos;
- reciban apoyo y retroalimentación durante el proceso.

Las tareas propuestas en el *Libro de Actividades* se orientan a desarrollar las habilidades orales y escritas de niños y niñas, en el nivel establecido y con las características definidas para el sexto grado, en los nuevos estándares de Español.

2. Modelo de enseñanza directa

El *Libro de Actividades* está ajustado al modelo de enseñanza directa, el cual estructura el proceso de enseñanza/aprendizaje en cuatro pasos o momentos:

Presentación.- Momento en el que el o la docente presenta en forma clara y breve el contenido del nuevo aprendizaje y ayuda a niños y niñas a comprender su importancia.

Modelado.- Es cuando el o la docente modela y demuestra el contenido de la enseñanza, entregando diversos ejemplos y mostrando activamente en qué consiste la tarea o estrategia que está enseñando. Asimismo, el o la docente explica y contesta a las preguntas de niños y niñas y clarifica los ejemplos.

Práctica guiada.- En esta etapa del proceso se proponen actividades diversas que los niños y las niñas deben resolver con un acompañamiento muy cercano del o la docente, quien orienta y retroalimenta los procesos.

Práctica independiente.- En esta etapa, niños y niñas ya se habrán apropiado de la estrategia o habrán desarrollado la habilidad, hasta el punto de ser capaces de resolver las tareas propuestas en forma bastante independiente, en parejas, en pequeños grupos, o en forma individual. El o la docente monitorea los procesos, focalizando su atención en quienes necesitan más apoyo.

3. Organización del *Libro de Actividades*

El *Libro de Actividades* está organizado en cuatro unidades conformadas por un total de 16 lecciones. El material se presenta, a los niños y niñas, con la siguiente estructura:

Unidad 1	cuatro lecciones	(primer parcial)
Unidad 2	cuatro lecciones	(segundo parcial)
Unidad 3	cuatro lecciones	(tercer parcial)
Unidad 4	cuatro lecciones	(cuarto parcial)

Descripción de las lecciones del *Libro de Actividades*

Cada una de las lecciones está conformada por doce páginas, a ser desarrolladas en el lapso de diez días. Todas las semanas, niños y niñas realizan actividades conducentes al desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas. Esto quiere decir que, niños y niñas:

- escucharán y contarán historias;
- aprenderán palabras nuevas y las usarán en diferentes contextos;
- participarán en múltiples conversaciones colaborativas;
- leerán textos narrativos, expositivos y argumentativos, aplicando diferentes estrategias de comprensión lectora;
- analizarán la estructura y las partes de diferentes tipos de texto;
- seguirán el proceso planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura final de diferentes tipos de texto;
- aprenderán reglas ortográficas;
- reflexionarán sobre aspectos básicos de la gramática del idioma español;
- leerán en voz alta, atendiendo a la velocidad, precisión y expresividad, además de tomar conciencia de su propio proceso de lectura.

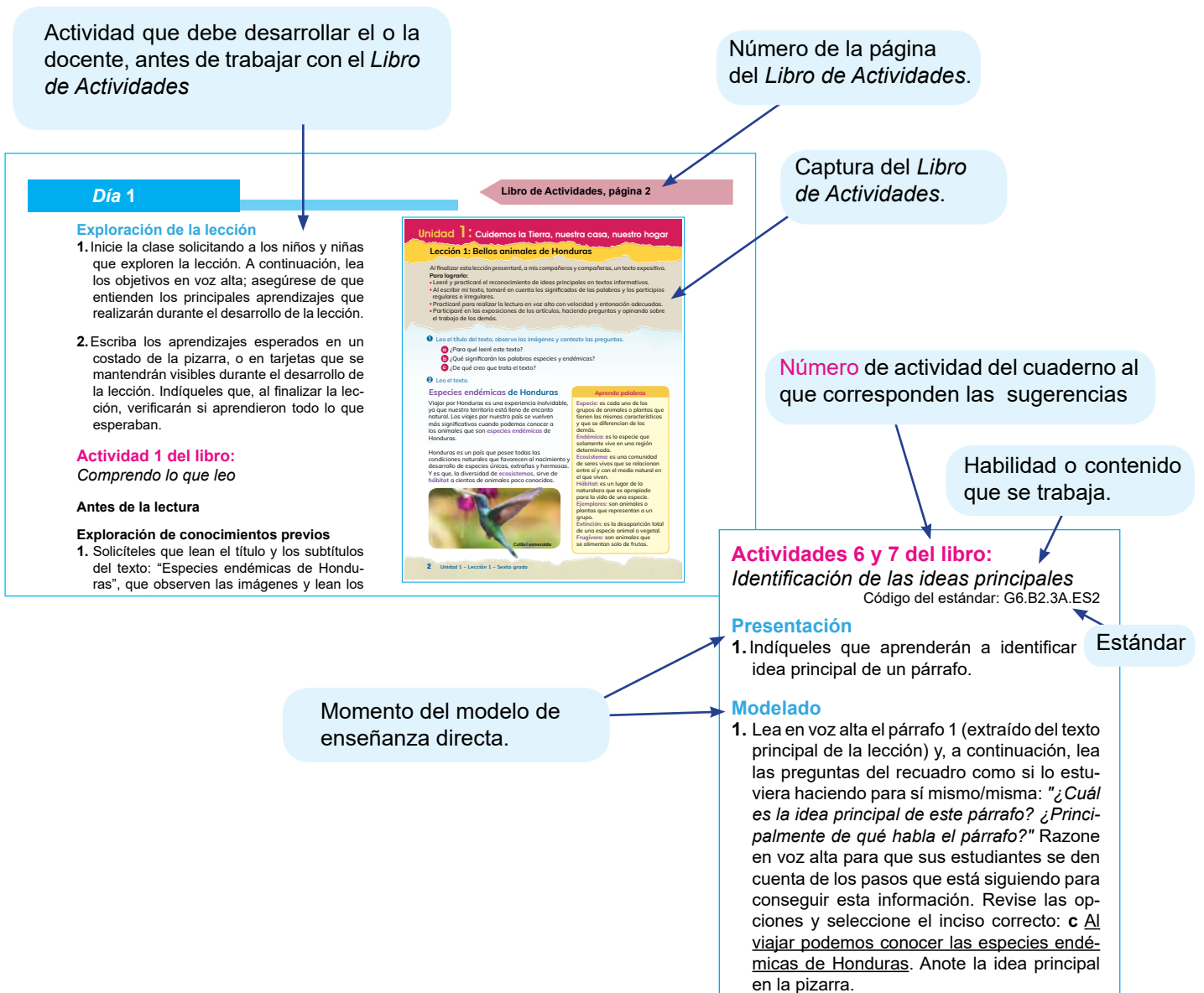
Las lecciones están organizadas en diferentes secciones, directamente relacionadas con los componentes y subcomponentes de los estándares educativos, aunque sus nombres fueron definidos para ser comprendidos por niños y niñas. A continuación, se presenta una breve descripción del contenido de dichas secciones.

- **Comprendo lo que leo:** presenta textos para leer y actividades que requieren el uso de diferentes estrategias de comprensión lectora. En algunos casos se trata de un texto nuevo y, en otros, de textos que se encuentran en el *Libro de Lectura* de quinto grado.
- **Aprendo palabras:** a través de definiciones sencillas, se presentan palabras desconocidas para los niños y niñas, las cuales son extraídas del texto leído. La mayor parte de dichas palabras son de uso generalizado y se promueve su utilización en diferentes contextos en el curso de la semana (y las siguientes).
- **Pienso y digo:** propone el intercambio de ideas y la búsqueda o construcción de respuestas, a través de conversaciones colaborativas entre pares, o con el o la docente. Además, propone a niños y niñas, presentar los textos producidos a través de diferentes técnicas orales.
- **¡Leo mejor!:** es el espacio en el que se practica la lectura en voz alta, cuidando la velocidad, la precisión y la expresividad.
- **¡Tengo un plan!:** constituye el primer momento del proceso de escritura de un texto, es decir, la planificación. Inicialmente, es una actividad bastante dirigida, pero progresivamente el planteamiento es de mayor independencia.
- **Escribo y reviso:** da continuidad al proceso de escritura. Es el momento de la transcripción y desarrollo de las ideas inicialmente planificadas. Asimismo, es el momento en el que el o la docente puede focalizar su atención en un tema específico para mejorar la escritura.
- **Escribo y comparto:** cierra el proceso de escritura de un texto, dando oportunidad para ampliar las ideas planteadas en el borrador, corregir errores y cuidar el formato de la presentación. Asimismo, es el momento de compartir el producto con potenciales lectores, lo cual completa el proceso.
- **Escribo bien:** ofrece la oportunidad de conocer y poner en práctica algunas reglas de ortografía que requieren ser progresivamente aprendidas por niños y niñas.

- **¡Aprendo más español!:** si bien el conocimiento sistemático de la gramática de la lengua corresponde a otra etapa del proceso educativo formal, en esta sección se promueve el análisis y la reflexión sobre algunos aspectos básicos.
- **Hoja de evaluación:** presenta actividades para realizar la evaluación de los aprendizajes esperados hasta el momento del proceso en el que aparece.
- **Aprendo de mis emociones:** presenta textos y actividades para que niños y niñas conozcan estrategias que les permitan manejar sus emociones de manera positiva y, de esta manera, mejorar las relaciones consigo mismos o mismas, y los demás.

1. Organización de la Guía del Docente

Además de las páginas preliminares, la guía presenta el desarrollo de las lecciones, una a una, en una correlación directa con el *Libro de Actividades*. En la primera página de cada lección, se presenta un resumen de su contenido, de manera que el o la docente, puede tener un panorama general del trabajo a desarrollar en los próximos diez días. A continuación, la guía presenta orientaciones y sugerencias para desarrollar todos y cada uno de los contenidos propuestos para la lección.



Unidad I: Cuidemos la Tierra, nuestra casa, nuestro hogar

En las cuatro lecciones de esta unidad se aborda la temática del medioambiente. A través de diferentes textos se ofrece información acerca de la importancia del cuidado del medioambiente y de los recursos naturales, así como referida al manejo responsable de la basura, con el propósito de contribuir a la formación de personas comprometidas con su entorno.

Lección 1: Bellos animales de Honduras

La lección inicia con un texto informativo: “Especies endémicas de Honduras”. Con la lectura y análisis de este texto, los niños y niñas recibirán información acerca de la diversa fauna de Honduras y reflexionarán acerca de la necesidad de cuidarla.

En **Comprensión lectora**, se trabajará **la idea principal y las ideas secundarias para la comprensión global del texto**, con el fin de que puedan comprender un texto a profundidad. Esta estrategia se utilizará en las diferentes lecturas que tiene la lección.

En **Escritura**, se realiza el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final de un artículo informativo.

En **Conocimiento y manejo de la lengua**, se trabajarán participios irregulares. Asimismo, se introducen siete nuevas palabras que serán trabajadas durante toda la semana.

En el ámbito de la **Lengua oral**, se trabajará la habilidad de interpretar y explicar sus aportes sobre un tema determinado.

Resumen de la lección:

Bloque	Componente	Subcomponente	Contenido	Páginas cuaderno actividades
Lengua oral	Comunicación oral	Intercambio de conocimientos e ideas	Emitir opinión.	13
Lectura	Fluidez lectora	Lectura de texto	Velocidad, expresividad y precisión.	10
	Comprensión lectora	Comprensión literal.	Ideas principales de textos leídos.	5, 12
Escritura	Producción de texto	Escritura dirigida	Escritura de un artículo informativo.	7, 8, 10
Conocimiento y manejo de la lengua	Gramática del español	Gramática	Participio regular e irregular.	9
	Vocabulario	Adquisición	Deducir significado de palabras desconocidas.	2, 6

Exploración de la lección

1. Inicie la clase solicitando a los niños y niñas que exploren la lección. A continuación, lea los objetivos en voz alta; asegúrese de que entienden los principales aprendizajes que realizarán durante el desarrollo de la lección.
2. Escriba los aprendizajes esperados en un costado de la pizarra, o en tarjetas que se mantendrán visibles durante el desarrollo de la lección. Indíqueles que, al finalizar la lección, verificarán si aprendieron todo lo que esperaban.

Actividad 1 del libro: Comprendo lo que leo

Antes de la lectura

Exploración de conocimientos previos

1. Solicíteles que lean el título y los subtítulos del texto: “Especies endémicas de Honduras”, que observen las imágenes y lean los pies de foto correspondientes. Asimismo, incluya la lectura de la sección *Aprendo palabras* en esta primera exploración del texto.
2. A continuación, invíteles a reflexionar a partir de las tres preguntas planteadas en la primera actividad: ¿Para qué leeré este texto? ¿Qué significarán las palabras *especies* y *endémicas*? ¿De qué creo que trata el texto?
3. Abra el diálogo para explorar conocimientos previos acerca del tipo de texto que leerán. Puede realizar preguntas como las siguientes: “Según el título, los subtítulos e imágenes del texto, ¿qué tipo de texto creen que es? ¿Presentará información real o será un relato imaginario? ¿Por qué creen eso?”, etc.
4. Escuche sus comentarios y complete la información indicando que se trata de un texto expositivo, con información sobre un tema particular, en este caso, acerca de las especies de animales que existen en el territorio hondureño.

Unidad 1: Cuidemos la Tierra, nuestra casa, nuestro hogar

Lección 1: Bellos animales de Honduras

Al finalizar esta lección presentaré, a mis compañeros y compañeras, un texto expositivo.

Para lograrlo:

- Leeré y practicaré el reconocimiento de ideas principales en textos informativos.
- Al escribir mi texto, tomaré en cuenta los significados de las palabras y los participios regulares e irregulares.
- Practicaré para realizar la lectura en voz alta con velocidad y entonación adecuadas.
- Participaré en las exposiciones de los artículos, haciendo preguntas y opinando sobre el trabajo de los demás.

1. Leo el título del texto, observo las imágenes y contesto las preguntas.

- a ¿Para qué leeré este texto?
- b ¿Qué significarán las palabras *especies* y *endémicas*?
- c ¿De qué creo que trata el texto?

2. Leo el texto.

Especies endémicas de Honduras

Viajar por Honduras es una experiencia inolvidable, ya que nuestro territorio está lleno de encanto natural. Los viajes por nuestro país se vuelven más significativos cuando podemos conocer a los animales que son **especies endémicas** de Honduras.

Honduras es un país que posee todas las condiciones naturales que favorecen al nacimiento y desarrollo de especies únicas, extrañas y hermosas. Y es que, la diversidad de **ecosistemas**, sirve de **hábitat** a cientos de animales poco conocidos.



Colibrí esmeralda

Aprendo palabras

Especie: es cada uno de los grupos de animales o plantas que tienen las mismas características y que se diferencian de los demás.

Endémica: es la especie que solamente vive en una región determinada.

Ecosistema: es una comunidad de seres vivos que se relacionan entre sí y con el medio natural en el que viven.

Hábitat: es un lugar de la naturaleza que es apropiado para la vida de una especie.

Ejemplares: son animales o plantas que representan a un grupo.

Extinción: es la desaparición total de una especie animal o vegetal.

Frugívoro: son animales que se alimentan solo de frutas.

2 Unidad 1 - Lección 1 - Sexto grado

Recuérdelos los elementos del texto que le permiten llegar a esa conclusión: el título del texto, los subtítulos, las imágenes, etc.

Aprendo palabras

Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G6.B4.2A.ES1

1. Indíqueles que, para entender mejor el texto que van a leer, conocerán el significado de algunas palabras que aparecen en el mismo.
2. Presente una palabra escrita en la pizarra o en una tarjeta, dando la definición sencilla que aparece en el *Libro de Actividades*.
3. Dependiendo de la palabra que esté presentando, utilice las estrategias más apropiadas para profundizar en su significado. Por ejemplo, la palabra frugívoro podría profundizarse haciendo un análisis de las dos partes de la palabra: frugi, relacionado con la palabra

(continúa en la página siguiente)

fruto y voro, que significa que devora o come, es decir: el que devora o come frutos. En el caso de la palabra especie, será importante hacer énfasis en los ejemplos: los tucanes son una especie, la iguana verde es una especie, el colibrí esmeralda, etc.

4. A continuación, haga una o dos oraciones usando la palabra presentada. Los ejemplos deben ser claros y acordes con los conocimientos previos de los niños y las niñas. Finalmente, pídale que formen otras oraciones usando de la palabra presentada.

5. Trabaje de la misma manera con las otras palabras de la sección *Aprendo palabras*.

Actividad 2 del libro: Comprendo lo que leo

Durante la lectura

1. Lea el texto en voz alta, sin interrupciones. Niños y niñas seguirán la lectura, en sus textos, de manera silenciosa.

2. A continuación, oriente para realizar una segunda lectura del texto; esta vez, solicite a un niño o niña que lea un párrafo y formule usted una o dos preguntas que faciliten su comprensión, por ejemplo: “¿De qué se habla en este párrafo?, ¿Qué es lo más importante que se dice?”. Continúe trabajando de esta forma hasta terminar la lectura del texto.


Actividad 3 del libro:

Después de la lectura

1. Trabaje con toda la clase. Formule la primera pregunta que aparece en la actividad 3 del *Libro de Actividades* y promueva el intercambio de ideas para responderla en forma oral.
2. Proceda de la misma forma con las demás preguntas.

Comprendo lo que leo

¿Qué es una especie endémica?
Cuando hablamos de **especies endémicas**, nos referimos a aquellas que habitan en una zona determinada y limitada, y que solo es posible encontrarlas, de forma natural, en ese lugar y en ningún otro.



Mariposa de cristal

Especies endémicas de Honduras
Existen diferentes **especies** que nacen y crecen en determinados **ecosistemas** y que no se encuentran en ninguna otra región del país. Según la lista oficial de las especies nativas de Honduras, manejada por la Secretaría de Recursos Naturales y Ambiente (SERNA), existen en total 363 **especies endémicas** que **habitan** los 43,352 kilómetros cuadrados de bosque que tiene Honduras. Esta lista varía cada año, pues nuevas especies son descubiertas y, en los peores casos, algunas se **extinguen**.

Dentro de esa amplia variedad de **especies**, se encuentran bellos ejemplares como la boa rosada y la mariposa de cristal. Muchos de estos animales se encuentran en peligro de extinción, por lo que debemos cuidar los bosques, ríos y demás **ecosistemas** para preservar estas bellezas que sólo habitan en el país.

Especies endémicas de Honduras
Culebra mano de piedra o timbos, su nombre científico es *Atropoides indomitus* en honor al grupo de exploradores y científicos que organizaron las expediciones de investigación. Esta culebra fue descubierta en la Montaña de Botaderos, Olancho, en el año 2008 por Jorge Ferrari Castro y el doctor Eric Smith de la Universidad de Texas. Hasta entonces, esta **especie** era desconocida.

Murciélago frugívoro hondureño (*Artibeus inopinatus*). Este es un pequeño murciélago que habita en el sur de Honduras, en El Salvador y al noroeste de Nicaragua, específicamente en la región del Golfo de Fonseca.

El **colibrí esmeralda** (*Amazilia luciae*). Habita en los bosques secos de los valles de: Aguán en Colón; Agalta y Telica en Olancho; Tencoa y Quimistán en Santa Bárbara.

Leo y Escribo en Sexto Grado 3

Comprendo lo que leo

3 Trabajo con todos mis compañeros y compañeras. Conversamos para encontrar las respuestas de las siguientes preguntas:

- a ¿De qué trata el texto?
- b ¿Cuándo se vuelven más significativos los viajes en Honduras?
- c ¿En qué se beneficia Honduras al tener diversidad de ecosistemas?
- d ¿Cuántas especies endémicas hay en Honduras?
- e ¿Por qué debemos cuidar los bosques y ríos?
- f ¿Por qué algunos animales se extinguen?
- g ¿Qué podemos hacer para evitar que los animales se extingan?

4 Escribo las respuestas en mi cuaderno.

5 Leo la siguiente información:

Cuando leo un texto, lo hago para informarme acerca de algún tema o para divertirme.

Para asegurarme de que entendí la lectura, debo preguntarme si puedo contarle a alguien de qué trata ese texto. Para eso, tengo que poder identificar cuáles son las ideas principales y secundarias del texto leído.



En los textos expositivos, casi siempre, la idea principal se encuentra en la primera oración del párrafo. Pero no siempre es así, también puede estar en cualquier otra parte del párrafo. En ese caso, es necesario leer, muy atentamente, para descubrir la idea principal.

4 Unidad 1 - Lección 1 - Sexto grado

Actividad 4 del libro: Comprendo lo que leo

Después de la lectura

Responder preguntas literales, inferenciales y críticas

1. Inicie la clase solicitando que realicen una lectura rápida del texto “Especies endémicas de Honduras”, esta vez de manera silenciosa e individual.
2. Solicite que respondan, en sus cuadernos, a las preguntas de la actividad 4. Recuérdeles que tengan presentes las respuestas orales que dieron en plenaria y que vuelvan a consultar el texto si necesitan recordar datos precisos como, por ejemplo, cuántas especies endémicas hay en nuestro país, o qué dice el texto respecto a cuándo los viajes por Honduras se hacen más significativos.
3. De igual forma, indíqueles que, para responder a otras preguntas, necesitan pensar un poco más, ya que las respuestas no están en el texto, sino que salen de sus conocimientos previos, inferencias y opiniones.

Actividad 5 del libro: Comprendo lo que leo

Identificación de las ideas principales y secundarias de un texto.

Código del estándar: G6.B2.3A.ES2

1. Invíteles a leer, en forma individual, la información que se presenta en la actividad 5.
2. Complemente la información que presenta el *Libro de Actividades*, asegurándose que todos comprendan qué son las ideas principales y las ideas secundarias.

Comprendo lo que leo

3. Trabajo con todos mis compañeros y compañeras. Conversamos para encontrar las respuestas de las siguientes preguntas:

- a ¿De qué trata el texto?
- b ¿Cuándo se vuelven más significativos los viajes en Honduras?
- c ¿En qué se beneficia Honduras al tener diversidad de ecosistemas?
- d ¿Cuántas especies endémicas hay en Honduras?
- e ¿Por qué debemos cuidar los bosques y ríos?
- f ¿Por qué algunos animales se extinguen?
- g ¿Qué podemos hacer para evitar que los animales se extingan?

4. Escribo las respuestas en mi cuaderno.

5. Leo la siguiente información:

Cuando leo un texto, lo hago para informarme acerca de algún tema o para divertirme.

Para asegurarme de que entendi la lectura, debo preguntarme si puedo contarle a alguien de qué trata ese texto. Para eso, tengo que poder identificar cuáles son las ideas principales y secundarias del texto leído.

En los textos expositivos, casi siempre, la idea principal se encuentra en la primera oración del párrafo. Pero no siempre es así, también puede estar en cualquier otra parte del párrafo. En ese caso, es necesario leer, muy atentamente, para descubrir la idea principal.



4 Unidad 1 - Lección 1 - Sexto grado

Información complementaria para el/la docente

Idea principal

- La idea principal es el núcleo del texto, alrededor del cual se construye un párrafo. Es el corazón del mensaje que se quiere transmitir.
- Si no hubiera idea principal dentro de un párrafo, las oraciones que lo conforman serían una agrupación de ideas sin mucha coherencia.

Ideas secundarias

- Las ideas secundarias permiten que la idea principal llegue de la manera más clara posible al lector.
- Las ideas secundarias amplían y aportan detalles a la idea principal. Permiten apreciar el corazón del pensamiento del texto desde múltiples perspectivas. Mientras mayor sea el número de perspectivas, mayor será la facilidad de entendimiento.

Actividades 6 y 7 del libro:

Identificación de las ideas principales

Código del estándar: G6.B2.3A.ES2

Presentación

1. Indíqueles que aprenderán a identificar la idea principal de un párrafo.

Modelado

1. Lea en voz alta el párrafo 1 (extraído del texto principal de la lección) y, a continuación, lea las preguntas del recuadro como si lo estuviera haciendo para sí mismo/misma: "¿Cuál es la idea principal de este párrafo? ¿Principalmente de qué habla el párrafo?" Razone en voz alta para que sus estudiantes se den cuenta de los pasos que está siguiendo para conseguir esta información. Revise las opciones y seleccione el inciso correcto: **c** Al viajar podemos conocer las especies endémicas de Honduras. Anote la idea principal en la pizarra.

Práctica guiada

1. Realice la misma actividad con el siguiente párrafo. Léalo en voz alta y, esta vez, invite a niños y niñas a reflexionar: "¿Cuál es la idea principal de este párrafo?" Oriénteles para que revisen las opciones y que decidan cuál es la opción correcta: **a** La naturaleza de Honduras es favorable para el nacimiento de muchas especies únicas.

Práctica independiente

1. Finalmente, lea la consigna de trabajo y pida a niños y niñas que trabajen de la misma manera con los dos párrafos que aparecen en el *Libro de Actividades*.


6 Con apoyo del o de la docente, encontramos la idea principal de cada párrafo.

Párrafo 1: Viajar por Honduras es una experiencia inolvidable, ya que nuestro territorio está lleno de encanto natural. Los viajes por nuestro país se vuelven más significativos cuando podemos conocer a los animales que son especies endémicas.	¿Cuál es la idea principal de este párrafo? a) La naturaleza es bella en Honduras. b) Viajar es lo mejor. c) Al viajar podemos conocer las especies endémicas de Honduras.
Párrafo 2: Honduras es un país que posee todas las condiciones naturales que favorecen al nacimiento y desarrollo de especies únicas, extrañas y hermosas. Y es que, la diversidad, de ecosistemas, sirve de hábitat a cientos de animales poco conocidos.	¿Cuál es la idea principal de este párrafo? a) La naturaleza de Honduras es favorable para el nacimiento de muchas especies únicas. b) Los diversos ecosistemas sirven de hogar a estos animales. c) Hay muchos animales que son poco conocidos.

7 Escribe, en mi cuaderno, la idea principal de los siguientes párrafos:

Existen diferentes **especies** que nacen y crecen en determinados **ecosistemas** y que no se encuentran en ninguna otra región del país. Según la lista oficial de las especies nativas de Honduras, manejada por la Secretaría de Recursos Naturales y Ambiente (SERNA), existen en total 363 **especies endémicas** que **habitan** los 43,352 kilómetros cuadrados de bosque que tiene Honduras. Esta lista varía cada año, pues nuevas especies son descubiertas y, en los peores casos, algunas se **extinguen**.

Dentro de esa amplia variedad de **especies**, se encuentran bellos ejemplares como la boa rosada y la mariposa de cristal. Muchos de estos animales se encuentran en peligro de extinción, por lo que debemos cuidar los bosques, ríos y demás **ecosistemas** para preservar estas bellezas que sólo habitan en el país.



Boa rosada de Cayos Cochinos.

Leo y Escribo en Sexto Grado 5

Información complementaria para el/la docente

Las siguientes son las ideas principales de los dos párrafos en los que tienen que trabajar niños y niñas en forma independiente. La respuesta no tiene que ser exactamente la misma, pero sí debe tener el mismo sentido.

- En el párrafo: "Según la lista oficial de las especies..."

La **idea principal** es que existen 363 especies endémicas en Honduras.

- En el párrafo: "Dentro de esa amplia..."

La **idea principal** está relacionada con el hecho que algunos animales se encuentran en peligro de extinción.

Actividades 1, 2 y 3 del libro:

Deducir el significado de las palabras en contexto

Código del estándar: G6.B4.2A.ES1

Presentación

1. Explique a los niños y niñas que trabajarán con el vocabulario de la lectura inicial.

Modelado

1. Lea la consigna 1 y modele cómo trabajar en pareja. Puede llamar a un niño o niña para que le ayude.
2. Proponga al niño o niña que está trabajando con usted, que trate de recordar el significado de la palabra especie. Sugiera que se apoye en las pistas que aparecen en el recuadro de la sección *Aprendo palabras*. Si no logra recordar el significado de la palabra, puede acudir a leer el mismo en la primera página de la lección.
3. A continuación, propóngale pensar una oración con esa palabra, únicamente a nivel oral. De ser necesario, ayúdele a construir la oración.

Práctica guiada

1. Invíteles a organizarse en parejas y a trabajar según lo modelado. Acompañe el trabajo de las parejas, paseando por el aula. Si detecta que alguna palabra no está siendo bien utilizada, puede realizar preguntas o comparaciones para que se den cuenta del error. No corrija, ofrezca pistas para la autocorrección.

Práctica independiente

1. Finalmente, solicite que cada niño y niña escriba las oraciones que pensaron en el cuaderno. Puede cerrar esta actividad pidiendo a voluntarios y voluntarias, que lean las oraciones que escribieron.
2. Lea la consigna 3 y resuelva, con el apoyo del grupo, el primer ejercicio. Pida a algunos niños y niñas que lean las tres oraciones que usan la palabra especie y apoye al grupo a definir cuál es la que tiene sentido.

Aprendo más palabras

1 Trabajo con un compañero o compañera. Recordamos el significado de las palabras que aprendimos y pensamos oraciones con cada palabra.

Aprendo palabras

Especie: es cada uno de los grupos de...	Ejemplares: son animales o plantas que...
Endémica: es la especie que...	Extinción: es la desaparición...
Ecosistema: es una comunidad de...	Frugívoro: son animales que...
Hábitat: es un lugar de la naturaleza que...	

2 Escribo las oraciones en mi cuaderno.

3 Leo las siguientes oraciones y copio, en mi cuaderno, las que tienen sentido.

a) Cuando iba a nacer mi hermanita, le dije a mi mamá que le ponga el nombre de Especies.
b) Las especies en peligro de extinción deben ser las más protegidas.
c) No especies este programa de televisión porque es muy malo.

a) Los gatos son endémicos en Honduras.
b) La mariposa de cristal es una especie endémica de Honduras.
c) El pollo es endémico en los mercados y supermercados.

a) Si no me baño pronto, mi cabeza será un ecosistema.
b) El jardín de nuestra casa es un pequeño ecosistema.
c) Los ecosistemas se conforman de plástico y metales.

a) El hábitat de los peces está siendo invadido por basura plástica.
b) Mi clase es un hábitat para guardar libros y cuadernos.
c) Se llevaron el hábitat en un camión de mudanzas.

a) Los libros son ejemplares vivos de las escuelas, pero a veces se mueren.
b) Los colibríes esmeralda son bellos ejemplares que se pueden ver en Santa Bárbara, Colón y Olancho.
c) En mi mochila viven ejemplares de diferentes especies.

a) Si no lavo mis manos con mucho jabón, corren peligro de extinción.
b) La extinción es el tamaño de la cancha medida en metros.
c) Debemos cuidar a las abejas de la extinción porque ellas polinizan a las plantas.

a) Diría que prácticamente soy frugívoro porque solo como bananos.
b) Los leones son frugívoros en la selva.
c) Un animal frugívoro puede comer hasta cinco kilos de carne en un día.

6 Unidad 1 - Lección 1 - Sexto grado

3. Invíteles a realizar la misma actividad con los siguientes ejercicios, copiando en su cuaderno la oración que tiene sentido. Puede cerrar esta actividad, pidiendo a voluntarios y voluntarias, que lean las oraciones que escogieron.

Actividades 1, 2 y 3 del libro:

¡Tengo un plan!

Escritura de un artículo informativo.

Planificación

Código del estándar: G6.B3.2A.ES2

Presentación

1. Tomando como referencia el texto inicial “Especies endémicas de Honduras”, proponga escribir un artículo informativo sobre los animales en peligro de extinción en Honduras.
2. Recuérdeles que, para escribir un texto, el primer paso es planificar.

Modelado


1. Para que sus estudiantes tengan presente en qué consiste la planificación, indíqueles que usted va a darles un ejemplo. Puede decir:

- “Voy a escribir acerca de alguna especie en peligro de extinción. ¿Para qué podría escribir un texto así?”
- *Escribiré para informar sobre sus características y por qué está en peligro de extinción. Mi objetivo es que la gente se preocupe y que haya muchas personas que contribuyan a cuidar esa especie, así no se extingue.*
- *Entonces me pregunto: ¿quién quisiera que lea mi texto? Yo creo que escribiré para informar a todas las personas que viven en Honduras.*
- *Si mi objetivo es informar, ¿qué tipo de texto puedo escribir? Puede ser un artículo informativo.*
- *¿Sobre qué especie me gustaría escribir? Creo que voy a escoger el colibrí esmeralda porque es un ave muy bella.*
- *¿Qué debería decir sobre el colibrí? Voy a ayudarme con las preguntas del texto.*

2. A continuación, utilice las preguntas de la actividad 2 para generar la información sobre la especie sobre la cual escribirá. Hágase la primera pregunta: “¿En qué región de Honduras es posible encontrarlo?” Por lo que pude investigar, se encuentra en el municipio de Olanchito y también lo han encontrado cerca de Santa Bárbara y en las afueras de Gracias, en el departamento de Lempira.”

1 Observe los siguientes animales en peligro de extinción en Honduras y seleccione uno para investigar.

¡Tengo un plan!




Mono araña
Tucán
Iguana verde
Colibrí esmeralda

2 Investiga acerca del animal que seleccioné y contesto las siguientes preguntas:

- ¿En qué región de Honduras es posible encontrarlo?
- ¿Qué tipo de animal es?
- ¿De qué se alimenta?
- ¿Cuál es su ciclo de vida?
- ¿Cómo es el lugar donde vive?
- ¿Por qué está en peligro de extinción?

3 Utilizo los datos que encontré para planificar la escritura de un artículo informativo.

Recuerdo:



Los textos informativos tienen como objetivo transmitir una información o una noticia acerca de un tema. Usan lenguaje simple, ejemplos, dibujos y gráficos para aclarar las explicaciones.

Partes del texto	¿Cómo es esa parte?	¿Qué debo escribir?
Introducción	Es el primer párrafo; se presenta el tema del texto.	Escribir el nombre de la especie de la que hablaré, dónde vive y si está en peligro de extinción.
Desarrollo	Es la parte más extensa. Está organizada en varios párrafos; presenta toda la información que es importante.	Escribir datos importantes de la especie que seleccioné, sus características, el lugar donde vive, cómo vive, de qué se alimenta, quiénes son sus enemigos naturales, y por qué está en peligro de extinción.
Conclusión	Es el párrafo final en el que se resume el tema tratado y se puede dejar un mensaje importante acerca del mismo.	Resaltar la importancia de la especie y qué hacer para preservarla.

Leo y Escribo en Sexto Grado 7

3. Continúe modelando la forma en que las preguntas ayudan a generar la información necesaria para escribir el texto.
4. Probablemente será necesario buscar información adicional para responder a todas las preguntas que plantea la actividad. Modele también este paso: muestre a sus estudiantes cómo se realiza la búsqueda en la biblioteca o en internet. Si hay una biblioteca en el centro educativo, diríjase hacia ella y diga algo así:
 - “Para comenzar, debemos pensar en el tipo de libro en donde podemos encontrar información sobre estos animales. ¿Será que podemos encontrar información en una enciclopedia, en una revista científica o en un libro de texto de Ciencias Naturales? Es probable que encontremos información útil en cualquiera de estos libros, pero no en un libro de Geografía o de Literatura.
 - Bueno, para encontrar el libro apropiado, debemos saber que, en la biblioteca, los libros están clasificados. En la primera parte o sumario, podemos encontrar libros sobre

Actividades 1, 2 y 3 del libro:

Escribo y reviso

Escritura de un artículo informativo. Versión borrador y revisión

Código del estándar: G6.B3.2A.ES2

Práctica guiada

1. Dando continuidad a la actividad de escritura, solicíteles que lean la información que aparece en la actividad 1. Luego de leer lo que cada parte del texto requiere, recuérdelos que hagan uso de las notas que tomaron durante la planificación.
2. En este momento, los y las estudiantes deben escribir el primer borrador de su texto. Si, durante la producción del borrador, usted detecta errores de ortografía, no intervenga todavía, hasta que la primera escritura esté terminada. Si se detiene al niño o a la niña en su proceso creativo para revisar la ortografía, las ideas que está construyendo podrían perderse.

3. Motíveles de manera explícita durante la escritura de su borrador con frases específicas tales como:

- "Creo que la introducción está muy bien porque sí se entiende que vas a hablar de este animal."
- "Veo que vas muy bien con la información que estás incluyendo."
- "Tu letra está clara y puedo leer sin dificultad."
- "La introducción está muy bien, muy clara, pero fijate en el desarrollo, me parece que te hace falta poner puntos para separar las diferentes oraciones."

Presentación

1. Una vez que haya finalizado la etapa de la primera escritura, explique la necesidad de revisar el texto escrito. Haga notar que el proceso de escritura requiere sucesivas revisiones y que, a continuación, les mostrará en qué consiste.

Escribo y reviso

1. Leo el siguiente organizador gráfico y lo uso para escribir el artículo informativo con los datos que encontré.

Introducción

Escribo un párrafo acerca de lo que me interesó de la especie que investigué.

Desarrollo

Escribo dos o tres párrafos sobre las particularidades de esa especie y las causas por las que está en peligro de extinción.

Conclusión

Escribo un párrafo sobre lo más importante de lo que averigüé de esa especie.

2. Con ayuda de un compañero o compañera, verifico mi producción. ¿En qué nivel voy?

Partes del texto	Empezando	Mejorando	Logrado
Título	El título no se relaciona con el contenido del texto.	El título no se relaciona claramente con el contenido del texto.	El título se relaciona claramente con el contenido del texto.
Introducción	La introducción no presenta el tema acerca del que informará el texto.	La introducción presenta el tema acerca del que informará el texto, pero no tiene claridad.	La introducción presenta con claridad el tema acerca del que informará el texto.
Desarrollo	En el desarrollo no se presentan datos ni ejemplos.	El texto presenta algunos datos y ejemplos, pero no están completos ni bien ordenados.	El desarrollo presenta los datos y ejemplos más importantes y se presentan ordenados.
Conclusión	No tiene conclusión.	La conclusión no está clara y no indica cuál es la importancia del tema tratado.	La conclusión es clara y señala la importancia del tema tratado.

3. Reescribo mi texto haciendo las mejoras que sean necesarias.

8 Unidad 1 - Lección 1 - Sexto grado

2. Utilice un texto elaborado por usted para mostrar el uso de la rúbrica. Empezee por leer las partes del texto que analizarán (título, introducción...) y los niveles que propone la rúbrica: empezando, mejorando y logrado.
3. A continuación, lea el título del texto que escribió y luego lea el contenido de los tres niveles propuestos para valorar el título. Reflexione en voz alta respecto al nivel en el que ubica su título.

Práctica guiada

1. Solicíteles que revisen el título de sus propios textos. Si aún no lo escribieron, invíteles a pensar en cuál debería ser el título que refleje con precisión el contenido del texto.
2. Continúe trabajando de la misma manera con cada una de las partes del texto. Este primer ejercicio podrá ser un poco dificultoso y largo, debido a que se está introduciendo un proceso que requiere aprendizaje y práctica.
3. Finalmente, invíteles a realizar una nueva escritura de su texto, con todas las mejoras que surjan de la revisión.

Actividades 1, 2, 3 y 4 del libro:

Aprendo más español

Participio regular e irregular

Código del estándar: G6.B4.1A.ES2

Presentación

1. Explique que trabajarán con la forma del participio regular e irregular de los verbos en español.
2. Empiece por recordar qué es el verbo y qué partes tiene (raíz y desinencia).
3. Apoyándose en la información que se ofrece en el *Libro de Actividades*, explique qué es el participio y cómo se forma.

Práctica guiada

1. Solicite que lean y repasen, individualmente, la información ofrecida en la actividad 1. Converse sobre la información que acaban de leer y dé algunos ejemplos adicionales.
2. Invíteles a trabajar en parejas para resolver la actividad 2. Puede empezar dando un ejemplo con el verbo *cubrir*, cuyo participio es *cubierto*.
3. A continuación, solicite que, en parejas, piensen cuál es el participio del verbo *hacer*. Puede realizar algunas preguntas que apoyen la reflexión: "*¿Cómo decimos: 'he hecho mis tareas' o 'he hecho mis tareas'?*" *¿Cuál de esas dos formas utilizamos al hablar?*" Pida que diferentes parejas comparen su respuesta con toda la clase.
4. Pregunte: "*Este verbo, 'hacer', ¿tiene un participio regular o irregular? ¿Por qué?*"
5. Trabaje de la misma forma con cada una de las palabras: primero tratan de encontrar la respuesta conversando entre sí y, luego, ponen en común las respuestas en plenaria, asegurándose de que se encuentren las respuestas correctas.

Práctica independiente

1. Invíteles a trabajar de manera individual en sus cuadernos, resolviendo las actividades 3 y 4.

Participio regular e irregular

1 Leo la información acerca del participio.

<p>El participio es una forma no personal del verbo que señala una acción ya realizada. Se forma con:</p> <p>La raíz de un verbo + Terminación: -ido, -ida, -ado, -ada.</p>	<p>temer → temido subir → subida amar → amado cansar → cansada</p>
Se usa como verbo o como adjetivo.	
<p>Forma verbal: He querido ver el mar toda mi vida. He amado mi carrera desde que empecé a trabajar.</p>	<p>decir → dicho → deído escribir → escrito → escriído morir → muerto → moído hacer → hecho → hoído</p>

2 Trabajo con un compañero o compañera. Encontramos los participios de los siguientes verbos:

Cubrir	Romper	Duchar
Hacer	Volver	Vivir
Resolver	Comer	Conducir
Envolver	Jugar	Besar
Oponer	Concluir	Ver

3 Escribo, en mi cuaderno, una lista con los participios regulares y otra lista con los participios irregulares.

4 Escribo las oraciones en mi cuaderno, usando el participio del verbo que está entre paréntesis ().

- a Julia ha (salvar) _____ a la lagartija.
- b Los veterinarios han (venir) _____ a revisar a los monos del parque.
- c Alguien ha (tirar) _____ basura en el parque.
- d Los problemas de contaminación todavía no están (resolver) _____.
- e El colibrí fue (ver) _____ por última vez en este lugar.

Leo y Escribo en Sexto Grado 9

Información complementaria para el/la docente

Los verbos son las palabras con la que se dice o expresa las acciones, procesos, estados o existencia de las personas o las cosas.

El verbo tiene dos partes: el lexema o raíz y la desinencia. El lexema o raíz contiene el significado básico del verbo (su nombre), es decir es la parte que nos indica la acción.

1. La desinencia es la parte del verbo que cambia, es decir los morfemas que se añaden a la raíz para construir las distintas formas verbales, este morfema varía de acuerdo al tiempo, modo, número y persona en que se le conjuga.
2. Verbos con participios regulares: comer-comido; jugar-jugado; concluir-concluido; duchar-duchado; vivir-vivido; conducir-conducido; besar-besado.
3. Verbos con participios irregulares: cubrir-cubierto; hacer-hecho; resolver-resuelto; envolver-envuelto; oponer-opuesto; romper-roto; volver-vuelto; ver-visto.

Actividad 1 del libro:**¡Leo mejor!**

Código del estándar: G6.B2.2A.ES1

Presentación

1. Anuncie a los niños y niñas que leerán el texto “¿Por qué es importante proteger a los animales del peligro de extinción?”. Indíqueles que el propósito es practicar para lograr tener una lectura con una buena velocidad, sin equivocaciones, haciendo pausas en las comas y los puntos y con una expresividad adecuada.

Modelado

1. Pida a uno de los niños o niñas que le apoye para realizar el modelado.
2. Lea el texto considerando que debe demostrar a sus estudiantes cómo realizar una lectura expresiva, con velocidad adecuada, sin errores y con la entonación adecuada.
3. Luego, invite al niño o niña que lea el texto en voz alta, junto con usted. Ajuste su velocidad de lectura al ritmo del niño o niña.
4. A continuación, el niño o niña lee en voz alta para usted. Mientras le escucha, corrija y registre los errores. Elogie al niño o niña cuando logra leer palabras difíciles o espontáneamente rectifica sus errores.
5. Repita el paso anterior una o dos veces más.
6. Finalmente, el niño o niña lee para usted, sin su apoyo. Infórmele de cómo mejoró su lectura.

Práctica guiada

1. Organice a niños y niñas en parejas en las que haya un lector, o una lectora, con mayor capacidad (estudiante 1), con uno de menor habilidad lectora (estudiante 2).
2. Oriente para que el estudiante 1 y 2 lean el texto simultáneamente. El estudiante 1 debe ajustar su velocidad de lectura al ritmo del estudiante 2.

Escribo y reviso

1 Reviso, por última vez, el texto que estoy escribiendo.

- a** Verifico que el título sea atractivo y llame la atención.
- b** El artículo debe tener una introducción que presente el tema.
- c** Verifico que no tenga errores ortográficos.
- d** Realizo las correcciones necesarias para que mi artículo sea comprendido por niños y niñas de otra escuela.
- e** Realizo algunos dibujos para que el artículo comunique mejor la información.
- f** Escribo la versión final del artículo y la presento a mi docente.

¡Leo mejor!

1 Leo el siguiente texto en voz alta, prestando atención a mi forma de leer.

Por qué es importante proteger a los animales en peligro de extinción

Oímos continuamente hablar de las especies amenazadas y de la necesidad de aumentar el número de ejemplares. Al principio, este tipo de noticias nos alarman, luego nos ponen tristes y después, incluso, pueden llegar a sonar monótonas y aburridas. Total, los humanos tenemos nuestros propios problemas que atender, ¿verdad?



Musaraña hondureña.



Tortuga carey.

Pues la verdad es que este es otro de los problemas que deberían formar parte de nuestro día a día. De hecho, uno de los más importantes, pues de él depende también nuestra propia existencia. La especie más avanzada e inteligente del planeta parece no prever el problema que ella misma está provocando por estar ocupada en seguir aumentando su poder, sus recursos y sus espacios.

A continuación, se enumeran las principales razones por las que es importante ayudar y proteger a los animales en peligro de extinción y amenazados o en estado de vulnerabilidad:

10 Unidad 1 - Lección 1 - Sexto grado

3. El estudiante 2 lee al a 1, mientras este le escucha, corrige y registra sus errores. El estudiante 1 elogia al estudiante 2 cuando domina las palabras difíciles o cuando espontáneamente rectifica sus errores.
4. Se repite el paso 3 las veces que usted considere necesario hacerlo, como máximo tres.
5. Durante todo el proceso, usted se pasea por el aula para corregir, incentivar, orientar y resolver las dudas que puedan presentarse.
6. Es posible que en las primeras prácticas el proceso sea largo y un poco dificultoso de seguir, pero, con la práctica, formará parte de las rutinas del aula.

Presentación

1. Para cerrar las prácticas de fluidez lectora, indíqueles que utilizarán el instrumento que aparece en la página 11 del *Libro de Actividades*, el cual les permitirá reflexionar acerca de cómo están avanzando en su lectura.
2. Explique los dos aspectos que incluye la rúbrica: expresión y corrección. La expresión se refiere a leer en voz alta, con la entonación y las pausas necesarias, para que las afirmaciones, las preguntas, los mandatos, las dudas y las emociones todas que comunican las palabras del texto, sean entendidas al ser escuchadas. Por su parte, la corrección se refiere a leer las palabras sin equivocarse.
3. A continuación, dé lectura y explique los tres niveles en los que pueden ubicar su lectura en voz alta: empezando, mejorando o logrado, y cómo se caracteriza cada nivel, tanto para la expresión como para la corrección.

Modelado

1. Solicite la asistencia de un niño o niña para el modelado del uso de la rúbrica.
2. Después de haber realizado las prácticas de lectura repetida, solicite al niño o niña que lea el texto.
3. Utilice la descripción de la rúbrica para que el niño o la niña reflexione cómo fue su lectura. En cuanto a corrección, ¿su forma de leer, se ajusta al nivel “empezando”, “avanzando” o “logrado”?
4. Después de las prácticas realizadas, el o la estudiante, probablemente esté en condiciones de autoevaluar su lectura.

Práctica guiada

1. Organice nuevas parejas de lectura. Esta vez, primero lee un miembro de la pareja y su compañero o compañera le apoya en su autoevaluación, luego intercambian roles.


- La vida animal supone una red de especies insustituible, totalmente interconectada y con la que interactuamos.
- La vida animal ofrece servicios naturales esenciales para el ser humano: recursos medicinales, alimento y patrimonio natural.
- La existencia de diversos animales es saludable para los ecosistemas.
- Los animales que habitan la Tierra junto con nosotros, los humanos, tienen derecho a la vida y debemos respetarlo.

Tomado de: <https://www.ecologiaverde.com/por-que-es-importante-protoger-a-los-animales-en-peligro-de-extincion-1823.html>

Con apoyo de mi compañero o compañera, verifico cómo leí. Anoto en mi cuaderno en qué nivel voy.

Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Expresión	No cambio el tono de voz ni hago pausas cuando encuentro comas y puntos.	A veces me olvido de cambiar el tono de voz o de hacer pausas cuando encuentro un punto o una coma.	Cambio el tono de voz y hago pausas cuando encuentro un punto o una coma.
Corrección	Me equivoqué al leer varias palabras.	Leo la mayor parte de las palabras sin equivocaciones.	Leo todas las palabras sin equivocaciones.

Converso con un compañero o compañera para responder las preguntas y escribo las respuestas en mi cuaderno.



Mono ardilla.

- ¿De qué trata principalmente el texto?
- Según el texto, ¿cómo nos sentimos cuando escuchamos hablar de las especies amenazadas?
- Según el texto, ¿cuál es la especie más avanzada e inteligente del planeta?
- ¿Cuáles serían las principales razones para prevenir la extinción de los animales?
- ¿Qué pienso de lo que afirma el texto: “los animales tienen el mismo derecho a la vida que los seres humanos”?

Leo y Escribo en Sexto Grado 11

Actividad 3 del libro:

Comprensión lectora

Código del estándar: G6.B2.2A.ES1

Responder preguntas literales, inferenciales y críticas

Práctica independiente

1. Solicite a las parejas que lean las preguntas de la actividad 3 y las respondan, primero oralmente, luego por escrito, en sus cuadernos. En caso de considerarlo necesario, puede leer y responder las preguntas en plenaria, antes de que las respondan en su cuaderno.
2. Para cerrar la actividad, haga revisión de las respuestas en plenaria.

Actividades 1 y 2 del libro:**Comprendo lo que leo****Identificación de las ideas principales**

Código del estándar: G6.B2.3A.ES2

Antes de la lectura: exploración de conocimientos previos

1. Invíteles a leer la primera consigna que solicita buscar el texto “El maravilloso mundo de las aves” en el índice del *Libro de Lectura*, y solicíteles que exploren el texto: que observen las imágenes y piensen en el significado del título.
2. Explore conocimientos previos a partir del título. Escríbalo en el centro de la pizarra y escriba alrededor las respuestas a la pregunta: ¿De qué se trata el texto? Puede realizar preguntas adicionales tales como: “¿Qué tipo de texto será? ¿Presentará información real o imaginaria?, ¿por qué? Si presenta información real, ¿será expositivo o narrativo?”. Escuche las respuestas y dé retroalimentación si es necesario.

Durante la lectura**Lectura del texto**

1. Lea el texto en voz alta. Niños y niñas seguirán la lectura del texto de manera silenciosa.
2. Una vez terminada la primera lectura, desarrolle una lectura más dirigida. Por ejemplo, lea usted un párrafo y, después, solicite a un niño o niña que lea otro párrafo. Haga preguntas que ayuden a comprender la idea principal de cada párrafo. “¿De qué se habla en este párrafo?, ¿Qué es lo más importante que se dice?”. Continúe trabajando de esta forma hasta terminar la lectura del texto.

Actividad 3 del libro:**Después de la lectura****Práctica guiada**

1. Desarrolle, junto con los y las estudiantes, el primer ejercicio. Dé lectura al primer párrafo y luego a la idea principal que plantea el texto.

2. Si lo considera necesario, haga lo mismo con el tercer párrafo, antes de solicitarles que, en parejas encuentren la idea principal el cuarto y quinto párrafo.

Información complementaria para el/la docente

Las siguientes son las ideas principales de los tres párrafos en los que tienen que trabajar niños y niñas en forma independiente. La respuesta no tiene que ser exactamente la misma, pero sí debe tener el mismo sentido.

- En el párrafo: “Las aves se originaron...”, la idea principal es:

Las aves se originaron de los dinosaurios, hace 150 o 200 millones de años.

- En el párrafo: “Las aves habitan en...”, la idea principal es:

Las aves habitan en todos los lugares y tienen muy diferentes tamaños, aunque se parecen en su forma.

- En el párrafo: “El ser humano...”, la idea principal es:

El ser humano ha tenido una larga relación con las aves. Algunas aves sirven como alimento o se usan sus plumas y, otras, aves son mascotas de las personas.

Actividades 1 y 2 del libro:

Pienso y digo

Código del estándar: G6.B1.1A.ES2

Emitir opiniones sobre lo escuchado

Presentación.

1. Explíqueles que el propósito de esta actividad es desarrollar habilidades de expresión oral. Invíteles a prepararse para realizar la lectura, en voz alta, del texto que escribieron. Esta actividad puede ser realizada el día 9 de trabajo con esta lección. La práctica puede consistir en leer para un compañero o compañera, y que él o ella retroalimente la lectura.

Modelado

1. Solicite a algún voluntario o voluntaria que lea su trabajo en plenaria.

2. Luego de la lectura, inicie usted interviniendo con preguntas u opiniones para que los niños y niñas tengan una idea de qué tipo de intervenciones pueden realizar. Por ejemplo, puede decir:

- “El artículo que escribiste sobre el tucán me pareció muy interesante porque yo pensaba que era un animal frugívoro, es decir, que solo comía frutas. Ahora sé que algunas veces come insectos”.
- “El artículo que escribiste es bastante completo, me gustó mucho el dibujo que hiciste del mono araña. Me quedo bastante preocupado porque no sabía que hay tan pocos ejemplares”.

3. A continuación, modele el uso de la rúbrica para evaluar su propia participación como comentarista. Empiece por explicar los tres aspectos que autoevaluará: manera de hablar, postura corporal y comprensión.

4. Puede decir, por ejemplo: “Manera de hablar... El nivel ‘Empezando’ dice: A menudo hablé con un tono bajo y no se pudo entender lo que dije.

Doy mi opinión sobre un texto escuchado

1 Participo en la actividad de lectura de textos informativos.

- a Escucho, atentamente, la lectura de los artículos que escribieron mis compañeros y compañeras.
- b Anoto, en mi cuaderno, una o dos preguntas que haré a mis compañeros o compañeras sobre el artículo que escribieron.
- c Después de oír las respuestas que den mis compañeros y compañeras, daré mi opinión sobre el tema.

2 Verifico cómo realicé mi intervención. ¿En qué nivel voy?



Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Manera de hablar (Dicción)	A menudo hablé con un tono bajo y no se pudo entender lo que dije.	Hablé claramente, pero con una pronunciación regular.	Hablé claramente y con buena pronunciación al preguntar u opinar.
Expresión corporal y postura	Tuve una mala postura y no miré a mis compañeros y compañeras al intervenir.	Tuve una postura nerviosa e insegura. Al hablar, no siempre miré a los ojos de mis compañeros y compañeras.	Tuve una postura tranquila y segura. Al hablar, miré a los ojos de mis compañeros y compañeras.
Comprensión	No hice preguntas, o mis preguntas no se relacionaron con el tema.	Pocas de mis preguntas se relacionaron con el tema y no pude dar una buena opinión.	Pude realizar preguntas que se relacionaban con el tema y pude dar mi opinión.

¿Qué aprendí en esta lección?

Copio, en mi cuaderno, el organizador y respondo:

Tres cosas que aprendí

Tres cosas que me gustaron

De esta lección

“No, yo creo que sí hablé en un buen tono de voz y se pudo entender lo que dije. A ver, el otro nivel ‘Avanzando’, dice: Hablé claramente, pero con una pronunciación regular. No sé, me parece que estoy mejor que eso, a ver qué dice el nivel ‘Logrado’: Hablé claramente y con buena pronunciación al preguntar u opinar. Sí, creo que, en cuanto a forma de hablar, estoy en el nivel ‘Logrado’”.

5. Continúe modelando la evaluación de su intervención, analizando los otros dos aspectos que incluye la rúbrica.

Práctica guiada

1. Invite a otro voluntario o voluntaria para que lea su trabajo frente al grupo. Esta vez, invite a los niños y niñas a sumarse a Usted a realizar preguntas y comentarios después de la lectura del texto.
2. A continuación, organice a los y las estudiantes en grupos de cuatro y solicíteles que lean las indicaciones de la actividad 1. Explíqueles que cada niño o niña debe leer su trabajo dentro de su grupo. Los demás escucharán atentamente la lectura que realizará su compañero o compañera y pensarán en alguna pregunta que quieran hacerle sobre el tema presentado.
3. Asimismo, indíqueles que, luego de la lectura de un compañero o compañera, deberán hacer un comentario sobre el texto leído.
4. Recuérdeles las normas de cortesía y respeto que deben tener presentes para hacer un comentario que destaque los aspectos positivos del trabajo de su compañero o compañera, para animarle a continuar mejorando su trabajo.
5. Una vez finalizada la ronda de lecturas dentro de cada grupo, invíteles a autoevaluar su participación en el momento de hacer preguntas o comentarios al trabajo elaborado por sus compañeros o compañeras.
6. Durante todo el proceso, usted paseará por el aula para corregir, incentivar, orientar y resolver las dudas que puedan presentarse.

¿Qué aprendí en esta lección?

1. Esta actividad final de la lección tiene el propósito de apoyar a niños y niñas a desarrollar su conciencia respecto a sus procesos de aprendizaje (metacognición).
2. Invíteles a volver a leer los objetivos que se encuentran en la primera página de la lección y a dar una mirada rápida a todas las páginas de la lección.
3. Finalmente, invíteles a elaborar y completar en su cuaderno la actividad final de la lección.

Información complementaria para el/la docente

¿Qué es metacognición?

La **metacognición** es la capacidad de autorregular los procesos de aprendizaje. Involucra un conjunto de operaciones intelectuales asociadas al conocimiento, control y regulación de los mecanismos cognitivos que intervienen en que una persona recabe, evalúe y produzca información, en definitiva: que aprenda.

El vocablo **metacognición** es un neologismo compuesto por los vocablos “cognición”, del latín *cognitio*, *cognitiōnis*, que se traduce ‘conocimiento’, y el sufijo “meta-”, que proviene del griego μετα- (meta-), que significa ‘acerca de’.

En este sentido, la **metacognición** hace referencia a la acción y efecto de razonar sobre el propio razonamiento o, dicho de otro modo, de desarrollar conciencia y control sobre los procesos de pensamiento y aprendizaje.

Todo esto implica que la persona sea capaz de entender la manera en que piensa y aprende y, de esta manera, aplicar ese conocimiento sobre estos procesos para obtener mejores resultados.

De este modo, la **metacognición** es una herramienta muy útil para mejorar las destrezas intelectuales, optimizar los procesos de aprendizaje.

Lección 2: ¿Qué hay en el espacio exterior?

La lección inicia con un texto informativo: “**La Luna**”. Con la lectura y análisis de este texto los niños y niñas recibirán información básica acerca de este satélite de la Tierra.

En **Comprensión lectora**, se trabajará **la idea principal y las ideas secundarias para la comprensión global del texto**, con el fin de que puedan comprender un texto a profundidad. Esta estrategia se utilizará en las diferentes lecturas que tiene la lección.

En **Escritura**, se realiza el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final de un artículo informativo.

En **Conocimiento y manejo de la lengua**, se trabajarán participios irregulares. Asimismo, se introducen diez nuevas palabras que serán trabajadas durante toda la lección.

En el ámbito de la **Lengua oral**, se trabajará la habilidad de realizar una exposición a partir de un artículo informativo.

Resumen de la lección:

Bloque	Componente	Subcomponente	Contenido	Páginas <i>Libro Actividades</i>
Lengua oral	Comunicación oral	Intercambio de conocimientos e ideas	Emitir opinión.	25
Lectura	Fluidez lectora	Lectura de texto	Velocidad, expresividad y precisión.	22
	Comprensión lectora	Comprensión literal.	Ideas principales y secundarias de los textos leídos.	17, 24
Escritura	Producción de texto	Escritura dirigida	Escritura de un artículo informativo.	19, 20, 22
Conocimiento y manejo de la lengua	Gramática del español	Gramática	Participio regular e irregular.	21
	Vocabulario	Adquisición	Deducir significado de palabras desconocidas.	14, 18

Exploración de la lección

1. Inicie la clase solicitando a los niños y niñas que exploren la lección. A continuación, lea los objetivos en voz alta; asegúrese de que entienden los principales aprendizajes que realizarán durante el desarrollo de la lección.
2. Escriba los aprendizajes esperados en un costado de la pizarra, o en tarjetas que se mantendrán visibles durante el desarrollo de la lección. Indíqueles que, al finalizar la lección, verificarán si aprendieron todo lo que esperaban.

Actividad 1 del libro: Comprendo lo que leo

Antes de la lectura

Exploración de conocimientos previos

1. Solicíteles que lean el título y los subtítulos del texto “La Luna”, que observen las imágenes y lean los pies de fotos. Asimismo, incluya la lectura de la sección *Aprendo palabras* en esta primera exploración del texto.
2. A continuación, invíteles a reflexionar a partir de las tres preguntas planteadas en la primera actividad: “¿Qué es la Luna? ¿Qué sé acerca de la Luna? ¿Qué creo que dirá el texto sobre la Luna?”
3. Abra el diálogo para explorar conocimientos previos acerca del tipo de texto que leerán. Puede realizar preguntas como las siguientes: “Según el título, los subtítulos e imágenes del texto, ¿qué tipo de texto creen que es? ¿Presentará información real o será un relato imaginario? ¿Por qué creen eso?”, etc.
4. Enfatice en las imágenes para propiciar que se hagan explícitos los conocimientos previos. Pregúnteles: “¿Qué más observan en las imágenes? ¿Qué les hace pensar esas imágenes? ¿Qué información dan?”.
5. Escuche sus comentarios y complete la información indicando que se trata de un texto expositivo, con información sobre un tema

Unidad 1

Lección 2: ¿Qué hay en el espacio exterior?

Al finalizar esta lección presentaré, a mis compañeros y compañeras, un artículo informativo.

Para lograrlo:

- Leeré textos informativos y practicaré el reconocimiento de ideas principales.
- Al escribir mi texto, tomaré en cuenta el significado de las palabras y los participios regulares e irregulares.
- Realizaré la lectura en voz alta con velocidad y entonación adecuadas.
- Participaré en las presentaciones de los artículos informativos, haciendo preguntas y opinando sobre el trabajo de los demás.

1 Leo el título del texto, observo las imágenes y contesto las preguntas.

a ¿Qué es la Luna?
b ¿Qué sé acerca de la Luna?
c ¿Qué creo que dirá el texto sobre la Luna?

2 Leo el texto.


La Luna

La Luna es el **satélite** natural de la Tierra. Es un cuerpo **celeste** rocoso que se encuentra a una distancia de aproximadamente 384,400 kilómetros de la Tierra. Después del Sol, es el cuerpo más brillante visto desde la Tierra, aunque su superficie es, en realidad, oscura y solo refleja la luz del Sol.

Origen de la Luna
Existen varias teorías para explicar su formación, pero la más aceptada sugiere que su origen tuvo lugar hace unos 4,5 millones de años, después de que un cuerpo de tamaño similar al del planeta Marte, chocó con la Tierra. De los **escombros** se formó la Luna.

Aprendo palabras

Celeste: perteneciente o relativo al cielo.
Satélite: cuerpo celeste que gira alrededor de un planeta.
Escombros: conjunto de pedazos, fragmentos o restos de un cuerpo.
Cráter: hoyo o cavidad, por lo general, de forma circular.
Cuenca: territorio rodeado de alturas.
Atmósfera: capa de gas que rodea a un cuerpo celeste.
Colisión: choque, encuentro violento entre dos o más cuerpos.
Gravedad: es una fuerza invisible que atrae un objeto hacia el centro del planeta.
Mitología: relatos que forman parte de una cultura.
Hito: cosa o hecho clave.



14 Unidad 1 - Lección 2 - Sexto grado

particular, en este caso, acerca de la Luna, el satélite natural de la Tierra.

6. Recuérdeles los elementos del texto que le permiten llegar a esa conclusión: el título del texto, los subtítulos, las imágenes, etc.

Aprendo palabras

Adquisición de nuevas palabras

1. Indíqueles que, para entender mejor el texto que van a leer, conocerán el significado de algunas palabras que aparecen en el mismo.
2. Presente una palabra escrita en la pizarra o en una tarjeta, dando la definición sencilla que aparece en el *Libro de Actividades*.
3. Dependiendo de la palabra que esté presentando, utilice las estrategias más apropiadas para profundizar en su significado. Por ejemplo, la palabra *satélite* podría profundizarse mostrando algunos gráficos del libro de Ciencias Naturales sobre el tema e, in-
(continúa en la página siguiente)

cluso, pidiendo apoyo a dos niños o niñas para demostrar cómo es el movimiento de un satélite alrededor de un planeta. En el caso de la palabra *hito*, podría profundizarse a través de algunos ejemplos significativos para los niños y niñas: cuando se cambian los dientes, es un hito en la vida de un niño; cuando se termina el sexto grado y se pasa al tercer ciclo, es un hito en la vida del o de la estudiante, etc.

- A continuación, haga una o dos oraciones usando la palabra presentada. Los ejemplos deben ser claros y acordes con los conocimientos previos de los niños y las niñas. Finalmente, pídale que formen otras oraciones usando de la palabra presentada.
- Trabaje de la misma manera con las otras palabras de la sección *Aprendo palabras*.

Actividad 2 del libro: *Comprendo lo que leo*

Durante la lectura

- Lea el texto en voz alta, sin interrupciones. Niños y niñas seguirán la lectura, en sus textos, de manera silenciosa.
- A continuación, oriente para realizar una segunda lectura del texto; esta vez, solicite a un niño o niña que lea un párrafo y formule usted una o dos preguntas que faciliten su comprensión, por ejemplo: “¿De qué se habla en este párrafo?, ¿Qué es lo más importante que se dice?”. Continúe trabajando de esta forma hasta terminar la lectura del texto.


Actividad 3 del libro:

Después de la lectura


- La actividad 3 puede ser desarrollada de diferentes maneras, dependiendo del nivel de independencia que tengan sus estudiantes en este momento: a) Como lo plantea el *Libro de Actividades*: en parejas o grupos de tres, en donde haya niños y niñas con diferentes niveles de desarrollo de la comprensión lectora, o b) En plenaria, como práctica guiada dirigida por usted, como lo hizo en la lección anterior.

Estructura de la Luna
Tiene una superficie sólida rocosa cuya característica más llamativa es la presencia de multitud de **cráteres** y **cuencas**. La Luna tiene algunos volcanes que no están activos desde hace millones de años.

Atmósfera de la Luna
Su atmósfera, también denominada exosfera, es muy tenue, débil y delgada. Debido a esto, son frecuentes las **colisiones** de meteoritos, cometas y asteroides contra la superficie. Únicamente se registran vientos que pueden provocar tormentas de polvo.



Superficie de la luna. Crédito de la imagen: NASA/Goddard/Universidad de Arizona




La tierra vista desde la luna.

La atracción de la Luna
La observación de la Luna es tan antigua como la humanidad. Su nombre está presente en numerosas civilizaciones y al mismo tiempo forma parte de la **mitología** de ellas. Ejerce una influencia vital en los ciclos terrestres: modera el movimiento del planeta sobre su eje, por lo que permite que el clima sea relativamente estable. Además, es la causa de las mareas en el mar, ya que estas ocurren gracias a la fuerza de atracción de la **gravedad** que, mientras de un lado tira fuertemente del agua; por el otro, la mueve lejos de ella, provocando mareas altas y mareas bajas.

Leo y Escribo en Sexto Grado 15

Seres humanos en la Luna
Todo un **hito** histórico fue la llegada de la primera persona a la Luna, el 20 de julio de 1969. Un total de doce astronautas de las misiones Apolo caminaron sobre la superficie lunar durante el período 1969-1972. Después de unos años de pausa, la exploración del satélite se reanudó en la década de 1990.




Misión Apolo 17. Lunar Roving Vehicle (LRV) era un vehículo todo terreno empleado por los astronautas de las misiones Apolo 16, 16 y 17 en sus desplazamientos por la superficie lunar.

Los científicos de la Tierra ha lanzado más de 100 naves espaciales para investigar la Luna. Los astronautas que llegaron en el Apolo 11 a la Luna en 1969, trajeron 382 kilogramos de suelo y roca lunar para su estudio.

3 Trabajo con un compañero o compañera. Conversamos para encontrar las respuestas de las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es el tema de la lectura?
- ¿Por qué vemos que la Luna brilla?
- ¿Cómo se formó la Luna?
- ¿Cómo es la superficie de la Luna?
- ¿Por qué la humanidad siempre habrá estado atenta a la Luna?
- ¿Cómo se habrán sentido los astronautas que llegaron a la Luna?
- Si pidieran voluntarios y voluntarias para ir a vivir a la Luna, ¿me presentaría? ¿Por qué?



16 Unidad 1 - Lección 2 - Sexto grado

Después de la lectura

Responder preguntas literales, inferenciales y críticas

1. Inicie la clase solicitando que realicen una lectura rápida del texto “La Luna”, esta vez de manera silenciosa e individual.
2. Solicite que respondan, en sus cuadernos, a las preguntas de la actividad 3. Recuérdeles que tengan presentes las respuestas orales que dieron al trabajar en parejas o en plenaria y que vuelvan a consultar el texto si necesitan recordar datos precisos.
3. De igual forma, indíqueles que, para responder a otras preguntas, necesitan pensar, ya que las respuestas no están en el texto, sino que salen de sus conocimientos previos, inferencias y opiniones.

Actividades 4 y 5 del libro: *Comprendo lo que leo*

Identificación de las ideas principales y secundarias de un texto.

Código del estándar: G6.B2.3A.ES2


Presentación

1. Indíqueles que aprenderán a identificar la idea principal y las ideas secundarias de un párrafo.
2. Recuérdeles que la idea principal es lo más importante que se dice en un párrafo, es el corazón del mensaje que se quiere transmitir.
3. Explique que las ideas secundarias permiten que la idea principal llegue de la manera más clara posible al lector o lectora. Las ideas secundarias amplían y aportan detalles a la idea principal.

Modelado

1. Escriba el párrafo que aparece en la actividad 5, en la pizarra o en un paleógrafo (“La luna es el satélite natural...”).

Seres humanos en la Luna
 Todo un hito histórico fue la llegada de la primera persona a la Luna, el 20 de julio de 1969. Un total de doce astronautas de las misiones Apolo caminaron sobre la superficie lunar durante el período 1969-1972. Después de unos años de pausa, la exploración del satélite se reanudó en la década de 1990.




Misión Apolo 17. Lunar Roving Vehicle (LRV) era un vehículo todo terreno empleado por los astronautas de las misiones Apolo 15, 16 y 17 en sus desplazamientos por la superficie lunar.

Los científicos de la Tierra ha lanzado más de 100 naves espaciales para investigar la Luna. Los astronautas que llegaron en el Apolo 11 a la Luna en 1969, trajeron 382 kilogramos de suelo y roca lunar para su estudio.

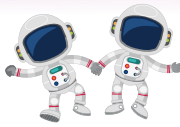
3 Trabajo con un compañero o compañera. Conversamos para encontrar las respuestas de las siguientes preguntas:

- a ¿Cuál es el tema de la lectura?
- b ¿Por qué vemos que la Luna brilla?
- c ¿Cómo se formó la Luna?
- d ¿Cómo es la superficie de la Luna?
- e ¿Por qué la humanidad siempre habrá estado atenta a la Luna?
- f ¿Cómo se habrán sentido los astronautas que llegaron a la Luna?
- g Si pidieran voluntarios y voluntarias para ir a vivir a la Luna, ¿me presentaría? ¿Por qué?



16 Unidad 1 - Lección 2 - Sexto grado

4 Leo la siguiente información:



La **idea principal** es la que presenta el contenido más importante del párrafo, sin el cual, no se podría comprender.

Las **ideas secundarias** son las que amplían y complementan a la idea principal: dan ejemplos, detalles adicionales, comparan y comentan.

5 Trabajo con un compañero o compañera. Observamos el siguiente cuadro y conversamos acerca de cómo se eligió la idea principal y las ideas secundarias.

<p>La Luna es el satélite natural de la Tierra. Es un cuerpo celeste rocoso que se encuentra a una distancia de aproximadamente 384,400 kilómetros de la Tierra. Después del Sol, es el cuerpo más brillante visto desde la Tierra, aunque su superficie es, en realidad, oscura y solo refleja la luz del Sol.</p>	<p>Idea principal</p> <p>Ideas secundarias</p>
--	--

6 Sigo trabajando con mi compañero o compañera. Ubicamos la idea principal y las ideas secundarias de los siguientes párrafos:

Tiene una superficie sólida rocosa cuya característica más llamativa, es la presencia de multitud de cráteres y cuencas. La Luna tiene algunos volcanes que no están activos desde hace millones de años.
Su atmósfera, también denominada exosfera, es muy tenue, débil y delgada. Debido a esto, son frecuentes las colisiones de meteoritos, cometas y asteroides contra la superficie. Únicamente se registran vientos que pueden provocar tormentas de polvo.
Todo un hito histórico fue la llegada de la primera persona a la Luna, el 20 de julio de 1969. Un total de doce astronautas de las misiones Apolo caminaron sobre la superficie lunar durante el período 1969-1972. Después de unos años de pausa, la exploración del satélite se reanudó en la década de 1990.

7 Escribo las ideas principales y las ideas secundarias de cada párrafo en mi cuaderno.

Leo y Escribo en Sexto Grado 17

(continúa en la página siguiente)

2. Lea el párrafo y pregúntese: “¿Qué es lo más importante que se dice en este párrafo? ¿De qué habla principalmente este párrafo? La idea más importante de este párrafo está al inicio del párrafo: *La Luna es el satélite natural de la Tierra*”. Subraye la idea más importante (en el texto aparece en color rojo).

3. Hágalos notar que, en general, en los textos expositivos, la idea más importante se encuentra al inicio del párrafo.

4. A continuación, muéstrelas cómo las otras ideas, aportan varios detalles: **a** cuerpo rocoso que está en el cielo; **b** se encuentra a una distancia de aproximadamente 384,400 kilómetros de la Tierra; **c** es el segundo cuerpo más brillante visto desde la Tierra; **d** en realidad, es oscura y solo refleja la luz del Sol.

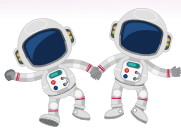
Actividades 6 y 7 del libro:

Practica guiada

1. Invíteles a leer la información y el ejemplo que se presenta en la actividad 5 del *Libro de Actividades*.
2. Organice el grupo en parejas para identificar las ideas principales y secundarias de los párrafos que aparecen en la actividad 6.
3. Solicíteles que lean el primer párrafo (Tiene una superficie sólida rocosa cuya característica...) y que se pregunten: ¿Qué es lo más importante que se dice en este párrafo?
4. Recuérdeles que, con mucha frecuencia, en los textos expositivos, la idea más importante se encuentra al inicio del párrafo.
5. Invíteles a intercambiar ideas entre los miembros de cada pareja, para darse cuenta qué es lo más importante del párrafo.
6. Pasee por el aula para apoyar el trabajo de los pares.
7. Continué orientando el trabajo de manera similar con los otros dos párrafos que plantea la actividad 6.

Comprenda lo que lee

4. Leo la siguiente información:



La idea principal es la que presenta el contenido más importante del párrafo, sin el cual, no se podría comprender.

Las ideas secundarias son las que amplían y complementan a la idea principal: dan ejemplos, detalles adicionales, comparan y comentan.

5. Trabajo con un compañero o compañera. Observamos el siguiente cuadro y conversamos acerca de cómo se eligió la idea principal y las ideas secundarias.

<p>La Luna es el satélite natural de la Tierra. Es un cuerpo celeste rocoso que se encuentra a una distancia de aproximadamente 384,400 kilómetros de la Tierra. Después del Sol, es el cuerpo más brillante visto desde la Tierra, aunque su superficie es, en realidad, oscura y solo refleja la luz del Sol.</p>	<p style="color: red;">Idea principal</p> <p style="color: blue;">Ideas secundarias</p>
--	---

6. Sigo trabajando con mi compañero o compañera. Ubicamos la idea principal y las ideas secundarias de los siguientes párrafos:

Tiene una superficie sólida rocosa cuya característica más llamativa, es la presencia de multitud de cráteres y cuenecas . La Luna tiene algunos volcanes que no están activos desde hace millones de años.
Su atmósfera, también denominada exosfera, es muy tenue, débil y delgada. Debido a esto, son frecuentes las colisiones de meteoritos, cometas y asteroides contra la superficie. Únicamente se registran vientos que pueden provocar tormentas de polvo.
Todo un hito histórico fue la llegada de la primera persona a la Luna, el 20 de julio de 1969. Un total de doce astronautas de las misiones Apolo caminaron sobre la superficie lunar durante el período 1969-1972. Después de unos años de pausa, la exploración del satélite se reanudó en la década de 1990.

7. Escribo las ideas principales y las ideas secundarias de cada párrafo en mi cuaderno.

Leo y Escribo en Sexto Grado 17

8. Finalmente, solicíteles que escriban en sus cuadernos la idea principal de cada párrafo, asegurándose que entienden por qué es la idea principal.

En el párrafo que inicia “Tiene una superficie sólida...”, la idea principal es: la superficie de la Luna es sólida y rocosa y tiene cráteres, cuenecas y algunos volcanes.

En el párrafo que inicia “Su atmósfera, también denominada...”, la idea principal es: la atmósfera de la Luna, es muy débil y delgada por eso es frecuente que meteoritos, cometas y asteroides choquen contra su superficie.

En el párrafo que inicia “Todo un hito histórico fue...”, la idea principal es: La llegada de la primera persona a la Luna, ocurrió el 20 de julio de 1969.

Actividad 1 del libro:

Deducir el significado de las palabras en contexto

Código del estándar: G6.B4.2A.ES1

Presentación

1. Explique a los niños y niñas que trabajarán con el vocabulario de la lectura inicial.

Práctica guiada

1. Invíteles a organizarse en parejas, a leer la consigna 1 y a recordar el significado de las palabras que están aprendiendo en esta lección. Sugiera que se apoyen en las pistas que aparecen en el recuadro de la sección *Aprendo palabras*. Si no logran recordar el significado de una palabra, pueden leer el mismo en la primera página de la lección.

2. Recuérdeles que, a continuación, deben pensar una oración utilizando esa palabra, únicamente a nivel oral.

3. Acompañe el trabajo de las parejas, paseando por el aula. Si detecta que alguna palabra no está siendo bien utilizada, puede realizar preguntas o comparaciones para que se den cuenta del error. No corrija, ofrezca pistas para la autocorrección.

Actividades 2 y 3 del libro:

Práctica independiente

1. Invíteles a leer la consigna de la actividad 2 y a escribir las oraciones completas en su cuaderno. Si lo considera necesario, puede modelar cómo se completa la primera oración.

Las respuestas de la actividad 2 son las siguientes:

- Mitología
- Gravedad
- Hito
- Cuenca

2. Invíteles a leer la consigna de la actividad 3 y a resolver los ejercicios en el cuaderno. Si lo considera necesario, puede modelar cómo se resuelve el primero.

Aprendo más palabras

1 Trabajo con un compañero o compañera. Recordamos el significado de las palabras que aprendimos.


Aprendo palabras

Celeste: perteneciente o...	Atmósfera: capa de gas...
Satélite: cuerpo celeste que...	Colisión: choque...
Escombros: conjunto de...	Gravedad: es una fuerza que...
Cráter: hoyo o...	Mitología: relatos que...
Cuenca: territorio...	Hito: cosa o...


2 Completo las oraciones en mi cuaderno, usando alguna de las palabras que estoy aprendiendo en esta lección.

- El Popol Vuh es un antiguo libro de los mayas, en el que se relata todo lo relacionado con la creación de la Tierra, los seres humanos y los dioses mayas. Es un libro de la _____ maya.
- La _____ es una fuerza invisible que atrae las cosas hacia el centro de la Tierra. Sin ella, no podríamos mantenernos en pie.
- La llegada de los colonizadores españoles fue un _____ en la historia del continente americano.
- Bajamos y bajamos, hasta llegar a la _____ del río.


3 Escribo en mi cuaderno los números del 1 al 6. Al lado de cada número escribo la palabra que corresponda a cada ilustración.




1




2




3



4



5



6

4 Elijo cuatro palabras y redacto oraciones en mi cuaderno.

18 Unidad 1 - Lección 2 - Sexto grado

Las respuestas de la actividad 3 son las siguientes:

- Cuenca
- Colisión
- Escombros
- Satélite
- Celeste
- Atmósfera

3. Para cerrar esta actividad, invíteles a trabajar en pequeños grupos para comparar y corregir, si es necesario, sus trabajos.

4. Finalmente, proponga dar las respuestas en plenaria

Actividad 4 del libro:

Práctica independiente

1. Invíteles a elegir cuatro de las diez palabras en estudio en esta lección, para redactar oraciones.

2. Para cerrar esta actividad, solicite que algunos voluntarios y voluntarias lean algunas de las oraciones que escribieron.

Actividad 1 del libro:

¡Tengo un plan!

Escritura de un artículo informativo.

Planificación

Código del estándar: G6.B3.2A.ES2

Presentación

1. Tomando como referencia el texto inicial “La Luna”, proponga escribir un artículo informativo sobre los planetas y las estrellas.
2. Indíqueles que, para empezar, recordarán en qué consisten los textos informativos.
3. Utilice la información incluida en la actividad 1 del *Libro de Actividades* para volver a explicar las características de este tipo de textos.

Modelado

1. Recuérdeles que, para escribir un texto, el primer paso es planificar.
2. Si bien ya realizó el modelado de la planificación en la lección 1, puede ser pertinente hacerlo nuevamente. Indíqueles que volverá a mostrarles cómo planifica usted.

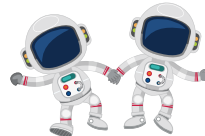
3. Puede decir:

- “Quiero escribir un texto informativo sobre los planetas y las estrellas. Entonces, me pregunto: si quiero informar, ¿qué tipo de texto puedo escribir? Creo que lo mejor es escribir un artículo informativo.
- ¿Quién quisiera que lea mi texto? Los niños y las niñas que no saben mucho acerca del espacio. Entonces, tiene que ser un texto sencillo, porque no son expertos en el tema.
- ¿Acerca de qué podría escribir? Creo que voy a escribir acerca del planeta Marte porque está cerca de la tierra y, tal vez, en el futuro, podríamos vivir allí.
- ¿Qué debería decir? ¿Qué sé sobre Marte?
- Utilizaré la tabla que está en el Libro de Actividades para ordenar mis ideas.”

4. Dibuje una tabla como la que aparece en la actividad 2. Escriba allí, por ejemplo:

- “¿Qué sé? Marte es un planeta, está cerca de la Tierra.
- ¿Qué quiero saber? Cómo es la superficie

1 Leo la siguiente información:



El artículo informativo es un texto que se encuentra en páginas de internet, revistas de divulgación científica, periódicos o en los libros de la escuela.

El propósito de este tipo de texto es informar sobre algún tema de interés.

Un texto informativo no trata de convencer, de emocionar, ni de hacer reír; sólo busca comunicar información de la forma más clara posible.

2 Trabajo con un compañero o compañera para planificar la escritura de un texto informativo sobre los planetas y las estrellas.

- a Nos ponemos de acuerdo acerca de qué aspectos nos gustaría saber sobre los planetas y las estrellas.
- b Copiamos y completamos, en el cuaderno, una tabla como la siguiente:

¿Qué sé?	¿Qué quiero saber?	¿Dónde puedo investigar?

c Investigamos sobre el tema que nos interesa.

- Buscamos en las enciclopedias, los libros de Ciencias Naturales y otros libros similares que tenemos en la biblioteca.
- También podemos buscar la información en internet, si tenemos acceso.
- Anotamos en el cuaderno toda la información que encontremos sobre el tema que estamos investigando. También podemos realizar dibujos.

Leo y Escribo en Sexto Grado 19

de Marte; si los seres humanos podemos vivir en Marte; a qué distancia se encuentra de la Tierra; si ya llegaron astronautas a Marte; cuánto tiempo se tarda en llegar a Marte.

- ¿Dónde puedo investigar eso? En enciclopedias, libros de Ciencias Naturales, en Internet, preguntando a mis profesores, etc.”

Actividades 2 y 3 del libro:

Practica guiada

1. Organice a niños y niñas en parejas o en grupos de tres, conformados por estudiantes que tengan diferentes niveles de escritura.
2. Escriba en la pizarra: “¿Sobre qué voy a escribir? ¿Para qué voy a escribir? ¿Para quienes voy a escribir?”
3. Invíteles a organizar sus ideas en el cuaderno, en una tabla como la que usted utilizó.
4. Busque en la biblioteca del aula o de la escuela información sobre estrellas y planetas. También puede llevar materiales con información sobre el tema.

Actividades 1 y 2 del libro:

Escribo y reviso

Escritura de un artículo informativo. Versión borrador y revisión

Código del estándar: G6.B3.2A.ES2

Práctica guiada

1. Dando continuidad a la actividad de escritura, solicíteles que lean la información que aparece en la actividad 1. Luego de leer lo que cada parte del texto requiere, recuérdelos que hagan uso de las notas que tomaron durante la planificación.

2. En este momento, los y las estudiantes deben escribir el primer borrador de su texto. Si, durante la producción del borrador, usted detecta errores de ortografía, no intervenga todavía, hasta que la primera escritura esté terminada. Si se detiene al niño o a la niña en su proceso creativo para revisar la ortografía, las ideas que está construyendo podrían perderse.

3. Motíveles de manera explícita durante la escritura de su borrador con frases específicas.

4. Cuando hayan terminado de escribir el primer borrador, oriénteles para el proceso de revisión con apoyo de la rúbrica, tal como ya lo hicieron en la lección anterior (Vea la página 15).

5. Por ejemplo, al revisar la introducción, deberán verificar que esta parte del texto presenta el tema que se desarrolla a continuación, si tiene una extensión apropiada, etc.

6. Oriénteles para que lean las tres posibles situaciones en las que se encuentran: empezando, mejorando o logrado. Pídales que anoten sus resultados en su cuaderno.

7. Comente los resultados y, en caso de haber dificultades en algunos de los aspectos señalados en la rúbrica, retroalimente el proceso y ayúdeles con consejos sobre cómo mejorar en el siguiente paso.

Escribo y reviso

1 Leo el siguiente organizador gráfico para recordar las partes del texto informativo.

Introducción
Presenta un breve resumen del tema que se tratará en el texto. Ejemplo: En este texto se explicarán cuáles son las cuatro fases de la Luna y cómo se ve desde la Tierra en cada fase.

Desarrollo
En varios párrafos se explican los detalles del tema que hemos presentado en la introducción. Ejemplo: Explicar las características de la luna nueva, cuarto creciente, cuarto menguante y luna llena.

Conclusión
En las conclusiones se escribe algún dato de importancia para los lectores y las lectoras. Ejemplo: Qué nos dice el conocimiento popular acerca de la influencia de las fases de la Luna en la vida de las personas.

2 Reviso y ordeno toda la información que encontré sobre el tema de investigación que escogí y escribo en mi cuaderno el texto informativo.

3 Con ayuda de un compañero o compañera, verifico mi producción. ¿En qué nivel voy?

Partes del texto	Empezando	Mejorando	Logrado
Título	El título no se relaciona con el contenido del texto.	El título no se relaciona claramente con el contenido del texto.	El título se relaciona claramente con el contenido del texto.
Introducción	La introducción no presenta el tema acerca del que informará el texto.	La introducción presenta el tema acerca del que informará el texto, pero no tiene claridad.	La introducción presenta con claridad el tema acerca del que informará el texto.
Desarrollo	En el desarrollo no se presentan datos ni ejemplos.	El texto presenta algunos datos y ejemplos, pero no están completos ni bien ordenados.	El desarrollo presenta los datos y ejemplos más importantes y se presentan ordenados.
Conclusión	No tiene conclusión.	La conclusión no está clara y no indica cuál es la importancia del tema tratado.	La conclusión es clara y señala la importancia del tema tratado.

20 Unidad 1 - Lección 2 - Sexto grado

Práctica independiente

1. Anímeles a reescribir el texto nuevamente, cuidando los aspectos en los que deben mejorar su producción.

Actividad 1 del libro:*¡Leo mejor!*

Código del estándar: G6.B2.2A.ES1

Presentación

1. Anuncie a los niños y niñas que leerán el texto: “La luz del Sol”. Indíqueles que el propósito es practicar para lograr tener una lectura con una buena velocidad, sin equivocaciones, haciendo pausas en las comas y los puntos y con una expresividad adecuada.

Modelado

1. Lea el texto considerando que debe demostrar a sus estudiantes cómo realizar una lectura expresiva, con velocidad adecuada, sin errores y con la entonación adecuada.

Práctica guiada

1. Organice a niños y niñas en parejas en las que haya un lector, o una lectora, con mayor capacidad (estudiante 1), con uno de menor habilidad lectora (estudiante 2).
2. Realice el mismo procedimiento de práctica que se describe en la sección de fluidez de la lección 1 (página 18). Está comprobado que una de las formas más efectivas de mejorar la fluidez es con la lectura repetida de un texto que esté en un nivel de dificultad apropiado para los niños y niñas. El número recomendado de lecturas repetidas es un máximo de tres.

Actividad 2 del libro:**Práctica independiente**

1. Organice nuevas parejas de lectura. Esta vez, primero leerá un miembro de la pareja y su compañero o compañera le apoyará en su autoevaluación, haciendo uso de la rúbrica. Luego, intercambian roles.
2. Es recomendable que vuelva a realizar el modelado del uso de la rúbrica, según se describe en la sección de fluidez de la lección 1 (página 19).

Actividad 3 del libro:**Práctica independiente**

1. Dependiendo del nivel en el que se encuentren sus estudiantes, usted puede solicitar que esta actividad se realice: a) de forma individual; b) en parejas o grupos de tres, conformados por estudiantes con diferentes niveles de desarrollo de lectura. La idea principal del primer párrafo es: Si el Sol dejara de brillar, la Tierra se volvería un lugar oscuro y frío. La idea principal del último párrafo es: sin la atracción gravitatoria del Sol, la Tierra simplemente flotaría en el espacio, sin rumbo.
2. Para cerrar la actividad, solicite que trabajen en parejas para revisar su trabajo, antes de revisar en plenaria.

Actividad 4 del libro:**Práctica independiente**

1. Solicite a los niños y niñas que lean la consigna de la actividad 4 y escriban las oraciones completas en su cuaderno.
2. Para cerrar la actividad, revise, en plenaria el trabajo realizado.

Actividades 1, 2 y 3 del libro: Comprendo lo que leo

Identificación de partes y elementos de un texto

Código del estándar: G6.B2.3D.ES2

Práctica guiada

- Invíteles a leer la primera consigna que solicita buscar el texto “Calentamiento global y actividad solar” en el índice del *Libro de Lectura*, y solicíteles que exploren el texto y piensen en el significado del título.
- Explore conocimientos previos a partir del título. Escríbalo en el centro de la pizarra y escriba, alrededor, las respuestas a la pregunta: “¿De qué creo que se trata el texto? ¿Qué tipo de texto creo que es?” Puede realizar preguntas adicionales tales como: “¿Qué tipo de texto será? ¿Presentará información real o imaginaria?, ¿por qué? Si presenta información real, ¿será expositivo o narrativo?”. Escuche las respuestas y dé retroalimentación si es necesario.
- Organice grupos de tres o cuatro niños y niñas. Lea, junto con todo el grupo, la consigna de la actividad 2, así como las preguntas de los incisos **a** a **g** e invíteles a que, en los grupos, procuren responder a las preguntas.
- No es necesario leer el texto, ya que el nivel de dificultad no es apropiado para los y las estudiantes de sexto grado. Puede solicitarles que lean algunos fragmentos para que puedan reconocer el nivel de dificultad del mismo.
- Después de un tiempo prudente de revisión, converse con todo el grupo, para explicar en qué consiste un artículo científico y dar respuesta a las preguntas de la actividad 2.

Información complementaria para el/la docente

El **artículo científico** es un informe escrito que comunica, por primera vez los resultados de una investigación. Tiene como objetivo difundir de manera clara y precisa los resultados de una investigación realizada sobre un área determinada del conocimiento. Se publican en revistas de ciencia especializadas.

Los artículos científicos deben estar cuidadosamente redactados para expresar de un modo claro y sintético lo que se pretende comunicar. El artículo científico también debe explicar con todo detalle los pasos a seguir para poder reproducir los resultados que se dan a conocer en él.

Respuestas a las preguntas de la actividad 2:

- Se incluye para que las y los lectores sepan en qué lugar trabaja el autor o la autora del artículo científico.
- Aparece la dirección electrónica para que las personas interesadas puedan entrar en contacto para solicitar más información, hacer preguntas o para hacer conocer otra información diferente a la que el autor o la autora presenta en el artículo.
- El resumen sirve para que los lectores y lectoras sepan cuál es el contenido del texto, así pueden decidir si les interesa leerlo o no.
- Las palabras clave sirven para que otras personas encuentren con facilidad los artículos científicos que hablan del tema que les interesa.
- El resumen también está escrito en inglés porque los científicos y las científicas de diferentes países usan ese idioma para presentar sus investigaciones y comunicarse entre sí.
- Se incluyen las citas y referencias bibliográficas para mostrar cuáles son las ideas o datos que trabajaron otros autores con anterioridad a la publicación del artículo científico.

Lección 3: Cuidado con la basura

La lección inicia con un texto informativo: “¿Qué hacemos con la basura?, Reduce, reutiliza, recicla”. Con la lectura y análisis de este texto, niños y niñas se acercarán a una temática importante para el cuidado del ambiente.

En **Comprensión lectora**, se trabajarán **las inferencias en el texto**, con el fin de que puedan comprender más allá de lo que el texto parece comunicar. Esta estrategia se aplicará a las diferentes lecturas que tiene la lección.

En **Fluidez lectora**, se pondrá énfasis en la expresividad y precisión con que niñas y niños realizan la lectura.

En **Escritura**, se realiza el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final, de un texto informativo.

En **Conocimiento y manejo de la lengua**, se trabajará el pretérito perfecto de los verbos. Asimismo, se introducen seis nuevas palabras que serán trabajadas durante toda la lección.

En el ámbito de la **Lengua oral**, se trabajará la habilidad de defender el punto de vista al participar en una conversación para buscar acuerdos y consensos.

Resumen de la lección:

Bloque	Componente	Subcomponente	Contenido	Páginas <i>Libro Actividades</i>
Lengua oral	Comunicación oral	Conversación colaborativa	Aplicar reglas para conversar.	37
Lectura	Fluidez lectora	Lectura de texto	Velocidad, expresividad y precisión.	34
	Comprensión lectora	Comprensión inferencial	Preguntas inferenciales.	29, 36
Escritura	Producción de texto	Escritura dirigida	Escritura de un texto informativo.	31, 32, 34
Conocimiento y manejo de la lengua	Gramática del español	Gramática	Pretérito perfecto simple de los verbos.	33
	Vocabulario	Adquisición	Deducir significado de palabras desconocidas.	26
		Profundización	Denotaciones y connotaciones.	30

Exploración de la lección

1. Inicie la clase solicitando a los niños y niñas que exploren la lección. A continuación, lea los objetivos en voz alta; asegúrese de que entienden los principales aprendizajes que realizarán durante el desarrollo de la lección.
2. Escriba los aprendizajes esperados en un costado de la pizarra, o en tarjetas que se mantendrán visibles durante el desarrollo de la lección. Indíqueles que, al finalizar la lección, verificarán si aprendieron todo lo que esperaban.

Actividad 1 del libro: Comprendo lo que leo

Antes de la lectura

Exploración de conocimientos previos

1. Solicíteles que lean el título y los subtítulos del texto, que observen las imágenes y que lean la información que ofrecen los pies de fotos. Asimismo, solicíteles que hagan lectura de la sección *Aprendo palabras* en esta primera exploración del texto.
2. A continuación, invíteles a reflexionar a partir de las preguntas planteadas en actividad 1. Formule la primera pregunta: “¿Para qué creen que vamos a leer este texto?” Espere las respuestas. Puede completar las ideas que surjan diciendo, por ejemplo: “Vamos a leer este texto para informarnos y reflexionar acerca de la basura”.
3. Continúe trabajando de la misma forma con las siguientes preguntas, una por una:
 - “¿Qué sabemos acerca de la basura?”
 - ¿Qué muestran las imágenes que aparecen en el texto que vamos a leer?”
4. También, explore los conocimientos previos respecto al tipo de texto que leerán. Puede realizar preguntas como las siguientes: “Según el título, los subtítulos e imágenes del texto, ¿qué tipo de texto creen que es?”

Unidad 1

Lección 3: Cuidado con la basura

Al finalizar esta lección participaré activamente en la asamblea de mi grado.

Para lograrlo:

- Leeré textos informativos y practicaré el reconocimiento de ideas principales.
- Participaré en actividades de investigación.
- Escribiré un texto informativo sobre la situación de la basura en mi escuela.
- Seguiré las normas y sugerencias para participar en la asamblea.

1 Leo el título del texto, observo las imágenes y contesto las preguntas.

a ¿Para qué leeré este texto?
b ¿Qué sé acerca de la basura?
c ¿Qué muestran las imágenes?

2 Leo el texto.

¿Qué hacer con la basura? Reducir, reutilizar, reciclar

Durante muchos años, la mayor parte de los **residuos** producidos en las ciudades acabaron acumulados en **vertederos** o fueron quemados en **incineradoras**. Sin embargo, ese modelo de tratamiento de la basura genera importantes problemas ambientales, tales como: el agotamiento de materias primas, el consumo de energía, la contaminación y los inconvenientes derivados de la acumulación en los vertederos.

En los años '60 del siglo pasado, cada persona **generaba** entre 0,2 y 0,5 kilogramos de basura al día, lo que significa unos 125 kg al año, algo así como el tamaño de un cerdo. Hoy en día, cada habitante de una gran ciudad **genera**, como promedio 1,5 kg al día, lo que quiere decir unos 550 kg al año, es decir, el peso de una vaca. Seguir ignorando el problema de la basura es una gran irresponsabilidad.

Aprendo palabras

Residuos: material inservible o basura.
Vertedero: lugar donde se deposita la basura o residuos, ubicado en las afueras de una población o ciudad.
Incineradora: lugar que sirve para incinerar o quemar.
Generaba: producía cierto efecto o consecuencia.
Concebido: algo que se formó de una idea, opinión o proyecto.
Fundamental: que es muy necesario o importante.

26 Unidad 1 - Lección 3 - Sexto grado

¿Presentará información real o será un relato imaginario? ¿Por qué creen eso?”

5. Escuche sus comentarios y complete la información indicando que se trata de un texto expositivo, con información sobre un tema particular, en este caso, acerca de las especies de animales que existen en el territorio hondureño.
6. Recuérdeles los elementos del texto que le permiten llegar a esa conclusión: el título del texto, los subtítulos, las imágenes, etc.

Aprendo palabras

Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G6.B4.2A.ES1

1. Indíqueles que, para entender mejor el texto que van a leer, conocerán el significado de algunas palabras que aparecen en el mismo.
2. Presente una palabra escrita en la pizarra o en una tarjeta, dando la definición sencilla que aparece en el *Libro de Actividades*.

(continúa en la página siguiente)

3. Dependiendo de la palabra que esté presentando, utilice las estrategias más apropiadas para profundizar en su significado. Por ejemplo, la palabra *incineradora* podría profundizarse haciendo un análisis de las dos partes que forman la palabra: *incinerar*, que quiere decir quemar, y el sufijo *-dor, -dora* que se usa para hablar del instrumento que hace la acción del verbo. Por ejemplo, refrigeradora, es el aparato que refrigera; moledora, es la máquina que muele, etc. En el caso de la palabra *fundamental*, será importante hacer referencia a que esa palabra es derivada de la palabra *fundamento*, sinónimo de cimiento: algo que es muy importante para que no se caiga una casa.
4. A continuación, haga una o dos oraciones usando la palabra presentada. Los ejemplos deben ser claros y acordes con los conocimientos previos de los niños y las niñas. Finalmente, pídeles que formen otras oraciones usando de la palabra presentada.
5. Trabaje de la misma manera con las otras palabras de la sección *Aprendo palabras*.

Actividad 2 del libro:

Comprendo lo que leo

Durante la lectura

1. Lea el texto en voz alta, sin interrupciones. Niños y niñas seguirán la lectura, en sus textos, de manera silenciosa.
2. A continuación, oriente para realizar una segunda lectura del texto; esta vez, solicite a un niño o niña que lea un párrafo y formule usted una o dos preguntas que faciliten su comprensión, por ejemplo: “¿De qué se habla en este párrafo?, ¿Qué es lo más importante que se dice?”. Continúe trabajando de esta forma hasta terminar la lectura del texto.

Actividad 3 del libro:

Después de la lectura

1. En esta actividad, usted debe decidir qué modalidad de trabajo es más apropiada para el nivel en el que se encuentran sus estudiantes:

Composición aproximada de la basura de una ciudad.



60% materia orgánica 10% plástico 13% papel y cartón

3% vidrio 3% metal 11% otros

Cuando hablamos de materia orgánica nos referimos a las cáscaras de frutas y verduras y a otros alimentos naturales. Los residuos de plástico son, sobre todo, botellas de refrescos y bolsas. En papel y cartones encontramos: cuadernos, libros, cajas de empaque, soportes para huevos, etc.

Si hablamos de residuos de vidrio, nos referimos a envases de mermeladas y botellas de diferentes productos, así como a vasos y jarras rotas. Los residuos de metal provienen, generalmente, de los empaques de comida en conserva o refrescos en lata.

Finalmente, entre los otros residuos se puede mencionar a aquellos que mezclan varios materiales como los teléfonos celulares, las cajas tetrabrik, las pilas, etc.

El principio de las tres R
La clave para solucionar los problemas que genera la basura se basa en un sencillo principio, el de las tres R: reducir, reutilizar y reciclar.



Una gran isla de basura flota en el océano Pacífico. En el año 2019 tenía una extensión aproximada de 1,600,000 km², lo que quiere decir que era 14 veces más grande que el territorio hondureño (112,492 km²).

Leo y Escribo en Sexto Grado 27

- Opción 1:** Trabajar en parejas o en grupos de tres, con estudiantes que tengan diferentes niveles de lectura, para que se apoyen entre sí, respondiendo a las preguntas a nivel oral.
- Opción 2:** Trabajar con toda la clase a nivel oral, respondiendo a las preguntas.
- Opción 3:** Una combinación de las opciones 1 y 2, es decir: conformar grupos con niños y niñas que puedan apoyarse y complementarse entre sí, mientras usted trabaja de manera específica con los niños y niñas que requieren más apoyo. En todos los casos, solo a nivel oral.
2. Si usted considera que sus estudiantes pueden hacerlo, invíteles a trabajar según lo propone el texto: de manera individual y respondiendo por escrito en sus cuadernos.

Actividad 5 del libro:

Comprendo lo que leo

Hacer inferencias

Código del estándar: G6.B2.3B.ES2

Presentación

1. Indíqueles que recordarán qué son las inferencias.
2. Explique: *“Hacer inferencias significa interpretar (o descubrir) todo aquello que el autor quiere comunicar, pero que en algunas ocasiones no lo dice o escribe explícitamente en el texto. El autor da pistas para que el lector descubra lo que quiere decir. El autor comunica las ideas en forma indirecta. El lector, o la lectora, debe tomar lo que el texto sí dice y descubrir las relaciones que hay entre todo lo que se dice para, finalmente, inferir o extraer las ideas que el autor no escribió, pero que sí quiso comunicar.”*
3. Indique que, conocer la denotación y la connotación de las palabras, también es útil para comprender mejor los textos que se leen.

Modelado

1. Muestre cómo hace usted una inferencia. Utilice como ejemplo el segundo párrafo del texto (En los años ‘60 del siglo pasado...). Lea el párrafo y explique: *“El texto dice que, en el siglo pasado, cada persona generaba alrededor de 125 kilos de basura al año, más o menos el tamaño de un cerdo. Luego dice que, en la actualidad, cada persona genera alrededor de 550 kilos de basura por año, más o menos el tamaño de una vaca. El texto NO dice de manera explícita que actualmente se produce mucha más basura que en el siglo pasado. Eso está dicho de manera indirecta, yo lo tengo que inferir a partir de la información que da el autor.”*


Práctica guiada

1. Invite a niños y niñas a leer la información que ofrece la actividad 5 del *Libro de Actividades*.

Actividades 6, 7 y 8 del libro:

1. Organice el trabajo en parejas conformadas por niños y niñas que tengan diferentes niveles de lectura.

5 Leo la siguiente información:





Hacer inferencias permite comprender un texto más allá de las palabras que están escritas en él. Inferir ayuda a entender y predecir lo que un texto quiere comunicar.

Por ejemplo, en el texto que recién leí, se compara el peso de la basura con el peso de dos animales. ¿Por qué hará eso el autor del texto? Yo creo que usa esos ejemplos para que el lector, o la lectora, pueda imaginar mejor la cantidad de basura acumulada por una persona en un año. Eso que acabo de hacer es inferir. Esa es una inferencia.

6 Trabajo con un compañero o compañera. Leemos y analizamos la siguiente información:

Julián genera medio kilo de basura cada día. Todos los fines de semana se queda en la casa de sus abuelos.

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
$\frac{1}{2}$ kg	$\frac{1}{2}$ kg	$\frac{1}{2}$ kg	$\frac{1}{2}$ kg	$\frac{1}{2}$ kg	$\frac{1}{2}$ kg	$\frac{1}{2}$ kg
 Un bebé chihuahua pesa entre 1 a 1.5 kilos.			 Un conejo adulto pesa entre 2 a 2.5 kilos.			

7 Sigo trabajando con mi compañero o compañera. Conversamos para responder a las preguntas. Cada uno anota las respuestas en su cuaderno.

- ¿Cuántos días a la semana se queda Julián en su casa?
- ¿Cuántos días se queda Julián en la casa de sus abuelos?
- ¿Cuánta basura genera Julián en su casa?
- ¿Cuánta basura genera Julián en la casa de sus abuelos?
- Si tuviera que comparar el peso de la basura que genera Julián con uno de estos dos animales ¿A qué animal se parece el peso de la basura que genera en su casa? ¿A qué animal se parece el peso de la basura que genera en la casa de sus abuelos?
- ¿Cuántos kilos de basura genera Julián en una semana?
- ¿Qué pasa con la basura que genera Julián?

8 Con apoyo del o de la docente, comentamos en plenaria: ¿cómo pudimos responder las preguntas? ¿Qué hicimos para inferir las respuestas?

Leo y Escribo en Sexto Grado 29

2. Lea, junto con toda la clase, la consigna y la información incluida en la actividad 6 y asegúrese que comprendan la información que allí se presenta.
3. A continuación, anime a las parejas a leer y responder, primero oralmente y luego por escrito, las preguntas planteadas en la actividad 7.
4. Pasee por el aula para apoyar el trabajo de las parejas y atender las consultas que pudieran surgir.
5. Si lo considera necesario, trabaje de manera directa con el pequeño grupo de estudiantes que requieren mayor atención de su parte, apoyándoles en el proceso de encontrar las respuestas.
6. Para cerrar esta sección, pida a diferentes parejas que vayan dando la respuesta a las diferentes preguntas de la actividad 7, así como respondiendo a las preguntas de la actividad 8.

Actividades 1 y 2 del libro:

La denotación y la connotación de las palabras

Código del estándar: G6.B4.2B.ES2

Presentación

1. Explique a los niños y niñas que trabajarán con el vocabulario de la lectura inicial.

Práctica guiada

1. Invíteles a organizarse y a trabajar en parejas, según lo realizado en las lecciones anteriores (página 12), mientras usted acompaña y apoya el trabajo de las parejas.

Práctica independiente

1. Solicite que cada niño y niña escriba las oraciones que pensaron en el cuaderno. Cierre esta actividad pidiendo a voluntarios y voluntarias, que lean las oraciones que escribieron.

Actividades 3 y 4 del libro:

Presentación

1. Explíqueles que las palabras pueden tener distintos significados. Un significado sencillo y directo: la denotación, y otros significados que dependen de la persona que las dice (o escribe) y de la persona que las oye (o lee) y del lugar y momento en que se dicen las frases: la connotación.
2. Indique que, conocer la denotación y la connotación de las palabras, también es útil para comprender mejor los textos que se leen.

Práctica guiada

1. Invíteles a leer la información que se ofrece en la actividad 3 del *Libro de Actividades* y plantee las preguntas que aparecen en la tabla:

- "¿Qué quiere decir el panadero cuando piensa: '¡tengo sed!'?"
- ¿Qué quiso decir el coronel? ¿Qué entendió el general?"

2. Ofrezca algunos otros ejemplos:

Aprenda más palabras



1 Trabajo con un compañero o compañera. Recordamos qué quieren decir las palabras que aprendimos y pensamos oraciones usando esas palabras.

Aprendo palabras

Residuos: material...	Generaba: producía...
Vertedero: lugar donde se...	Concebido: algo que...
Incineradora: lugar que sirve...	Fundamental: que es muy...

2 Escribo las oraciones en mi cuaderno.

3 Trabajo con un compañero o compañera. Leemos la siguiente información y conversamos para responder las dos preguntas.

Denotación	Connotación
<p style="font-size: x-small; margin: 0;">Las frases de denotación son directas, sencillas y no presentan doble significado.</p> <div style="text-align: center; margin: 5px 0;">  <p style="font-size: x-small; margin: 0;">¡Tengo sed!</p> </div> <p style="font-size: x-small; margin: 0;">¿Qué quiere decir el panadero cuando piensa: "¡tengo sed!"?</p>	<p style="font-size: x-small; margin: 0;">Las frases de connotación pueden tener doble significado. Su significado depende de la persona que las dice (o escribe) y de la persona que las oye (o lee) y del lugar y momento en que se dicen las frases.</p> <div style="text-align: center; margin: 5px 0;">  <p style="font-size: x-small; margin: 0;">Dijo un coronel a su general: -Mi general, hemos perdido la batalla. Y contesto el general: -¡Pues búsqental!</p> </div> <p style="font-size: x-small; margin: 0;">¿Qué quiso decir el coronel? ¿Qué entendió el general?</p>

4 Sigo trabajando con mi compañero o compañera. Leemos cada una de las oraciones y descubrimos sus connotaciones. Cada uno las escribe en su cuaderno.

- a Mi mamá me prohíbe que vea malos programas en la televisión, porque dice que mi cerebro parecerá un vertedero.
- b Si te sigues portando mal, voy a tener que reciclarte.
- c Te hablo con el corazón en la mano.
- d Este libro genera un mundo del que no se quiere salir.

5 Con apoyo del o de la docente, comentamos, en plenaria, las connotaciones de las anteriores oraciones.

30 Unidad 1 - Lección 3 - Sexto grado

Perro – Gato. DENOTACIÓN: Mis primos adoptaron un perro que encontraron en la calle, yo prefiero los gatos. / CONNOTACIÓN: Juan y María se llevan como perro y gato. (Se llevan muy mal)

Pez. DENOTACIÓN: Me encantaría conseguir un pez tropical para poner en mi nueva pecera / CONNOTACIÓN: La actuación es su fuerte. Cada vez que sube al escenario se maneja como pez en el agua. (Se maneja con soltura)

Luz. DENOTACIÓN: Cuando te vayas, no te olvides de apagar la luz, por favor. / CONNOTACIÓN: Esa cipota es una luz, siempre responde antes que el resto y correctamente. (Es una persona muy inteligente)

Práctica independiente

1. Lea la consigna de trabajo 4, asegúrese de que todos y todas comprenden lo que deben hacer y solicíteles que trabajen parejas, para encontrar las respuestas que luego anotarán en el cuaderno. Al finalizar la actividad puede pedir que revisen el trabajo realizado con el de otra pareja.

Escritura de un artículo informativo.

Planificación

Código del estándar: G6.B3.2A.ES2

Presentación

1. Proponga a los y las estudiantes escribir un artículo informativo acerca de la situación de la basura en la escuela y en sus alrededores.
2. Inicie la actividad haciendo preguntas que permitan que niños y niñas hagan una recapitulación acerca los textos informativos:
 - "¿Para qué sirven los textos informativos?"
 - ¿Cómo es el lenguaje que se utiliza en un texto informativo?"
 - ¿Cuáles son las partes del texto informativo?"
 - ¿Dónde se consigue la información para escribir un texto informativo?"
3. Explique: "Muchas veces tenemos que buscar información en otros libros o en internet para escribir textos informativos. Sin embargo, hay otros temas para los que es necesario buscar información directamente, preguntando. ¿Ustedes creen que en algún libro o en internet habrá información sobre la situación? La respuesta evidente es que no. Entonces, es necesario organizarnos para buscar esa información".

Práctica guiada

1. Lea, junto con todo el grupo, las orientaciones que ofrece la actividad 1 del *Libro de Actividades* y apoye al grupo a organizarse en equipos de trabajo.
2. A continuación, oriente el trabajo de los grupos para utilizar una tabla con tres columnas como la que aparece en la página 19 del *Libro de Actividades*: "¿Qué sabemos? ¿Qué queremos saber? ¿Dónde podemos investigar?".
3. Apoye a los grupos en la planificación de la información que necesitan para cumplir la tarea que les corresponde, decidir a quién deben entrevistar, qué deben observar, etc.

1 Con apoyo del o de la docente, nos organizamos para investigar acerca de la situación de la basura en la escuela y sus alrededores.

- a Un grupo buscará información acerca del tipo de basura que se genera en la hora del recreo y qué hacen los y las estudiantes con esa basura.
- b Otro grupo buscará información acerca de cuál es la situación de la basura en la escuela, en tres momentos: a la hora de la entrada, después del recreo y a la hora de la salida.
- c Un tercer grupo investigará acerca de quiénes son las personas que se encargan del aseo de la escuela y qué se hace con la basura después de recogerla.
- d Un cuarto grupo investigará acerca de la situación de la basura en los alrededores de la escuela.

2 Trabajo con mi grupo para buscar la información necesaria para elaborar un párrafo informativo sobre el tema que nos tocó desarrollar.

- a Nos preguntamos qué queremos saber, nos ponemos de acuerdo acerca de qué haremos para buscar esa información y cómo haremos para registrarla.
- b En caso de ser necesario hacer entrevistas a algunas personas, pensamos y anotamos las preguntas que haremos.
- c Con apoyo del o la docente, realizamos las actividades necesarias para recolectar la información.
- d Después de recolectar la información, el grupo la organiza y se prepara para presentarla al resto de la clase.

3 Con el apoyo del o la docente, cada grupo presenta la información recolectada en plenaria.



Me aseguro de escuchar con atención las exposiciones de todos los grupos y de tomar notas de la información que presenten.

Hago preguntas para clarificar la información que no entiendo. Utilizaré la información presentada en la clase para preparar un texto informativo acerca de la situación de la basura en mi escuela.

Leo y Escribo en Sexto Grado 31

4. Facilite las condiciones necesarias para que se realice la búsqueda de información planificada.
5. Finalmente, apoye a los grupos a organizar la información para exponerla frente a toda la clase.

Práctica independiente

1. Oriénteles para que tomen notas durante la exposición de cada grupo, ya que la información será utilizada para escribir el artículo informativo sobre la basura.

Actividades 1 y 2 del libro:

Escribo y reviso

Escritura de un artículo informativo.

Versión borrador y revisión

Código del estándar: G6.B3.2A.ES2

Práctica guiada

- Dando continuidad a la actividad de escritura, solicíteles que lean la información que aparece en la actividad 1. Luego de leer lo que cada parte del texto requiere, recuérdelos que hagan uso de las notas que tomaron durante la planificación.
- En este momento, los y las estudiantes deben escribir el primer borrador de su texto. Si durante la producción del borrador, usted detecta errores de ortografía, no intervenga todavía, hasta que la primera escritura esté terminada. Si se detiene al niño o a la niña en su proceso creativo para revisar la ortografía, las ideas que está construyendo podrían perderse.
- Motíveles de manera explícita durante la escritura de su borrador con frases específicas.
- Cuando hayan terminado de escribir el primer borrador, oriénteles para el proceso de revisión con apoyo de la rúbrica, tal como ya lo hicieron en la lección anterior (vea la página 15 de esta guía).
- Por ejemplo, al revisar la introducción, deberán verificar que esta parte del texto presenta el tema que se desarrolla a continuación, si tiene una extensión apropiada, etc.
- Oriénteles para que lean las tres posibles situaciones en las que se encuentran: empezando, mejorando o logrado. Pídales que anoten sus resultados en su cuaderno.
- Comente los resultados y, en caso de haber dificultades en algunos de los aspectos señalados en la rúbrica, retroalimente el proceso y ayúdeles con consejos sobre cómo mejorar en el siguiente paso.

Escribo y reviso

- Usando la información que presentaron los grupos de trabajo, escribo un artículo informativo acerca de la situación de la basura en la escuela.

Título	El título debe anticipar al lector de lo que se trata el texto. También debe ser interesante y llamativo.
Introducción	Presenta un resumen breve del contenido del artículo. Ejemplo 1: En el centro educativo... ubicado en... los y las estudiantes y docentes son muy responsables respecto al tema de la basura. Ejemplo 2: La situación de la basura en el centro educativo... ubicado en... es muy preocupante porque...
Desarrollo	Organizo la información recolectada en varios párrafos. Recuerdo incluir una idea principal en cada párrafo y completarlo con varios detalles o ideas secundarias. Por ejemplo: En el primer párrafo puedo describir cuál es el comportamiento de los y las estudiantes y docentes respecto a la generación de basura. En el segundo párrafo puedo informar acerca de quién aseca la escuela y qué se hace con la basura.
Conclusión	Resumo y resalto los puntos más importantes y doy alguna idea para el futuro. Ejemplo 1: Si bien, la situación de la escuela es bastante buena respecto al manejo de la basura, ya que, todas las personas son muy cuidadosos, es necesario empezar a clasificar y reciclar los residuos. Ejemplo 2: El problema de la basura en la escuela, nos está indicando la necesidad de desarrollar un plan para realizar el tratamiento de los residuos.

- Con ayuda de un compañero o compañera, verifico mi producción. ¿En qué nivel voy?



Partes del texto	Empezando	Mejorando	Logrado
Título	El título no se relaciona con el contenido del texto.	El título no se relaciona claramente con el contenido del texto.	El título se relaciona claramente con el contenido del texto.
Introducción	La introducción no presenta el tema acerca del que informará el texto.	La introducción presenta el tema acerca del que informará el texto, pero no tiene claridad.	La introducción presenta con claridad el tema acerca del que informará el texto.
Desarrollo	En el desarrollo no se presentan datos ni ejemplos.	El texto presenta algunos datos y ejemplos, pero no están completos ni bien ordenados.	El desarrollo presenta los datos y ejemplos más importantes y se presentan ordenados.
Conclusión	No tiene conclusión.	La conclusión no está clara y no indica cuál es la importancia del tema tratado.	La conclusión es clara y señala la importancia del tema tratado.

- Reescribo mi texto haciendo las mejoras que sean necesarias.

32 Unidad 1 - Lección 3 - Sexto grado

Práctica independiente

- Anímeles a reescribir el texto nuevamente, cuidando los aspectos en los que deben mejorar su producción.

Actividad 1 del libro:
Aprendo más español

Pretérito perfecto simple

Código del estándar: G6.B4.1A.ES2

Presentación

1. Explique que recordarán qué es el pretérito perfecto simple de los verbos y que practicarán su uso.
2. Utilice la información que se presenta en la guía para explicar ese tiempo verbal: *“El pretérito perfecto simple es un tiempo verbal que se usa para hablar de acciones que tuvieron lugar en el pasado y que se consideran finalizadas”.*

Práctica guiada

1. Invíteles a leer, de manera independiente, la información y los ejemplos incluidos en la actividad 1.
2. Propóngales dar otros ejemplos adicionales. Diga usted una oración en presente y que los niños y niñas la digan utilizando el pretérito perfecto simple del verbo. A continuación, puede pedir que algún niño o niña diga una oración en presente y que otro, u otra, la diga usando el pretérito perfecto simple.

Actividades 2 y 3 del libro:

Práctica independiente

1. La actividad 3 permite que usted tome decisiones para organizar su aula. Algunas opciones, entre otras posibles, son:

Opción 1: Asigne a diferentes niños y niñas que resuelvan siete de los 21 ejercicios propuestos.

Niños y niñas 1: **a – g**

Niños y niñas 2: **h – n**

Niños y niñas 3: **ñ – t**

Mientras tanto, usted trabaja directamente con los niños y niñas que requieren apoyo directo de su parte.

Pretérito perfecto simple de los verbos

1 Leo esta información.

¿Qué es el pretérito perfecto simple?	Ejemplos
El pretérito perfecto simple es un tiempo verbal que se usa para hablar de acciones que tuvieron lugar en el pasado y que se consideran finalizadas.	- Fui al mercado. - Mi hermana se esforzó y ganó la carrera. - El gatito apareció .

2 Completo las oraciones en mi cuaderno usando el pretérito perfecto simple de los verbos, en los siguientes ejemplos.

- Jorge _____ (viajar) a San Pedro Sula.
- Nosotros _____ (tomar) el autobús hacia la zona sur.
- Usted _____ (caminar) una hora, todos los días de la semana pasada.
- Ella _____ (trabajar) junto con el docente en la clase.
- Yo _____ (escuchar) música todo el día.
- El docente _____ (explicar) la lección con mucho detalle.
- Él _____ (preguntar) mucho y puso atención, por eso entendió todo.
- Él _____ (ver) la televisión después de hacer las tareas.
- Usted _____ (comer) mucho más de lo necesario.
- Nosotros _____ (ir) más tarde.
- Ella no le _____ (tener) miedo a la oscuridad y salió al patio.
- Ustedes _____ (aprender) esa lección con mucha facilidad.
- Ella _____ (leer) muchos libros.
- Yo _____ (hacer) todos los ejercicios.
- El autobús _____ (salir) a las 3:30 p.m.
- Pedro _____ (recibir) muchos amigos en la fiesta de cumpleaños.
- Yo _____ (escribir) dos poemas y los publiqué en internet.
- Él se _____ (dormir) muy tarde anoche.
- Nosotros _____ (preferir) no salir temprano esta mañana.
- La docente _____ (corregir) todas las pruebas.
- Su papá no le _____ (permitir) salir solo.

3 Trabajo con dos compañeros o compañeras. Revisamos las oraciones que escribimos para corregirlas y completarlas, en caso de ser necesario.

Leo y Escribo en Sexto Grado 33

Opción 2: Asignar la mitad de los ejercicios a la mitad de los niños y niñas del aula, y la otra mitad, al resto. Eso le dará más tiempo para atender en forma directa a quienes requieren más apoyo directo.

Opción 3: Resolver algunos ejemplos a nivel oral en plenaria y luego solicitar que trabajen en parejas.

2. Finalmente, revisar en plenaria las oraciones completas.

Actividad 1 del libro:*¡Leo mejor!*

Código del estándar: G6.B2.2A.ES1

Presentación

1. Anuncie a los niños y niñas que leerán el texto: "Roatán prohíbe el uso de pajillas y bolsas plásticas en sus playas". Indíqueles que el propósito es practicar para lograr tener una lectura con una buena velocidad, sin equivocaciones, haciendo pausas en las comas y los puntos y con una expresividad adecuada.

Modelado

1. Lea el texto considerando que debe demostrar a sus estudiantes cómo realizar una lectura expresiva, con velocidad adecuada, sin errores y con la entonación adecuada.

Práctica guiada

1. Organice a niños y niñas en parejas en las que haya un lector, o una lectora, con mayor capacidad (estudiante 1), con uno de menor habilidad lectora (estudiante 2).
2. Realice el mismo procedimiento de práctica que se describe en la sección de fluidez de la lección 1 (página 18).

Actividad 2 del libro:**Práctica independiente**

1. Organice nuevas parejas de lectura. Esta vez, primero leerá un miembro de la pareja y su compañero o compañera le apoyará en su autoevaluación, haciendo uso de la rúbrica. Luego, intercambian roles.
2. En esta oportunidad, además de trabajar con la rúbrica para autoevaluar la precisión y la expresión, puede orientar el trabajo para que verifiquen cómo está su velocidad lectora.
3. Para ello, solicite que un miembro de la pareja empiece a leer cuando usted lo indique. Controle que pase un minuto e indique que pare la lectura.

4. Durante la lectura, el miembro de la pareja que escucha, irá marcando las palabras en las que se equivoca su compañero lector o su compañera lectora y, pasado el minuto, marcará la última palabra leída.
5. A continuación, indique que cada pareja cuente las palabras leídas correctamente durante un minuto (no se cuentan las palabras mal leídas), y que el lector, o la lectora anote, en su cuaderno, el número total de palabras leídas y la fecha del día.
6. Luego, realizan el mismo procedimiento, intercambiando roles.
7. Para cerrar la clase, indique que en sexto grado, se espera que un estudiante lea entre 125 - 134 palabras por minuto y que autoevalúen cómo está su velocidad lectora.

Actividades 3 y 4 del libro:**Práctica independiente**

1. Solicíteles que hagan, en su cuaderno, una tabla como la que se presenta en el *Libro de Actividades* y que la completen.

Párrafo 2.- Idea principal: Los arrecifes de coral y los animales se ven afectados por los residuos. Ideas secundarias: Todos los días son afectados; principalmente por los desechos plásticos.

Párrafo 3.- Idea principal: Existe una ordenanza que prohíbe el uso de pajillas y bolsas de plástico.

Párrafo 4.- Idea principal: Esta iniciativa surgió de varias organizaciones y de la población de Roatán. Ideas secundarias: Hicieron la petición a través de la página Change.org; firmaron 53 mil personas; también se comprometieron a cuidar Roatán.

Lección 4: Cuidemos el agua

La lección inicia con un texto argumentativo: “¡El agua del mundo!”. Con la lectura y análisis de este texto los niños y niñas se acercarán a una temática importante para el cuidado del ambiente.

En **Comprensión lectora** se trabajará la estructura del texto argumentativo, para comprenderlo mejor.

En **Escritura**, se realiza el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final, de un texto argumentativo.

En **Conocimiento y manejo de la lengua**, se trabajará el pretérito perfecto de los verbos tener y hacer. Asimismo, se introducen siete nuevas palabras que serán trabajadas durante toda la lección.

En el ámbito de la **Lengua oral**, se trabajará la habilidad de presentar una idea y defenderla con argumentos.

Resumen de la lección:

Bloque	Componente	Subcomponente	Contenido	Páginas <i>Libro Actividades</i>
Lengua oral	Comunicación oral	Intercambio de conocimientos e ideas	Exposición oral a partir de un texto argumentativo.	49
Lectura	Fluidez lectora	Lectura de texto	Velocidad, expresividad y precisión.	46, 47
	Comprensión lectora	Estructura de texto	Partes y elementos de texto argumentativo.	41
Escritura	Producción de texto	Escritura dirigida	Escritura de un texto argumentativo.	43, 44, 46
Conocimiento y manejo de la lengua	Gramática del español	Gramática	Pretérito perfecto simple de los verbos.	45
	Vocabulario	Adquisición	Deducir significado de palabras desconocidas.	38
		Profundización	Denotaciones y connotaciones.	42

Exploración de la lección

1. Inicie la clase solicitando a los niños y niñas que exploren la lección. A continuación, lea los objetivos en voz alta; asegúrese de que entienden los principales aprendizajes que realizarán durante el desarrollo de la lección.
2. Escriba los aprendizajes esperados en un costado de la pizarra, o en tarjetas que se mantendrán visibles durante el desarrollo de la lección. Indíqueles que, al finalizar la lección, verificarán si aprendieron todo lo que esperaban.

Actividad 1 del libro: Comprendo lo que leo

Antes de la lectura

Exploración de conocimientos previos

1. Solicítele que lean el título y los subtítulos del texto y que observen la imagen y la infografía. Asimismo, solicítele que hagan lectura de la sección *Aprendo palabras* en esta primera exploración del texto.
2. A continuación, invítele a reflexionar a partir de las preguntas planteadas en actividad 1. Formule la primera pregunta: “¿De qué creo que tratará este texto?” y espere las respuestas. Puede completar diciendo: “Por lo que se ve al explorar el texto, se trata del agua en el mundo”.
3. Continúe con la siguiente pregunta:
 - “¿Qué tipo de texto será?”
 - “Según el título, la imagen que se incluye y la infografía, podría ser un texto informativo, pero tal vez no lo es”.
 - “En los objetivos de la lección se menciona a los textos argumentativos, de manera que es posible que este sea un texto argumentativo. ¿Qué piensan ustedes?”

Unidad 1

Lección 4: Cuidemos el agua

Al finalizar esta lección presentaré, a mis compañeros y compañeras, un texto argumentativo.

Para lograrlo:

- Leeré un texto argumentativo y observaré cómo es su estructura.
- Identificaré la idea central y las ideas secundarias de cada párrafo.
- Tomaré en cuenta la denotación y la connotación de las palabras y los pretéritos perfectos de los verbos tener y estar.
- Practicaré para presentar el texto argumentativo, hablando con claridad y manteniendo una buena postura corporal.
- Disfrutaré de las presentaciones, haciendo preguntas y opinando sobre el trabajo de los demás.

1. Leo el título del texto, observo las imágenes y contesto las preguntas.
 - a. ¿De qué creo que tratará este texto?
 - b. ¿Qué tipo de texto será?
2. Leo el texto.

El agua en el mundo

Solo hace falta observar una fotografía de la Tierra vista desde el espacio, para entender por qué nuestro planeta se conoce como el *planeta azul*. Las tonalidades azules de la Tierra se deben a dos factores: el agua de los mares y océanos y la atmósfera. Hablemos del agua.

En este texto queremos llamar la atención de los lectores y las lectoras acerca del problema de la *escasez* de agua en el mundo.

Aprendo palabras

Escasez: falta de alguna cosa que es necesaria.

Recurso: elemento requerido para atender una necesidad.


Acceso: entrada o paso.

Aparente: que parece, pero no es.

Abundancia: gran cantidad.

Inagotable: que nunca se termina.

Disponible: que se puede usar.



Planeta Tierra

38 Unidad 1 - Lección 4 - Sexto grado

Aprendo palabras

Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G6.B4.2A.ES1

1. Indíqueles que, para entender mejor el texto que van a leer, conocerán el significado de algunas palabras que aparecen en el mismo.
2. Presente una palabra escrita en la pizarra o en una tarjeta, dando la definición sencilla que aparece en el *Libro de Actividades*.

(continúa en la página siguiente)

- Dependiendo de la palabra que esté presentando, utilice las estrategias más apropiadas para profundizar en su significado. Por ejemplo, la palabra *inagotable* podría profundizarse haciendo un análisis de las dos partes que forman la palabra: el prefijo *in*, que quiere decir *no*, y la palabra *agotare*, entonces, analizando la palabra, podemos entender que *inagotable* quiere decir que no se agota. En el caso de la palabra *escasez*, será importante hacer referencia a varios ejemplos: *escasez de gasolina*, cuando no hay gasolina; *escasez de lluvia*, cuando no llueve, etc.
- A continuación, haga una o dos oraciones usando la palabra presentada. Los ejemplos deben ser claros y acordes con los conocimientos previos de los niños y las niñas. Finalmente, pídale que formen otras oraciones usando de la palabra presentada.
- Trabaje de la misma manera con las otras palabras de la sección *Aprendo palabras*.

Actividad 2 del libro:

Comprendo lo que leo

Durante la lectura

- Lea el texto en voz alta, sin interrupciones. Niños y niñas seguirán la lectura, en sus textos, de manera silenciosa.
- A continuación, oriente para realizar una segunda lectura del texto; esta vez, solicite a un niño o niña que lea un párrafo y formule usted una o dos preguntas que faciliten su comprensión, por ejemplo: “¿De qué se habla en este párrafo?, ¿Qué es lo más importante que se dice?”.
- Continúe trabajando de esta forma hasta terminar la lectura del texto.

Comprendo lo que leo

Algunas personas podrán pensar que es una exageración hablar de escasez de agua en la Tierra, si a la vista está que aproximadamente el 70% de la superficie planetaria está cubierta de agua. Sin embargo, los estudios realizados han demostrado que, de la totalidad del agua existente, únicamente el 2,5% es agua dulce.

El agua dulce es el agua que está presente de forma natural en la Tierra y que no es agua de mar. Alrededor del 69% del agua dulce disponible no puede ser usada por el ser humano, puesto que está congelada en forma de nieve y hielo, y casi el 30% restante son aguas subterráneas de difícil acceso. Esto significa que menos del 1% de toda el agua dulce del planeta está disponible como agua superficial en lagos, pantanos, ríos y arroyos.

La aparente abundancia del agua en el mundo hizo que, en el pasado, se tuviera la impresión que se trataba de un recurso **inagotable** y barato. Por esa razón, en la mayor parte de regiones, el agua era gratuita, conduciendo a las personas a derrocharla.

Por otra parte, en la actualidad, uno de los problemas más graves que enfrenta la humanidad es la contaminación del agua. Una gran cantidad de productos químicos agrícolas, metales pesados y aguas residuales se derraman en los ríos, haciendo cada vez más escasa la cantidad de agua limpia disponible.

AGUA EN EL MUNDO

70%

DE SU SUPERFICIE ESTÁ CUBIERTA DE AGUA

97.5%

El agua salada

2.5%

El agua dulce

Del total de agua dulce en el mundo

69%

son glaciares, nieve o hielo

30%

son aguas subterráneas de difícil acceso

menos del 1%

es agua disponible para consumo humano y las actividades

Su extracción por USO es:

69%

Agricultura

19%

Industria

12%

Municipal

Acciones que podemos realizar para cuidar el agua:

- Usar cada gota y reutilizar el agua. Por ejemplo, el agua que utilizamos para lavar frutas y verduras se puede aprovechar para limpiar los pisos o regar las plantas de la casa.
- Cerrar la llave del agua mientras lavamos los platos o nos cepillamos los dientes.
- Acoratar las duchas a cinco minutos o menos.
- Recolectar y reutilizar el agua de lluvia para el baño, hacer la limpieza o regar las plantas.
- Revisar las instalaciones de agua para evitar que existan fugas. Un goteo lento de una llave con roturas puede desperdiciar hasta 60 litros de agua por día.
- Un inodoro con fugas puede desperdiciar miles de litros por día. Si detectamos una fuga, debemos llamar la atención de las personas adultas para que solucionen el problema.

Leo y Escribo en Sexto Grado 39

Actividad 3 del libro:

Después de la lectura

- Al igual que en la lección 3, usted tiene varias opciones (página 39)

Opción 1: Trabajar en parejas o en grupos de tres;

Opción 2: Trabajar con toda la clase a nivel oral, respondiendo a las preguntas;

Opción 3: Una combinación de las opciones 1 y 2, es decir: conformar grupos con niños y niñas que puedan apoyarse y complementarse entre sí, mientras usted trabaja de manera específica con los niños y niñas que requieren más apoyo. En todos los casos, solo a nivel oral.

- Si usted considera que sus estudiantes pueden hacerlo, invíteles a trabajar según lo propone el texto: de manera individual y respondiendo por escrito en sus cuadernos.

1. Inicie la clase solicitando que realicen una lectura rápida del texto “¡El agua del mundo!”, esta vez de manera silenciosa e individual.
2. Si usted ha elegido trabajar según la opción 1, 2 o 3, propuestas en la página anterior de esta guía: solicite a los niños y niñas que, en sus cuadernos, escriban las respuestas a las preguntas de la actividad 3. Recuérdeles que tengan presentes las respuestas orales y que vuelvan a consultar el texto si necesitan alguna información precisa.
3. Si usted ha trabajado como lo plantea el texto (cada niño en forma individual y por escrito), solicíteles que revisen o completen sus respuestas escritas en el cuaderno.
4. Para cerrar esta parte de la lección, comente las respuestas en plenaria, según lo propone la actividad 4.

Actividad 4 del libro:

Práctica independiente

1. Solicíteles que hagan, en su cuaderno, una tabla como la que se presenta en el *Libro de Actividades* y que la completen.

Párrafo 2.- Idea principal: En este texto se tratará el tema de la escasez de agua en el mundo.

Párrafo 5.- Idea principal: En el pasado, parecía que el agua era un recurso inagotable. Ideas secundarias: parecía que había mucha agua; el agua era gratuita; muchas personas derrochaban el agua.

Párrafo 6.- Idea principal: En la actualidad, un problema de la humanidad es la escasez de agua limpia. Ideas secundarias: Un problema grave es la contaminación del agua; los productos químicos agrícolas, metales pesados y aguas residuales se derraman en los ríos.

Comprende lo que leo

Como se ha podido demostrar, el agua es un recurso escaso, por lo que debemos cuidarla. La mayor responsabilidad en el cuidado del agua es de las personas adultas y los gobiernos de todos los países del mundo, pero también nosotros podemos realizar acciones para contribuir a su cuidado. Por pequeña que pueda parecer, cualquier acción es un aporte para cuidar el agua y la vida en el hermoso planeta azul.

Elaborado con base en: https://www.ecured.cu/Agua_dulce

3. Respondo las siguientes preguntas en mi cuaderno.

- a. ¿A qué planeta se le llama planeta azul y por qué?
- b. ¿Qué tipo de agua es más abundante en la Tierra?
- c. ¿Por qué, en el pasado, la gente derrochaba el agua?
- d. ¿De qué trata de convencer este texto a sus lectores y lectoras? Elijo una opción.
 - Que hay abundancia de agua en la Tierra.
 - Que el agua es un recurso limitado y debe ser cuidado.
 - Que, en el pasado, la gente derrochaba el agua.

4. Haga una tabla en mi cuaderno, y la completo con la idea principal y las ideas secundarias de cada párrafo del texto anterior.

Párrafo	Idea principal	Ideas secundarias
1	A la Tierra se le conoce como planeta azul.	- Las fotografías de la Tierra desde el espacio, muestran que se ve azul. - El color azul de la Tierra se debe al agua de los mares y océanos y a la atmósfera.
2		
3	El 70% de la superficie de la Tierra está cubierta de agua, pero sólo el 2,5% es agua dulce.	- Algunas personas piensan que es exagerado decir que hay escasez de agua en la Tierra. - Realizaron estudios sobre el agua.
4	Menos del 1% del agua dulce del planeta está disponible.	- El agua dulce es el agua que... - 69% del agua dulce no puede ser usada porque... - 30% son aguas...
5	En el pasado...	
6		
7	Todos podemos realizar algunas acciones para...	

40 Unidad 1 - Lección 4 - Sexto grado

Párrafo 7.- Idea principal: El agua es un recurso escaso. Ideas secundarias: debemos cuidar el agua; la mayor responsabilidad en el cuidado del agua es de las personas adultas y de los gobiernos; los niños y niñas podemos realizar acciones para contribuir a su cuidado; por pequeña que pueda parecer, cualquier acción es un aporte; debemos cuidar el agua y la vida en el hermoso planeta azul.

2. Oriente la revisión de la tarea realizada, primero en pequeños grupos y, finalmente, en plenaria.

Actividad 5 del libro:

Comprendo lo que leo

Código del estándar: G6.B2.3D.ES2

Presentación

1. Indique que el texto leído en esta lección es un texto argumentativo y que, a continuación, conocerán algunas de sus características, lo que les permitirá entenderlo mejor.
2. Explique: *“El texto argumentativo tiene algunas características que lo hacen diferente a los demás textos. Una de ellas es que se escribe para intentar convencer a las personas que lo leen acerca de una idea principal, que también se llama tesis.”*

Modelado

1. Haga en la pizarra un organizador gráfico como el que se presenta en el *Libro de Actividades* y explique:
 - *“En el caso del texto que leímos, la idea o tesis acerca de la cual trata de convencer el texto es que el agua es un recurso escaso en el planeta y que es necesario cuidarla.”*
 - *Otra característica del texto argumentativo es que presenta los argumentos a favor de la idea o tesis que plantea. En este caso, los argumentos a favor son...”*
2. Desarrolle los tres argumentos a favor que se encuentran en el texto. Demuestre de dónde proviene la información que está utilizando para completar el organizador gráfico.
3. Continúe: *“Algunos textos argumentativos, aunque no todos, presentan también los argumentos en contra de la tesis que presenta. ¿Para qué hace eso? Si lo que quiere es convencer acerca de una idea o tesis, ¿por qué presenta argumentos en contra? Presenta los argumentos en contra para demostrar que son argumentos falsos, o que no son válidos. De esa manera, también fortalece la idea o tesis que defiende. Por ejemplo, en este caso, un argumento en contra de la idea o tesis (el agua es un recurso escaso en el planeta y es necesario cuidarla) es que el 70% de la superficie de la Tierra*

está cubierta de agua. Sin embargo, el texto demuestra que la mayor parte de esa agua no se puede utilizar, por tanto, ese argumento en contra de la tesis del texto, es un argumento que no es válido”.

4. Finalice: *“El texto argumentativo, termina en una conclusión: hace recomendaciones o da ideas para animar a la gente a realizar acciones a favor de la idea o tesis que presentó al inicio. La conclusión del texto que hemos leído es que, todos podemos hacer acciones para cuidar el agua de nuestro planeta, por pequeña que pueda parecer. En otra parte del texto, también nos da algunas ideas de acciones que podemos realizar nosotros para cuidar el agua.”*

Práctica guiada

1. Solicite a los niños y niñas que hagan y completen el organizador gráfico en sus cuadernos, tomando como modelo lo que usted realizó en la pizarra.

Actividades 6 y 7 del libro:

Práctica independiente

1. Organice el trabajo en parejas e invite a niños y niñas a leer las preguntas y conversar para responderlas a nivel oral. Enfatique en la necesidad de señalar cuáles son los hechos o situaciones en las que fundamentan sus respuestas.
2. Finalmente, promueva el intercambio de ideas en plenaria, a partir de las preguntas planteadas y las respuestas que dieron en el trabajo de parejas.

Actividades 1, 2 y 3 del libro:

Escribo y reviso

Escritura de un texto argumentativo.

Versión borrador y revisión

Código del estándar G6.B3.2A.ES3

Práctica guiada

1. Dando continuidad a la actividad de escritura, solicíteles que lean la información que aparece en la actividad 1. Luego de leer lo que cada parte del texto requiere, recuérdelos que hagan uso de la información que se encuentra en la sección de planificación (página 43 del *Libro de Actividades*).
2. En este momento, los y las estudiantes deben escribir el primer borrador de su texto. Si durante la producción del borrador, usted detecta errores de ortografía, no intervenga todavía, hasta que la primera escritura esté terminada. Si se detiene al niño o a la niña en su proceso creativo para revisar la ortografía, las ideas que está construyendo podrían perderse.
3. Motíveles de manera explícita durante la escritura de su borrador con frases específicas.
4. Oriénteles para que pongan especial atención a la escritura de los argumentos o razones por las que no es bueno tomar bebidas gaseosas, y que procuren demostrar que los argumentos contrarios a la tesis (es malo beber gaseosas) tienen poca importancia o validez.
5. Cuando hayan terminado de escribir el primer borrador, oriénteles para el proceso de revisión con apoyo de la rúbrica, tal como ya lo hicieron en la primera lección (vea la página 15 de esta guía).
6. Por ejemplo, al revisar la introducción, deberán verificar que esta parte del texto presenta el tema que se desarrolla a continuación, si tiene una extensión apropiada, etc.

Escribo y reviso

1 Escribo un texto argumentativo con la información que tengo acerca de las bebidas gaseosas. Recuerdo lo que debo escribir en cada sección.

Título	Elijo un título que ayude a darse cuenta de qué trata el texto, antes de leerlo.
Introducción	Presento el tema general del texto, en pocas palabras. Por ejemplo, explico qué son las gaseosas.
Idea acerca de la cual quiero convencer	Escribo, con claridad, la idea acerca de la cual quiero convencer a todas las personas que lean el texto argumentativo.
Argumentación	Presento los argumentos a favor y en contra de la idea acerca de la cual quiero convencer a los lectores y lectoras. Para presentar los argumentos puedo usar frase como las siguientes: - Quienes están a favor de beber bebidas gaseosas dicen que... - Además, señalan que... - Por su parte, quienes piensan que no es bueno beber gaseosas indican que... También indican que...
Conclusión	Resumo los puntos más importantes para convencer a los lectores y lectoras que no deben beber gaseosas. Puedo usar alguna frase tal como: - Todas esas razones nos muestran que... - Por todo lo expuesto antes... - En conclusión, se recomienda...

2 Con ayuda de un compañero o compañera, verifico mi producción. ¿En qué nivel voy?

Partes del texto	Empezando	Mejorando	Logrado
Introducción	No presento el tema general que se tratará en el texto.	No se entiende claramente el tema que se tratará en el texto.	Se entiende con toda claridad el tema que se tratará en el texto.
Idea acerca de la cual quiero convencer	No presento la idea acerca de la cual quiero convencer a los lectores y lectoras.	Presento la idea acerca de la cual quiero convencer a los lectores y lectoras, pero no se entiende con claridad.	Se entiende claramente la idea acerca de la cual quiero convencer a los lectores y lectoras.
Argumentación	No explico los argumentos que respaldan la idea acerca de la cual quiero convencer.	Escribí algunos argumentos, pero no están claros o no están muy bien ordenados.	Escribí con orden y claridad los argumentos a favor y en contra de la idea acerca de la cual quiero convencer.
Conclusión	No resumí los puntos más importantes para convencer a los lectores y lectoras.	Resumí algunos puntos importantes, pero no están muy claros.	Resumí con claridad los puntos más importantes para convencer a los lectores y lectoras.

3 Reescribo mi texto haciendo las mejoras que sean necesarias.

44 Unidad 1 - Lección 4 - Sexto grado

7. Oriénteles para que lean las tres posibles situaciones en las que se encuentran: empezando, mejorando o logrado. Pídales que anoten sus resultados en su cuaderno.
8. Comente los resultados y, en caso de haber dificultades en algunos de los aspectos señalados en la rúbrica, retroalimente el proceso y ayúdeles con consejos sobre cómo mejorar en el siguiente paso.

Práctica independiente

1. Anímeles a reescribir el texto nuevamente, cuidando los aspectos en los que deben mejorar su producción.

Actividad 1 del libro:

Pienso y digo

Exposición oral a partir de un texto argumentativo

Código del estándar: G6.B1.1C.ES1

Práctica guiada

- Organice grupos de cuatro niños y niñas y propicie un clima de escucha activa y acogedor para el momento de las exposiciones.
- Solicite que, al interior de los grupos, cada niño y niña realice la exposición del texto argumentativo que escribió.
- Oriente a los grupos para que realicen la retroalimentación de las exposiciones, utilizando la rúbrica. Recuérdeles que se trata de ayudar al compañero o compañera a mejorar su forma de exponer, por tanto, es necesario escuchar con respeto y realizar una retroalimentación con el propósito de ayudar, no de burlarse, ofender o lastimar al expositor o expositora.
- Esté atento, o atenta, al trabajo que se realiza en los grupos.
- Si aún le queda tiempo, puede solicitar que algunos voluntarios y voluntarias expongan en la plenaria

¿Qué aprendí en esta lección?

- Esta actividad final de la lección tiene el propósito de apoyar a niños y niñas a desarrollar su conciencia respecto a sus procesos de aprendizaje (metacognición).
- Invíteles a volver a leer los objetivos que se encuentran en la primera página de la lección y a dar una mirada rápida a todas las páginas de la misma.
- Apóyeles a realizar una recapitulación de los aprendizajes alcanzados, a recordar las fortalezas y debilidades que usted pudo constatar durante el desarrollo de la lección y a identificar aquellos aspectos que requieren ser reforzados en el futuro.

Presento mi trabajo

1 Presento mi trabajo en plenaria, haciendo un resumen de la información más importante y resaltando mis sugerencias.

- a** Me preparo para exponer, practicando frente a algún familiar o persona amiga.
- b** Primero, explico el tema del que hablaré.
- c** Digo por qué es importante hablar de este tema.
- d** Presento los argumentos a favor y en contra de beber gaseosas.
- e** En mi exposición puedo usar frases como las siguientes:
 - Queridos compañeros y compañeras les quiero hablar de...
 - Les voy a contar que ...
 - Creo que este tema es importante porque...
 - Mi mensaje es ...

2 Verifico cómo realicé mi intervención. ¿En qué nivel voy?

	Empezando	Mejorando	Logrado
	A menudo hablé con un tono bajo y no se pudo entender lo que dije.	Hablé claramente, pero con una pronunciación regular.	Hablé claramente y con buena pronunciación al preguntar u opinar.
Expresión corporal y postura	Tuve una mala postura y no miré a mis compañeros y compañeras al intervenir.	Tuve una postura nerviosa e insegura. Al hablar, no siempre miré a los ojos de mis compañeros y compañeras.	Tuve una postura tranquila y segura. Al hablar, miré a los ojos de mis compañeros o compañeras.

¿Qué aprendí en esta lección?

Completo las oraciones en mi cuaderno:

- a** Lo que me pareció más interesante de esta lección fue...
- b** Lo que no me pareció tan interesante fue...
- c** Lo que aprendí con esta lección es... y eso me servirá en mi vida porque...
- d** Pienso que todavía tengo que mejorar en...

Leo y Escribo en Sexto Grado 49

- Finalmente, invíteles a responder las preguntas planteadas en esta sección final de la lección.

Aprendizaje socioemocional

El Currículo Nacional Básico y el aprendizaje socioemocional

El **Currículo Nacional Básico** (CNB) establece la capacidad “para dialogar, concertar, tomar decisiones y actuar con autonomía y responsabilidad”¹, como una de las características del perfil deseado de la hondureña y el hondureño. Este lineamiento curricular conduce a la incorporación del aprendizaje socioemocional como uno de los procesos a desarrollar en el sistema educativo hondureño.

Aprendizaje socioemocional²

El aprendizaje socioemocional es el proceso mediante el cual se desarrollan y utilizan diferentes competencias que las personas necesitan para manejar las emociones, establecer metas, tomar decisiones, llevarse bien y sentir empatía por los demás.

Las personas con un buen desarrollo de sus competencias socioemocionales están mejor preparadas para manejar los retos cotidianos, establecer relaciones personales positivas y tomar buenas decisiones. Es necesario trabajar en el desarrollo de estas habilidades, ya que las personas no nacen sabiendo cómo resolver problemas y relacionarse con los demás.

Competencias socioemocionales

Si bien existen diferentes marcos referenciales y programas para el desarrollo socioemocional, concretamente se han descrito cinco competencias básicas³:



¹República de Honduras (2003): *Currículo Nacional Básico (CNB)*, Tegucigalpa, Secretaría de Educación, p 19.

²Clark, A (s/f): *Aprendizaje socioemocional*, tomado de: <https://www.understood.org/es-mx/learning-thinking-differences/treatments-approaches/educational-strategies/social-emotional-learning-what-you-need-to-know>

³Zins, J., Weissberg, R., Wang, M. y Walberg, H. (2004) *Building academic success on social and emotional learning: What does the research say?* Nueva York: Teachers College Press.

- **Autoconciencia:** Es la capacidad de identificar y reconocer las propias emociones, de tener una percepción precisa de sí mismo o de sí misma, así como el desarrollo de la autoeficacia, la espiritualidad y el logro de un sistema de valores.
- **Conciencia social:** Esta competencia incluye la toma de perspectiva, el desarrollo de la empatía, la aceptación y valoración de la diversidad, así como el respeto por los otros.
- **Toma responsable de decisiones:** Comprende el desarrollo de la capacidad de identificar y resolver los problemas, evaluando y reflexionando, antes de tomar decisiones y asumiendo la responsabilidad personal y moral por éstas.
- **Autorregulación o autogestión:** En esta área se incluye el desarrollo del control de impulsos, la auto-motivación, la capacidad de fijarse metas y cumplirlas. También incluye el manejo del estrés y la habilidad para organizarse.
- **Habilidades para relacionarse:** Agrupan la capacidad para realizar trabajo cooperativo, pedir y dar ayuda, negociar, y manejar conflictos.

El desarrollo de competencias socioemocionales es especialmente relevante para los niños y niñas que, por pertenecer a los sectores más vulnerables, se encuentran en riesgo psicosocial y tienen menos oportunidades de aprendizaje en esta área. Además de buscar el desarrollo de sus competencias académicas, la escuela es el espacio que debe impulsar a los y las estudiantes a conocerse y vincularse consigo mismos y a valorarse; a relacionarse con sus compañeros y compañeras y con otras figuras de autoridad diferentes a su padre y su madre, así como a relacionarse con el mundo externo⁴.

En esta perspectiva, el desarrollo de las competencias socioemocionales en el contexto escolar, es un medio para el logro del bienestar socioemocional de las personas. Hay evidencia científica suficiente que respalda la necesidad de promover emociones positivas en el contexto escolar, ya que ellas juegan un rol fundamental en la adaptación individual, en los índices de salud y una mejor adaptación a situaciones adversas o estresantes⁵.

El desarrollo socioemocional de los y las estudiantes no solo constituye un bien en sí mismo, sino que también ha demostrado efectos positivos en indicadores académicos. Meta análisis de 213 estudios sobre efectos del aprendizaje socioemocional, que abarcaban más de 270.000 estudiantes, desde preescolar a octavo año, mostró de forma consistente que, además de los efectos emocionales, se observaba una mejora en el rendimiento académico⁶.

Aprendizaje socioemocional en el campo de conocimiento del Español

La serie de textos **Leo y Escribo**, diseñada para el desarrollo de las habilidades lingüísticas de primero a sexto grado de Educación Básica, también ha tenido presente la necesidad de trabajar las competencias socioemocionales. El trabajo para el desarrollo de las mismas se plasma, tanto en los temas abordados en los textos, como en la propuesta metodológica que incluye trabajo en pequeños grupos, debates, toma de decisiones, etc. A manera de ejemplo, se incluye aquí una tabla en la que se muestra cómo se trabaja las competencias socioemocionales de manera transversal en el sexto grado:

⁴Marchant, T., Milicic, N., Álamos, P. (2013): *Impacto en los niños de un programa de desarrollo socio-emocional en dos colegios vulnerables en Chile*, ISSN: 1989-0397 www.rinace.net/riee/

⁵Fernández-Abascal, E. (2009). *Emociones positivas*. Madrid: Ediciones Pirámide.

⁶Durlak, J., Weissberg, R., Dymnicki, A., Taylor, R. y Schellinger, K. (2011). *The Impact of Enhancing Students' Social and Emotional Learning: A Meta-Analysis of School-Based Universal Interventions*. *Child Development*, 82(1), 405-432.

Competencia socioemocional	Lección/ página	Texto en el que se aborda explícitamente la temática	Actividad que promueve el desarrollo de la competencia
Autoconciencia	Lección 5, página 64	“La técnica del espejo para mejorar la autoestima”.	
Conciencia social	Lección 8, páginas 92, 93, 94, 95	“Sin brazos, sin piernas, sin preocupaciones”.	
Toma responsable de decisiones	Lección 3, páginas 31, 32, 36 y 37		Se promueve realizar una investigación acerca de la situación de la basura en la escuela, para tomar decisiones relacionadas a la mejora de esa situación.
Autorregulación	Lección 10, páginas 122, 123 y 124	Francisco Morazán, un héroe al que emular.	
Habilidades para relacionarse	Lección 6, Páginas 68, 69 y 70	El aprendizaje cooperativo.	

Aprendizaje socioemocional con apoyo de “El diccionario de las emociones”

En el *Libro de Actividades* se ha incluido un texto que tiene el propósito de trabajar de manera más específica en el desarrollo de las competencias socioemocionales, es decir que la atención no estará centrada en el desarrollo de las habilidades lingüísticas, como se hace en las lecciones.

“El diccionario de las emociones” es un texto informativo que se desarrolla en cuatro partes, una al final de cada unidad. En este texto, los niños y niñas encontrarán la descripción sencilla de doce estados emocionales negativos, lo cual les permitirá aprender a identificarlos, denominarlos y manejarlos con propiedad. Estos procesos están relacionados con las cinco competencias socioemocionales: toma de conciencia de las emociones, autorregulación, toma de conciencia de las emociones de los demás, habilidades para relacionarse y toma responsable de decisiones.

“El diccionario de las emociones” Parte I (páginas 50 y 51 del *Libro de Actividades*)

Antes de la lectura

1. Lea con anticipación la parte I de “El diccionario de las emociones”, para que pueda leer el texto con la expresividad adecuada (de ser posible, lea el texto completo).
2. Genere un clima de aula apropiado para realizar la lectura de la primera parte del texto. De ser posible, y para dar un carácter especial al abordaje de este texto, realice esta sesión fuera del aula. Puede ser en la biblioteca del centro educativo, al aire libre, o en otro espacio que usted considere adecuado.

Presentación

1. Converse con sus estudiantes acerca del hecho que los textos que leen, no solo sirven para entretenerse, como es el caso de los textos narrativos, o para aprender sobre diferentes temas, como es el caso de los textos expositivos. Explique que los textos también sirven para aprender a conocerse a sí mismos o a sí mismas, a pensar acerca de sus sentimientos y emociones y la forma

en que se comportan con relación a los sentimientos de otras personas.

2. Indique que, a continuación, iniciarán la lectura de un texto informativo escrito en cuatro partes o secciones, con las características señaladas: se trata de un texto informativo que les ayudará a entender las emociones que todas las personas sentimos.

Durante la lectura

Práctica guiada

1. Lea la parte I de la historia de una sola vez, con la expresividad adecuada. Luego de esa primera lectura, pregúnteles qué les pareció el texto, si les gustó o no les gustó y que traten de decir por qué.
2. Indíqueles que, a continuación, volverán a leer el texto, parte por parte, haciendo comentarios. Pida a algún niño o niña que lea el primer párrafo; luego, pida a otros u otras estudiantes que lean el segundo y tercer párrafos y formule, una a una, las siguientes preguntas:
 - a) “¿Por qué habrá personas que logran tener más control sobre sus emociones que otras?” (Abra el intercambio en plenaria).
b) “¿Será posible tener control sobre las propias emociones?” (Abra el intercambio en plenaria).
c) “¿Qué emociones conocen?” (Abra el intercambio en plenaria).
3. Continúe la lectura comentada. Pida a otro u otra estudiante que lea el texto correspondiente a la emoción *aburrimiento*.
4. Luego de la lectura, solicite a la plenaria que den ejemplos reales o imaginarios de esa emoción: “¿Cuándo se sienten aburridos o aburridas? ¿Qué hacen para superar esa emoción?”
5. Trabaje de la misma forma con las otras emociones que aparecen en esta primera parte: ansiedad, celos y culpa. Esto quiere decir que leen el texto y luego buscan ejemplos de esas emociones.

Después de la lectura

NOTA: Prepare, con anticipación, la cantidad requerida de los siguientes materiales:

1. Tarjetas con el nombre de una de las cuatro emociones abordadas en el texto

Aburrimiento

Ansiedad

Celos

Culpa

2. Hojas con las partes de la historia:

Mapa de la historia

Personajes

Lugar

Problema o conflicto

Inicio

Desarrollo

Final

Solución

Lección aprendida

Práctica guiada

1. Organice a los y las estudiantes en grupos de tres o cuatro personas con diferentes niveles de desarrollo de sus habilidades lingüísticas, para que se complementen entre sí.
2. Entregue a cada grupo una tarjeta en la cual estará escrita el nombre de alguna de las cuatro emociones y la hoja con el mapa de la historia.
3. Solicite que cada grupo piense en la emoción que le tocó en la tarjeta y que inventen una historia que esté centrada en esa emoción. Invíteles a planificar la escritura, utilizando el mapa de la historia.
4. Apoye el proceso de escritura de los diferentes grupos, asegurándose de que, en la historia, esté presente la emoción que les tocó en la tarjeta.
5. Para finalizar, solicite que algunos de los grupos voluntarios que compartan, en plenaria, la historia que inventaron.

Unidad 2: Si me amo, podré amar a quienes me rodean

En las cuatro lecciones de esta unidad, se aborda la temática de la autoestima, autoconciencia y habilidades para relacionarse. A través de diferentes lecturas, se ofrece información e historias que permitirá, a niños y niñas, reflexionar acerca de la importancia de tener una percepción precisa de sí mismos o de sí mismas. Se espera que estas habilidades de autoconocimiento, también impacten en sus relaciones interpersonales para mejorar el trabajo en equipo, los consensos y las discusiones.

Lección 5: Me quiero tal como soy

La lección inicia con un texto argumentativo “La importancia de la autoestima”. Con la lectura y análisis de este texto los niños y niñas serán capaces de realizar prácticas que les permitan elevar su autoestima.

En **Comprensión lectora**, se trabajará con énfasis en **el pensamiento crítico y la argumentación**, con el fin de que puedan defender sus ideas con razones. Esta estrategia se aplicará a las diferentes lecturas que tiene la lección.

En **Escritura**, se realiza el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final, de un texto argumentativo sobre la autoestima.

En **Conocimiento y manejo de la lengua**, se trabajará el uso del signo ortográfico “dos puntos”. Asimismo, se introducen cuatro nuevas palabras que serán trabajadas durante toda la lección.

En el ámbito de la **Lengua oral**, se trabajará la presentación oral de un texto argumentativo, a partir de un texto elaborado por los propios estudiantes.

Resumen de la lección:

Bloque	Componente	Subcomponente	Contenido	Páginas <i>Libro Actividades</i>
Lengua oral	Comunicación oral	Intercambio de conocimientos e ideas	Exposición oral a partir de un texto argumentativo.	67
Lectura	Fluidez lectora	Lectura de texto	Velocidad, expresividad y precisión.	64
	Comprensión lectora	Comprensión crítica	Expresar opiniones sobre un texto leído.	59, 66
Escritura	Producción de texto	Escritura dirigida	Escritura de un texto argumentativo.	61, 62, 64
	Sistema de escritura	Ortografía	Uso del signo ortográfico: dos puntos.	63
Conocimiento y manejo de la lengua	Vocabulario	Adquisición	Deducir significado de palabras desconocidas.	56, 60
		Profundización	Lenguaje técnico.	60

Exploración de la lección

1. Inicie la clase solicitando a los niños y niñas que exploren la lección. A continuación, lea los objetivos en voz alta; asegúrese de que entienden los principales aprendizajes que realizarán durante el desarrollo de la lección.
2. Escriba los aprendizajes esperados en un costado de la pizarra, o en tarjetas que se mantendrán visibles. Indíqueles que, al finalizar la lección, verificarán si aprendieron todo lo que esperaban.

Actividad 1 del libro: Comprendo lo que leo

Antes de la lectura

Exploración de conocimientos previos

1. Solicítele que lean el título, el subtítulo del texto y que observen las imágenes. Asimismo, solicítele que hagan lectura de la sección *Aprendo palabras* en esta primera exploración del texto.
2. A continuación, invíteles a reflexionar a partir de las preguntas planteadas en actividad 1. Formule la primera pregunta: “¿Qué sé sobre la autoestima?” y espere las respuestas. Si los niños y niñas no tienen mucha información, o no responden, indíqueles que, seguramente en esta lección aprenderán qué es la autoestima.
3. Continúe con la siguiente pregunta:
 - “¿Qué me dicen las imágenes?, ¿Cómo se ven los niños y niñas que aparecen en las ilustraciones y la fotografía?”
 - “¿De qué me querrá convencer este texto?”
 - Comente: “Por esta última pregunta, se puede inferir que este texto tiene una idea principal o tesis acerca de la cual quiere convencer a sus lectores y lectoras. ¿Recuerdan qué tipo de textos tienen ese elemento?”

Unidad 2: Si me amo, podré amar a quienes me rodean

Lección 5: Me quiero tal como soy

Al finalizar esta lección presentaré, a mis compañeros y compañeras, un texto argumentativo.


Para lograrlo:

- Leeré un texto argumentativo y observaré cómo es su estructura.
- Argumentaré mis opiniones acerca de los textos leídos.
- Utilizaré lenguaje técnico para redactar textos.
- Practicaré para presentar el texto argumentativo, explicando con secuencia lógica y claridad y manteniendo una buena postura corporal.
- Disfrutaré las presentaciones, haciendo preguntas y opinando sobre el trabajo de los demás.

1. Leo el título del texto, observo las imágenes y respondo las preguntas.

- ¿Qué sé sobre la autoestima?
- ¿Qué me dicen las imágenes?
- ¿De qué me querrá convencer este texto?

2. Leo el texto.



Aprendo palabras

Competente: que tiene capacidad para lograr cosas por sí mismo o por sí misma.

Soberbia: sentimiento de valoración de uno mismo por encima de los demás.

Repercute: que afecta o influye en algo.

Cultivar: desarrollar y mejorar una actividad o conocimiento.

¿Alguna vez escuchaste la palabra autoestima? ¿Sabes lo que significa? Para comprender qué quiere decir autoestima, puedes fijarte en el origen de la palabra. La palabra autoestima está formada por el prefijo auto, que quiere decir por sí mismo y por la palabra estimar que quiere decir evaluar o valorar. Por lo tanto, el término autoestima se puede entender como la valoración que una persona hace de sí misma.

56 Unidad 2 - Lección 5 - Sexto grado

Aprendo palabras

Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G6.B4.2A.ES1

1. Indíqueles que, para entender mejor el texto que van a leer, conocerán el significado de algunas palabras que aparecen en el mismo.
2. Presente una palabra escrita en la pizarra o en una tarjeta, dando la definición sencilla que aparece en el *Libro de Actividades*.
3. A continuación, haga una o dos oraciones usando la palabra presentada. Los ejemplos deben ser claros y acordes con los conocimientos previos de los niños y las niñas. Finalmente, pídale que formen otras oraciones usando de la palabra presentada.
4. Trabaje de la misma manera con las otras palabras de la sección *Aprendo palabras*.

(continúa en la página siguiente)

Actividad 2 del libro:

Comprendo lo que leo

Durante la lectura

1. Lea el texto en voz alta, sin interrupciones. Niños y niñas seguirán la lectura, en sus textos, de manera silenciosa.
2. A continuación, oriente para realizar una segunda lectura del texto; esta vez, solicite a un niño o niña que lea un párrafo y formule usted una o dos preguntas que faciliten su comprensión, por ejemplo: “¿De qué se habla en este párrafo?, ¿Qué es lo más importante que se dice?”.
3. Continúe trabajando de esta forma hasta terminar la lectura del texto.

Actividad 3 del libro:

Después de la lectura

1. En esta actividad, usted debe decidir qué modalidad de trabajo es más apropiada para el nivel en el que se encuentran sus estudiantes:

Opción 1: Trabajar en parejas o en grupos de tres, con estudiantes que tengan diferentes niveles de lectura, para que se apoyen entre sí, respondiendo a las preguntas a nivel oral;

Opción 2: Trabajar con toda la clase a nivel oral, respondiendo a las preguntas;

Opción 3: Una combinación de las opciones 1 y 2, es decir: conformar grupos con niños y niñas que puedan apoyarse y complementarse entre sí, mientras usted trabaja de manera específica con los niños y niñas que requieren más apoyo. En todos los casos, solo a nivel oral.
2. Si usted considera que sus estudiantes pueden hacerlo, invíteles a trabajar según lo propone el texto: de manera individual y respondiendo por escrito en sus cuadernos.

Comprendo lo que leo

Tener buena autoestima es muy importante. Cuando una persona tiene una buena autoestima, se siente bien consigo misma y se siente **competente**, capaz de enfrentar los desafíos que presenta la vida, sin miedo, confiando en sí misma.

El papel de la familia es fundamental en la formación de la autoestima. La imagen que tiene la familia acerca de los niños y niñas contribuye a la formación de su propia imagen. El sentirse valorados y queridos por sus seres más cercanos es fundamental para crear las bases de una buena autoestima.


Algunas personas confunden la autoestima con un sentimiento de superioridad que les hace sentir por encima de los demás. Sin embargo, la autoestima, nada tiene que ver con la **soberbia**; por el contrario, las personas con una buena autoestima se muestran humildes y sencillas. No tienen que demostrar nada a nadie, ni parecer algo que no son para resultar aceptables. Ya se saben valiosos siendo como son, se respetan y se quieren, es por eso que no necesitan sentirse superiores, comparándose con otras personas.

En cambio, las personas con baja autoestima no confían en sí mismas, por lo tanto, tampoco en los demás. Suelen ser personas tímidas, que se critican mucho, son poco creativas y, en ocasiones, pueden desarrollar conductas agresivas. Esto provoca rechazo en los demás, lo que a su vez, repercute en su autovaloración.

Si piensas que necesitas mejorar tu autoestima, ¡No te preocupes!, hay varias cosas que puedes hacer para lograr ese objetivo.

¿Qué hacer para desarrollar una buena autoestima?

- Haz una lista de las cosas que haces bien. ¿Puedes cantar o bailar? ¿Lees bien? ¿Eres bueno o buena en los deportes? ¿Sabes contar chistes? Si tienes problemas para hacer la lista, pídeles ayuda a tus familiares o a tus amigos y amigos.
- Practica las cosas que haces bien. Piensa en diferentes formas de poner en práctica, cada día, algunas de las cosas que te salen bien.
- Cambia el “no puedo” por el “¡puedo!”. Tal vez, la vozcita que tienes dentro de tu cabeza te diga: “No, no me sale bien”, “No soy capaz” o “¡Es demasiado para mí!”. Decide cambiar tu forma de pensar. Piensa: “Voy a intentarlo, yo puedo hacerlo”. Piensa: “Daré lo mejor de mí mismo, o de mí misma”.



Leo y Escribo en Sexto Grado 57

Observaciones

Actividades 4, 5 y 6 del libro:

Comprendo lo que leo

Elaboración de conclusiones y argumentos

Código del estándar: G6.B2.3C.ES1

Presentación

1. Explíqueles que las personas se forman opiniones acerca de las cosas que suceden, acerca de los objetos, acerca de las personas, y también acerca de los textos que leen. Una opinión es lo que una persona piensa acerca de algo
2. Indíqueles que es importante acostumbrarse a reflexionar y a dar opiniones acerca de todo lo que sucede a su alrededor, acerca de las películas que ven y acerca los textos que leen.

Modelado

1. Muestre cómo usted da sus opiniones personales. Por ejemplo:
 - “Yo opino que el texto que leímos es muy interesante porque nos da ideas acerca de cómo podemos mejorar nuestra autoestima”.
 - “Yo opino que esta escuela sería mucho más linda si estuviera pintada de verde, porque ese es mi color favorito”.
2. Invíteles a ver un ejemplo de opinión personal, un poco más complejo. Lea, junto con toda la clase, el inciso **a** de la actividad 5:
 - “Yo pienso que si los niños y niñas no tienen apoyo de sus familias y de sus amigos y amigas...”
 - Explique: “Aquí hay dos opciones para completar la oración. La primera opción sería así: Yo pienso que si los niños y niñas no tienen apoyo de sus familias y de sus amigos y amigas tendrán una autoestima baja porque sentirán que nadie les quiere. Pienso esto porque...”
 - La segunda opción sería así: “Yo pienso que si los niños y niñas no tienen apoyo de sus familias y de sus amigos y amigas es posible que tengan una buena autoestima

porque la autoestima depende de sí mismo o de sí misma. Yo pienso esto porque...

3. Siga explicando: “Aquí es necesario pensar con cuál de las dos ideas estoy de acuerdo. En un caso se dice que, si uno no cuenta con el apoyo de la familia y las amistades, no desarrollará una buena autoestima; en el otro caso se dice que, de todas maneras, sí se puede desarrollar una buena autoestima porque depende de la persona. ¿Qué pienso yo? ¿Cuál es mi opinión?”.
4. Siga demostrando cómo fundamenta su opinión personal: “Yo pienso que el apoyo de la familia y de los amigos y amigas es muy importante, si un niño o una niña no tiene eso, tendrá una baja autoestima, pero... también pienso que las personas podemos trabajar para mejorar la autoestima. Pienso eso porque he visto a muchas personas que tenían baja autoestima, tomar la decisión de cambiar eso y, para ello, han estudiado, se han esforzado y, poco a poco, les empezó a ir mejor y entonces empezaron a tener más confianza en sí mismas. Eso lo he visto, por eso opino así”.

Práctica guiada

1. Lea, junto con toda la clase, la información incluida en la actividad 4 del *Libro de Actividades* e invíteles a decir sus opiniones, por ejemplo, acerca de la ilustración, acerca de las ideas que están allí planteadas y otros temas relacionados que usted considere pertinentes.
2. A continuación, lea, junto con toda la clase, las indicaciones de la actividad 5 y recuérdelos cómo respondió usted.
3. Organice el trabajo en parejas o grupos de tres para responder a los incisos **a** y **b** de la actividad 5.
4. Monitoree el trabajo de los grupos, ofreciendo el apoyo que sea necesario.
5. Finalmente, promueva el intercambio de opiniones en plenaria.

Escritura de un texto argumentativo.

Planificación

Código del estándar: G6.B3.2A.ES3

Presentación


1. Tomando como referencia el texto inicial, proponga escribir un texto argumentativo.
2. Indíqueles que, para empezar, recordarán en qué consisten los textos argumentativos.

Práctica guiada

1. Pida que lean con atención la actividad 1 y conversen sobre lo que entendieron. Debe quedar claro que el fin de un texto argumentativo es mostrar argumentos convincentes para sensibilizarla o cambiar la opinión de otras personas.
2. Lea, junto con todo el grupo, la información incluida en la actividad 2 y promueva el intercambio de ideas respecto a lo que allí se plantea.
3. A continuación, invite al grupo a leer la consigna de la actividad 3, así como la información incluida en la tabla que aparece en la página 62, para recordar las partes que debe tener el texto argumentativo.
4. Ayúdeles a iniciar el proceso de planificación con ayuda de las siguientes preguntas:
 - "¿Para qué quiero escribir un texto argumentativo?"
 - ¿Quién quisiera que lea mi texto?
 - ¿Qué puedo escribir en mi texto?
 - ¿De qué quiero convencer a mis lectores y lectoras? ¿Por qué?"
5. Invíteles a leer, una vez más, la tabla que está en la página 62 y asegúrese de hayan comprendido que, en el texto argumentativo que van a escribir, pueden incluir, entre otras, las ideas propuestas en la actividad 2.

1 Leo la siguiente información y converso con toda la clase acerca de lo que entendí.

Imagina que escribo algo y tú no estás de acuerdo con lo que escribí. ¿Qué harías?



Te diría que no estoy de acuerdo.

Eso es una buena idea, pero debes argumentar por qué no estás de acuerdo. Deberías escribir un texto donde me expliques y trates de convencerme de tu punto de vista. Para eso sirven los textos argumentativos: para convencer a las personas de que una idea o un punto de vista es más valioso o correcto que otros.

2 Leo la siguiente información:

Algunas acciones que pueden realizar las familias para ayudar a que los niños y las niñas desarrollen una buena autoestima, son las siguientes:

- Demostrar amor al niño o la niña.
- Transmitirles confianza. Hacerles saber que creen en él o ella.
- Ayudarles a descubrir sus cualidades.
- Felicitarles por sus cualidades y logros con palabras creíbles.
- Tener en cuenta sus sentimientos. Cuando el niño o la niña hagan algo mal, se debe corregir o criticar la acción, no a la persona.
- Ayudarles a establecer sus metas. La familia debe educar al niño y a la niña para que sean responsables y capaces de asumir retos, fijándose metas alcanzables.
- Olvidar la perfección. Los niños y las niñas deben ser conscientes de que no son perfectos, pero que igual son dignos de amor.
- Darles la oportunidad para que experimenten y hagan las cosas por sí mismos.
- Animarles a superarse, pero sin presionarles demasiado.
- Alentarles a dar su opinión, participando en las decisiones de la familia.

¡Tengo un plan!

3 Planifico la escritura de un texto argumentativo para convencer a mi familia acerca de la importancia de que niños y niñas desarrollen una buena autoestima y cómo la familia puede ayudar. Me apoyo en la tabla que aparece en la próxima página.

Título	Debo anticipar al lector o lectora de qué trataré el texto.
Introducción	En pocas palabras explico qué es la autoestima.
Idea acerca de la cual quiero convencer a los miembros de mi familia.	La autoestima es muy importante en la vida de las personas. La familia puede ayudar a que niños y niñas tengan una buena autoestima.
Argumentos o razones que apoyan la idea acerca de la cual quiero convencer.	Enumero tres o cuatro razones por las cuales pienso que la autoestima es importante. Puedo escribir: - En primer lugar... - En segundo lugar... - En tercer lugar, los expertos dicen que...
Conclusión	Recomiendo algunas acciones que pueden realizar las familias para desarrollar la autoestima de los niños y las niñas. - Por las razones enumeradas, la familia debería... - Por todo lo expuesto... - En conclusión, recomiendo que...

4 Escribo el texto argumentativo tomando en cuenta las ideas y los avances que hice en la sección de planificación del texto.

5 Verifico mi producción. ¿En qué nivel voy?

	Empezando	Mejorando	Logrado
●	Partes del texto		
●	Introducción	No se presenta el tema general que se tratará en el texto.	No se entiende claramente el tema que se tratará en el texto.
●	Idea acerca de la cual quiero convencer (tesis)	No se presenta la idea acerca de la cual quiero convencer a los lectores y lectoras.	Presento la idea acerca de la cual quiero convencer a los lectores y lectoras, pero no se entiende con claridad.
●	Argumentación	No explico los argumentos que respaldan la idea acerca de la cual quiero convencer.	Se entiende claramente la idea acerca de la cual quiero convencer a los lectores y lectoras.
●	Conclusión	Resumo algunos puntos importantes, pero no están muy bien ordenados.	Resumo con claridad los puntos más importantes para convencer a los lectores y lectoras.

6 Reescribo mi texto haciendo todas las mejoras que sean necesarias.

Actividad 1 del libro: Comprendo lo que leo

Expresar opiniones

Código del estándar: G6.B2.3C.ES1

Antes de la lectura:

exploración de conocimientos previos.

1. Invíteles a leer la primera consigna que solicita buscar el texto "Protagonista del día, Thomas Alva Edison" en el *Libro de Lectura* y solicíteles que exploren el texto: que observen las imágenes y piensen en el significado del título.
2. Explore conocimientos previos a partir del título. Solicíteles que lean el título del texto: "Protagonista del día, Thomas Alva Edison". Escríbalo en el centro de la pizarra y escriba alrededor las respuestas a las preguntas: "*¿Quién será Thomas Alva Edison?, ¿Qué se dirá de él?, ¿Qué indicios nos dan las imágenes?*".
3. Puede realizar preguntas adicionales tales como: "*¿De qué tipo será este texto? ¿Presentará información real o imaginaria?, ¿por qué? Si presenta información real, ¿Este texto narra o informa algo?*" Escuche las respuestas y dé retroalimentación si es necesario.

Durante la lectura

Práctica guiada

1. Dada la extensión del texto, en esta oportunidad puede proponer a los niños y niñas, realizar la lectura silenciosa del texto. El procedimiento sugerido es el siguiente:
 - a) Lea en voz alta el primer párrafo. Niños y niñas seguirán la lectura del texto de manera silenciosa. Realice preguntas orientadas a encontrar la idea principal del párrafo. Por ejemplo: "*¿De quién o de quiénes se habla en este primer párrafo del texto? ¿Qué le sucedió al niño Thomas en la escuela? ¿Qué hizo su mamá? ¿De qué manera influyó la acción de la señora Nancy en la vida de su hijo Thomas?*", etc.

- b) A continuación, solicíteles que lean en silencio el segundo párrafo. Cuando perciba que la mayoría ya lo leyó, realice preguntas que ayuden a comprender la idea central del párrafo.
- c) Continúe monitoreando de la misma forma la lectura del texto: lectura silenciosa párrafo a párrafo y preguntas que permitan identificar la idea principal y algunos detalles relevantes.

Actividades 2 y 3 del libro:

Después de la lectura

Práctica independiente

1. Después de haber realizado la lectura guiada del texto, invite a niños y niñas a responder, en forma individual las preguntas planteadas en la actividad 2.
2. Si lo considera necesario, puede realizar esa actividad con todo el grupo en forma oral y, luego orientar para que se responda en el cuaderno. Otra alternativa es que usted trabaje de manera directa con aquellos niños y niñas que necesitan más apoyo.
3. Para realizar la actividad 3, organice al grupo en forma flexible para que algunos niños y niñas trabajen en forma independiente, otros lo hagan en parejas o grupos pequeños, mientras usted apoya directamente a los niños y niñas que requieren más atención.
4. Otra opción es trabajar directamente con todo el grupo para responder a las preguntas de opinión planteadas en la actividad 3.

Actividad 1 del libro:

Pienso y digo

Presenta información y elabora conclusiones sobre información escuchada

Código del estándar: G6.B1.1B.ES2

Práctica guiada

- Organice grupos de cuatro niños y niñas y propicie un clima de escucha activa y acogedor para el momento de las exposiciones.
- Solicite que, al interior de los grupos, cada niño y niña realice la exposición del texto argumentativo que escribió.
- Oriente a los grupos para que realicen la retroalimentación de las exposiciones, utilizando la rúbrica. Recuérdeles que se trata de ayudar al compañero o compañera a mejorar su forma de exponer, por tanto, es necesario escuchar con respeto y realizar una retroalimentación con el propósito de ayudar, no de burlarse, ofender o lastimar al expositor o expositora.
- Esté atento, o atenta, al trabajo que se realiza en los grupos.
- Si aún le queda tiempo, puede solicitar que algunos voluntarios y voluntarias expongan en la plenaria.

¿Qué aprendí en esta lección?

- Esta actividad final de la lección tiene el propósito de apoyar a niños y niñas a desarrollar su conciencia respecto a sus procesos de aprendizaje (metacognición).
- Invíteles a volver a leer los objetivos que se encuentran en la primera página de la lección y a dar una mirada rápida a todas las páginas de la misma.
- Apóyeles a realizar una recapitulación de los aprendizajes alcanzados, a recordar las fortalezas y debilidades que usted pudo constatar durante el desarrollo de la lección y a identificar aquellos aspectos que requieren ser reforzados en el futuro.

Presento mi trabajo

- Presento mi trabajo en plenaria, haciendo un resumen de la información más importante, y resaltando mis sugerencias.
 - Me preparo para exponer, practicando frente a alguna persona amiga.
 - Primero explico el tema del que hablaré.
 - Luego, digo por qué es importante hablar de este tema.
 - Presento los argumentos que explican por qué la autoestima es importante.
 - Finalmente, leo la conclusión y las recomendaciones para la familia.
 - En mi exposición puedo usar frases como las siguientes:
 - Queridos compañeros y compañeras les quiero hablar de...
 - Les voy a contar que ...
 - Creo que este tema es importante porque...
 - Mi mensaje es ...

Verifico cómo realicé mi intervención. ¿En qué nivel voy?

Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Manera de hablar	A menudo hablé con un tono bajo y no se pudo entender lo que dije.	Hablé claramente, pero con una pronunciación regular.	Hablé claramente y con buena pronunciación al preguntar u opinar.
Expresión corporal y postura	Tuve una mala postura y no miré a mis compañeros y compañeras al intervenir.	Tuve una postura nerviosa e insegura. Al hablar, no siempre miré a los ojos de mis compañeros y compañeras.	Tuve una postura tranquila y segura. Al hablar, miré a los ojos de mis compañeros y compañeras.

¿Qué aprendí en esta lección?

Escribo, en mi cuaderno, las preguntas y respondo:

- ¿Qué fue lo más interesante de esta lección?
- ¿Qué fue lo que me pareció más difícil? ¿Por qué?
- ¿Hay alguna actividad que no me gustó? ¿Cuál? ¿Por cuál otra actividad la cambiaría?

- Finalmente, invíteles a responder las preguntas planteadas en esta sección final de la lección.

Lección 6: Nos convertimos en un gran equipo

La lección inicia con un texto argumentativo “El aprendizaje cooperativo”. Con la lectura y análisis de este texto, se espera que los niños y niñas sean capaces de reflexionar acerca de las ventajas del trabajo en equipo, así como acerca de su propio estilo y preferencias para el aprendizaje.

En **Comprensión lectora**, se continuará trabajando con la lectura **crítica** y la necesidad de defender sus ideas con argumentos y datos. Asimismo, se seguirán ofreciendo oportunidades para realizar la comparación de textos.

En **Escritura**, se realiza el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final, de un texto argumentativo sobre las ventajas de trabajar solo o en equipo.

En **Conocimiento y manejo de la lengua**, se trabajará el uso de los puntos suspensivos. Asimismo, se introducen siete nuevas palabras que serán trabajadas durante toda la lección.

En el ámbito de la **Lengua oral**, se trabajará la habilidad de exponer y presentar las ideas frente a un grupo.

Resumen de la lección:

Bloque	Componente	Subcomponente	Contenido	Páginas <i>Libro Actividades</i>
Lengua oral	Comunicación oral	Intercambio de conocimientos e ideas	Exposición oral a partir de un texto argumentativo.	79
Lectura	Fluidez lectora	Lectura de texto	Velocidad, expresividad y precisión.	76
	Comprensión lectora	Comprensión crítica	Expresar opiniones sobre un texto leído.	70, 78
Comparación y valoración de dos textos.			71, 78	
Escritura	Producción de texto	Escritura dirigida	Escritura de un texto argumentativo.	73, 74, 76
	Sistema de escritura	Ortografía	Uso del signo ortográfico: puntos suspensivos.	75
Conocimiento y manejo de la lengua	Vocabulario	Adquisición	Deducir significado de palabras desconocidas	68, 72
		Profundización	Lenguaje técnico.	72

Exploración de la lección

1. Inicie la clase solicitando a los niños y niñas que exploren la lección. A continuación, lea los objetivos en voz alta; asegúrese de que entienden los principales aprendizajes que realizarán durante el desarrollo de la lección.
2. Escriba los aprendizajes esperados en un costado de la pizarra, o en tarjetas que se mantendrán visibles. Indíqueles que, al finalizar la lección, verificarán si aprendieron todo lo que esperaban.

Actividad 1 del libro: Comprendo lo que leo

Antes de la lectura

Exploración de conocimientos previos

1. Solicíteles que lean el título del texto y que observen las imágenes. Asimismo, solicíteles que hagan lectura de la sección *Aprendo palabras* en esta primera exploración del texto.
2. A continuación, invíteles a reflexionar a partir de las preguntas planteadas en actividad 1. Puede decir algo así: *“El título de esta lectura es ‘El aprendizaje cooperativo’ ¿Qué quiere decir la palabra ‘cooperativo’?”* Ofrezca algunas pistas: *“¿Cuándo usamos la palabra cooperar? ¿Qué significa? Podemos decir, por ejemplo, Juan, coopera con tu compañera Gloria para traer los libros de la biblioteca. Otro ejemplo sería: Edwin, coopera con tu hermanito, ayúdale a vestirse porque él solo tiene dos años”.*
3. Formule las otras dos preguntas, ayudando a que niños y niñas vayan anticipando el contenido del texto. Por ejemplo: *“¿Qué ven en las imágenes? ¿Qué les hace pensar esas imágenes? ¿Qué información dan? Después de ver las imágenes, ¿de qué creen que tratará el texto?”.*

Unidad 2

Lección 6: Nos convertimos en un gran equipo

Al finalizar esta lección presentaré, a mis compañeros y compañeras, un texto argumentativo.

Para lograrlo:


- Leeré un texto argumentativo y observaré cómo es su estructura.
- Compararé la información de diferentes tipos de textos.
- Practicaré para presentar el texto argumentativo exponiendo con secuencia lógica y claridad y manteniendo una buena postura corporal.
- Disfrutaré las presentaciones, haciendo preguntas y opinando sobre el trabajo de los demás.

1 Leo el título del texto, observo las imágenes y contesto las preguntas.

a ¿Qué quiere decir la palabra cooperativo?
b ¿De qué creo que tratará el texto?
c ¿Con qué propósito leeré este texto?

2 Leo el texto.

El aprendizaje cooperativo



El trabajar en equipo parece ser una de las mejores estrategias para aprender en la escuela. El trabajo en equipo logra que las diferentes ideas que todos **poseen** puedan ser **complementadas** y ayuda a quienes no comprenden muy bien algún tema. Por ello, el propósito de este texto es convencer a estudiantes y docentes a trabajar en grupos, analizando e intercambiando ideas acerca de diferentes **temáticas**.

Aprendo palabras

Poseen: tienen algo.
Complementados/as: completados, completadas.
Docente: persona que enseña, profesor o profesora.
Temáticas: temas o asuntos.
Cooperativa: ayudarse unos a los otros, uniendo los esfuerzos de todos.
Interdependencia: que todos dependen de todos.
Interacción: acciones que se relacionan entre sí.
Simultánea: al mismo tiempo.

68 Unidad 2 - Lección 6 - Sexto grado

Aprendo palabras

Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G6.B4.2A.ES1

1. Indíqueles que, para entender mejor el texto que van a leer, conocerán el significado de algunas palabras que aparecen en el mismo.
2. Presente una palabra escrita en la pizarra o en una tarjeta, dando la definición sencilla que aparece en el *Libro de Actividades*.
3. A continuación, haga una o dos oraciones usando la palabra presentada. Los ejemplos deben ser claros y acordes con los conocimientos previos de los niños y las niñas. Finalmente, pídale que formen otras oraciones usando de la palabra presentada.
4. Trabaje de la misma manera con las otras palabras de la sección *Aprendo palabras*.

(continúa en la página siguiente)

Actividad 2 del libro:

Comprendo lo que leo

Durante la lectura

1. Lea el texto en voz alta, sin interrupciones. Niños y niñas seguirán la lectura, en sus textos, de manera silenciosa.
2. A continuación, oriente para realizar una segunda lectura del texto; esta vez, solicite a un niño o niña que lea un párrafo y formule usted una o dos preguntas que faciliten su comprensión, por ejemplo: “¿De qué se habla en este párrafo? ¿Qué es lo más importante que se dice?”.
3. Continúe trabajando h de esta forma hasta terminar la lectura del texto.

Después de la lectura

1. Terminada la lectura, realice algunas preguntas que ayuden a niños y niñas a identificar qué tipo de texto leyeron. Oriénteles para que puedan identificar la introducción (“El trabajar en equipo parece ser una de las mejores estrategias para aprender en la escuela. El trabajo en equipo logra que las diferentes ideas que todos poseen puedan ser complementadas y ayuda a quienes no comprenden muy bien algún tema”), así como la idea o tesis que presenta el texto: “el propósito de este texto es convencer a estudiantes y docentes a trabajar en grupos...”.
2. Asimismo, señale los párrafos en los que se presentan argumentos a favor (El aprendizaje cooperativo tiene muchas ventajas...) y en contra (Sin embargo, algunas personas expertas señalan también algunas desventajas...) del trabajo cooperativo.
3. Por último, llame su atención hacia la conclusión del texto leído: “En conclusión, el aprendizaje cooperativo tiene muchas ventajas y...”.
4. Esta recapitulación de las partes del texto argumentativo, les ayudará a comprender mejor cómo el hecho de poder reconocer la estructura del texto, ayuda a mejorar su comprensión.

El doctor Spenser K., un reconocido psicólogo norteamericano, ha estudiado cómo es que los y las estudiantes pueden aprender más, ayudándose entre sí. El experto propone cuatro principios para que todos y todas puedan aprender de manera cooperativa:

- **Interdependencia positiva:** todos los miembros del grupo están convencidos de que el éxito personal sólo puede alcanzarse si todos y todas alcanzan el éxito en el desarrollo del trabajo grupal.
- **Responsabilidad individual y grupal:** los miembros del grupo no sólo tratan de aprender, sino que también se comprometen en el desarrollo de la tarea del grupo.
- **Igual participación:** todas las personas participantes del grupo deben trabajar de manera justa, es decir, por igual.
- **Interacción simultánea:** quiere decir que cuando se realicen las tareas del grupo, todos y todas deben estar participando, dando ideas, opiniones y soluciones.



El aprendizaje cooperativo tiene muchas ventajas. Una de ellas es que los y las estudiantes aprenden unos de otros, y se crea un ambiente de trabajo en el que todos y todas se sienten alegres. Por otra parte, al trabajar en grupo, los y las estudiantes están más motivados para dar lo mejor de sí mismos, o sí mismas. Además, el aprendizaje cooperativo ayuda a mejorar las relaciones personales entre los y las estudiantes, contribuyendo al desarrollo de una buena autoestima.

Sin embargo, algunas personas expertas señalan también algunas desventajas. Por ejemplo, antes de ponerse de acuerdo en cómo trabajarán, es posible que los grupos pierdan mucho tiempo en largas discusiones y debates. Esa sensación de pérdida de tiempo, puede ser muy desagradable.



Leo y Escribo en Sexto Grado 69

Actividad 3 del libro:

Práctica guiada

1. En esta actividad, usted debe decidir qué forma de trabajo es la más apropiada para el nivel en el que se encuentran sus estudiantes:
 - Opción 1:** Trabajar en parejas o en grupos de tres, con estudiantes que tengan diferentes niveles de lectura, para que se apoyen entre sí;
 - Opción 2:** Trabajar con toda la clase a nivel oral, para responder a las preguntas;
 - Opción 3:** Conformar grupos con niños y niñas que puedan apoyarse y complementarse entre sí, mientras usted trabaja de manera específica con los niños y niñas que requieren más apoyo. En todos los casos, solo a nivel oral.
2. Si usted considera que sus estudiantes pueden hacerlo, invíteles a trabajar según lo propone el texto: de manera individual y respondiendo por escrito en sus cuadernos.

Comparación de diferentes tipos de textos.

Código del estándar: G6.B2.3C.ES2

Presentación

1. Diga a sus estudiantes que para profundizar sus conocimientos acerca de los textos argumentativos y expositivos, a continuación, compararán dos textos que tratan un mismo tema, pero de diferente manera.
2. Utilizando la información que aparece en el *Libro de Actividades*, explique que los textos expositivos presentan información de manera objetiva y con la finalidad de informar, mientras que los textos argumentativos defienden una idea o tesis y tratan de convencer a sus lectores y lectoras de esa idea.

Práctica guiada

1. Solicíteles que lean los textos **A** y **B** de la actividad 1, en silencio. Invíteles a prestar atención para tratar de darse cuenta cuál es el texto expositivo y cuál es el texto argumentativo.
2. A continuación, solicite a algún niño o niña que tenga una lectura fluida, que realice la lectura en voz alta del texto **A**. Haga lo mismo con el texto **B**.
3. Abra el intercambio en plenaria acerca de las características de cada uno de los textos, para concluir que el texto A es el texto expositivo y el texto B es el texto argumentativo.

Práctica independiente

1. Luego del conversatorio solicíteles que realicen la actividad 5 cada uno en su cuaderno.

Información complementaria para el docente

El **texto expositivo** busca informar o dar a conocer un tema de forma clara y objetiva. Tiene como finalidad hacer comprender algo a alguien que no conoce lo que se va a exponer. Sus características son: a) estar centrado en el tema; b) no incluye opiniones personales; c) es claro,

4 Leo con atención el texto **A** y el texto **B**.

A El trabajo cooperativo


Trabajo cooperativo es un término usado para referirse a un grupo de procedimientos de enseñanza que parten de la organización de la clase en pequeños grupos; en ellos, los y las estudiantes trabajan de forma coordinada para resolver tareas académicas y profundizar en su propio aprendizaje. En esta modalidad de trabajo, cada uno de los integrantes del grupo tiene que realizar una tarea específica dentro del proyecto o problema, realizando un trabajo individual que contribuye al trabajo grupal.

El o la docente tiene el papel de apoyar a todos los grupos de trabajo.

B Aprendizaje cooperativo

El aprendizaje cooperativo tiene muchas ventajas. Una de ellas es que los y las estudiantes aprenden unos de otros, y se crea un ambiente de trabajo en el que todos se sienten alegres. Por otra parte, al trabajar en grupo, los y las estudiantes están más motivados para dar lo mejor de sí mismos, o sí mismos.

Además, el aprendizaje cooperativo ayuda a mejorar las relaciones personales entre los y las estudiantes, contribuyendo al desarrollo de una buena autoestima.



Un **texto expositivo** presenta información de forma objetiva. Su finalidad es informar.

Un **texto argumentativo** es aquel que defiende una idea o tesis y nos quiere convencer de esa idea.

5 Desarrollo, en mi cuaderno, las siguientes respuestas:

- a) El texto expositivo es el cuadro con la letra ___ porque ...
- b) El texto argumentativo es el cuadro con la letra ___ porque ...

Leo y Escribo en Sexto Grado 71

emplea términos comprensibles para cualquier grupo; d) conciso, por ello debe ser corto, para así reflejar con exactitud el discurso.

El **texto argumentativo** intenta convencer, modificar o reforzar la opinión del destinatario del texto, mediante razones o argumentos que sean aceptables, fuertes y capaces de resistir los argumentos en contra. Por esto último, muchas veces, incluye también los argumentos en contra. Su finalidad es probar o demostrar una idea o persuadir de algo al destinatario del texto. Sus características son: a) emplea los recursos y el tiempo necesario para convencer al destinatario de la idea que propone; b) es subjetivo porque se basa en la percepción propia sobre el tema; c) es claro y propone ejemplos y referencias para apoyar la idea; d) intenta demostrar, convencer o cambiar una idea.

Actividades 1 y 2 del libro:

Código del estándar: G6.B4.2A.ES1

Adquisición de nuevas palabras

Práctica independiente

1. Solicite a los niños y niñas que realicen la actividad 1, trabajando en parejas para recordar el significado de las palabras nuevas de esta lección y formando oraciones en forma oral.
2. Inicie usted la actividad, dando un par de ejemplos y pidiendo que ellos y ellas también den sus propios ejemplos.
3. Invíteles a formar oraciones verbalmente y, luego, a escribir aquellas que les gustaron más.
4. Mientras niños y niñas realizan la actividad en forma independiente, usted puede atender al grupo de niños y niñas que necesitan mayor atención de su parte.
5. Para finalizar, pida a algunos voluntarios y voluntarias que lean algunas de las oraciones escritas.

Actividades 3, 4 y 5 del libro:

Utilización del lenguaje técnico

Código del estándar: G6.B4.2B.ES3

Práctica guiada

1. Invíteles a leer la información incluida en la actividad 3.
2. Converse con el grupo acerca de las palabras que utilizan el paciente y el psicólogo en la ilustración y amplíe la información que brinda el *Libro de Actividades* acerca del lenguaje técnico, en términos apropiados para los niños y niñas de su clase.

Práctica independiente

1. Invíteles a realizar las actividades 4 y 5 de manera independiente.

Aprenda más palabras

1 Trabajo con un compañero o compañera. Recordamos el significado de las palabras que aprendimos y pensamos oraciones.

Aprendo palabras

Poseen: ... Complementados/as: ... Docente: persona que... Temáticas: ...	Cooperativa: ... Interdependencia: ... Interacción: acciones... Simultánea: ...
--	--


2 Escribe, en mi cuaderno, las mejores cinco oraciones.

3 Leo con atención la siguiente información.

Recuerdo que, en los textos académicos, científicos o tecnológicos, encontraré palabras propias del lenguaje técnico, llamados también tecnicismos.

Doctor me siento muy triste todo el tiempo y se me quitan las ganas de comer y dormir, ¿Qué tengo?

Al parecer usted sufre una depresión crónica con cuadros de insomnio.



4 Selecciono cuál de las dos oraciones de cada ejemplo utiliza más términos técnicos.

Ejemplo 1

- a) Los trabajos de grupo poseen la cualidad de lograr la cohesión de los y las estudiantes.
- b) Los trabajos de grupo son buenos porque hacen que los y las estudiantes se unan.

Ejemplo 2

- a) Por eso es bueno pedirles que trabajen ayudándose, porque eso logra que todos y todas participen, si se dividen las tareas.
- b) Por eso es importante fomentar el trabajo cooperativo, porque que logra el involucramiento de los y las participantes, si las tareas son equitativas.

Ejemplo 3

- a) Para que todos y todas trabajen en grupo, se deben escoger cosas que a los y las estudiantes les guste.
- b) Para que el trabajo cooperativo sea exitoso, se deben seleccionar temáticas que posean contenidos afines a los intereses de los y las estudiantes.

5 Escribe las oraciones que seleccioné en el ejercicio anterior y formo un párrafo en mi cuaderno.

72 Unidad 2 - Lección 6 - Sexto grado

Información complementaria para el o la docente

El lenguaje técnico es el lenguaje que pertenece a oficios, profesiones o áreas específicas del conocimiento humano. Aunque no es ajeno al lenguaje de la comunidad en general, su adecuado uso y manejo solo es conocido por quienes se dedican a las actividades relacionadas con ese conocimiento.

Su objetivo es servir de instrumento de comunicación entre especialistas de materias muy particulares. El lenguaje técnico se concentra en un tema específico, correspondiente a un área de conocimiento específica.

El lenguaje técnico tiene como característica principal su univocidad. Esto quiere decir que sus términos tienen uno solo significado o sentido. En consecuencia, no hay posibilidad de que se presenten interpretaciones debido a la polisemia, la sinonimia o las connotaciones.

El desarrollo del lenguaje técnico tiende a aumentar cada año. Áreas como la electrónica, la computación y la comunicación, entre otras, aportan cantidades apreciables de nuevas expresiones cada año.

Escritura de un texto argumentativo. Planificación

Código del estándar: G6.B3.2A.ES3


Práctica guiada

1. Invíteles a leer la consigna de la actividad 1 y la información que ofrece la misma.
2. Propicie el intercambio de ideas acerca de lo que entendieron y amplíe la conversación respecto al hecho que, si bien trabajar en equipos tiene muchas ventajas y es una buena estrategia para resolver problemas, hay personas que prefieren trabajar solas y también tienen razones válidas para tener esa preferencia. Es necesario que los niños y niñas comprendan que tienen el derecho de tener sus propias opiniones y preferencias.
3. Invíteles a pensar y expresar cómo prefiere trabajar cada uno de ellos y ellas: "¿En equipos, de manera independiente o de ambas formas?". Propicie un ambiente en el que cada niño o niña se sienta en libertad de expresar su opinión.
4. Invíteles a organizarse en parejas o en grupos pequeños (máximo cuatro personas), según cuáles sean sus preferencias (trabajar en equipos, trabajar en forma independiente o ambas).
5. Oriente el trabajo de los grupos con apoyo de las preguntas que se encuentran en la actividad 2.
6. Recuérdeles que están en el momento de planificar la escritura de un texto argumentativo acerca de las ventajas de la forma en la que cada persona prefiere trabajar. De esta forma, sugiera que tomen notas para, posteriormente, desarrollar las ideas en el momento de escribir el primer borrador.

¡Tengo un plan!

1 Leo la siguiente información y me preparo para escribir un texto argumentativo.

En el texto "El aprendizaje cooperativo" de esta lección, se dice que el trabajo en equipo es importante. Eso está muy bien, pero hay personas que prefieren trabajar solas.



Pienso qué me gusta más: ¿trabajar en grupo, o por mi cuenta? Una vez que decida la forma en la que prefiero trabajar, planifico la escritura de un texto argumentativo para convencer a otras personas acerca de mi punto de vista.

2 Trabajo con un compañero o compañera que piensa igual que yo y conversamos buscando argumentos que respalden la idea que tenemos.

a Nos ayudamos con las siguientes preguntas guía, tomando nota de las respuestas en el cuaderno:

- ¿Es mejor trabajar solo o sola, o en equipo? ¿Por qué?
- ¿Qué ventajas y desventajas se tiene al trabajar en equipo?
- ¿Qué ventajas y desventajas se tiene al trabajar solo o sola?
- ¿Sería bueno trabajar de ambas formas? Es decir, algunas veces solo o sola y otras en equipos de dos, tres o cuatro personas.
- Pienso en algunas recomendaciones para las personas que les gusta trabajar solas o solos.
- Pienso en algunas recomendaciones para las personas que les gusta trabajar en equipo.

b Recuerdo que las ideas que escribo en este momento no son extensas, solo son una ayuda memoria para lo que quiero escribir.

Leo y Escribo en Sexto Grado 73

Observaciones

Actividad 1 del libro:

Escribo y reviso

Escritura de un texto argumentativo. Versión final

Código del estándar: G6.B3.1B.ES1

Presentación

1. Oriénteles para escribir la versión final del texto argumentativo. Pídales que se fijen, principalmente, en:

- La forma en que utilizaron las palabras aprendidas en esta lección.
- Título: si el título refleja el contenido del texto, si es interesante y si es de una extensión apropiada.
- Si su texto está escrito respetando la estructura propia del texto argumentativo.
- Si están corregidos los errores ortográficos.

Práctica independiente

1. Invíteles a escribir la versión final de su texto argumentativo, cuidando la calidad de la presentación y haciendo una ilustración que la complemente.

Escribo y reviso

- 1 Reviso, por última vez, el texto argumentativo que estoy escribiendo.
 - a Verifico que el título sea atractivo y llame la atención.
 - b Verifico que no tenga errores ortográficos.
 - c Realizo las correcciones necesarias para que mi texto argumentativo sea comprendido por mis compañeros y compañeras.
 - d Hago algunos dibujos para que el texto comunique mejor los argumentos a favor de la idea acerca de la cual quiero convencer a mis lectores y lectoras.
 - e Redacto la versión final del texto argumentativo y lo presento a mi docente.

Leo mejor


1 Leo el siguiente texto en voz alta prestando atención a mi forma de leer.

Las cuatro habilidades necesarias para afrontar el futuro

Según las y los expertos en educación, los y las estudiantes necesitan desarrollar algunas habilidades complejas para afrontar el futuro:

Aprender a pensar de manera crítica
Esto significa que deben aprender a hacer, y a hacerse a sí mismos, o a sí mismas, muy buenas preguntas. Hoy en día, hacer buenas preguntas es más importante que memorizar respuestas fáciles.

Capacidad de colaborar
Cada vez más, en distintos ámbitos, el trabajo se realiza de manera colaborativa. De igual forma, en cualquier actividad comunitaria o recreativa, es necesario saber colaborar.



76 Unidad 2 - Lección 6 - Sexto grado

Observaciones

Actividades 1, 2 y 3 del libro:
¡Leo mejor!

Fluidez lectora

Código del estándar: G6.B2.2A.ES1

Presentación

1. Anuncie a los niños y niñas que leerán el texto: **“Las cuatro habilidades que necesitan los estudiantes de hoy para afrontar el futuro”**. Indíqueles que el propósito es practicar para lograr tener una lectura con una buena velocidad, sin equivocaciones, haciendo pausas en las comas y los puntos y con una expresividad adecuada.

Modelado

1. Lea el texto considerando que debe demostrar a sus estudiantes cómo realizar una lectura expresiva, con velocidad adecuada, sin errores y con la entonación adecuada.

Práctica guiada

- Organice a niños y niñas en parejas en las que haya un lector, o una lectora, con mayor capacidad (estudiante 1), con uno de menor habilidad lectora (estudiante 2).
- Realice el mismo procedimiento de práctica que se describe en la sección de fluidez de la lección 1 (página 18).
- Se sugiere priorizar, en esta oportunidad, con la verificación de cómo está su velocidad lectora.
- Para ello, solicite que un miembro de la pareja empiece a leer cuando usted lo indique. Controle que pase un minuto e indique que pare la lectura.
- Durante la lectura, el miembro de la pareja que escucha, irá marcando las palabras en las que se equivoca su compañero lector o su compañera lectora y, pasado el minuto, marcará la última palabra leída.
- A continuación, indique que cada pareja cuente las palabras leídas correctamente

Habilidades comunicativas

Estas habilidades deben ser tanto orales como escritas. También se resalta la importancia de saber escuchar.

Capacidad de resolver problemas de forma creativa

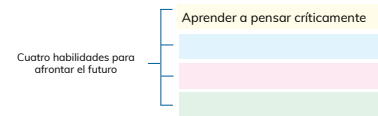
Juntar talento e innovación puede ser el resultado de soluciones creativas a problemas. A través de la investigación, las y los expertos han descubierto que llegar a estas soluciones es cada vez más importante; de hecho, es probablemente la habilidad más demandada.



Con apoyo de un compañero o compañera, verifico cómo leí. Anoto en mi cuaderno en qué nivel voy.

Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Expresión	No cambio el tono de voz ni hago pausas cuando encuentro comas y puntos.	A veces me olvido de cambiar el tono de voz o de hacer pausas cuando encuentro un punto o una coma.	Cambio el tono de voz y hago pausas cuando encuentro un punto o una coma.
Corrección	Me equivoqué al leer varias palabras.	Leo la mayor parte de las palabras sin equivocaciones.	Leo todas las palabras sin equivocaciones.

Elaboro, en mi cuaderno, un mapa conceptual para recordar las cuatro habilidades necesarias para el futuro. Uso cuatro palabras, o menos, para describir cada habilidad.



durante un minuto (no se cuentan las palabras mal leídas), y que el lector, o la lectora anote, en su cuaderno, el número total de palabras leídas y la fecha del día.

- Luego, realizan el mismo procedimiento, intercambiando roles.
- Para cerrar la clase, indique que en sexto grado, se espera que un estudiante lea entre 125 - 134 palabras por minuto y que autoevalúen cómo está su velocidad lectora.

Práctica independiente

1. Invíteles a trabajar, en forma independiente, completando el mapa conceptual que aparece en la actividad 3 del *Libro de Actividades*.

Actividad 1 del libro: Comprendo lo que leo

Expresar opiniones

Código del estándar: G6.B2.3C.ES1

Antes de la lectura

Exploración de conocimientos previos.

- Invíteles a leer la primera consigna que solicita buscar el texto: **“Oliver Twist”** e invíteles a observar la ilustración y revisar, rápidamente las páginas del texto.
- Escriba el título del texto en el centro de la pizarra y, alrededor, las respuestas que vayan dando a las preguntas: *“¿Quién será Oliver Twist? ¿Qué tipo de texto será el que vamos a leer? ¿Qué indicios nos da la imagen y el color de fondo de las páginas de este texto?”*.
- Puede realizar preguntas adicionales tales como: *“¿Qué tipo de texto será este? ¿Presentará información real o imaginaria? Si presenta información real, ¿el texto narra o informa algo?”* Escuche las respuestas y dé retroalimentación si es necesario.

Durante la lectura

Lectura del texto

- Prepárese para realizar una lectura expresiva del texto, mientras niños y niñas escuchan la lectura que usted realice.
- Finalizada la lectura en voz alta que usted realice, invíteles a leer las preguntas que se encuentran en la actividad 2 e indíqueles que vuelvan a leer el texto, en silencio, teniendo presentes las preguntas que tendrán que responder luego.


Oliver Twist

Comprendo lo que leo

- Busco el texto “Oliver Twist” en el índice de mi Libro de Lectura. Antes de leer el texto, contesto en mi cuaderno:
 - De qué creo que se trata el texto?
 - ¿Qué tipo de texto será el que voy a leer?
 - ¿Qué pistas me dan las imágenes?
- Leo el texto y respondo las siguientes preguntas en mi cuaderno:
 - ¿Dónde nació Oliver Twist?
 - ¿Quién fue a recoger a Oliver Twist?
 - ¿Por qué encerraron a Oliver en un cuarto frío y oscuro?
 - ¿Qué dijo la señora Sowerberry cuando lo vio?
 - ¿Dónde iba a dormir Oliver?
 - ¿Cómo creo que continúa la historia del muchacho?
 - ¿Qué creo que pensaban las personas de Inglaterra de esa época acerca de los niños y niñas?
 - ¿En cuántos y en cuáles lugares vivió Oliver?
 - ¿Qué opino acerca de la forma en que es tratado Oliver en la historia?
 - ¿Qué habría hecho yo en lugar de Oliver? ¿Por qué?
- Leo con atención el texto A y el texto B.

A “Oliver Twist es la historia de un niño que, al nacer, su madre muere después del parto. El chico es destinado a vivir en hospicios de huérfanos. El primer hospicio en el que vivió era uno para bebés de su condición. Antes de su primer año de vida, lo llevaron a otro orfanato, en el que vivió hasta los ocho años. En ese hospicio, era mal alimentado y la encargada de cuidarlo, la Sra. Mann, malgastaba el dinero recibido para los huérfanos. Al cumplir nueve años, el Sr. Bumble, el inspector de la parroquia, fue a ver a la Sra. Mann para llevarse a Oliver porque estaba muy grande para quedarse en ese hospicio, así que se lo llevó al hospicio donde nació. En ese hospicio, también padeció torturas. Tan desfavorables eran las condiciones en las que vivía, que era considerado una “cosa”, que podía venderse o intercambiarse como mercancía.”

B “En aquel hospicio pasó Oliver los diez primeros meses de su vida. Transcurrido este tiempo, la junta parroquial lo envió a otro centro situado fuera de la ciudad donde vivían veinte o treinta huérfanos más. Los pobrecillos estaban sometidos a la crueldad de la señora Mann, una mujer cuya avaricia la llevaba a apropiarse del dinero que la parroquia destinaba a cada niño para su manutención. De modo que, aquellas indefensas criaturas pasaban mucha hambre, y la mayoría enfermaba de privación y frío.”



Oliver Twist

- Anoto en mi cuaderno cuál de los textos es el resumen y escribo cómo me di cuenta.
- Anoto en mi cuaderno cuál de los dos textos es el fragmento de la novela y escribo cómo me di cuenta.

78 Unidad 2 - Lección 6 - Sexto grado

Actividades 2 y 3 del libro:

Después de la lectura

Práctica independiente

- Organice al grupo con flexibilidad: algunos niños y niñas podrán trabajar de manera independiente, mientras otros se beneficiarán de trabajar directamente con usted, buscando las respuestas a nivel oral, antes de responder por escrito.
- Con la misma organización flexible, invíteles a realizar la actividad 3.
- Cuando hayan terminado el trabajo, revise las respuestas dadas junto con todo el grupo.

Actividad 1 del libro:

Pienso y digo

Exposición de conclusiones

Código del estándar: G6.B1.1B.ES2

Práctica guiada

1. Organice grupos de cuatro niños y niñas y propicie un clima de escucha activa y acogedor para el momento de las exposiciones.
2. Solicite que, al interior de los grupos, cada niño y niña realice la exposición del texto argumentativo que escribió.
3. Oriente a los grupos para que realicen la retroalimentación de las exposiciones, utilizando la rúbrica. Recuérdeles que se trata de ayudar al compañero o compañera a mejorar su forma de exponer, por tanto, es necesario escuchar con respeto y realizar una retroalimentación con el propósito de ayudar, no de burlarse, ofender o lastimar al expositor o expositora.
4. Esté atento, o atenta, al trabajo que se realiza en los grupos.
5. Si aún le queda tiempo, puede solicitar que algunos voluntarios y voluntarias expongan en la plenaria.

¿Qué aprendí en esta lección?

1. Esta actividad final de la lección tiene el propósito de apoyar a niños y niñas a desarrollar su conciencia respecto a sus procesos de aprendizaje (metacognición).
2. Invíteles a volver a leer los objetivos que se encuentran en la primera página de la lección y a dar una mirada rápida a todas las páginas de la misma.
3. Apóyeles a realizar una recapitulación de los aprendizajes alcanzados, a recordar las fortalezas y debilidades que usted pudo constatar durante el desarrollo de la lección y a identificar aquellos aspectos que requieren ser reforzados en el futuro.

Presento mis conclusiones

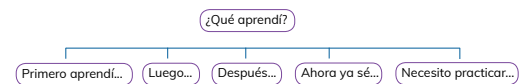
1. Presento mi trabajo en plenaria, haciendo un resumen de lo más importante y resaltando mis conclusiones y sugerencias.
 - a Me preparo para exponer, practicando frente a algún familiar.
 - b Inicio con la presentación explicando de qué hablaré.
 - c Explico cuál es mi tesis y los argumentos a favor y en contra.
 - d Finalmente, presento mis conclusiones, indicando por qué es importante este tema.
 - e En mi exposición puedo usar frases como las siguientes:
 - Queridos compañeros y compañeras les voy a hablar de...
 - Les voy a contar que...
 - Creo que este tema es importante porque...

2. Verifico cómo realicé mi intervención. ¿En qué nivel voy?

Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Manera de hablar	A menudo hablé con un tono bajo y no se pudo entender lo que dije.	Hablé claramente, pero con una pronunciación regular.	Hablé claramente y con buena pronunciación al preguntar u opinar.
Expresión corporal y postura	Tuve una mala postura y no miré a mis compañeros y compañeras al intervenir.	Tuve una postura nerviosa e insegura. Al hablar, no siempre miré a los ojos de mis compañeros y compañeras.	Tuve una postura tranquila y segura. Al hablar, miré a los ojos de mis compañeros y compañeras.

¿Qué aprendí en esta lección?

Escribo en mi cuaderno el organizador y respondo:



4. Finalmente, oriénteles para que realicen y completen, en sus cuadernos, el organizador que se presenta en esta sección de la lección.

Lección 7: Contando la historia

La lección inicia con un texto narrativo (crónica histórica). “Crónica del primer viaje de Cristóbal Colón a América”. Con la lectura y análisis de este texto los niños y niñas podrán constatar cómo se plantea un hecho histórico con un toque de literatura.

En **Comprensión lectora**, se continuará trabajando con énfasis en la comprensión crítica, a partir de la comparación de dos textos.

En **Escritura**, se realiza el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final, de una crónica histórica sobre un pasaje de la historia de Honduras. Dentro de **Sistema de escritura**, se trabajará el uso de la coma.

En **Conocimiento y manejo de la lengua** se introducen ocho nuevas palabras que serán reforzadas durante toda la lección.

En el ámbito de la **Lengua oral**, se trabajará la habilidad de hacer una exposición con claridad y secuencia lógica.

Resumen de la lección:

Bloque	Componente	Subcomponente	Contenido	Páginas <i>Libro Actividades</i>
Lengua oral	Comunicación oral	Intercambio de conocimientos e ideas	Presentación de hallazgos sobre un tema con secuencia lógica.	91
Lectura	Fluidez lectora	Lectura de textos	Velocidad, expresividad y precisión.	22
	Comprensión lectora	Comprensión crítica	Comparación de dos textos.	17, 24
Escritura	Producción de textos	Escritura dirigida	Escritura de una crónica histórica.	85, 86, 88
	Sistema de escritura	Ortografía	Uso del signo ortográfico: coma.	87
Conocimiento y manejo de la lengua	Vocabulario	Adquisición	Deducir significado de palabras desconocidas.	80, 84

Exploración de la lección

1. Inicie la clase solicitando a los niños y niñas que exploren la lección. A continuación, lea los objetivos en voz alta; asegúrese de que entienden los principales aprendizajes que realizarán durante el desarrollo de la lección.
2. Escriba los aprendizajes esperados en un costado de la pizarra, o en tarjetas que se mantendrán visibles. Indíqueles que, al finalizar la lección, verificarán si aprendieron todo lo que esperaban.

Actividad 1 del libro: Comprendo lo que leo

Antes de la lectura

Exploración de conocimientos previos

1. Solicíteles que lean el título del texto y que observen las imágenes. Asimismo, solicíteles que hagan lectura de la sección *Aprendo palabras* en esta primera exploración del texto.
2. A continuación, invíteles a recordar qué conocen sobre el tema: “¿Qué sabemos acerca de Cristóbal Colón? ¿Qué sabemos acerca de su primer viaje a América?”.
3. También explore los conocimientos previos respecto al tipo de texto que leerán; crónica histórica: “Según el título de este texto, ¿qué tipo será? ¿Presentará información real o imaginaria? ¿Por qué piensan eso? Si presenta información real, ¿será argumentativo o narrativo?”. Escuche y comente con ellos sus respuestas.
4. Oriénteles también a observar las imágenes y a leer la información que aparece a pie de imagen: “¿Qué ven en las imágenes? ¿Qué información dan?”.

Unidad 2

Lección 7: Contando la historia

Al finalizar esta lección presentaré, a mis compañeros y compañeras, una crónica literaria.

Para lograrlo:

- Leeré algunas crónicas literarias y observaré sus características.
- Escribiré una crónica literaria acerca de un pasaje de la historia de Honduras que me guste.
- Practicaré para presentar mi crónica literaria, exponiendo con secuencia lógica y claridad y manteniendo una buena postura corporal.
- Disfrutaré las presentaciones, haciendo preguntas y opinando sobre el trabajo de los demás.

1. Leo el título del texto, observo las imágenes y contesto las preguntas.

a. ¿Qué quiere decir la palabra crónica?

b. ¿Quién fue Cristóbal Colón? ¿Qué sé acerca de su primer viaje a América?

c. ¿De qué tratará el texto?

2. Leo el texto.

Crónica del primer viaje de Cristóbal Colón a América

En aquellos años, a finales del siglo XV, ya nadie ponía en duda que la Tierra era una esfera. Aun así, para muchos, la mía era una idea alocada: cruzar el Océano Atlántico hacia el oeste, para llegar a la India. Lo que no se sabía era cuánto media el diámetro del planeta, pero pasé muchos meses revisando los estudios de varios sabios y científicos y, de esta manera, llegué a la conclusión que por esa ruta la distancia entre Europa y Asia no era tan grande, así que me convencí de que el proyecto era **viable**.

Aprendo palabras

Viable: cuando algo tiene probabilidades de realizarse.

Emprender: comenzar una obra, un negocio o un proyecto que tiene dificultad o peligro.

Reponer: volver a poner, reemplazar algo que falta.

Inequivoca: que no es posible equivocarse.

Nativos: personas nacidas en un lugar.

Rasgos: características del rostro.

Subyugar: dominar con poder o violencia.

Disponible: que se puede usar.

La ruta que imaginó Cristóbal Colón para llegar a la India.

80 Unidad 2 - Lección 7 - Sexto grado

Aprendo palabras

Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G6.B4.2A.ES1

1. Indíqueles que, para entender mejor el texto que van a leer, conocerán el significado de algunas palabras que aparecen en el mismo.
2. Presente una palabra escrita en la pizarra o en una tarjeta, dando la definición sencilla que aparece en el *Libro de Actividades*.
3. A continuación, haga una o dos oraciones usando la palabra presentada. Los ejemplos deben ser claros y acordes con los conocimientos previos de los niños y las niñas. Finalmente, pídale que formen otras oraciones usando de la palabra presentada.
4. Trabaje de la misma manera con las otras palabras de la sección *Aprendo palabras*.

Actividad 2 del libro: Comprendo lo que leo

Durante la lectura

1. Lea el texto en voz alta, sin interrupciones. Niños y niñas seguirán la lectura, en sus textos, de manera silenciosa.
2. A continuación, oriente para realizar una segunda lectura del texto; esta vez, solicite a un niño o niña que lea un párrafo y formule usted una o dos preguntas que faciliten su comprensión, por ejemplo: “¿De qué se habla en este párrafo? ¿Qué es lo más importante que se dice?”.
3. Continúe trabajando de esta forma hasta terminar la lectura del texto.

Después de la lectura

1. Terminada la lectura, indique a los niños y niñas que el texto que leyeron es una crónica literaria. Explique, en términos comprensibles para los niños y niñas, cuáles son las características de las crónicas literarias.

Información complementaria para el/la docente

La crónica literaria es una narración detallada de hechos que ocurrieron en un tiempo determinado. Como la palabra proviene del griego *cronos*, que significa “tiempo”, la crónica tiende a contar los hechos siguiendo un **orden cronológico**. A la persona encargada de hacer una crónica se la denomina “**cronista**”.

- Los **hechos** que se narran están **ordenados cronológicamente**.
- **Detalla** los sucesos **minuciosamente**.
- Puede narrarse **en primera** o **en tercera persona**.
- En general se trata de un relato de **no ficción**.
- Expone un amplio registro de datos: **fechas, nombres y lugares**.



Pintura que representa el encuentro de Cristóbal Colón con los indígenas.

“Nos trajeron loros y bolas de algodón y lanzas y muchas otras cosas más que cambiaron por cuentas y cascabeles [...]. No tuvieron ningún inconveniente en darnos todo lo que poseían. [...] Eran de fuerte constitución, con cuerpos bien hechos y hermosos rasgos. [...] No llevaban armas, ni las conocen. Al enseñarles una espada, la tomaron por el filo y se cortaron al no saber lo que era. No tienen hierro. Sus lanzas son de caña. [...] Serían unos criados magníficos. [...] Con cincuenta hombres los **subyugaríamos** a todos y con ellos haríamos lo que quisiéramos.”

En realidad, Colón nunca hubiera llegado al Asia, que estaba miles de kilómetros más de lo que él había calculado, imaginándose un mundo más pequeño. Tal extensión de mar hubiera significado su fin. Pero tuvo suerte. Al cubrir la cuarta parte de esa distancia dio con unas tierras desconocidas que no figuraban en mapa alguno y que estaban entre Europa y Asia: las Américas.

El primer lugar en el que desembarcaron los europeos fue la isla Guanahani, parte del archipiélago de las Antillas, más precisamente en las Bahamas. Los primeros americanos con los que tuvo contacto fueron indígenas arawak, quienes vivían en pequeños poblados y tenían una agricultura basada en el maíz, los camotes y la yuca. Sabían tejer e hilar, pero no tenían caballos ni animales de labranza, ni conocían el hierro.

Colón y sus hombres no tenían idea de la **magnitud** de su logro: se habían encontrado con todo un continente y con civilizaciones completamente diferentes, dando inicio a uno de los capítulos más importantes de la historia de la humanidad: la conquista de América y la resistencia indígena.

Comprendo lo que leo

3 Responda, en mi cuaderno, las siguientes preguntas:

- a ¿Cuál era el proyecto de Cristóbal Colón?
- b ¿Quién fue el primer europeo que vio tierra americana?
- c ¿Cómo habrán sido los últimos días de los marineros antes de tocar tierra? ¿Por qué creo eso?
- d Cristóbal Colón nunca encontró la ruta alternativa para ir a la India ¿Colón fracasó o triunfó? ¿Por qué creo eso?

- Un buen **cronista** siempre **está muy bien informado sobre qué sucedió, a quién o a quiénes, cuándo y dónde sucedieron los hechos**.
- Las crónicas dan especial **importancia al testimonio de la gente que participó del hecho o que estuvo presente** cuando éste ocurrió.
- Su **carácter** es **realista**. Como su intención es presentar hechos que realmente acontecieron, la narración debe resultar lo más veraz posible.
- Suele ser **subjetiva**; esto es, que el **autor tiene libertad para dar su visión**.
- **Pretende aportar valores artísticos** que brinden un goce estético a los lectores.

Actividad 3 del libro: Comprendo lo que leo

1. Inicie la clase solicitando que lean las preguntas de la actividad 3 y que las tengan presentes durante la lectura rápida y silenciosa del texto “Crónica del primer viaje de Cristóbal Colón a América”.
2. Invíteles a responder, de manera independiente, las preguntas planteadas en la actividad 3.
3. Para finalizar, invíteles a compartir en plenaria las respuestas que dieron y a intercambiar opiniones respecto a las preguntas: *“¿Cómo habrán sido los últimos días de los marineros antes de tocar tierra? ¿Por qué creo eso? Cristóbal Colón nunca encontró la ruta alternativa para ir a la India ¿Colón fracasó o triunfó? ¿Por qué creo eso?”*.

Observaciones



Pintura que representa el encuentro de Cristóbal Colón con los indígenas.

“Nos trajeron laros y bolas de algodón y lanzas y muchas otras cosas más que cambiaron por cuentas y cascabeles [...]. No tuvieron ningún inconveniente en darnos todo lo que poseían. [...] Eran de fuerte constitución, con cuerpos bien hechos y hermosos rasgos. [...] No llevan armas, ni las conocen. Al enseñarles una espada, la tomaron por el filo y se cortaron al no saber lo que era. No tienen hierro. Sus lanzas son de caña. [...] Serían unos criados magníficos. [...] Con cincuenta hombres los *subyugaríamos* a todos y con ellos haríamos lo que *quisiéramos*.”

En realidad, Colón nunca hubiera llegado al Asia, que estaba miles de kilómetros más de lo que él había calculado, imaginándose un mundo más pequeño. Tal extensión de mar hubiera significado su fin. Pero tuvo suerte. Al cubrir la cuarta parte de esa distancia dio con unas tierras desconocidas que no figuraban en mapa alguno y que estaban entre Europa y Asia: las Américas.

El primer lugar en el que desembarcaron los europeos fue la isla Guanahani, parte del archipiélago de las Antillas, más precisamente en las Bahamas. Los primeros americanos con los que tuvo contacto fueron indígenas arawak, quienes vivían en pequeños poblados y tenían una agricultura basada en el maíz, los camotes y la yuca. Sabían tejer e hilar, pero no tenían caballos ni animales de labranza, ni conocían el hierro.

Colón y sus hombres no tenían idea de la *magnitud* de su logro: se habían encontrado con todo un continente y con civilizaciones completamente diferentes, dando inicio a uno de los capítulos más importantes de la historia de la humanidad: la conquista de América y la resistencia indígena.

Comprendo lo que leo

- 3 Respondo, en mi cuaderno, las siguientes preguntas:
- a ¿Cuál era el proyecto de Cristóbal Colón?
 - b ¿Quién fue el primer europeo que vio tierra americana?
 - c ¿Cómo habrán sido los últimos días de los marineros antes de tocar tierra? ¿Por qué creo eso?
 - d Cristóbal Colón nunca encontró la ruta alternativa para ir a la India ¿Colón fracasó o triunfó? ¿Por qué creo eso?

Actividades 4 y 5 del libro:

Comprendo lo que leo

Comparación de dos textos

Código del estándar: G6.B2.3C.ES2

Presentación

1. Diga a sus estudiantes que, a continuación, compararán dos textos que tratan un mismo tema, aunque con información diferente.

Práctica guiada

1. Lea en voz alta la consigna de la actividad 4 y solicíteles que lean los textos **A** y **B**, en silencio. Invíteles a prestar atención para tratar de darse cuenta en qué se parecen y en qué se diferencian ambos textos.

2. A continuación, solicite a algún niño o niña que tenga una lectura fluida, que realice la lectura en voz alta del texto **A**. Haga lo mismo con el texto **B**.

3. Abra el intercambio en plenaria acerca de la información que ofrecen el texto **A** y el texto **B**, en qué se parece y en qué se diferencia la información que presentan.

4. Organice al grupo en forma flexible: niños y niñas que trabajen en pequeños grupos o de manera independiente, de manera que usted tenga la oportunidad de apoyar a los niños y niñas que más lo requieren. Invíteles a trabajar en el cuaderno comparando la información de ambos textos.

5. Para cerrar la actividad, pida a los y las estudiantes que compartan la información que colocaron en cada espacio del organizador gráfico.

Actividades 6 y 7 del libro:

Práctica independiente

1. Organice al grupo en parejas para responder a las preguntas planteadas en la actividad 6.

2. Nuevamente, pida a los y las estudiantes que compartan sus respuestas. Oriente la conversación en plenaria haciendo algunas preguntas y compartiendo sus ideas.

4. Leo los textos **A** y **B** y comparo sus contenidos, observando similitudes y diferencias.

A **Cristóbal Colón fue un tirano**
Se dice que Cristóbal Colón era un tirano y no tenía capacidad para gobernar, por esta razón empleó métodos crueles contra los nativos del nuevo mundo. Hay un documento en el Archivo General de Simancas (Valladolid) que lo demuestra. La historiadora e investigadora Consuelo Varela, dijo que este documento es muy importante ya que demuestra este hecho. El texto indica que Colón era hombre que castigaba a la gente, que les hacía juicios y que no repartía los víveres a sus propios hombres y que, incluso, puso de esclavos a algunos de los que llegaron con él a América.

B **Cristóbal Colón fue protector de los indígenas**
Existe un mito que afirma que tras la llegada a América, el 12 de octubre de 1492, Cristóbal Colón abusó y esclavizó a los indígenas. Pero algunos expertos indican que esta afirmación no es cierta. Fray Bartolomé de las Casas describió, en sus crónicas, las formas horribles que usaron los españoles para torturar a los indígenas, pero la investigadora Carol Delaney indicó que quienes cometieron esas atrocidades fueron los que vinieron después de Colón y que él, más bien, apoyaba a los indígenas, ya que tenía estrictos órdenes de no saquear, no secuestrar y respetar niños, niñas y mujeres.

5. Elaboro un mapa conceptual en mi cuaderno comparando las dos versiones acerca de la forma en que actuaba Cristóbal Colón.

```
graph TD
    A[Cristóbal Colón] --- B[Era...]
    A --- C[Era...]
```

6. Saco mis propias conclusiones sobre lo leído y comparto mis respuestas con un compañero o compañera. Las escribo en mi cuaderno.

a. ¿Con cuál de las dos investigadoras estoy de acuerdo? ¿Por qué?
b. De acuerdo con mis conclusiones, ¿qué tipo de líder habrá sido Colón?
c. Si yo estuviera en el lugar de Cristóbal Colón, ¿cómo trataría a mi tripulación? ¿Por qué? ¿Y cómo trataría a los nativos? ¿Por qué?
d. ¿Qué cualidades creo que debe tener un líder o capitán de equipo?

7. Comparto mis respuestas en plenaria.

Leo y Escribo en Sexto Grado 83

Observaciones

Actividades 1 y 2 del libro: Aprendo más palabras

Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G6.B4.2A.ES1

Práctica independiente

1. Solicite, a los niños y niñas, que realicen la actividad 1, trabajando en parejas para recordar el significado de las palabras nuevas de esta lección y formando oraciones en forma oral.
2. Inicie usted la actividad, dando un par de ejemplos y pidiendo que ellos y ellas también den sus propios ejemplos.
3. Invíteles a formar oraciones verbalmente y, luego, a escribir aquellas que les gustaron más.
4. Mientras niños y niñas realizan la actividad en forma independiente, usted puede atender al grupo de niños y niñas que necesitan mayor atención de su parte.
5. Para finalizar, pida a algunos voluntarios y voluntarias que lean algunas de las oraciones escritas.

Actividades 3 y 4 del libro:

1. Indíqueles que trabajarán de manera independiente.
2. Resuelva el primer ejercicio propuesto en la actividad 3 con apoyo de los niños y niñas: Después de mucho caminar, paró en una pulpería a reponer su provisión de agua.
3. Haga lo mismo con el primer ejercicio de la actividad 4: Mi hermana y sus amigas se reunieron para emprender un proyecto muy interesante.
4. Trabaje de manera directa con los niños y niñas que requieren mayor atención de su parte mientras el resto de la clase lo hace de manera independiente.

Aprende más palabras

1 Trabajo con un compañero o compañera. Recordamos el significado de las palabras que aprendimos y pensamos oraciones.

Aprende palabras

Viable: cuando algo tiene...	Nativos: personas...
Emprender: comenzar...	Rasgos: ...
Reponer: volver a...	Subyugar: dominar con...
Inequívoca: que...	Disponibles: ...

2 Escribo en mi cuaderno las mejores cinco oraciones.

3 Completo las siguientes oraciones en mi cuaderno, colocando las palabras del vocabulario donde corresponda.

a Después de mucho caminar, paró en una pulpería a _____ su provisión de agua.

b En mi pueblo, hay muchas frutas y verduras _____ para el consumo de las familias.

c Lo que más disfruto cuando viajo es conocer a los _____ de cada lugar que visito.

d Después de estudiar el problema cuidadosamente, quedé convencida de que la opción más _____ era empezar todo de nuevo.

e Poco a poco la sonrisa fue suavizando su expresión, hasta que terminó por transformar totalmente sus _____ que siempre fueron demasiado serios.

f Los indígenas de estas tierras, fueron _____ por los conquistadores durante más de 300 años.

g Ambos estaban fuera de la ciudad y lo pueden probar, lo cual, a mis ojos, es prueba _____ de su inocencia.

h La cría de la garza blanca comienza a preparar fuera del nido a las tres semanas, ya a esa edad es capaz de _____ un corto vuelo.

4 Escribo, en mi cuaderno, las siguientes oraciones, sustituyendo la palabra subrayada por una de las palabras que aprendí.

a Mi hermana y sus amigas se reunieron para comenzar un proyecto muy interesante.

b Aquella era una señal indiscutible de su deseo de venir con nosotros.

c Tan pronto como pueda, vendré a devolver todo lo que estoy llevando.

84 Unidad 2 - Lección 7 - Sexto grado

5. Finalmente, revise con todo el grupo el trabajo realizado

Actividad 3. Palabras para completar las oraciones:

- a) reponer
- b) magnitud
- c) nativos
- d) viable
- e) rasgos
- f) subyugados
- g) inequívoca
- h) emprender

Actividad 4. Palabras para sustituir en las oraciones:

- a) emprender
- b) inequívoca
- c) reponer

Actividades 1 y 2 del libro: ¡Tengo un plan!

Escritura de un texto narrativo (crónica histórica literaria). Planificación

Código del estándar: G6.B3.2A.ES1

Presentación

1. Utilizando la información incluida en el *Libro de Actividades* y en la página 95 de la guía recuérdelos que una crónica literaria es una historia narrada con muchos detalles y en el orden en el que sucedieron los hechos. Para que sea una crónica literaria, hay que darle algún toque personal que la haga más entretenida e interesante. Ponga como ejemplo el texto leído en esta lección en el que se cuenta el viaje de Cristóbal Colón, como si todo el texto fuera escrito por él mismo, aunque solo un fragmento es original de su diario.

Práctica guiada


- Solicítesles que lean la información incluida en la actividad 1 y propicie la conversación en el grupo para asegurarse que tienen claridad respecto a qué es una crónica literaria.
- Lea, junto con toda la clase, la consigna y la información incluida en la consigna de la actividad 2 (los tres pasos a seguir, las partes que tiene una crónica literaria y cómo se puede organizar la información disponible en una línea de tiempo).
- Ayúdeles a recordar pasajes de la historia de Honduras tales como: la Huelga del '54; la Reforma liberal; el Cariato; el paso del huracán Mitch; el paso del huracán Fifi, entre otros.
- Invíteles a conversar en parejas, apoyándose en los esquemas que ofrece la actividad 2 (pasos a seguir, estructura del texto y uso de una línea de tiempo para ordenar la información cronológicamente).

¡Tengo un plan!

1 Leo la información y converso con toda la clase, con el apoyo del o de la docente.

Una **crónica** es una historia narrada cronológicamente, es decir, contando las cosas en el orden en el que sucedieron.

Cuando narramos esa historia con muchos detalles y un toque personal, para hacerlo más interesante o entretenido, el texto se llama **crónica literaria**.



¿Será posible narrar algún pasaje de la historia de Honduras, dándole un toque personal, es decir, haciendo una **crónica literaria**?

2 Trabajo con un compañero o compañera. Seguimos las instrucciones para planificar la escritura de una crónica literaria.

Paso 1 ■ Pienso en algún pasaje de la historia de Honduras que me guste.

Paso 2 ■ Tomo nota, en mi cuaderno, de todo lo que recuerde del pasaje de la historia que elegí. Si es necesario, busco más información y organizo los hechos cronológicamente.

Paso 3 ■ Pienso en la forma en que podría narrar ese pasaje de la historia para hacer un relato entretenido.

a Tengo presentes las partes que tendrá el texto.

Título

→

Cuerpo

→

Conclusión o final

b Ordeno los hechos cronológicamente. Puedo hacer una línea de tiempo para organizar mejor mi relato. Me fijo en el ejemplo:

Antes del año 1492	Antes del año 1492	Principios del año 1492	Hasta julio del año 1492	3 de agosto de 1492
Colón se informa y piensa su proyecto.	Colón visita a los reyes de Portugal.	Colón y los reyes de España llegan a un acuerdo.	Colón consigue barcos y tripulación.	Las naves de Colón parten de Palos de la Frontera, vuelva.

3 Relato, a mi compañero o compañera, el pasaje de la historia sobre el cual escribiré una crónica literaria y escucho el suyo.

Leo y Escribo en Sexto Grado 85

- Ayúdeles a planificar con ayuda de preguntas como las siguientes: “¿Para qué podría escribir una crónica literaria? ¿Quién quisiera que lea mi texto? ¿Qué historia quisiera contar? ¿Por qué?”.
- Recuérdelos que se encuentran en la etapa de planificación y que en este momento tienen que tomar notas, detectar la información que les falta y buscarla, determinar dónde pueden encontrar la información faltante, etc.
- Ofrézcales algunas ideas para hacer más entretenida su crónica, por ejemplo, narrar en primera persona, narrar como si hubieran sido testigos de los hechos, narrar como si los sucesos estuvieran ocurriendo en el presente, entre otras opciones.
- Para cerrar esta actividad, solicite que cada niño y niña le cuente a su compañero o compañera el pasaje de la historia que van a relatar.

Actividad 1 del libro:

Escribo y reviso

Escritura de un texto narrativo (crónica histórica literaria). Versión borrador y revisión

Código del estándar: G6.B3.2A.ES1

Práctica guiada

1. Para retomar el proceso de escritura, invíteles a revisar la planificación del día anterior, así como a recordar las partes que debe tener el texto narrativo, las cuales están establecidas en la tabla de la actividad 1.

Práctica independiente

1. Luego de revisar la información de la consigna 1, solicíteles que escriban su primer borrador. Si durante la producción del borrador usted detecta errores de ortografía, no intervenga todavía hasta que la primera escritura esté lista, ya que, si se detiene al niño o niña en su proceso creativo para que busque una palabra en el diccionario, las ideas que está construyendo podrían perderse.
2. Apoye de manera explícita a los y las estudiantes, dando sugerencias precisas durante la producción.
3. Cuando hayan terminado de escribir su texto, oriénteles para el proceso de revisión. Deles las indicaciones para trabajar con la rúbrica de evaluación. Solicíteles que revisen si cada parte del texto contiene la información importante.
4. En este momento ya puede hacer las primeras observaciones a la ortografía o sintaxis de las producciones.
5. Finalmente, pida que, individualmente, reescriban su texto, como lo pide la consigna de la actividad 3 y tomando en cuenta la evaluación que realizaron.

Escribo y reviso

1. Escribo una crónica literaria sobre un pasaje de la historia de Honduras, tomando en cuenta lo que avancé en la sección de planificación.
 - Título:** Anticipo el tema de forma atractiva para que las personas sientan curiosidad por leer el texto.
 - Cuerpo:** Relato el suceso que quiero contar en el orden en el que sucedieron los hechos.
 - Conclusión:** Si quiero, puedo cerrar el relato con una enseñanza.
2. Verifico mi producción. ¿En qué nivel voy?

Partes del texto	Empezando	Mejorando	Logrado
Título	El título no se relaciona con el texto o no puse título.	El título no muestra claramente el contenido.	El título se relaciona claramente con el contenido.
Cuerpo	Los hechos de la historia no tienen coherencia.	Escribí los hechos de la historia de forma entretenida, pero poco detallada o en desorden.	Escribí los hechos de la historia con una narrativa entretenida, en orden y con coherencia.
Conclusión	No hay conclusión, o está desordenada o incompleta.	Escribí la conclusión, pero no consideré un mensaje.	Escribí la conclusión colocando un mensaje.
3. Reescribo mi texto haciendo las mejoras que sean necesarias.

86 Unidad 2 - Lección 7 - Sexto grado

Observaciones

Actividades 1, 2 y 3 del libro:**Escribo bien****El uso de la coma**

Código del estándar: G6.B3.1B.ES2

Presentación

1. Explique que recordarán de qué manera se utiliza el signo de puntuación “coma”.
2. Utilice la información incluida en el *Libro de Actividades* para presentar los casos en los que se usa el signo de puntuación “coma”.

Práctica guiada

1. Solicite que lean y repasen individualmente la información ofrecida en la actividad 1.
2. Cuando todos hayan leído, converse sobre la información que acaban de leer y dé algunos ejemplos adicionales. Asegúrese de que todos han comprendido qué es la coma. Puede pedir ejemplos a los estudiantes.

Práctica independiente

1. Solicíteles que lean la consigna de la actividad 2 y realicen, en el cuaderno, el ejercicio propuesto.
2. En plenaria, revise el trabajo realizado:
 - a) Para poder ser un buen amigo tengo que ser amable, paciente, comprensivo, colaborador y atento.
 - b) Para ser una buena lideresa hay que practicar varias cualidades como: innovación, paciencia, respeto, tolerancia, equidad y lealtad.
 - c) Mis amigos, que me quieren mucho, me hicieron una fiesta de cumpleaños.
 - d) Los adultos deben favorecer la comunicación con sus hijos, es decir, deben platicar con ellos.

El uso de la coma (,)**1. Recuerdo los usos de la coma.**

La **coma** (,) es el signo de puntuación que se utiliza para dar al lector o la lectora de un texto escrito, pistas para que haga pausas para leer con el ritmo correcto.

Usos de la coma:

1. **Para enumerar, separando cada palabra.**
 - Un buen líder tiene muchas cualidades tales como: autoconfianza, sentido de justicia, simpatía, responsabilidad, cooperación y comprensión.
2. **Al mencionar el nombre de la persona a la que uno se está dirigiendo.**
 - Angélica, deberías ser la presidente del curso.
 - Yo creo, Jaime, que debes ayudar a organizar la clase.
3. **Para incluir información adicional.**
 - Mi vecino, que trabaja en una tienda, es muy amable con sus clientes.
 - Sabíamos que los portugueses eran grandes navegantes, ya que acababan de descubrir nuevas rutas de navegación, de manera que primero fui a exponerles mi proyecto.
4. **Para separar expresiones como: “es decir”, “por ejemplo”, etc.**
 - Me gustan los deportes, por ejemplo, el fútbol.
 - Creo que eres una persona con muchas virtudes, es decir, con muchas cualidades.

2. Escribo las oraciones, en mi cuaderno, incluyendo la coma donde haga falta.

- a) Para poder ser un buen amigo tengo que ser amable, paciente, comprensivo, colaborador y atento.
- b) Para ser una buena lideresa hay que practicar varias cualidades como: innovación, paciencia, respeto, tolerancia, equidad y lealtad.
- c) Mis amigos que me quieren mucho me hicieron una fiesta de cumpleaños.
- d) Los adultos debe favorecer la comunicación con sus hijos, es decir, deben platicar con ellos.

3. Escribo una oración con cada una de las reglas del uso de la coma.

Leo y Escribo en Sexto Grado 87

3. Finalmente, invíteles a realizar la actividad 3, que consiste en escribir oraciones para mostrar cada uno de los ejemplos de uso. Puede sugerirles buscar ejemplos en el *Libro de Lectura* o en el mismo *Libro de Actividades*.

Actividad 1 del libro:
Escribo y reviso

Escritura de un texto narrativo (crónica histórica literaria). Versión final

Código del estándar: G6.B3.2A.ES1

Práctica guiada

1. Converse con sus estudiantes sobre cómo deben escribir la versión definitiva de la crónica literaria, pídeles que se fijen, principalmente, en:

- El buen uso de las comas.
- El aprovechamiento del vocabulario aprendido.
- Si el título refleja el contenido del texto, si es interesante y si tiene una extensión apropiada.
- Si su texto está escrito respetando la estructura de la crónica.
- Si están corregidos los errores ortográficos.

Práctica independiente

1. Invíteles a escribir la versión final del texto, cuidando la calidad de la presentación y haciendo una ilustración que la complemente.

Escribo y reviso

1 Reviso, por última vez, la crónica literaria que estoy escribiendo.

a Verifico que el título sea atractivo y que llame la atención.

b Verifico que el texto no tenga errores ortográficos.

c Realizo las correcciones necesarias para que mi crónica literaria sea comprendida por mis compañeros y compañeras.

d Hago algunos dibujos para que el texto comunique mejor los hechos que quiero narrar.

e Redacto la versión final de la crónica literaria y la presento a mi docente.


Leo mejor

1 Leo el siguiente texto en voz alta, prestando atención a mi forma de leer.

**"La última noche del Titanic",
crónica literaria del hundimiento**

En abril del año 1912 ocurrió la mayor tragedia naval de la historia. El Titanic, considerado el barco más grande y lujoso del mundo, surcaba el océano en su viaje inaugural, cuando chocó con un iceberg y acabó hundiéndose unas horas más tarde.

Eran las 23:40 del 14 de abril de 1912, cuando el vigilante del Titanic divisó un iceberg y avisó del peligro. El barco viró en el último momento, pero no pudo evitar que el monumental témpano de hielo rasgara el casco de la embarcación, lo que provocaría que los primeros cinco compartimentos se inundaran inmediatamente.



Pese a lo catastrófico de la situación, tanto la tripulación como los pasajeros mantenían la calma, ya que el Titanic estaba considerado por todos como insubmersible. La tripulación preparó los botes salvavidas y resultó que, sumando todas las plazas disponibles, los botes podrían albergar a 1,178 almas. Sin embargo, esa noche viajaban a bordo del Titanic 2,207 personas, es decir que, 1,029 estaban destinadas a la muerte inminente si otro barco no los rescataba.

El Titanic, en su primer y último viaje entre Southampton (Inglaterra) y Nueva York (Estados Unidos de Norteamérica).

88 Unidad 2 - Lección 7 - Sexto grado

Observaciones

Actividades 1, 2 y 3 del libro

¡Leo mejor!

Código del estándar: G6.B2.2A.ES1

Presentación

1. Anuncie a los niños y niñas que leerán el texto: *“La última noche del Titanic, crónica literaria del hundimiento”*.

Modelado

1. Lea el texto considerando que debe demostrar a sus estudiantes cómo realizar una lectura expresiva, con velocidad adecuada, sin errores y con la entonación adecuada.

Práctica guiada

- Como es usual, organice a niños y niñas en parejas con diferentes niveles de fluidez lectora para realizar las prácticas que se describen en la sección de fluidez de la lección 1 (página 18).
- Organice nuevas parejas para realizar la lectura y autoevaluación, haciendo uso de la rúbrica.
- A continuación, solicite a las parejas que lean y respondan verbalmente a las preguntas presentadas en la actividad 3
- Finalmente, propicie la conversación en plenaria para responder a las preguntas de la actividad 3.

¡Escribo y reviso!

- Reviso, por última vez, la crónica literaria que estoy escribiendo.
 - Verifico que el título sea atractivo y que llame la atención.
 - Verifico que el texto no tenga errores ortográficos.
 - Realizo las correcciones necesarias para que mi crónica literaria sea comprendida por mis compañeros y compañeras.
 - Hago algunos dibujos para que el texto comunique mejor los hechos que quiero narrar.
 - Redacto la versión final de la crónica literaria y la presento a mi docente.

¡Leo mejor!

- Leo el siguiente texto en voz alta, prestando atención a mi forma de leer.

“La última noche del Titanic”, crónica literaria del hundimiento

En abril del año 1912 ocurrió la mayor tragedia naval de la historia. El Titanic, considerado el barco más grande y lujoso del mundo, surcaba el océano en su viaje inaugural, cuando chocó con un iceberg y acabó hundiéndose unas horas más tarde.

Eran las 23:40 del 14 de abril de 1912, cuando el vigilante del Titanic divisó un iceberg y avisó del peligro. El barco viró en el último momento, pero no pudo evitar que el monumental témpano de hielo rasgara el casco de la embarcación, lo que provocaría que los primeros cinco compartimentos se inundaran inmediatamente.



El Titanic, en su primer y último viaje entre Southampton (Inglaterra) y Nueva York (Estados Unidos de Norteamérica).

Pese a lo catastrófico de la situación, tanto la tripulación como los pasajeros mantenían la calma, ya que el Titanic estaba considerado por todos como insubmergible. La tripulación preparó los botes salvavidas y resultó que, sumando todas las plazas disponibles, los botes podrían albergar a 1,178 almas. Sin embargo, esa noche viajaban a bordo del Titanic 2,207 personas, es decir que, 1,029 estaban destinadas a la muerte inminente si otro barco no los rescataba.

88 Unidad 2 - Lección 7 - Sexto grado

A 18 kilómetros de distancia, muy cerca, se hallaba el navío Californian, cuya central telegráfica había cerrado a las 23:30, por lo tanto, la tripulación de ese barco no se enteró de la colisión del Titanic hasta la mañana siguiente.

A las 00:30 del 15 de abril, el capitán dio la orden de subir a mujeres y niños a la cubierta. A las 00:45, se llenó el bote número 7. A la 1:20 ya no hubo tiempo para buscar a más personas del interior del enorme barco. A las 2:05 el bote plegable D, el último de todos, bajó al mar.



El hundimiento del Titanic, obra de Willy Stöwer, 1912.

A las 2:20 de la madrugada del 15 de abril de 1912, el Titanic se hundió para siempre.

Adaptación de: <http://www.lahuelladigital.com/la-ultima-noche-del-titanic-una-chronica-literaria-del-hundimiento/>

- Con apoyo de un compañero o compañera, verifico cómo leí. Anoto en mi cuaderno en qué nivel voy.

Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Expresión	No cambio el tono de voz ni hago pausas cuando encuentro comas y puntos.	A veces me olvido de cambiar el tono de voz o de hacer pausas cuando encuentro un punto o una coma.	Cambio el tono de voz y hago pausas cuando encuentro un punto o una coma.
Corrección	Me equivocó al leer varias palabras.	Leo la mayor parte de las palabras sin equivocaciones.	Leo todas las palabras sin equivocaciones.

- Respondo las siguientes preguntas:

- ¿Qué relata esta crónica?
- ¿Por qué sería que en el barco sólo había botes para la mitad de la gente que iba a bordo?
- ¿Cómo se habrán sentido las personas que se salvaron, al ver que no todos podrían hacerlo?
- ¿Cómo se habrán sentido el capitán y la tripulación del navío Californian cuando se enteraron del hundimiento del Titanic?
- ¿Qué enseñanza se puede extraer de este relato?

Actividades 1 y 2 del libro:
Comprendo lo que leo

Hacer inferencias

Código del estándar: G6.B2.3B.ES2

Antes de la lectura:

Exploración de conocimientos previos

1. Invíteles a leer la primera consigna que solicita buscar el texto: "¿Qué sucedió en la carretera?" e invíteles a observar la ilustración y revisar, rápidamente las páginas del texto.
2. Escriba el título del texto en el centro de la pizarra y, alrededor, las respuestas que vayan dando a las preguntas: "¿De qué tratará la lectura? ¿Qué información nos da el título? ¿Qué indicios nos dan las imágenes?".
3. Puede realizar preguntas adicionales tales como: "¿Qué tipo de texto será este? ¿Presentará información real o imaginaria? Si presenta información real, ¿el texto narra o informa algo?" Escuche las respuestas y dé retroalimentación si es necesario.

Durante la lectura

1. Lea el texto en voz alta. Niños y niñas seguirán la lectura del texto de manera silenciosa.
2. Una vez terminada la primera lectura, desarrolle una lectura dirigida, según se describe en la sección de comprensión lectora de la lección 1 (página 9).

Práctica de independiente

1. Organice al grupo con flexibilidad: algunos niños y niñas podrán trabajar de manera independiente, mientras otros se beneficiarán de trabajar directamente con usted, buscando las respuestas a nivel oral, antes de responder por escrito.

¿Qué sucedió en la carretera?

1 Busco el texto: "¿Qué sucedió en la carretera?" en la página 9 de mi Libro de Lectura. Antes de leer el texto, contesto en mi cuaderno las siguientes preguntas:

- a ¿De qué creo que tratará el texto?
- b ¿Qué información me da el título?
- c ¿Qué indicios me dan las imágenes?

2 Leo el texto y respondo, en mi cuaderno, las siguientes preguntas:

- a ¿De qué trata la historia?
- b De dónde partieron y hacia dónde se dirigían los amigos?
- c ¿Qué pasó cuando estacionaron el auto por causa de una llanta desinflada?
- d ¿Qué les aconsejó el anciano que hicieron, pase lo que pase?
- e ¿Qué ocurrió cuando llegaron a una aldea?
- f ¿Cómo terminaron los jóvenes?
- g ¿Qué creo que pasaba con los atropellados?
- h ¿Por qué habrán enfermado los amigos?
- i Esta historia, ¿será cierta? ¿Por qué pienso eso?
- j ¿Qué habría hecho yo en lugar de los amigos? ¿Por qué?

3 Leo ambos textos y sigo las instrucciones.

A Leyendas urbanas

Una leyenda urbana es un relato que pertenece a la cultura urbana o de ciudad. Es decir, es una historia de ficción que pasa de boca en boca, como si la historia fuera real.

Las leyendas urbanas poseen elementos absurdos e inverosímiles, pese a ello, muchas personas creen en estas leyendas y las dan por ciertas. En tanto más se cuente y se repita una leyenda urbana, aumentará su credibilidad.

B La leyenda

La leyenda es una narración popular que, normalmente, cuenta un hecho ficticio y fabuloso. El relato se suele adornar con elementos de la cultura del lugar donde se cuenta. Se transmite por tradición oral en una determinada región.

a Dibujo, en mi cuaderno, un diagrama de Venn como el que aparece a continuación:

b En el lado A, escribo las características que solo pertenecen a la leyenda urbana.

c En el lado B, escribo las características que solo pertenecen a la leyenda.

d En el medio, escribo las características que comparten ambos tipos de leyenda.

90 Unidad 2 - Lección 7 - Sexto grado

Actividad 3 del libro:

Práctica guiada

1. Invíteles a leer, en silencio, los textos **A** y **B** de la actividad 3. Luego, solicite a algún niño o niña que lea en voz alta el texto **A** y a otro que lea el texto **B**.
2. Promueva el intercambio de ideas acerca de las semejanzas y diferencias que existen entre las leyendas y las leyendas urbanas.
3. Después del intercambio oral, organice al grupo en forma flexible (niños y niñas trabajando en forma independiente, en parejas, en grupos pequeños y otros trabajando de manera directa con usted) para completar la actividad 3.
4. Finalmente, revise en plenaria el trabajo realizado en la actividad 3.

Actividades 1 y 2 del libro:

Pienso y digo

Presentación de una crónica histórica literaria

Código del estándar: G6.B1.1C.ES1

Práctica guiada

- Invíteles a leer las orientaciones de la actividad 1 y a practicar la presentación que harán de la crónica literaria que han escrito. Oriénteles para que trabajen en parejas, apoyándose recíprocamente y por turnos.
- Recorra el aula ofreciendo sugerencias para mejorar la forma de exponer. Oriénteles para que utilicen los tres aspectos que aparecen en la rúbrica, para observar y apoyar al compañero o compañera que está practicando su exposición: a) Si el volumen de la voz es apropiado, si habló con claridad, haciendo las pausas necesarias para que se entienda lo que expone; b) Si realiza la exposición con una buena postura corporal, sin balancearse o moverse, mirando a la persona que le escucha; c) Si relata la crónica en orden y con secuencia lógica, de manera que resulta comprensible para las y los oyentes.

Expongo los hechos de la crónica

- Presento el texto que escribí, en plenaria, exponiendo los hechos que relato en mi crónica literaria.
 - Preparo mi presentación.
 - Narro los hechos en forma cronológica.
 - Puedo empezar diciendo:
 - Queridos compañeros y compañeras les voy a hablar de ...
 - Les voy a contar que ...
 - Creo que este tema es importante porque ...
 - Mi conclusión es ...
 - Realizo un cierre con un mensaje positivo.
 - Respondo las preguntas de mis compañeros y compañeras.

2 Verifico cómo realicé mi intervención. ¿En qué nivel voy?



Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Manera de hablar (Dicción)	A menudo hablé con un tono bajo y no se pudo entender lo que dije.	Hablé claramente, pero con una pronunciación regular.	Hablé claramente y con buena pronunciación al preguntar u opinar.
Expresión corporal y postura	Tuve una mala postura y no miré a mis compañeros y compañeras al hablar.	Tuve una postura nerviosa e insegura. Al hablar, no siempre miré a los ojos de mis compañeros y compañeras.	Tuve una postura tranquila y segura. Al hablar, miré a los ojos de mis compañeros y compañeras.
Orden en el relato	Olvíde contar algunos hechos importantes e hice un relato desordenado.	Hice un relato ordenado, aunque olvidé contar algunos hechos.	Hice un relato ordenado cronológicamente y destacué los hechos más importantes.

¿Qué aprendí en esta lección?

Hago, en mi cuaderno, el siguiente organizador y lo completo.

¿Qué aprendí?	¿Qué hice para aprender?	¿Qué tengo que mejorar?
1.		
2.		
...		

Observaciones

Actividad 1 del libro:
Pienso y digo

Exposición de conclusiones

Código del estándar: G6.B1.1C.ES1

Práctica guiada

- Organice grupos de cuatro niños y niñas y propicie un clima de escucha activa y acogedor para el momento de las exposiciones.
- Solicite que, al interior de los grupos, cada niño y niña realice la exposición de la crónica literaria que escribió.
- Oriente a los grupos para que realicen la retroalimentación de las exposiciones, utilizando la rúbrica. Recuérdeles que se trata de ayudar al compañero o compañera a mejorar su forma de exponer, por tanto, es necesario escuchar con respeto y realizar una retroalimentación con el propósito de ayudar, no de burlarse, ofender o lastimar al expositor o expositora.
- Esté atento, o atenta, al trabajo que se realiza en los grupos.
- Si aún le queda tiempo, puede solicitar que algunos voluntarios y voluntarias expongan en la plenaria.

¿Qué aprendí en esta lección?

- Esta actividad final de la lección tiene el propósito de apoyar a niños y niñas a desarrollar su conciencia respecto a sus procesos de aprendizaje (metacognición).
- Invíteles a volver a leer los objetivos que se encuentran en la primera página de la lección y a dar una mirada rápida a todas las páginas de la misma.
- Apóyeles a realizar una recapitulación de los aprendizajes alcanzados, a recordar las fortalezas y debilidades que usted pudo constatar durante el desarrollo de la lección y a identificar aquellos aspectos que requieren ser reforzados en el futuro.

Pienso y digo

Expongo los hechos de la crónica

- Presento el texto que escribí, en plenaria, exponiendo los hechos que relato en mi crónica literaria.
 - Preparo mi presentación.
 - Narro los hechos en forma cronológica.
 - Puedo empezar diciendo:
 - Queridos compañeros y compañeras les voy a hablar de ...
 - Les voy a contar que ...
 - Creo que este tema es importante porque ...
 - Mi conclusión es ...
 - Realizo un cierre con un mensaje positivo.
 - Respondo las preguntas de mis compañeros y compañeras.

2. Verifico cómo realicé mi intervención. ¿En qué nivel voy?



Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Manera de hablar (Dicción)	A menudo hablé con un tono bajo y no se pudo entender lo que dije.	Hablé claramente, pero con una pronunciación regular.	Hablé claramente y con buena pronunciación al preguntar u opinar.
Expresión corporal y postura	Tuve una mala postura y no miré a mis compañeros y compañeras al hablar.	Tuve una postura nerviosa e insegura. Al hablar, no siempre miré a los ojos de mis compañeros y compañeras.	Tuve una postura tranquila y segura. Al hablar, miré a los ojos de mis compañeros y compañeras.
Orden en el relato	Olvidé contar algunos hechos importantes e hice un relato desordenado.	Hice un relato ordenado, aunque olvidé contar algunos hechos.	Hice un relato ordenado cronológicamente y destacué los hechos más importantes.

¿Qué aprendí en esta lección?

Hago, en mi cuaderno, el siguiente organizador y lo completo.

¿Qué aprendí?	¿Qué hice para aprender?	¿Qué tengo que mejorar?
1.		
2.		
...		

- Finalmente, oriénteles para que realicen y completen, en sus cuadernos, el organizador que se presenta en esta sección de la lección.

Lección 8: Historias de superación

La lección inicia con un texto narrativo: “Sin brazos, sin piernas, sin preocupaciones”. Con la lectura y análisis de este texto, los niños y niñas podrán inspirarse en una historia de superación personal y resiliencia.

En **Comprensión lectora**, se trabajará **el resumen mediante el uso de organizadores gráficos**, con el fin de que puedan sintetizar la información. Asimismo, se continuará trabajando la comprensión crítica.

En **Escritura**, se realiza el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final de anécdotas personales. Dentro de **Sistema de escritura**, se trabajará el uso de la coma.

En **Conocimiento y manejo de la lengua**, se introducen ocho nuevas palabras que serán trabajadas durante toda la lección.

En el ámbito de la **Lengua oral**, se trabajará la habilidad de presentar un texto narrativo con claridad y secuencia.

Resumen de la lección:

Bloque	Componente	Subcomponente	Contenido	Páginas <i>Libro Actividades</i>
Lengua oral	Comunicación oral	Conversación colaborativa	Elaborar conclusiones a partir de información obtenida en la conversación.	95
		Intercambio de conocimientos e ideas	Presentación de un texto narrativo.	103
Lectura	Fluidez lectora	Lectura de textos	Velocidad, expresividad y precisión.	100
	Comprensión lectora	Comprensión literal	Resumen en organizadores gráficos.	17, 24
		Comprensión crítica	Elaborar conclusiones con argumentos basados en evidencias.	94, 102
Escritura	Producción de textos	Escritura dirigida	Escritura de anécdotas.	97, 98, 100
	Sistema de escritura	Ortografía	Uso del signo ortográfico: coma.	99
Conocimiento y manejo de la lengua	Vocabulario	Adquisición	Deducir significado de palabras desconocidas.	92, 96

Exploración de la lección

1. Inicie la clase solicitando a los niños y niñas que exploren la lección. A continuación, lea los objetivos en voz alta; asegúrese de que entienden los principales aprendizajes que realizarán durante el desarrollo de la lección.
2. Escriba los aprendizajes esperados en un costado de la pizarra, o en tarjetas que se mantendrán visibles. Indíqueles que, al finalizar la lección, verificarán si aprendieron todo lo que esperaban.

Actividad 1 del libro: Comprendo lo que leo

Antes de la lectura

Exploración de conocimientos previos

1. Solicíteles que lean el título del texto y que observen las imágenes. Asimismo, solicíteles que hagan lectura de la sección *Aprendo palabras* en esta primera exploración del texto.
2. A continuación, pídeles que contesten a las preguntas: "¿De qué creo que tratará el texto? ¿Qué me sugieren el título y las imágenes?".
3. También explore los conocimientos previos respecto al tipo de texto que leerán: "Según el título de este texto, ¿qué tipo de texto será? ¿Presentará información real o imaginaria?, ¿en qué se basan para pensar eso? Si presenta información real, ¿será argumentativo o narrativo?". Escúchelos y comente con ellos sobre sus respuestas.

Aprendo palabras

Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G6.B4.2A.ES1

1. Indíqueles que, para entender mejor el texto que van a leer, conocerán el significado de algunas palabras que aparecen en el mismo.
2. Presente una palabra escrita en la pizarra o en una tarjeta, dando la definición sencilla que aparece en el *Libro de Actividades*.

Unidad 2

Lección 8: Historias de superación

Al finalizar esta lección presentaré, a mis compañeros y compañeras, una anécdota.

Para lograrlo:


- Identificaré las características de las anécdotas.
- Relataré y escribiré algunas anécdotas de mi vida.
- Me prepararé y practicaré para presentar mi anécdota, exponiendo con secuencia lógica y claridad y manteniendo una buena postura corporal.
- Disfrutaré las presentaciones que realicen mis compañeros y compañeras, haciendo preguntas y opinando sobre su trabajo.

1 Leo el título del texto, observo las imágenes y contesto las siguientes preguntas:

- 1. ¿De qué creo que tratará este texto?
- 2. ¿Qué me sugieren el título y las imágenes?

2 Leo el texto.

Sin brazos, sin piernas, sin preocupaciones



Nicholas James Vujicic

Soy Nicholas James Vujicic, pero todos me dicen Nick. Nací el 4 de diciembre de 1982, en Brisbane, Australia, con el síndrome de tetra-amelia, una enfermedad muy rara que se caracteriza por la falta de extremidades. Toda mi vida amé la aventura y decidí vivir al máximo. Toda mi vida me propuse soñar en grande e intentar cosas que parecen imposibles. Cuando la gente trata de decirme que no puedo, mi única respuesta es: ¿Por qué no? El hecho de haber nacido sin brazos y sin piernas no quiere decir que no pueda realizar grandes cosas. Yo amo la vida y todo lo que ella ofrece, quiero vivirla con energía y entusiasmo, pero no siempre fue así.

Aprendo palabras

Anécdota: relato corto sobre algún acontecimiento interesante o divertido de la vida de una persona.

Discapacidad: disminución física, de los sentidos o psicológica que pueden tener las personas y los animales.

Segregación: separación o marginación de una persona o grupo de personas por alguna característica.

Inspirar: motivar o animar a alguien para que haga algo.

Graduarse: terminar los estudios y obtener un certificado o título.

Conferencista: persona que habla en público dando discursos o conferencias.

Limitaciones: impedimentos o problemas para realizar algo.

Depresión: sentimientos de tristeza o infelicidad que puede sentir una persona en algunos momentos de su vida. Cuando es muy fuerte o dura mucho tiempo, es importante buscar apoyo profesional.

92 Unidad 2 - Lección 8 - Sexto grado

3. Dependiendo de la palabra que esté presentando, utilice las estrategias más apropiadas para profundizar en su significado. Por ejemplo, la palabra *discapacidad* podría profundizarse haciendo un análisis de las dos partes que forman la palabra: el prefijo *dis-* que indica negación (no), y la palabra *capacidad*, que quiere decir aptitud, posibilidad de realizar algo. Entonces, analizando la palabra, podemos entender que *discapacidad* quiere decir que no se tiene capacidad o aptitud para realizar algo (*discapacidad visual, discapacidad auditiva*).
4. A continuación, haga una o dos oraciones usando la palabra presentada. Los ejemplos deben ser claros y acordes con los conocimientos previos de los niños y las niñas. Finalmente, pídeles que formen otras oraciones usando de la palabra presentada.
5. Trabaje de la misma manera con las otras palabras de la sección *Aprendo palabras*.

Actividad 2 del libro: Comprendo lo que leo

Durante la lectura

1. Lea el texto en voz alta, sin interrupciones. Niños y niñas seguirán la lectura, en sus textos, de manera silenciosa.
2. Antes de realizar la segunda lectura, lea, junto con el grupo, las preguntas incluidas en la actividad 3 de la página 94. Indíqueles que, tener presentes las preguntas que deben responder después de la lectura del texto, les permitirá dirigir su atención a aquellos aspectos sobre los que tienen que responder.
3. A continuación, oriente para realizar una segunda lectura del texto; esta vez, solicite a un niño o niña que lea un párrafo y formule usted una o dos preguntas que faciliten su comprensión, por ejemplo: “¿De qué se habla en este párrafo? ¿Qué es lo más importante que se dice?”.
4. Continúe trabajando de esta forma hasta terminar la lectura del texto.

Te contaré una **anécdota** de mi vida. Cuando era muy pequeño, mis padres decidieron mudarse a la ciudad de Melbourne, para mejorar mis oportunidades de estudio. Sin embargo, allí me prohibieron ingresar a la escuela. Afortunadamente, poco tiempo después cambiaron las leyes y formé parte del primer grupo de estudiantes con **discapacidad** que pudo asistir a una escuela regular. Allí, las cosas no fueron fáciles. Mis características no solo causaban asombro entre mis compañeros y compañeras, también generaban rechazo. Los comentarios y la **segregación** a los que me sometieron, me hicieron caer en **depresión**, a la edad de ocho años.

En aquellos tiempos, estaba concentrado en un solo deseo: que me crecieran los brazos y las piernas. Después, me di cuenta que ese enorme deseo no me iba ayudar en nada y, más bien, comencé a sentirme agradecido por la vida y a entender que mi paso por aquí tenía la finalidad de **inspirar** a otras personas. Con los años, estudié en la universidad y me gradué en contabilidad y planificación financiera, a los 21 años. Luego me convertí en **conferencista**; doy conferencias a personas jóvenes y adultas, para que las personas encuentren su motivación en la vida. Lo curioso es que, varios de aquellos excompañeros de la escuela que me maltrataron, vienen a escuchar mis charlas. Actualmente veo que hay muchas señoritas que luchan con diferentes problemas y ¡cuántos jóvenes están

enojados con la vida por la situación en su hogar! Hay demasiadas personas que sienten que no valen nada. Pero todos y todas tienen que saber que cada persona es hermosa, que es maravilloso ser quién a uno le tocó ser.


Cuando alguien te diga que algo no se puede hacer, esa persona está hablando de sus propias **limitaciones**, no de las tuyas. Piensen así: si no puedo volar, correré; si no puedo correr, caminaré; si no puedo caminar, me arrastraré. Hagas lo que hagas, sigue moviéndote hacia delante. Debes vivir como si pudieras hacer cualquier cosa que hayas soñado. Los únicos límites que existen son los que nosotros mismos nos imponemos.



El pequeño Nick

Leo y Escribo en Sexto Grado 93

Nicholas surfeando



3 Respondo, en mi cuaderno, las siguientes preguntas:

- a ¿De quién se habla en el texto?
- b ¿Con qué características diferentes nació Nicholas James Vujicic?
- c ¿Cómo describe Nick su personalidad?
- d ¿Qué anécdota cuenta? ¿Qué le pasó en la infancia?
- e ¿Qué enseña Nick acerca de estar agradecidos y agradecidas?
- f ¿Qué consejo da Nick acerca de volar, correr, caminar...? ¿Qué quiere decir eso?
- g ¿Qué me hace sentir el texto? ¿Por qué?
- h ¿Cuál es la enseñanza que deja este texto?

4 Comparto, con un compañero o compañera, las tres últimas respuestas que escribí. Después, converso con toda la clase sobre las respuestas que dimos a las tres últimas preguntas.

5 Hago, en mi cuaderno, un organizador gráfico como el que se presenta más abajo y lo completo.

- a Busco en el texto los pasajes y anécdotas de la vida de Nick Vujicic para completar la sección "Lo que vivió".
- b Busco en el texto, los consejos de vida de Nick Vujicic para completar la sección "Consejos que da".

```

graph TD
    A[Nick Vujicic] --> B[Lo que vivió]
    A --> C[Consejos que da]
    B --> B1[ ]
    B --> B2[ ]
    B --> B3[ ]
    C --> C1[ ]
    C --> C2[ ]
    C --> C3[ ]
    
```

94 Unidad 2 - Lección 8 - Sexto grado

Actividades 3 y 4 del libro:

Comprendo lo que leo

Elaborar conclusiones con argumentos basados en evidencias

Código del estándar G6.B2.3C.ES1

1. Inicie la clase solicitando que lean las preguntas de la actividad 3 y que las tengan presentes durante la lectura silenciosa del texto *“Sin brazos, sin piernas, sin preocupaciones”*.
2. Invíteles a responder, de manera independiente, las preguntas planteadas en la actividad 3.
3. A continuación, organice la clase en parejas o grupos pequeños para que compartan las respuestas a las preguntas: *“¿Qué consejo da Nick acerca de volar, correr, caminar...? ¿Qué quiere decir eso? ¿Qué me hace sentir el texto? ¿Por qué? ¿Cuál es la enseñanza que deja este texto?”*.
4. Finalmente, promueva el intercambio de ideas acerca de esas tres preguntas en la plenaria.

Actividad 5 del libro:

Uso de un organizador gráfico para resumir


Código de estándar G6.B2.3A.ES3

1. Lea, junto con toda la clase, la consigna de la actividad 5 y asegúrese que todos y todas hayan comprendido en qué consiste la actividad.
2. Organice al grupo en forma flexible de manera que, los niños y niñas que puedan trabajar en forma independiente, lo hagan, mientras usted se reúne con niños y niñas que necesitan apoyo adicional.
3. Apóyeles mostrando cómo una nueva revisión del texto permite encontrar los elementos para completar el organizador gráfico.

Lo que vivió:

- Nació en Australia en el año 1982
- Tiene una enfermedad: no tiene brazos ni piernas.
- Su familia se mudó a Melbourne para que tenga más oportunidades de estudio.
- Al principio le prohibieron ingresar a la escuela, luego pudo estudiar.

Comprendo lo que leo



Nicholas surfeando

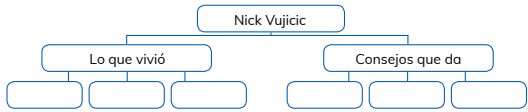
3 Respondo, en mi cuaderno, las siguientes preguntas:

- ¿De quién se habla en el texto?
- ¿Con qué características diferentes nació Nicholas James Vujicic?
- ¿Cómo describe Nick su personalidad?
- ¿Qué anécdota cuenta? ¿Qué le pasó en la infancia?
- ¿Qué enseña Nick acerca de estar agradecidos y agradecidas?
- ¿Qué consejo da Nick acerca de volar, correr, caminar...? ¿Qué quiere decir eso?
- ¿Qué me hace sentir el texto? ¿Por qué?
- ¿Cuál es la enseñanza que deja este texto?

4 Comparto, con un compañero o compañera, las tres últimas respuestas que escribí. Después, converso con toda la clase sobre las respuestas que dimos a las tres últimas preguntas.

5 Hago, en mi cuaderno, un organizador gráfico como el que se presenta más abajo y lo completo.

- Busco en el texto los pasajes y anécdotas de la vida de Nick Vujicic para completar la sección “Lo que vivió”.
- Busco en el texto, los consejos de vida de Nick Vujicic para completar la sección “Consejos que da”.



```

graph TD
    NV[Nick Vujicic] --> LV[Lo que vivió]
    NV --> CD[Consejos que da]
    LV --- LV1[ ]
    LV --- LV2[ ]
    LV --- LV3[ ]
    CD --- CD1[ ]
    CD --- CD2[ ]
    CD --- CD3[ ]
    
```

94 Unidad 2 - Lección 8 - Sexto grado

- Sus compañeros lo rechazaban por sus características y entró en depresión.
- Se graduó de la universidad.
- Se convirtió en conferencista para ayudar a otras personas a encontrar motivación en su vida.
- Sus excompañeros van a escuchar sus conferencias.

Lo que dijo:

- Ama la vida y la aventura y decidió vivir al máximo.
- Toda su vida se propuso soñar en grande e intentar cosas que parecen imposibles.
- Solo deseaba que le crecieran brazos y piernas, pero luego empezó a sentirse agradecido porque se dio cuenta que su vida tenía la finalidad de inspirar a otras personas.
- Actualmente, ve a muchos jóvenes y señoritas que sienten que no valen nada.
- Cada persona es hermosa y es maravilloso ser quien a uno le tocó ser.
- No hay que dejar que las limitaciones de otras personas influyan en nosotros.
- Hay que vivir creyendo que se puede lograr cualquier cosa que uno sueñe.
- Los únicos límites son los que cada uno se impone.

Actividad 6 del libro:
Comprendo lo que leo

Elaborar conclusiones a partir de información obtenida en la conversación

Código del estándar: G6.B1.1B.ES1

Práctica guiada.

1. Organice al grupo en parejas de niños y niñas con diferentes niveles de desarrollo de sus habilidades lingüísticas.
2. Invíteles a leer el inciso a de la actividad 6 y a intercambiar ideas acerca del significado de cada una de las doce características allí establecidas. Invíteles a buscar algunos ejemplos que demuestren esas características. Pueden pensar en la vida de Nick Vujicic, o en ejemplos de la vida de sus familiares o amigos y amigas. Permítales conversar por el lapso de diez minutos, más o menos.
3. Luego, propicie el intercambio de ideas en plenaria, en donde todas las personas que deseen participar, aporten con ideas y ejemplos para comprender mejor el significado de cada una de las doce características presentadas.

Actividades 7 y 8 del libro:
Práctica independiente

1. Invíteles a elaborar, en el cuaderno, el organigrama “rueda de atributos” y que lo completen con las seis características principales que, a su juicio, tiene Nick Vujicic. Indíqueles que deben pensar en las razones por las que llegan a esa conclusión.
2. Para finalizar, organice la clase en grupos de cuatro o cinco personas. Dentro de cada grupo, deben presentar la rueda de atributos que hicieron, explicando por qué piensan que Nick tiene unas u otras cualidades.
3. Otra alternativa es que el intercambio final se realice en plenaria.

Comprendo lo que leo

6 Trabajo con un compañero o compañera.

a Leemos la lista “Doce características de un buen ser humano” y conversamos sobre el significado de cada una de ellas.

Doce características de un buen ser humano:

1. Es paciente.
2. La gente confía en él o ella.
3. Tiene sentido del humor.
4. Es optimista con la vida.
5. Ayuda a los demás.
6. Es humilde.
7. Es generoso/generosa.
8. Es honrado/honrada.
9. Se quiere a sí mismo/ misma.
10. Tiene gratitud con la vida.
11. Tiene valentía y coraje.
12. Tiene autocontrol.

b Con apoyo del o la docente, conversamos en plenaria acerca de cada una de las doce características.

7 Dibujo, en mi cuaderno, una rueda de atributos como la que aparece a continuación. Escribo en ella cuáles creo que son los principales atributos de Nick Vujicic.

Rueda de atributos

8 Comparto mi trabajo con tres o cuatro compañeros o compañeras. Cada uno explica al grupo, por qué eligió esos atributos.

Leo y Escribo en Sexto Grado 95

Observaciones

Actividad 1 del libro: Aprendo más palabras

Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G6.B4.2A.ES1

Práctica independiente

1. Solicite a los niños y niñas que realicen la actividad 1, trabajando en parejas para recordar el significado de las palabras nuevas de esta lección y formando oraciones en forma oral.
2. Inicie usted la actividad, dando un par de ejemplos y pidiendo que ellos y ellas también den sus propios ejemplos.
3. Invíteles a formar oraciones verbalmente y, luego, a escribir aquellas que les gustaron más.
4. Mientras niños y niñas realizan la actividad en forma independiente, usted puede atender al grupo de niños y niñas que necesitan mayor atención de su parte.
5. Para finalizar, pida a algunos voluntarios y voluntarias que lean algunas de las oraciones escritas.

Actividades 2 y 3 del libro:

Uso de estrategias para deducir el significado de palabras desconocidas

Presentación

1. Señale que, a continuación, pondrán en práctica dos estrategias para descubrir el significado de palabras desconocidas en un texto: **a** leer las palabras cercanas a la palabra desconocida y **b** descubrir la familia de palabras a la que pertenece la palabra desconocida.

Modelado

1. Utilice como ejemplo de la primera estrategia, la oración **d**. Lea la oración y señale: *“En esta oración, la palabra que no conozco es ‘marginarles’, sin embargo, lo que dice antes: ‘hay que tener respeto a las personas con discapacidad’, me ayuda a descubrir que ‘marginar’ tiene un significado parecido a ‘segregar’, que es la palabra que acabo de aprender y que significa ‘separar a alguien por alguna característica’”.*

Aprendo más palabras

1 Trabajo con un compañero o compañera. Recordamos el significado de las palabras que aprendimos y pensamos oraciones.

Aprendo palabras

Anécdota: relato...	Inspirar: ...
Discapacidad: disminución...	Graduarse: ...
Segregación: separación o...	Conferencista: terminar...
Depresión: sentimientos de...	Limitaciones: persona que...

Para deducir o descubrir el significado de nuevas palabras, se puede usar dos trucos o estrategias:

- Leer las palabras que están antes y después de la palabra desconocida; ahí se encuentran pistas que ayudan a descubrir su significado.
- Tratar de descubrir la familia de palabras de la palabra desconocida; es posible que conozcamos alguna de ellas. Eso sería una buena pista.

2 Converso con un compañero o compañera acerca del significado de cada oración. Prestamos atención a las palabras resaltadas y tratamos de deducir o descubrir su significado.

- ¿Cuáles fueron las palabras más **inspiradoras** que escuchaste en tu vida?
- Escribimos un **anecdotario** con las cosas que nos pasan todos los días para leerlas cuando seamos mayores y reírnos de ellas.
- Me preocupa Juan, lo veo **deprimido** con mucha frecuencia. Antes era una persona alegre y sin preocupaciones.
- Hay que tratar con mucho respeto a las personas con discapacidad. No debemos **marginarles**.
- La **graduación** estuvo muy bonita. Nos sentimos felices por graduarnos y tristes por haber terminado el grado.
- La conferencia de Cristina estuvo excelente. Cada vez es una mejor **oradora**.
- La fuerza de los seres humanos para recuperarse de los problemas, es **ilimitada**.

3 Comparto mis respuestas con toda la clase.

96 Unidad 2 - Lección 8 - Sexto grado

2. Utilice como ejemplo de la segunda estrategia, la oración **a**. Lea la oración y señale: *“Aquí, la palabra desconocida es ‘anecdotario’, pero, me doy cuenta que esta palabra es parte de la familia de la palabra ‘anécdota’, que quiere decir: ‘relato corto de algo que le pasa a alguien’. Entonces, por lo que dice la oración, puedo darme cuenta que ‘anecdotario’ debe ser grupo de anécdotas, porque dice: ‘para leerlas’”.*

Práctica guiada

1. Organice el aula de manera flexible para que usted tenga la oportunidad de trabajar de manera directa con el grupo de niños y niñas que requieren más apoyo de su parte, mientras los demás trabajan en parejas, en pequeños grupos o en forma independiente.
2. Cierre la actividad revisando, en plenaria, el trabajo realizado. Asegúrese de que cuando los diferentes niños y niñas indican la respuesta, expliquen por qué razones o en qué se basan para llegar a esa conclusión.

Actividad 1 del libro:

Escribo y reviso

Escritura de un texto narrativo (anécdota). Versión borrador y revisión

Código del estándar: G6.B3.2A.ES1

Práctica guiada

1. Para retomar el proceso de escritura, invíteles a revisar la planificación del día anterior, así como a recordar las partes que debe tener el texto narrativo anécdota, las cuales están presentadas en la tabla de la actividad 1.

2. Asimismo, invíteles a leer la segunda tabla que propone algunas sugerencias para escribir el primer borrador de la anécdota.

Práctica independiente

1. Solicíteles que escriban su primer borrador en forma independiente. Recuérdeles que tengan presente a quién está dirigido el texto, es decir, quiénes serán los lectores y lectoras, y qué efecto quieren causar en ellos y ellas.

2. Apoye de manera explícita a los y las estudiantes, dando sugerencias precisas durante la producción.

3. Cuando hayan terminado de escribir su texto, oriénteles para el proceso de revisión. Deles las indicaciones para trabajar con la rúbrica de evaluación. Solicíteles que revisen si cada parte del texto contiene la información importante.

4. En este momento ya puede hacer las primeras observaciones a la ortografía o sintaxis de las producciones.

5. Finalmente, pida que, individualmente, reescriban su texto, como lo pide la consigna de la actividad 3 y tomando en cuenta la evaluación que realizaron.

Escribo y reviso

1 Escribo una anécdota sobre mi vida, con ayuda de las notas y las decisiones que tomé en la sección anterior.

- Recuerdo lo que debo desarrollar en cada parte del texto.

Planteamiento	Nudo	Desenlace
Lo que sucedió al inicio para que ocurriera el hecho.	Los sucesos que ocurrieron, siguiendo un orden cronológico.	Cómo acabó la anécdota.

La anécdota puede empezar así:	La narración debe tener coherencia con la persona que realiza las acciones.	La anécdota puede terminar así:
Un día estaba... El verano pasado, cuando fuimos... Una tarde en mi casa...	Cuando fui a comprar la leche, se me cayó de las manos, porque todavía tenía chocolate derretido en ellas...	Entonces... Desde ese día... Así aprendí que...
Recuerdo que los verbos deben, siempre, ir en pasado: fui, dije, ella corrió, todos se rieron, casi se cae del susto, etc.		

2 Verifico mi producción. ¿En qué nivel voy?

Partes del texto	Empezando Mejorando Logrado		
	Planteamiento	No ubiqué el planteamiento de la anécdota al principio del texto.	Presenté el tema, pero no se entiende cuál es la anécdota que voy a contar.
Nudo	El tema del texto no se entiende claramente, por lo que no pude relacionar las ideas siguientes.	Mantuve el tema a lo largo del texto, pero me falta relacionar mejor las ideas.	Mantuve el tema a lo largo del texto y las ideas se relacionaron entre sí, en tiempo pasado.
Desenlace	Mi desenlace está desordenado o incompleto.	Di a conocer el final de mi anécdota, pero no se comprende bien.	Desarrollé el desenlace de la anécdota dando a conocer el final.

3 Reescribo mi texto haciendo las mejoras que sean necesarias.

98 Unidad 2 - Lección 8 - Sexto grado

Observaciones

Actividades 1, 2 y 3 del libro:*Escribo bien***El uso de la coma**

Código del estándar: G6.B3.1B.ES2

Presentación

1. Explique que continuarán recordando los distintos usos de la coma.

Práctica guiada

1. Realice, con la participación de niños y niñas, la recapitulación de los usos de la coma que fueron presentados en la lección anterior:

- Para enumerar, separando cada palabra (Un buen líder tiene muchas cualidades tales como: autoconfianza, sentido de justicia, simpatía, responsabilidad, cooperación y comprensión).
- Al mencionar el nombre de la persona a la que uno se está dirigiendo (Jaime, creo que debes ayudar a organizar la clase).
- Para incluir información adicional (Mi vecino, que trabaja en una tienda, es muy amable con sus clientes).
- Para separar expresiones como: “es decir”, “por ejemplo” (Todas las niñas de este grado son buenas deportistas, por ejemplo, Lucía practica el salto alto).

2. Anote en la pizarra, en forma breve, cada uno de los cuatro usos presentados en la lección anterior.

3. Con apoyo de la información que aparece en la actividad 1, presente los tres casos adicionales de uso de la coma.

4. Solicite que lean y repasen individualmente la información ofrecida en la actividad 1.

5. Cuando todos hayan leído, converse sobre la información que acaban de leer y dé algunos ejemplos adicionales. Puede pedir ejemplos a los estudiantes.

6. Solicíteles que lean la consigna 2 y que escriban oraciones en forma individual.

El uso de la coma (,)

1. Leo la siguiente información:

Recuerdo que la **coma (,)** marca las pausas en los textos escritos para que las ideas se entiendan mejor.

Otros usos:

- Quando hay oraciones cortas consecutivas (una detrás de la otra).
-Antes de ir a clases, revisa tu mochila, lustra tus zapatos, come algo, deja ordenada tu habitación y echa llave a la puerta.
- Quando el vocativo (persona a la que le hablo) va en medio de la oración, se usan dos comas.
-No creas, Raúl, que me olvidé de ti.
-Estoy alegre, Isabela, porque irás conmigo a pasear a Copán.
- Quando mencionamos un autor o una obra.
-El hombre, dijo Charles Dickens, nunca sabe de lo que es capaz hasta que lo intenta.
-Cometer una injusticia, dijo Aristóteles, es peor que sufrirla.

2. Escribo una oración aplicando cada una de las reglas del uso de la coma.

3. Copio estas oraciones en mi cuaderno, escribiendo la coma donde haga falta.

- Si vas a viajar a la playa lleva tu traje de baño carga contigo un buen sombrero lleva algunos bocadillos y cuida muy bien tus objetos.
- No cuentes los días dijo Muhammad Ali haz que los días cuenten.
- Si buscas un buen par de zapatos fíjate que tengan buena suela fíjate que te queden cómodos y fíjate que el precio sea razonable.
- ¿Tú crees Patricia que sería bueno salir a pasear con los amigos?
- “La alegría cuanto más se gasta, más se queda” dice Ralph Emerson.
- Quisiera Gisela que me avisaras antes de venir para que te espere.

4. Comparto las oraciones que redacté y las oraciones a las que agregué la coma (actividades 2 y 3 de esta página), con dos compañeros o compañeras. Revisamos nuestros trabajos y corregimos, si es necesario.

Leo y Escribo en Sexto Grado 99

7. Circule por el aula para dar apoyo a los niños y niñas que lo necesitan.

8. Finalmente, solicíteles que copien en su cuaderno las oraciones de la actividad 3, aplicando las reglas que acaban de aprender. Las respuestas son las siguientes:

- Si vas a viajar a la playa, lleva tu traje de baño, carga contigo un buen sombrero, lleva algunos bocadillos y cuida muy bien tus objetos.
- No cuentes los días, dijo Muhammad Ali, haz que los días cuenten.
- Si buscas un buen par de zapatos, fíjate que tengan buena suela, fíjate que te queden cómodos y fíjate que el precio sea razonable.
- ¿Tú crees, Patricia, que sería bueno salir a pasear con los amigos?
- La alegría, dice Ralph Emerson, cuanto más se gasta, más se queda.
- Quisiera, Gisela, que me avisaras antes de venir, para que te espere.

Actividad 1 del libro:
Escribo y reviso

Escritura de un texto narrativo (anécdota).
Versión final

Código del estándar: G6.B3.2A.ES1

Práctica guiada

1. Hable con sus estudiantes sobre cómo deben escribir la versión definitiva de su anécdota, pídeles que se fijen, principalmente en:

- El buen uso de las comas.
- El aprovechamiento del vocabulario aprendido.
- Si el título refleja el contenido del texto, si es interesante y si tiene una extensión apropiada.
- Si su texto está escrito respetando la estructura de la crónica.
- Si están corregidos los errores ortográficos.

Práctica independiente

1. Invíteles a escribir la versión final de su texto narrativo, cuidando la calidad de la presentación y haciendo una ilustración que la complemente.

Escribo y reviso

- 1 Reviso, por última vez, la anécdota que estoy escribiendo.
 - a Verifico que el título sea atractivo, llame la atención y tenga relación con el relato.
 - b Verifico que el texto no tenga errores ortográficos.
 - c Realizo las correcciones necesarias para que mi anécdota sea comprendida por mis compañeros y compañeras.
 - a Hago algunos dibujos para que el texto comunique mejor los hechos que quiero narrar.
 - e Redacto la versión final de la anécdota y presento el texto a mi docente.

¡Leo mejor!

1 Leo el siguiente texto en voz alta, prestando atención a mi forma de leer.

Nuestros padres y madres también fueron estudiantes

El mejor regalo

Durante mi vida, me regalaron muchas cosas por mi cumpleaños: ropa buena, regalos grandes, flores, juguetes, zapatos. Pero el mejor regalo de mi vida fue hecho por mis amigas en la escuela primaria. Simplemente dibujaron una pequeña historietita sobre nosotras tres. La hicieron con mucho trabajo y amor. ¿Qué puede ser más genial que ser la protagonista de una historietita dibujada a mano? Desde entonces, han pasado muchos años, pero este regalo no ha sido superado. Seguimos siendo amigas y sigo guardando la historietita.

Me mandaron con los chicos

Cuando estaba en la escuela, no me gustaban las clases de manualidades de las chicas, porque cocinábamos, cosíamos y hacíamos todo tipo de tareas domésticas y eso a mí no me gustaba para nada. Después de que un día, la maestra me llamó "inepta" porque cosí mal, llegué a casa y me eché a llorar. Mi padre me miró y fue a la escuela para conversar con la directora. Mi papá le dijo que yo quería ir a las clases de chicos, a atornillar, clavar maderas, hacer instalaciones eléctricas y fui la única niña en la historia de la escuela que mandaron a clases de manualidades de los niños.

Fuente: <https://genial.guru/inspiracion-historias/14-historias-que-demuestran-que-la-epoca-de-la-escuela-es-la-mas-divertida-de-la-vida-563280/>

Observaciones

Actividades 1, 2 y 3 del libro

¡Leo mejor!

Fluidez lectora

Código del estándar: G6.B2.2A.ES1

Presentación

1. Anuncie a los niños y niñas que leerán el texto: *“Nuestros padres y madres también fueron estudiantes”*. Indíqueles que el propósito es practicar para lograr tener una lectura con una buena velocidad, sin equivocaciones, haciendo pausas en las comas y los puntos y con una expresividad adecuada.

Modelado

1. Lea el texto considerando que debe demostrar a sus estudiantes cómo realizar una lectura expresiva, con velocidad adecuada, sin errores y con la entonación adecuada.

Práctica guiada

- Organice a niños y niñas en parejas en las que haya un lector, o una lectora con mayor capacidad (estudiante 1), con uno de menor habilidad lectora (estudiante 2).
- Realice el mismo procedimiento de práctica que se describe en la sección de fluidez de la lección 1 (página 18).
- Se sugiere priorizar, en esta oportunidad, la verificación de cómo está su velocidad lectora.
- Para ello, solicite que un miembro de la pareja empiece a leer cuando usted lo indique. Controle que pase un minuto e indique que pare la lectura.
- Durante la lectura, el miembro de la pareja que escucha, irá marcando las palabras en las que se equivoca su compañero lector o su compañera lectora y, pasado el minuto, marcará la última palabra leída.
- A continuación, indique que cada pareja cuente las palabras leídas correctamente

2. Con apoyo de un compañero o compañera, verifico cómo leí. Anoto en mi cuaderno en qué nivel voy.

Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Expresión	No cambio el tono de voz ni hago pausas cuando encuentro comas y puntos.	A veces me olvido de cambiar el tono de voz o de hacer pausas cuando encuentro un punto o una coma.	Cambio el tono de voz y hago pausas cuando encuentro un punto o una coma.
Corrección	Me equivocó al leer varias palabras.	Leo la mayor parte de las palabras sin equivocaciones.	Leo todas las palabras sin equivocaciones.

3. Respondo, en mi cuaderno, las siguientes preguntas.

- ¿De qué tratan las dos anécdotas?
- ¿En cuál de las anécdotas le dieron un regalo hecho a mano a la persona que narra la anécdota?
- ¿Cómo creo que se habrá sentido la niña que fue a pasar clases con los varones? ¿Por qué?
- ¿Por qué se separaba el trabajo del bordado y cocina para las niñas y carpintería y electricidad para los niños?
- ¿Cuál de las dos anécdotas me gustó más? ¿Por qué?
- ¿Qué no quisiera que me pasara, para no tener que guardar esa anécdota de mi vida?

Lo que nunca me gustaría que me pasara es _____



durante un minuto (no se cuentan las palabras mal leídas), y que el lector, o la lectora anote, en su cuaderno, el número total de palabras leídas y la fecha del día.

- Luego, realizan el mismo procedimiento, intercambiando roles.
- Para cerrar la clase, recuérdelos que en sexto grado, se espera que un estudiante lea entre 125 - 134 palabras por minuto y que autoevalúen cómo está su velocidad lectora. Asimismo, recuérdelos que la mejor manera de mejorar la fluidez lectora es practicando la lectura.

Práctica independiente

- Invíteles a trabajar, en forma independiente, respondiendo las preguntas que aparecen en la actividad 3 del *Libro de Actividades*.
- Cierre la actividad revisando las respuestas en grupos pequeños o en la plenaria.

Actividades 1 y 2 del libro:

Comprendo lo que leo

Elabora conclusiones basadas en un texto leído

Código del estándar: G6.B2.3C.ES1

Antes de la lectura:

Exploración de conocimientos previos

1. Invíteles a leer la primera consigna que solicita buscar el texto: "El pajarito y el mono", el cual se halla en la página 3 del *Libro de Lectura*. Pídeles que observen las ilustraciones y que revisen las páginas del texto.
2. Escriba el título del texto en el centro de la pizarra y, alrededor, las respuestas que vayan dando a las preguntas: "¿Qué tipo de texto creo que voy a leer? ¿Por qué pienso eso? ¿Qué información me da el título? ¿De qué creo que tratará el texto?".

Durante la lectura

1. Lea el texto en voz alta. Niños y niñas seguirán la lectura del texto de manera silenciosa.
2. Una vez terminada la primera lectura, desarrolle una lectura dirigida, según se describe en la sección de comprensión lectora de la lección 1 (página 9).

Después de independiente

1. Organice al grupo con flexibilidad: algunos niños y niñas podrán trabajar de manera independiente, mientras otros se beneficiarán de trabajar directamente con usted, buscando las respuestas a nivel oral, antes de responder por escrito.

El pajarito y el mono

Comprendo lo que leo

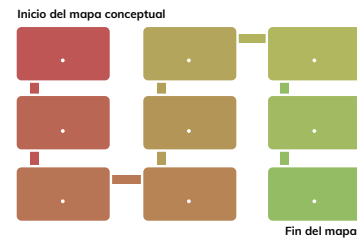
1 Busco el texto "El pajarito y el mono" en el índice de mi Libro de Lectura. Antes de leerlo, contesto en mi cuaderno las siguientes preguntas:

- a ¿Qué tipo de texto creo que voy a leer? ¿Por qué pienso eso?
- b ¿Qué información me da el título?
- c ¿De qué creo que tratará el texto?

2 Leo el texto y respondo, en mi cuaderno, las siguientes preguntas:

- a ¿De quién trata la historia?
- b ¿Qué hizo el mono en el árbol?
- c ¿Para qué se llevó el mono al pajarito?
- d ¿Qué hizo el pajarito para librarse del mono?
- e ¿Qué hizo el mono cuando cayó preso del tigre?
- f ¿Cómo se le habrá ocurrido al pajarito esa idea para escapar?
- g ¿Por qué el mono le dijo al tigre lo mismo que el pajarito le dijo a él?
- h ¿Qué me pareció esta fábula? ¿Por qué?
- i ¿Qué enseñanza quiere transmitir la fábula?

3 Leo nuevamente el texto y realizo un resumen de la secuencia de los hechos que ocurrieron en la fábula. Escribo sólo las ideas más importantes de cada hecho.



4 Comparto mi trabajo con dos o tres compañeros o compañeras. Revisamos nuestros trabajos y corregimos, si es necesario.

102 Unidad 2 - Lección 8 - Sexto grado

Actividades 3 y 4 del libro:

Uso de un organizador gráfico para resumir

Código de estándar G6.B2.3A.ES3

Práctica independiente

1. Explique cómo deben completar el organizador gráfico con la secuencia de los hechos de la historia leída.
2. Organice al grupo en forma flexible (niños y niñas trabajando en forma independiente, en parejas, en grupos pequeños y otros trabajando de manera directa con usted) para completar la actividad 3.
3. Cuando todos y todas hayan terminado de realizar la tarea, solicite a algunos voluntarios y voluntarias que socialicen sus trabajos con el grupo para que la clase pueda contrastar sus propios trabajos.

Actividades 1 y 2 del libro:

Pienso y digo

Presentación de una anécdota

Código del estándar: G6.B1.1C.ES1

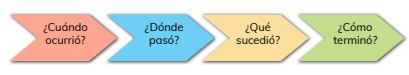
Práctica guiada

1. Invíteles a leer las orientaciones de la actividad 1 y a practicar la presentación que harán de la anécdota que han escrito. Oriénteles para que trabajen en parejas, apoyándose recíprocamente y por turnos.
2. Recorra el aula ofreciendo sugerencias para mejorar la forma de exponer. Oriénteles para que utilicen los tres aspectos que aparecen en la rúbrica, para observar y apoyar al compañero o compañera que está practicando su exposición: **a** Si el volumen de la voz es apropiado, si habla con claridad, haciendo las pausas necesarias para que se entienda lo que expone; **b** Si realiza la exposición con una buena postura corporal, sin balancearse o moverse, mirando a la persona que le escucha; **c** Si relata la anécdota en orden y con secuencia lógica, de manera que resulta comprensible para las y los oyentes.

Comparto mis anécdotas

1 Me preparo para presentar la anécdota que escribí, en plenaria, tomando en cuenta las siguientes sugerencias:

- a Repaso, en voz alta, la anécdota que escribí, actuando un poco para que sea más interesante, sin olvidar el orden en que debo contarla.



- b Cuento la anécdota con gracia o seriedad, según corresponda. Puedo empezar diciendo:
 - ¿Quiéren saber lo que pasó cuando tenía seis años?
 - Queridos compañeros y compañeras, les contaré lo que me pasó en ...
- c Realizo un cierre con un mensaje o una frase.
- d Respondo las preguntas de mis compañeros y compañeras.

2 Verifico cómo realicé mi intervención. ¿En qué nivel voy?

Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Manera de hablar (Dicción)	A menudo hablé con un tono bajo y no se pudo entender lo que dije.	Hablé claramente, pero con una pronunciación regular.	Hablé claramente y con buena pronunciación al preguntar u opinar.
Expresión corporal y postura	Tuve una mala postura y no miré a mis compañeros y compañeras al hablar.	Tuve una postura nerviosa e insegura. Al hablar, no siempre miré a los ojos de mis compañeros y compañeras.	Tuve una postura tranquila y segura. Al hablar, miré a los ojos de mis compañeros y compañeras.
Orden en el relato	Olvidé contar algunos hechos importantes e hice un relato desordenado.	Hice un relato ordenado, aunque olvidé contar algunos hechos.	Hice un relato ordenado cronológicamente y destacué los hechos más importantes.

¿Qué aprendí en esta lección?

Escribo en mi cuaderno la información solicitada.

- a Anoto tres cosas que aprendí muy bien.
- b Anoto tres cosas que me falta aprender.
- c Anoto ideas para seguir practicando lo que me falta aprender.

Leo y Escribo en Sexto Grado 103

Observaciones

Aprendizaje socioemocional

Aprendizaje socioemocional con apoyo de “El diccionario de las emociones”

1. En el *Libro de Actividades* se ha incluido un texto que tiene el propósito de trabajar de manera más específica en el desarrollo de las competencias socioemocionales, es decir que la atención no estará centrada en el desarrollo de las habilidades lingüísticas, como se hace en las lecciones.
2. “El diccionario de las emociones” es un texto informativo que se desarrolla en cuatro partes, una al final de cada unidad. En este texto, los niños y niñas encontrarán la descripción sencilla de doce estados emocionales negativos, lo cual les permitirá aprender a identificarlos, denominarlos y manejarlos con propiedad. Estos procesos están relacionados con las cinco competencias socioemocionales: toma de conciencia de las emociones, autorregulación, toma de conciencia de las emociones de los demás, habilidades para relacionarse y toma responsable de decisiones.

“El diccionario de las emociones” Parte II (páginas 104 y 105 del *Libro de Actividades*)

Antes de la lectura

1. Lea con anticipación la parte II de “El diccionario de las emociones”, para que pueda leer el texto con la expresividad adecuada.
2. Genere un clima de aula apropiado para realizar la lectura de la segunda parte del texto. De ser posible, y para dar un carácter especial al abordaje de este texto, realice esta sesión fuera del aula. Puede ser en la biblioteca del centro educativo, al aire libre, o en otro espacio que usted considere adecuado.

Presentación

1. Recuérdeles que los textos que leen, no solo sirven para entretenerse, como es el caso de los textos narrativos, o para aprender sobre

diferentes temas, como es el caso de los textos expositivos. Explique que los textos también sirven para aprender a conocerse a sí mismos o a sí mismas, a pensar acerca de sus sentimientos y emociones y la forma en que se comportan con relación a los sentimientos de otras personas.

2. Indique que continuarán leyendo el texto informativo que les ayudará a entender las emociones que todas las personas sentimos.

Práctica guiada

1. Invíteles a recordar cuáles fueron las emociones acerca de las cuales trabajaron en la primera parte del texto.

Durante la lectura

Práctica guiada

1. Lea la parte II del texto de una sola vez, con la expresividad adecuada. Luego de esa primera lectura, pregúnteles qué les pareció el texto, si les gustó o no les gustó y que traten de decir por qué.
2. Indíqueles que, a continuación, volverán a leer el texto, parte por parte, haciendo comentarios. Pida a algún niño o niña que lea la introducción de esta segunda parte del texto. Luego, pida a otro u otra estudiante que lea el texto correspondiente a la emoción decepción.
3. A continuación, solicite a la plenaria que den ejemplos reales o imaginarios de esa emoción: “¿Recuerdan alguna situación o experiencia en la que sintieron decepción? ¿Qué hicieron para superar esa emoción?”
4. Trabaje de la misma forma con las otras emociones que aparecen en esta segunda parte: enojo, estrés y frustración. Esto quiere decir que leen el texto y luego buscan ejemplos de esas emociones.

Después de la lectura

Práctica guiada

1. Después de haber hecho el análisis descrito más arriba, escriba las nuevas emociones en la pizarra: *decepción, enojo, estrés y frustración*.
2. Solicíteles que trabajen en parejas. Indíqueles que un miembro de la pareja debe elegir una emoción y que ambos deben compartir experiencias sobre sí mismos o sí mismas, o sobre alguien que conozcan, que tuvo esa emoción.
3. Luego, solicite que el otro miembro de la pareja elija una emoción diferente y que ambos compartan de nuevo experiencias propias o de personas conocidas relacionadas con esa emoción.

Práctica independiente

1. Invite a cada niño y niña a elegir una de las cuatro emociones descritas en esta parte del texto y pídale que escriban acerca de alguna experiencia que hayan tenido o presenciado donde se manifestó esa emoción.

Unidad III: Construyendo un país con identidad propia

En las cuatro lecciones de esta unidad se trabajará el tema de identidad nacional. Se busca reforzar el sentimiento de pertenencia y arraigo de los niños y niñas al país, a partir del reconocimiento de Honduras como un país con gran diversidad cultural y natural, una historia y tradiciones que muestran la riqueza del país.

Lección 9: Recordando el pasado, revalorando el presente

La primera lección de la unidad inicia con el texto, “¿Cuál es el origen de la República de Honduras?”. Con la lectura y análisis de este texto los niños y niñas serán capaces de conocer cómo Honduras llega a ser un país independiente.

En **Comprensión lectora**, se trabajará con énfasis en la comprensión crítica con el fin de que puedan formarse opiniones personales sobre diversos temas.

En **Escritura**, se realiza el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final de un relato histórico.

En **Conocimiento y manejo de la lengua** se retoma el tema del lenguaje connotativo y se introducen cinco nuevas palabras que serán trabajadas durante toda la lección. De igual forma, se retoma el tema del pretérito perfecto simple.

En el ámbito de la **Lengua oral** se trabajará la habilidad de exponer un relato histórico con claridad y secuencia lógica.

Resumen de la lección:

Bloque	Componente	Subcomponente	Contenido	Páginas <i>Libro Actividades</i>
Lengua oral	Comunicación oral	Intercambio de conocimientos e ideas	Presentación de un texto narrativo.	121
Lectura	Fluidez lectora	Lectura de textos	Velocidad, expresividad y precisión.	118, 119
	Comprensión lectora	Comprensión crítica	Elaborar conclusiones con argumentos basados en evidencias.	113, 119, 120
			Determinar si un texto contiene la información requerida.	15, 116, 118
Escritura	Producción de textos	Escritura dirigida	Escritura de relatos históricos.	115, 116, 118
Conocimiento y manejo de la lengua	Gramática del español	Gramática	Pretérito perfecto simple.	117
	Vocabulario	Adquisición	Deducir el significado de palabras desconocidas.	110, 114
		Profundización	Lenguaje connotativo.	114

Exploración de la lección

1. Inicie la clase solicitando a los niños y niñas que exploren la lección. A continuación, lea los objetivos en voz alta; asegúrese de que entienden los principales aprendizajes que realizarán durante el desarrollo de la lección.
2. Escriba los aprendizajes esperados en un costado de la pizarra, o en tarjetas que se mantendrán visibles. Indíqueles que, al finalizar la lección, verificarán si aprendieron todo lo que esperaban.

Actividad 1 del libro: Comprendo lo que leo

Antes de la lectura

Exploración de conocimientos previos

1. Solicíteles que lean el título del texto y que observen las imágenes. Asimismo, solicíteles que hagan lectura de la sección *Aprendo palabras* en esta primera exploración del texto.
2. A continuación, pídeles que contesten a las preguntas: “¿Qué me sugieren el título y las imágenes? ¿De qué creo que tratará el texto? ¿Qué sé acerca de la historia de la República de Honduras?”.
3. También explore los conocimientos previos respecto al tipo de texto que leerán: “Según el título de este texto, ¿qué tipo de texto será? ¿Presentará información real o imaginaria?, ¿en qué se basan para pensar eso? Si presenta información real, ¿será argumentativo o narrativo?”. Escúchelos y comente con ellos sobre sus respuestas.

Aprendo palabras

Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G6.B4.2A.ES1

1. Indíqueles que, para entender mejor el texto que van a leer, conocerán el significado de algunas palabras que aparecen en el mismo.
2. Presente una palabra escrita en la pizarra o en una tarjeta, dando la definición sencilla que aparece en el *Libro de Actividades*.
3. Dependiendo de la palabra que esté presentando,

Unidad 3: ¡Honduras somos todos y todas!

Lección 9: Recordando el pasado, revaloro el presente

Al finalizar esta lección presentaré, a mis compañeros y compañeras, un relato histórico.

Para lograrlo:

- Leeré diferentes relatos históricos.
- Responderé preguntas acerca de lo que leí.
- Escribiré el relato histórico, utilizando el pretérito perfecto simple.
- Leeré mi relato con entonación y velocidad apropiada.
- Disfrutaré de los relatos leídos por mis compañeros y compañeras.

1 Leo el título del texto, observo las imágenes y contesto las preguntas.

- a ¿Qué me sugieren el título y las imágenes?
- b ¿De qué creo que tratará este texto?
- c ¿Qué sé acerca de la historia de la República de Honduras?

2 Leo el texto.

¿Cuál es el origen de la República de Honduras?

Honduras es un país lleno de historia y encanto, no sólo lo dicen los libros y las guías de viaje, sino también los turistas que cada año visitan estas tierras. ¿Alguna vez nos hemos preguntado desde cuándo existe Honduras, y cómo nos convertimos en una **nación**?

Recordemos que nuestro país, como todos los demás del continente americano, estaba habitado por diferentes pueblos indígenas que tenían sus propios idiomas, sus dioses y su propia organización social y económica, con la que habían **subsistido** durante siglos.



Colección de cerámica prehispanica, en el centro de arte y cultura de la UNAH, CAC-UNAH.

Aprendo palabras

Nación: grupo de personas que viven organizadas en un mismo territorio.

Subsistir: vivir y mantenerse en un lugar, pese a las dificultades.

Vestigios: señales o huellas de que algo existía en algún lugar.

Acontecimiento: sucesos o cosas que pasan en algún lugar.

Independencia: cuando una persona o los habitantes de un territorio se gobiernan a sí mismos.

110 Unidad 3 - Lección 9 - Sexto grado

do, utilice las estrategias más apropiadas para profundizar en su significado. Por ejemplo, la palabra *independencia* podría profundizarse haciendo un análisis de las dos partes que forman la palabra: el prefijo *in-* que indica negación (no), y la palabra *dependencia*, que quiere decir situación de no valerse por sí mismo.

4. Entonces, analizando la palabra, podemos entender que *independencia* quiere decir valerse por sí mismo. En el caso de la palabra *vestigios*, será importante hacer referencia a varios ejemplos: vestigios de comida, cuando alguien come en un lugar y quedan rastros, etc.
5. A continuación, haga una o dos oraciones usando la palabra presentada. Los ejemplos deben ser claros y acordes con los conocimientos previos de los niños y las niñas. Finalmente, pídeles que formen otras oraciones usando de la palabra presentada.
6. Trabaje de la misma manera con las otras palabras de la sección *Aprendo palabras*.

Actividad 2 del libro: Comprendo lo que leo

Durante la lectura

1. Lea el texto en voz alta, sin interrupciones.

Niños y niñas seguirán la lectura, en sus textos, de manera silenciosa.

2. Antes de realizar la segunda lectura, lea, junto con el grupo, las preguntas incluidas en la actividad 3 de la página 112. Indíqueles que, tener presentes las preguntas que deben responder después de la lectura del texto, les permitirá dirigir su atención a aquellos aspectos sobre los que tienen que responder.

3. A continuación, oriente para realizar una segunda lectura del texto; esta vez, solicite a un niño o niña que lea un párrafo y formule usted una o dos preguntas que faciliten su comprensión, por ejemplo: “¿De qué se habla en este párrafo? ¿Qué es lo más importante que se dice?”.

4. Continúe trabajando de esta forma hasta terminar la lectura del texto.

Aún quedan **vestigios** de esos pueblos, como las ruinas de Copán, algunas lenguas, formas de vestir, arte y comida.

Los contactos de los españoles con la población indígena de Honduras comenzaron cuando Colón hizo un tercer viaje hacia las tierras que había encontrado años atrás. Colón llegó en 1502 a la isla de Guanaja, en la costa de Honduras, a la cual llamó isla de los Pinos.

Años más tarde, en 1524, Gil González Dávila se convirtió en el primer español en arribar a lo que hoy llamamos Honduras, con propósitos de conquista. Luego, Hernán Cortés, el conquistador de México, encabezó una expedición hacia este territorio, la cual duró cerca de dos años y terminó en Trujillo. El 25 de abril de 1526, antes de regresar a México, Cortés, nombró a Hernando de Saavedra gobernador de Honduras y dejó instrucciones de dar buen trato a los indígenas.

A partir de ese momento, nuestro país vivió varias rebeliones por parte de los hijos de los españoles y también de los pueblos indígenas, quienes exigían un mejor trato por parte de sus patronos. Fue durante estos años que vivió y murió nuestro héroe: el indio Lempira. Todos estos **acontecimientos** culminaron con la anexión de Honduras al Reino de Guatemala, mientras seguíamos siendo gobernados por los españoles.

Esta unión a Guatemala duró por tres largos siglos (300 años). Lo recordamos porque lo cantamos en la cuarta estrofa de nuestro himno nacional, que dice: “por tres siglos tus hijos oyeron, el mandato imperioso del amo”. Los españoles gobernaban con la misión de impedir que



Pintura que representa la firma de la Declaración de la Independencia Absoluta de Centroamérica.

los indios y los rebeldes se sublevaran, pero el 15 de septiembre de 1821, Honduras, junto con sus países hermanos, proclamaron la **independencia** de Centroamérica.

Más adelante, en 1823, se proclamó la Declaración de la Independencia Absoluta y se creó la República Federal de Centroamérica. De esa manera, Guatemala, el Salvador, Nicaragua, Costa Rica y Honduras formaron un solo país; años más tarde se separarían para convertirse en países independientes.

A partir de este momento, entró en escena nuestro gran héroe Francisco Morazán, cuyo mayor sueño fue ver una Centroamérica unida y fuerte. Pero esa ya es otra historia.

Comprendo lo que leo

3. Conversamos, entre todos y todas, para responder las siguientes preguntas:

- a ¿De qué se trata el texto leído?
- b ¿Qué querían lograr los indígenas con las sublevaciones?
- c ¿Por qué los españoles no permitían a los indígenas sublevarse?
- d ¿Qué quiere decir la siguiente estrofa de nuestro himno: “por tres siglos tus hijos oyeron, el mandato imperioso del amo”?
- e ¿Qué habría hecho yo si hubiese estado en lugar de los indígenas?
- f Según cuentan los libros de historia, Hernán Cortés pidió al gobernador Hernando de Saavedra, tratar bien a los indígenas. ¿Qué deberían haber hecho los españoles para tratar bien a los indígenas?
- g ¿Qué creo que hubiera sucedido si Guatemala, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica y Honduras, hubieran continuado siendo una sola nación?

4. Leo los versos de la IV estrofa del Himno Nacional de Honduras y, con ayuda de las preguntas, los relaciono con el texto leído. Respondo en mi cuaderno:

Estrofas del Himno Nacional de Honduras	Preguntas
Por tres siglos tus hijos oyeron el mandato imperioso del amo...	¿Quiénes son los hijos que oyeron por tres siglos el mandato imperioso del amo?
Por tres siglos tu inútil reclamo en la atmósfera azul se perdió...	¿Por qué es inútil su reclamo? ¿Qué es la atmósfera azul? ¿Por qué se perdió ahí el reclamo?
Pero un día de gloria tu oído percibió, poderoso y distante que allá lejos, por sobre el atlante indignado rugía un león.	¿A qué se refiere “el atlante”? ¿Quién oyó por sobre el atlante el rugido del león? ¿Qué hay distante, lejos sobre el atlante? ¿Quién es el león que, indignado, rugía?



Actividad 3 del libro:

Comprendo lo que leo

Elaborar conclusiones con argumentos basados en evidencias

Código del estándar G6.B2.3C.ES1

1. Inicie la clase solicitando que lean las preguntas de la actividad 3 y que las tengan presentes durante la lectura silenciosa del texto “¿Cuál es el origen de la República de Honduras?”.
2. Promueva el intercambio de ideas en todo el grupo para ir respondiendo, una a una, las preguntas de la actividad 3.
3. Después de la conversación, invite a niños y niñas a responder las preguntas en el cuaderno.

Actividad 4 del libro:

Determinar si un texto contiene la información requerida

Código de estándar G6.B2.3C.ES3

Presentación

1. Para comenzar esta actividad, recuerde con los niños y niñas el tema de la lectura inicial y relaciónelo con la cuarta estrofa del himno nacional.
2. Escriba en la pizarra, la cuarta estrofa del himno nacional, léala tratando de que ellos entiendan el tema del que trata.

Práctica guiada

1. Pídales que relacionen la lectura inicial con la lectura de esta estrofa del himno nacional.
2. Oriente al grupo para responder a las preguntas planteadas en esta actividad.
3. Después de haberlas respondido a nivel oral, invíteles a escribirlas en el cuaderno.
 - ¿Quiénes son los hijos que oyeron por tres siglos el mandato imperioso del amo? Los pueblos de Centroamérica estuvieron sometidos a los mandatos de la Corona Española que colonizó toda América Central.


Comprendo lo que leo

3 Conversamos, entre todos y todas, para responder las siguientes preguntas:

- ¿De qué se trata el texto leído?
- ¿Qué querían lograr los indígenas con las sublevaciones?
- ¿Por qué los españoles no permitían a los indígenas sublevarse?
- ¿Qué quiere decir la siguiente estrofa de nuestro himno: “por tres siglos tus hijos oyeron, el mandato imperioso del amo”?
- ¿Qué habría hecho yo si hubiese estado en lugar de los indígenas?
- Según cuentan los libros de historia, Hernán Cortés pidió al gobernador Hernando de Saavedra, tratar bien a los indígenas. ¿Qué deberían haber hecho los españoles para tratar bien a los indígenas?
- ¿Qué creo que hubiera sucedido si Guatemala, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica y Honduras, hubieran continuado siendo una sola nación?

4 Leo los versos de la IV estrofa del Himno Nacional de Honduras y, con ayuda de las preguntas, los relaciono con el texto leído. Respondo en mi cuaderno:

Estrofas del Himno Nacional de Honduras	Preguntas
Por tres siglos tus hijos oyeron el mandato imperioso del amo...	¿Quiénes son los hijos que oyeron por tres siglos el mandato imperioso del amo?
Por tres siglos tu inútil reclamo en la atmósfera azul se perdió...	¿Por qué es inútil su reclamo? ¿Qué es la atmósfera azul? ¿Por qué se perdió ahí el reclamo?
Pero un día de gloria tu oído percibió, poderoso y distante que allá lejos, por sobre el atlante indignado rugía un león.	¿A qué se refiere “el atlante”? ¿Quién oyó por sobre el atlante el rugido del león? ¿Qué hay distante, lejos sobre el atlante? ¿Quién es el león que, indignado, rugía?



112 Unidad 3 - Lección 9 - Sexto grado

- ¿Por qué es inútil su reclamo? Porque, a pesar de todas las protestas y sublevaciones que había en la región, la Corona Española seguía controlando la región y centroamérica.
- ¿Qué es la atmósfera azul? Es una forma poética para hacer referencia al aire, al cielo centroamericano.
- ¿Por qué se perdió ahí el reclamo? Porque no había voluntad de España de dar la libertad a los pueblos que estaban colonizando.
- ¿A qué se refiere “el atlante”? Al océano Atlántico.
- ¿Quién oyó por sobre el atlante el rugido del león? La Corona Española.
- ¿Qué hay distante, lejos sobre el atlante? España.
- ¿Quién es el león que, indignado, rugía? Los pueblos centroamericanos que estaban indignados con la colonización española.

Actividad 5 del libro:*Comprendo lo que leo***Comparación de dos textos**

Código del estándar: G6.B1.1B.ES1

Presentación

1. Diga a sus estudiantes que, a continuación, compararán dos textos que tratan un mismo tema, aunque con información diferente.

Práctica guiada

1. Lea en voz alta la consigna de la actividad 5 y solicíteles que lean los textos **A** y **B**, en silencio. Invíteles a prestar atención para tratar de darse cuenta en qué se parecen y en qué se diferencian ambos textos.

2. A continuación, solicite a algún niño o niña que tenga una lectura fluida, que realice la lectura en voz alta del texto **A**. Haga lo mismo con el texto **B**.

3. Abra el intercambio en plenaria acerca de la información que ofrecen el texto **A** y el texto **B**, en qué se parece y en qué se diferencia la información que presentan.

4. Organice al grupo en forma flexible: niños y niñas que trabajen en pequeños grupos o de manera independiente, de manera que usted tenga la oportunidad de apoyar a los niños y niñas que más lo requieren. Invíteles a trabajar en el cuaderno respondiendo a las preguntas de los incisos **a** y **b**.

5. Para cerrar la actividad, pida a los y las estudiantes que compartan sus respuestas en plenaria.

Actividad 6 del libro:**Práctica guiada**

1. Oriente la conversación en plenaria para responder a las dos preguntas de esta actividad

Respuestas de la actividad 5

a) Cuando los navegantes Yañez y Soliz dijeron "honduras" en vez de "fonduras".

b) Falso

5 Leo la siguiente información y respondo las preguntas en mi cuaderno.

¿De dónde proviene el nombre de Honduras?

Teoría 1

Se dice que fue Cristóbal Colón quien, por primera vez, llamó a estas tierras "Honduras", que significa "profundidades".

Cuentan que, en su último viaje, anduvo explorando acompañado de sus navegantes, cuando una tormenta los sorprendió en el "Cabo Gracias a Dios". El barco estaba azotado por una terrible tempestad; cuando por fin terminó la tormenta, Colón dijo: "Gracias a Dios que hemos salido de estas honduras", y de ahí provendría el nombre de nuestro país.

Teoría 2

El historiador Rolando Zelaya y Ferrera, cuenta que no fue Cristóbal Colón quien utilizó la palabra "Honduras" por primera vez. El historiador dice que el hijo de Colón, llamado Hernán Colón, escribía una biografía de los viajes de su padre y que en uno de esos escritos menciona que oyó a los navegantes Yañez y Soliz llamar a las fonduras, por error, "honduras". Las "fonduras" viene hacer la franja de agua que rodea a las playas donde se empieza a fundear la embarcación a la orilla para encallarla.

a Hernán Colón estaba presente:

- Cuando su padre dijo: "Gracias a Dios que hemos salido de estas honduras".
- Cuando los navegantes Yañez y Soliz dijeron "honduras" en vez de "fonduras".
- En las dos oportunidades.

b Soliz y Yañez dijeron "honduras" en medio de una tormenta.

Verdadero Falso

6 Con apoyo del o de la docente respondemos, en plenaria, las siguientes preguntas:

a ¿Con cuál de las dos versiones del origen del nombre de nuestro país estamos más familiarizados?

b ¿Cuál será la razón por la que existen dos versiones para varios acontecimientos de la historia de nuestro país?

Leo y Escribo en Sexto Grado 113

Respuestas de la actividad 6

a) La versión más conocida es que Colón dijo "Gracias a Dios por librarnos de esas honduras", después de una tormenta.

b) Los historiadores revisan diferentes documentos y hacen diferentes interpretaciones de los hechos. Como no hay posibilidad de comprobar con seguridad lo que dicen los escritos, entonces, dependemos de las interpretaciones que hagan los historiadores.

Actividades 1 y 2 del libro: Aprendo más palabras

Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G6.B4.2A.ES1

Práctica independiente

1. Solicite a los niños y niñas que realicen la actividad 1, trabajando en parejas para recordar el significado de las palabras nuevas de esta lección y formando oraciones en forma oral.
2. Invíteles a formar oraciones verbalmente y, luego, a escribirlas en el cuaderno.
3. Mientras niños y niñas realizan la actividad en forma independiente, usted puede atender al grupo de niños y niñas que necesitan mayor atención de su parte.
4. Para finalizar, pida a algunos voluntarios y voluntarias que lean algunas de las oraciones escritas.

Actividad 3 del libro:

Presentación

1. Invíteles a leer el párrafo que se presenta en esta actividad, solicitándoles que descubran cuáles son las palabras que completan el mismo.
2. No es necesario que copien todo el texto en el cuaderno. Es suficiente con que realicen la actividad propuesta, la cual se resuelve así:
 - 1) nación
 - 2) acontecimiento
 - 3) vestigios
 - 4) subsistir
 - 5) independiente

Actividades 4 y 5 del libro:

Código del estándar: G6.B4.2B.ES2

Práctica guiada

1. Invíteles a recordar qué es la connotación de las palabras. Después de escuchar sus participaciones, invíteles a leer la información que incluye el *Libro de Actividades* acerca del lenguaje connotativo.

Aprendo más palabras

1 Trabajo con un compañero o compañera. Recordamos el significado de las palabras que aprendimos y pensamos oraciones usando cada palabra.

Aprendo palabras


Nación: grupo...	Acontecimiento: sucesos o...
Subsistir: vivir y...	Independencia: cuando...
Vestigios: señales o...	

2 Escribo las oraciones en mi cuaderno.

3 Leo el siguiente párrafo. A continuación, escribo, en mi cuaderno, los números del 1 al 5. Junto a cada número, escribo la palabra que corresponde para completar el texto.

(nación/ subsistir/ vestigios/ acontecimiento/ independiente)

Desde 1866, la industria bananera tuvo sus años de gloria en nuestra (1) _____, sobre todo en la Ceiba, Omoa y Tela, gracias a las exportaciones del banano. Incluso, construyeron una red ferroviaria, lo cual fue un gran (2) _____. Aún quedan (3) _____ de esta red ferroviaria. Los pobladores de estas regiones llegaron a (4) _____ de la producción de este fruto. Al principio, los pequeños finqueros hondureños trabajaron de manera (5) _____, pero luego armaron grandes compañías asociándose con empresas de Estados Unidos. ¿No se te hace agua la boca por un banano hondureño?



Lenguaje connotativo
 Cuando usamos lenguaje connotativo, las palabras no siempre quieren decir lo que significan exactamente. Por ejemplo: "Morirse de hambre", no quiere decir que realmente alguien morirá, es una forma de decir que se tiene muchísima hambre.

4 Trabajo con dos o tres compañeros y compañeras. Tratamos de entender las connotaciones de las siguientes frases, extraídas del texto anterior:

- Años de gloria.
- Red ferroviaria.
- Pequeños finqueros.
- Hacerse agua la boca.

5 Con apoyo del o de la docente, conversamos acerca del significado de las frases extraídas del texto leído.

114 Unidad 3 - Lección 9 - Sexto grado

2. Organice el grupo de manera flexible para resolver la actividad 4.

Años de gloria: bueno años, tiempo favorable.

Red ferroviaria: los diferentes destinos del servicio de trenes.

Pequeños finqueros: personas que tienen fincas de tamaño pequeño.

Hacerse agua la boca: desear comer algo al pensar en ello o verlo.

Escritura de un relato histórico. Planificación

Código del estándar: G6.B3.2A.ES1

Presentación

1. Utilizando la información incluida en el *Libro de Actividades* y en esta página de la guía, explique, con sus propias palabras, qué es un relato histórico.

Práctica guiada

- Después de la explicación que usted realice, invíteles a recordar cuáles son las características de una crónica histórica literaria y que traten de establecer en qué se parecen y en qué se diferencian (la principal diferencia es que el relato histórico trata de ser objetivo, mientras que la crónica histórica literaria trata de ser más interesante para sus lectores y para eso usa algunos recursos literarios).
- Para resolver el paso 1, converse con los y las estudiantes acerca de tres o cuatro eventos históricos para los que pueda encontrar información que esté a su alcance y pueda facilitarles en el aula.
- Lea, junto con todo el grupo, el paso 2 y pídale que seleccionen el tema sobre el que les gustaría escribir y que lo escriban en su cuaderno. Luego, oriente para que se formen los grupos con el mismo interés.
- Solicíteles que, en los grupos, lean las preguntas y diseñen un plan para comenzar su trabajo de recopilación de información.
- Solicíteles que lleven un registro de la información que encuentren. Recuérdeles anotar, tanto la información que les sirve, como el autor y el título del libro en donde encontraron la información.
- Pídeles que ordenen la información en orden cronológico y de acuerdo a la importancia que tenga y a cómo ellos piensan que deben contarla.

Información complementaria para el/la docente

Un relato histórico en una narración hecha de manera cronológica sobre algún acontecimiento relevante de la historia.

Las partes o elementos que lo componen son:

- Personajes.** Las personas que protagonizaron el suceso histórico que se está narrando y que son los que llevan adelante la acción y los que se ven afectados por ella. Estos personajes siempre son reales.
- Lugar.** El espacio físico donde se desarrollaron los acontecimientos narrados.
- Motivaciones.** Los motivos que llevaron a los personajes a actuar de determinada manera y hacen que el relato cobre un costado más humano.
- Obstáculos.** Las dificultades que obligaron a los protagonistas a modificar sus planes iniciales y ayudan a comprender mejor el desenvolvimiento de los hechos.
- Final.** El punto final del suceso narrado, que puede incluir sus consecuencias, implicancias, análisis o conclusiones. En esta parte se debe narrar qué sucedió con los personajes y con los espacios físicos en donde se desarrollaron los sucesos.

Los relatos históricos sirven para comprender cómo se llevaron adelante determinados sucesos que marcaron a la humanidad. Además, permiten conocer cuáles fueron sus implicancias y sus alcances hasta hoy.

Algunas de las características que tienen los relatos históricos son las siguientes:

- Claros.** El lector debe comprender cómo se desarrolló el hecho histórico narrado y, para eso, se utilizan detalles y las explicaciones.
- Cronológicos.** El relato histórico debe ser estructurado de manera cronológica, es decir, conforme ocurrieron las cosas en el tiempo.
- Objetivos.** El autor del relato debe atenerse a los hechos y valerse de fuentes veraces y confiables.
- En pasado.** Los relatos históricos suelen estar escritos en pasado, usando las conjugaciones verbales en pretérito.

Actividad 1 del libro:

Escribo y reviso

Escritura de un relato histórico. Versión borrador y revisión

Código del estándar: G6.B3.2A.ES1

Práctica guiada

1. Comente con los niños y niñas los resultados de la investigación que hicieron, desde la elección de su tema hasta el registro de la información.
2. Anímeles a escribir el primer borrador de su relato histórico con ayuda de las orientaciones que da la tabla de la actividad 1.
3. Verifique que los niños y niñas escriben el texto. Hágales preguntas que les ayuden a reflexionar sobre la tarea que están desarrollando: *"¿Qué problemas o dificultades encuentras para escribir? ¿Crees que faltan algunos detalles? ¿Te parece que están bien ordenados los hechos? ¿De qué otra manera podrías decir esta idea?"*

Actividad 2 del libro:

Práctica guiada

1. Cuando hayan terminado de escribir su texto, oriénteles para el proceso de revisión.
2. Como ya lo ha hecho antes, ofrézcales indicaciones para trabajar con la rúbrica de evaluación.
3. Solicíteles que revisen la introducción, fijándose si esta parte presenta, de manera apropiada, el contenido del texto que se desarrolla a continuación, si tiene una extensión apropiada, etc. Oriénteles para que lean las tres posibles situaciones en las que se encuentran: empezando, mejorando o logrado.
4. Pídales que anoten sus resultados en su cuaderno.
5. Haga lo mismo con las otras partes del relato: hechos y desenlace.

Escribo y reviso

1. Escribo el borrador de mi relato histórico con las ideas que desarrollé en la sección de planificación. Me apoyo en las siguientes orientaciones:

Título	Pienso en un título que represente el contenido del relato histórico. A veces, el título se escribe después de haber desarrollado todo el texto.
Inicio ¿Cómo voy a comenzar mi relato?	Debo mencionar qué es lo que narraré, mostrando el tiempo y el lugar en que sucedió, así como también a las personas que intervinieron.
Desarrollo ¿Qué hechos voy a contar? ¿Cómo voy a conectarlos unos con otros?	En estos párrafos debo narrar los hechos, es decir, todo lo que pasó, en orden cronológico. Uso palabras como: primero, luego, entonces, más adelante, etc.
Desenlace ¿Qué final voy a darle? ¿Qué pasó con los personajes?	Debo contar cómo termina el relato histórico que seleccioné. Si es posible, trato de comentar acerca de su importancia y sus consecuencias para nuestro país.

2. Con apoyo de un compañero o compañera, verifico mi producción. ¿En qué nivel voy?

Partes del texto	Empezando	Mejorando	Logrado
Introducción	No escribí una introducción.	La introducción presenta el tema del texto, pero no es clara.	La introducción presenta el tema del texto con claridad y es interesante.
Desarrollo	Escribí algunos de los hechos que pasaron, pero no están ordenados.	Escribí los hechos que pasaron, pero no uso palabras para ordenar con claridad la historia.	Escribí los hechos que pasaron, usando palabras que ayudan a entender el orden en que pasaron.
Desenlace y conclusión	No queda claro cómo termina el acontecimiento y no escribí una conclusión.	Escribí el desenlace y una conclusión, pero no están muy claras.	Escribí un desenlace y una conclusión clara.

3. Reescribo mi texto haciendo las mejoras que sean necesarias.

116 Unidad 3 - Lección 9 - Sexto grado

6. Comente con el grupo acerca de los resultados y, en caso de haber dificultades en algunos de los aspectos señalados en la rúbrica, retroalimente el proceso y ayúdeles con consejos sobre cómo mejorar en el siguiente paso.

Actividad 3 del libro:

Práctica independiente

1. Anímeles a reescribir su texto de nuevo, cuidando los aspectos en los que necesitan mejorar.

Actividades 1, 2 y 3 del libro:
Aprendo más español

Pretérito perfecto simple de los verbos

Código del estándar: G6.B4.1A.ES2

Presentación

1. Explique que trabajarán con el pretérito perfecto de algunos verbos, para eso recuérdelos que le pretérito perfecto simple obedece a un tiempo pasado en el que las acciones ya ocurrieron.

Práctica guiada

1. Solicite que lean individualmente la información que ofrecen las actividades 1 y 2 del *Libro de Actividades*.
2. Converse sobre la información leída en las actividades 1 y 2 y dé algunos ejemplos adicionales.
3. Asimismo, solicíteles que den otros ejemplos de frases que pueden anteponer a los verbos y que indiquen que el tiempo ha pasado.

Práctica independiente

1. Invíteles a leer la consigna y a realizar la tarea propuesta en la actividad 3. Asegúrese que todos y todas comprendieron la actividad que deben realizar y solicíteles que trabajen en forma individual en sus cuadernos.
2. Circule por el aula para intervenir con preguntas que orienten la producción de oraciones.
3. Para finalizar, puede organizar grupos de tres o cuatro niños y niñas para leer y revisar las oraciones escritas por cada estudiante.

Aprendo más español

El pretérito perfecto simple

1 Con el apoyo del o de la docente, leemos y comentamos la información y los ejemplos.

El pretérito perfecto simple es un tiempo verbal del pasado. Nos indica una acción que ya sucedió. Por ejemplo:

Ayer comí un delicioso helado de fresa.

Esa acción ya pasó y no volverá más.

Yo hablé	Yo pensé	Yo miré
Tú hablaste	Tú pensaste	Tú miraste
Él/ ella habló	Él/ ella pensó	Él/ella miró
Nosotros/nosotras hablamos	Nosotros/nosotras pensamos	Nosotros/nosotras miramos
Ustedes hablaron	Ustedes pensaron	Ustedes miraron
Ellos/ellas hablaron	Ellos/ellas pensaron	Ellos/ellas miraron
¿Cuál es el verbo?	¿Cuál es el verbo?	¿Cuál es el verbo?

2 Leo la siguiente información.

Para reconocer cuándo un verbo está conjugado en pretérito perfecto simple, puedo utilizar estas palabras delante del verbo:

- Ayer
- El año pasado
- Hace tiempo
- El otro día
- Cuando era bebé
- Esta mañana

Si la frase me parece correcta, entonces, el verbo está conjugado en su forma de pretérito perfecto simple.

3 Escribo oraciones, en mi cuaderno, conjugando los verbos en pretérito simple.

Ejemplo: Ayer abrí la ventana y el aula se iluminó con la luz del sol.

(Yo) Abrir
(Ella) Caminar
(Nosotros) Aplaudir

(Ellos/ellas) Buscar
(Tú) Jugar
(Ustedes) Lavar

Leo y Escribo en Sexto Grado 117

Observaciones

Actividades 1 y 2 del libro

Fluidez lectora

Escritura de un relato histórico

Código del estándar: G6.B2.2A.ES1

Presentación

1. Anuncie a los niños y niñas que leerán el texto: "Cuando la primera persona llegó a la Luna". Indíqueles que el propósito es practicar para lograr tener una lectura con una buena velocidad, sin equivocaciones, haciendo pausas en las comas y los puntos y con una expresividad adecuada.

Modelado

1. Lea el texto considerando que debe demostrar a sus estudiantes cómo realizar una lectura expresiva, con velocidad adecuada, sin errores y con la entonación adecuada.

Práctica guiada

- Como es usual, organice a niños y niñas en parejas con diferentes niveles de fluidez lectora para realizar las prácticas que se describen en la sección de fluidez de la lección 1 (página 18).
- Organice nuevas parejas para realizar la lectura y autoevaluación, haciendo uso de la rúbrica.

Actividades 3 y 4 del libro

- Organice el aula de manera flexible para que los niños y niñas que pueden apoyarse recíprocamente, trabajen en parejas o en pequeños grupos, dando respuesta a las preguntas planteadas en la actividad 3.
- Mientras tanto, trabaje usted con el grupo de estudiantes que requieren mayor apoyo de su parte.

Escribo y reviso

- Reviso, por última vez, el relato histórico que estoy escribiendo.
 - Verifico que el título sea atractivo, llame la atención y tenga relación con el relato.
 - Verifico que el texto no tenga errores ortográficos.
 - Realizo las correcciones necesarias para que mi relato histórico sea comprendido por mis compañeros y compañeras.
 - Hago algunos dibujos para que el texto comunique mejor los hechos que quiero narrar.
 - Redacto la versión final del relato histórico y lo presento a mi docente.

¡Leo mejor!

- Leo el siguiente texto en voz alta, prestando atención a mi forma de leer.

Cuando la primera persona llegó a la Luna

El 20 de julio de 1969, una sola era la noticia en Honduras y en el mundo: el ser humano había llegado a la Luna. Aquel día se escuchó con emoción: "Houston, aquí Base Tranquilidad, el Águila ha alunizado". Era la primera de las misiones tripuladas en bajar a la superficie lunar.

Ese día se concretó un hito en la historia de la humanidad: la misión espacial Apolo 11 colocó exitosamente a las primeras personas en la Luna. Neil Armstrong, su comandante, y Edwin F. Aldrin, piloto del módulo de exploración lunar llamado 'Eagle' (Águila), desembarcaron en el sitio previsto del llamado "Mar de la Tranquilidad".

Las imágenes en vivo del suceso fueron seguidas por la televisión, por millones de personas. La misión, la cuarta de la serie de vuelos tripulados Apolo y la primera que tenía el objetivo de bajar hasta la superficie lunar, había partido 109 horas antes desde el Centro Espacial Kennedy en la Florida, Estados Unidos, impulsada por un cohete Saturno V.



El cohete Saturno V en el momento de su lanzamiento.

118 Unidad 3 - Lección 9 - Sexto grado

El comandante Neil Armstrong fue el primer ser humano que pisó la superficie del satélite terrestre, el 21 de julio de 1969 a las 2:56 (hora internacional UTC) al sur del Mar de la Tranquilidad y pronunció su célebre frase: "Un pequeño paso para el hombre, un enorme salto para la humanidad".

Los astronautas recorrieron con un pequeño vehículo la superficie lunar durante dos horas, recogiendo muestras de suelo y rocas, hasta juntar 22 kilogramos de muestras.

Luego de la misión, retornaron con todo éxito y siendo considerados héroes. Los astronautas retornaron a la Tierra luego de ocho días de estar fuera de ella.

Adaptación de: www.paralibros.com



Astronauta caminando en la superficie lunar.

- Con apoyo de mi compañero o compañera, verifico cómo leí. Anoto en mi cuaderno en qué nivel voy.

Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Expresión	No cambio el tono de voz ni hago pausas cuando encuentro comas y puntos.	A veces me olvido de cambiar el tono de voz o de hacer pausas cuando encuentro un punto o una coma.	Cambio el tono de voz y hago pausas cuando encuentro un punto o una coma.
Corrección	Me equivocó al leer varias palabras.	Leo la mayor parte de las palabras sin equivocarme.	Leo casi todas las palabras sin equivocarme.

- Contesto, en mi cuaderno, las siguientes preguntas sobre el texto leído:
 - ¿De qué trata el relato?
 - ¿Quién fue el primer hombre en pisar la Luna?
 - ¿Cómo creo que se prepara un cohete para despegar al espacio?
 - ¿Qué significa la frase: "Un pequeño paso para el hombre, un enorme salto para la humanidad"?
 - ¿Por qué será que llamaron a ese sector de la Luna, donde llegaron los seres humanos, "Mar de la tranquilidad"?
 - ¿Por qué será que las primeras personas en llegar a la Luna fueron hombres?
 - ¿Cómo me imagino que es la superficie lunar: un lugar tranquilo o un lugar peligroso? ¿Por qué?
 - Si me propusieran viajar a la Luna dentro de una semana, ¿me animaría a ir? ¿Por qué?
- Comparto, con toda la clase, mis respuestas a las tres últimas preguntas.

Leo y Escribo en Sexto Grado 119

Actividades 1 y 2 del libro:*Comprendo lo que leo***Elabora conclusiones basadas en un texto leído**

Código del estándar: G6.B2.3C.ES1

Antes de la lectura:

Exploración de conocimientos previos

1. Invíteles a leer la primera consigna que solicita buscar el texto: "El hombre de los caites" en el *Libro de Lectura*. Pídeles que observen las ilustraciones y que revisen las páginas del texto.
2. Escriba el título del texto en el centro de la pizarra y, alrededor, las respuestas que vayan dando a las preguntas: "*¿Qué información me da el título? ¿Qué información me dan las imágenes? ¿Qué significará la palabra 'caites'? (Sandalia tosca, generalmente de cuero, que usan algunos campesinos o indígenas de Centroamérica)*".
3. Finalmente, utilice las imágenes para explorar conocimientos previos. Pregúnteles: "*¿Qué observan en las imágenes? ¿Qué les hace pensar las imágenes que observan? Entonces, ¿sobre qué creen que tratará el texto?*".

Durante la lectura

1. Lea el texto en voz alta. Niños y niñas seguirán la lectura del texto de manera silenciosa.
2. Una vez terminada la primera lectura, desarrolle una lectura dirigida, según se describe en la sección de comprensión lectora de la lección 1 (página 9).

Después de la lectura**Práctica independiente**

1. Organice al grupo con flexibilidad: algunos niños y niñas podrán trabajar de manera independiente, mientras otros se beneficiarán de trabajar directamente con usted, buscando las respuestas a nivel oral, antes de responder por escrito.

Actividades 3 y 4 del libro:**Práctica guiada**

1. Oriente para que los y las estudiantes sigan trabajando en parejas o grupos pequeños.
2. Solicíteles que observen la imagen que se presenta en la actividad 3, que lean el texto que la acompaña y que contesten las dos preguntas junto a la misma.
3. Pida que contesten las preguntas de la actividad 4 y que anoten las respuestas en su cuaderno.
4. Finalmente, trabaje en plenaria. Pregúnteles acerca de las relaciones que existen entre "El hombre de los caites" que leyeron en *Libro de Lectura* y el afiche que aparece en la actividad 3:
 - ¿En qué se parecen? (Ambos se refieren al peligro que tienen las embarcaciones para los niños y niñas).
 - ¿En qué se diferencian? ("El hombre de los caites" es una historia imaginaria, mientras que el afiche presenta información sobre una ordenanza que obliga el uso del chaleco salvavidas para subirse a un bote).
 - ¿Por qué creen que los autores y autoras del texto habrán puesto juntos ambos textos?

Actividades 1 y 2 del libro:

Pienso y digo

Presentación de un relato histórico

Código del estándar: G6.B1.1C.ES1

Práctica guiada

- Invíteles a leer las orientaciones de la actividad 1 y a practicar la presentación que harán del relato histórico que han escrito. Oriénteles para que trabajen en parejas, apoyándose recíprocamente y por turnos.
- Recorra el aula ofreciendo sugerencias para mejorar la forma de exponer. Oriénteles para que utilicen los dos aspectos que aparecen en la rúbrica, para observar y apoyar al compañero o compañera que está practicando su exposición: a) Si el volumen de la voz es apropiado, si habla con claridad, haciendo las pausas necesarias para que se entienda lo que expone; b) Si realiza la exposición con una buena postura corporal, sin balancearse o moverse, mirando a la persona que le escucha.

Pienso y digo

Presento el relato histórico que escribí

1 Me preparo para leer mi relato frente a mis compañeros y compañeras. Tomo en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Dominar los nervios.
- Antes de leer en público, practicar la lectura de mi relato varias veces.
- Modular mi voz.
- Practicar mis gestos y posición corporal para demostrar seguridad.

2 Con apoyo de mis compañeros y compañeras, verifico cómo narré el relato histórico. Anoto en mi cuaderno en qué nivel voy.

Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Expresión	No cambio el tono de voz ni hago pausas cuando encuentro comas y puntos.	A veces me olvido de cambiar el tono de voz o de hacer pausas cuando encuentro un punto o una coma.	Cambio el tono de voz y hago pausas cuando encuentro un punto o una coma.
Corrección	Me equivoco al leer varias palabras.	Leo la mayor parte de las palabras sin equivocarme.	Leo casi todas las palabras sin equivocarme.

¿Qué aprendí en esta lección?

Reviso los objetivos de la lección y recuerdo lo que aprendí.

Verifico mis aprendizajes	Sí	Necesito más práctica	Necesito más apoyo
¿Aprendí a escribir un relato histórico?			
¿Respondo las preguntas de las lecturas con facilidad?			
¿Puedo entender frases connotativas?			
¿Uso el conocimiento gramatical para que mis escritos sean comprensibles?			
¿Mi ortografía está mejorando?			
¿Mi velocidad lectora es buena?			
¿Hablo frente a mis compañeros y compañeras sin temor?			

Leo y Escribo en Sexto Grado 121

Nota

Debido un error, la rúbrica que está en la actividad 2, no es la que corresponde para la valoración de la presentación del relato. Por favor, utilice la que se muestra a continuación:



Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Narración	Olvidé muchas partes de mi narración.	Mi narración estuvo casi completa, olvidé algunas cosas.	Mi narración estuvo completa.
Expresión corporal	Estuve muy quieto o quieta y no usé mi cuerpo ni mis manos para narrar.	A veces usé mis manos y mi cuerpo para ser más expresivo o expresiva en mi narración.	Usé mis manos y mi cuerpo como recurso para ser más expresivo o expresiva al narrar.
Volumen, ritmo y entonación de la voz	Hablé muy bajo, sin ritmo ni entonación, no me escuchaban ni entendían.	Me faltó ritmo o entonación en la voz al narrar mi relato.	Tuve buen volumen, ritmo y entonación y atraje la atención del público.
Contacto con la audiencia	No mire al público.	A veces miraba al público.	Siempre miraba al público al narrar mi relato.

Actividad 1 del libro:

Pienso y digo

Presentación de un relato histórico

Código del estándar: G6.B1.1C.ES1

Práctica guiada

- Organice grupos de cuatro niños y niñas y propicie un clima de escucha activa y acogedor para el momento de las exposiciones.
- Solicite que, al interior de los grupos, cada niño y niña realice la exposición del relato histórico que escribió. En lo posible, conforme grupos en donde haya miembros que hayan escrito sobre diferentes sucesos.
- Oriente a los grupos para que realicen la retroalimentación de las exposiciones utilizando la rúbrica. Recuérdeles que se trata de ayudar al compañero o compañera a mejorar su forma de exponer, por tanto, es necesario escuchar con respeto y realizar una retroalimentación con el propósito de ayudar, no de burlarse, ofender o lastimar al expositor o expositora.
- Esté atento, o atenta, al trabajo que se realiza en los grupos.
- Si aún le queda tiempo, puede solicitar que algunos voluntarios y voluntarias expongan en la plenaria.

¿Qué aprendí en esta lección?

- Como es usual, la actividad final de la lección tiene el propósito de apoyar a niños y niñas a desarrollar su conciencia respecto a sus procesos de aprendizaje (metacognición).
- Invíteles a volver a leer los objetivos que se encuentran en la primera página de la lección y a dar una mirada rápida a todas las páginas de la misma.
- Apóyeles a realizar una recapitulación de los aprendizajes alcanzados, a recordar las fortalezas y debilidades que usted pudo constatar durante el desarrollo de la lección y a

Presento el relato histórico que escribí

1 Me preparo para leer mi relato frente a mis compañeros y compañeras. Tomo en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Dominar los nervios.
- Antes de leer en público, practicar la lectura de mi relato varias veces.
- Modular mi voz.
- Practicar mis gestos y posición corporal para demostrar seguridad.

2 Con apoyo de mis compañeros y compañeras, verifico cómo narré el relato histórico. Anoto en mi cuaderno en qué nivel voy.



Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Expresión	No cambio el tono de voz ni hago pausas cuando encuentro comas y puntos.	A veces me olvido de cambiar el tono de voz o de hacer pausas cuando encuentro un punto o una coma.	Cambio el tono de voz y hago pausas cuando encuentro un punto o una coma.
Corrección	Me equivoco al leer varias palabras.	Leo la mayor parte de las palabras sin equivocarme.	Leo casi todas las palabras sin equivocarme.

¿Qué aprendí en esta lección?

Reviso los objetivos de la lección y recuerdo lo que aprendí.

Verifico mis aprendizajes	Sí	Necesito más práctica	Necesito más apoyo
¿Aprendí a escribir un relato histórico?			
¿Respondo las preguntas de las lecturas con facilidad?			
¿Puedo entender frases connotativas?			
¿Uso el conocimiento gramatical para que mis escritos sean comprensibles?			
¿Mi ortografía está mejorando?			
¿Mi velocidad lectora es buena?			
¿Hablo frente a mis compañeros y compañeras sin temor?			

Leo y Escribo en Sexto Grado 121

identificar aquellos aspectos que requieren ser reforzados en el futuro.

- Finalmente, oriénteles para que hagan en el cuaderno una tabla como la que aparece en esta sección de la lección. El propósito de esta sección es que tomen consciencia, tanto de los aspectos que deben seguir trabajando, como de las acciones que pueden realizar para lograrlo.

Lección 10: Buscamos nuestros modelos a seguir

Esta lección inicia con el texto titulado “Francisco Morazán: un héroe al que emular”. Con la lectura y análisis de este texto los niños y niñas serán capaces de completar los conocimientos que tienen acerca de uno de los personajes más importantes de la historia del país y la región.

En **Comprensión lectora**, se trabajará con énfasis en la comprensión crítica con el fin de que puedan formarse opiniones personales sobre diversos temas y elaborar conclusiones con argumentos basados en evidencias.

En **Escritura**, se realiza el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final de un relato histórico.

En **Conocimiento y manejo de la lengua**, además de presentar once palabras que serán de utilidad en el ámbito de las Ciencias Sociales, se introducirán las metáforas.

En el ámbito de la **Lengua oral** se trabajará la habilidad de exponer un relato histórico con claridad y secuencia lógica.

Resumen de la lección:

Bloque	Componente	Subcomponente	Contenido	Páginas <i>Libro Actividades</i>
Lengua oral	Comunicación oral	Intercambio de conocimientos e ideas	Presentación de un relato histórico.	133
Lectura	Fluidez lectora	Lectura de textos	Velocidad, expresividad y precisión.	130, 131
	Comprensión lectora	Comprensión crítica	Elaborar conclusiones con argumentos basados en evidencias.	124, 125, 132
			Utilizar información de un texto.	125
Escritura	Producción de textos	Escritura dirigida	Escritura de relatos históricos.	127, 128, 130
Conocimiento y manejo de la lengua	Gramática del español	Gramática	Pretérito perfecto simple.	129
	Vocabulario	Adquisición	Deducir el significado de palabras desconocidas.	110, 114
		Profundización	Metáforas.	126

Exploración de la lección

1. Inicie la clase solicitando a los niños y niñas que exploren la lección. A continuación, lea los objetivos en voz alta; asegúrese de que entienden los principales aprendizajes que realizarán durante el desarrollo de la lección.
2. Escriba los aprendizajes esperados en un costado de la pizarra, o en tarjetas que se mantendrán visibles. Indíqueles que, al finalizar la lección, verificarán si aprendieron todo lo que esperaban.

Actividad 1 del libro: Comprendo lo que leo

Antes de la lectura

Exploración de conocimientos previos

1. Solicíteles que lean el título del texto y que observen la imagen que acompaña al mismo. Solicíteles también que hagan lectura de la sección *Aprendo palabras* en esta primera exploración del texto.
2. A continuación, genere el intercambio de ideas acerca de lo que conocen de Francisco Morazán. Haga referencia a la imagen de la estatua que aparece en el *Libro de Actividades*.
3. Trabaje a partir del título: “*Como dice el título del texto que vamos a leer, Francisco Morazán fue un héroe y allí mismo dice que es un héroe a emular. ¿Qué quiere decir ‘emular’? Sí, quiere decir imitar... entonces, ¿será que tenemos que hacer lo mismo que hizo Morazán? ¿De qué creen que tratará este texto?*”.
4. También explore los conocimientos previos respecto al tipo de texto que leerán: “*Según el título de este texto, ¿qué tipo de texto creen que será? ¿Presentará información real o imaginaria? ¿En qué se basan para pensar eso? Si presenta información real, ¿creen que será un texto argumentativo o narrativo?*”. Escúchelos y comente con ellos sobre sus respuestas.

Unidad 3

Lección 10: Buscamos nuestros modelos a seguir

Al finalizar esta lección presentaré, a mis compañeros y compañeras, un relato histórico.

Para lograrlo:

- Leeré diferentes relatos históricos.
- Responderé a preguntas acerca de lo que leí.
- Escribiré un relato histórico, utilizando el pretérito perfecto simple.
- Presentaré mi relato con entonación y expresividad apropiadas.
- Disfrutaré de los relatos narrados por mis compañeros y compañeras.

1 Leo el título del texto, observo la imagen y contesto las preguntas.

a ¿Qué sé acerca de Francisco Morazán?

b ¿De qué creo que tratará este texto?

2 Leo el texto.

Francisco Morazán: un héroe al que emular

¿Alguna vez observaste quién es la persona cuya imagen se encuentra en los billetes de cinco Lempiras? Es Francisco Morazán. Él es, inequívocamente, uno de los más importantes personajes que ha tenido la región centroamericana debido a que luchó incansablemente por una Centroamérica unida y una patria grande.

José Francisco Morazán Quezada nació el 3 de octubre de 1792 en el corazón de la ciudad de Tegucigalpa, justo donde hoy está la casa museo que lleva su nombre. Fue un valiente político y militar que tuvo un lugar protagónico en la historia de nuestro país y de toda Centroamérica, desde su juventud y hasta el día de su muerte, el 15 de septiembre de 1842.

Aprendo palabras

Emular: imitar las buenas acciones de otras personas.

Carecer: faltar, no tener.

Derecho: todas las normas y leyes que ordenan las relaciones de las personas que viven en una sociedad.

Autoformarse: aprender por sí mismo, por su propia cuenta.

Política: actividades relacionadas con la organización y el gobierno de una sociedad.

Defensor de oficio: es el abogado o abogada que se nombra para defender a un acusado o acusada, que no presenta su propio abogado.

Conciudadanos: las personas que son de una misma ciudad o nación.

Coincidir: estar de acuerdo.

Anexar: unir o agregar algo a otra cosa y depender de esa cosa.

Proclamar: anunciar, publicar.

Libertad de cultos: que cada persona pueda elegir libremente su religión.

122 Unidad 3 - Lección 10 - Sexto grado

Aprendo palabras

Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G6.B4.2A.ES1

1. Indíqueles que, para entender mejor el texto que van a leer, conocerán el significado de algunas palabras que aparecen en el mismo.
2. Presente una palabra escrita en la pizarra o en una tarjeta, dando la definición sencilla que aparece en el *Libro de Actividades*.
3. Dependiendo de la palabra que esté presentando, utilice las estrategias más apropiadas para profundizar en su significado. Por ejemplo, la palabra *autoformarse* podría profundizarse haciendo un análisis de las tres partes que forman la palabra: el prefijo *auto-* que indica propio o por sí mismo, la palabra *formar* que significa dar forma o hacer que algo empiece a existir y el sufijo *-se*, que es la forma usada para indicar que uno hace algo hacia sí mismo, por ejemplo, lavarse, vestirse, peinarse. Entonces, analizando la palabra, podemos entender que *autoformarse* quie-

re decir darse forma a sí mismo. En el caso de la palabra *anexar*, será importante hacer referencia a que este verbo es de la familia de la palabra *anexo* o *anexa*, y es posible dar varios ejemplos: un edificio principal y su anexo, que es un edificio más pequeño, menos importante; un libro puede tener anexos, es decir, una parte que se añadida, que es importante, pero también podría quitarse sin que eso signifique que algo está faltando, etc.

4. A continuación, haga una o dos oraciones usando la palabra presentada. Los ejemplos deben ser claros y acordes con los conocimientos previos de los niños y las niñas. Finalmente, pídeles que formen otras oraciones usando de la palabra presentada.
5. Trabaje de la misma manera con las otras palabras de la sección *Aprendo palabras*.

Actividad 2 del libro: Comprendo lo que leo

Durante la lectura

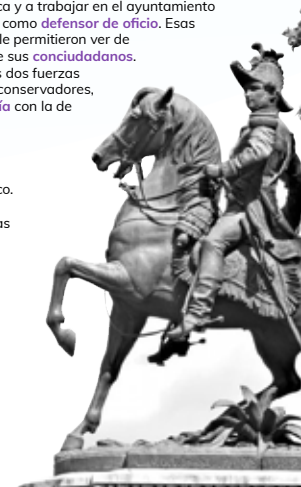
1. Lea el texto en voz alta, sin interrupciones. Niños y niñas seguirán la lectura, en sus textos, de manera silenciosa.
2. Antes de realizar la segunda lectura, lea, junto con el grupo, las preguntas incluidas en la actividad 3 de la página 124. Indíqueles que, tener presentes las preguntas que deben responder después de la lectura del texto, les permitirá dirigir su atención a aquellos aspectos sobre los que tendrán que responder más adelante.
3. A continuación, oriente para realizar una segunda lectura del texto; esta vez, solicite a un niño o niña que lea un párrafo y formule usted una o dos preguntas que faciliten su comprensión, por ejemplo: *“¿De qué se habla en este párrafo? ¿Qué es lo más importante que se dice?”*.
4. Continúe trabajando de esta forma hasta terminar la lectura del texto.

Comprendo lo que leo

Francisco Morazán nació en una época en la que Honduras **carecía** de escuelas, así que, aprendió a leer, escribir y aritmética en escuelas privadas no muy bien organizadas. Años más tarde, estudió **derecho**, con apoyo de un tutor, y tuvo acceso a la biblioteca de otro personaje histórico: Dionisio de Herrera. En esa biblioteca, Francisco Morazán logró **autoformarse** a través de la lectura de las biografías de los grandes líderes de la historia de la humanidad y de las ideas de los pensadores de aquellos tiempos. Francisco Morazán aprovechó su juventud autoformándose a través de la lectura, incluso llegando a aprender el idioma francés de esa manera.

En el año 1821, la Capitanía General de Guatemala, de la que formaba parte Honduras, se independizó de España y fue entonces cuando Morazán comenzó a tomar parte activa en la vida **política** de su tiempo. Su buena preparación lo llevó a sobresalir entre los jóvenes de su época y a trabajar en el ayuntamiento de Tegucigalpa como secretario del alcalde y como **defensor de oficio**. Esas actividades formaron su carácter y, además, le permitieron ver de cerca y reflexionar acerca de las **carencias** de sus **conciudadanos**. De igual forma, pudo conocer las ideas de las dos fuerzas políticas de aquella época, los liberales y los conservadores, encontrando que su forma de pensar **coincidió** con la de los liberales.

En el mes de noviembre del año 1821, las Provincias Unidas de Centroamérica fueron invitadas a formar parte del Imperio de México. La posibilidad de **anexarse** a México provocó divisiones entre los centroamericanos; algunas ciudades estaban a favor de la anexión y otras en contra. La ciudad de Tegucigalpa se oponía y organizó un ejército de voluntarios para defender su independencia. Morazán inició allí su vida militar, siendo designado como capitán de una parte de ese ejército. Finalmente, el 1° de julio del año 1823, se **proclamó** la independencia definitiva de las Provincias Unidas de Centroamérica, de la cual formaba parte Honduras.



Estatua del General Francisco Morazán ubicada en el parque central de Tegucigalpa.

Leo y Escribo en Sexto Grado 123

Comprendo lo que leo

Francisco Morazán continuó muy activo en la vida política y militar hasta que, en el año 1827, se convirtió en presidente de Honduras y, al mismo tiempo, en líder de los liberales centroamericanos, quienes defendían la unidad de la región. En el año 1830, Francisco Morazán fue electo como Presidente de la República Federal de Centroamérica y renunció a la presidencia de Honduras.

Durante el período de la Federación (1830-1839), el presidente Morazán puso en marcha varias reformas que buscaban fortalecer a la joven república centroamericana, empezando por proclamar la igualdad de las personas y prohibir la esclavitud.

Morazán entendía la importancia de la educación para el desarrollo de una nación moderna e independiente. Por esa razón, estableció las bases para desarrollar el sistema de la instrucción pública. Definió la responsabilidad del Estado en la educación y fomentó la creación de escuelas y academias. Otra de las reformas importantes que impulsó fue la separación del Estado de la Iglesia y la **libertad de cultos**, lo que le ganó la oposición frontal de la Iglesia Católica.

Así como sus medidas contaron con mucho apoyo de parte de la población, también tuvieron una gran oposición y su equipo de gobierno recibió duras críticas. Hubo continuas sublevaciones por todo el territorio de la Federación, lo cual fue debilitándola, hasta que se disolvió en el año 1839, cuando finalizó la segunda presidencia de Morazán. Hasta el día de su muerte, Morazán continuó enfrentando diferentes desafíos militares y de gobierno, buscando siempre restablecer la unidad de los países centroamericanos.

Conocer la vida de este héroe permite reflexionar acerca de cómo las personas que toman la decisión de seguir sus ideales y luchar por sus objetivos hasta el final de sus días, logran marcar la historia de su país.

3 Respondo, en mi cuaderno, las siguientes preguntas:

- ¿Quién fue Francisco Morazán?
- ¿Cómo se autoformó el joven Morazán?
- ¿Qué países formaban parte de la República Federal de Centroamérica?
- ¿Qué reformas importantes promulgó Morazán durante su presidencia?
- ¿Por qué será que las reformas que impulsó le generaron tantos enemigos?
- ¿Qué pienso de la idea por la cual luchó Morazán, es decir, que Centroamérica fuera un solo país? ¿Por qué?
- ¿Cuáles características o acciones de Francisco Morazán, me gustaría emular? ¿Por qué?
- ¿Qué puedo hacer yo para que Honduras sea cada vez un mejor país?

124 Unidad 3 - Lección 10 - Sexto grado

Actividad 3 del libro:
Comprendo lo que leo

Elaborar conclusiones con argumentos basados en evidencias

Código del estándar G6.B2.3C.ES1

Práctica guiada

- 1. Inicie la clase solicitando que lean las preguntas de la actividad 3 y que las tengan presentes durante la lectura silenciosa del texto "Francisco Morazán: un héroe al que emular".
2. Invíteles a intercambiar ideas entre todos y todas para responder, una a una, las preguntas planteadas en esta actividad.
3. Oriénteles para que busquen las respuestas a las preguntas a, b, c y d en el mismo texto, ya que se trata de preguntas literales. En cuanto a la pregunta e, se trata de inferir que los líderes de la Iglesia Católica se sintieron molestos con Morazán porque, al permitir la libertad de cultos, daba espacio para la entrada de otras iglesias a la región. Finalmente, las preguntas f, g y h son preguntas de comprensión crítica, para las cuales no hay una respuesta correcta, sino que la respuesta depende de lo que cada persona piense sobre el tema.

Comprendo lo que leo

Francisco Morazán continuó muy activo en la vida política y militar hasta que, en el año 1827, se convirtió en presidente de Honduras y, al mismo tiempo, en líder de los liberales centroamericanos, quienes defendían la unidad de la región. En el año 1830, Francisco Morazán fue electo como Presidente de la República Federal de Centroamérica y renunció a la presidencia de Honduras.

Durante el período de la Federación (1830-1839), el presidente Morazán puso en marcha varias reformas que buscaban fortalecer a la joven república centroamericana, empezando por proclamar la igualdad de las personas y prohibir la esclavitud.

Morazán entendía la importancia de la educación para el desarrollo de una nación moderna e independiente. Por esa razón, estableció las bases para desarrollar el sistema de la instrucción pública. Definió la responsabilidad del Estado en la educación y fomentó la creación de escuelas y academias. Otra de las reformas importantes que impulsó fue la separación del Estado de la Iglesia y la libertad de cultos, lo que le ganó la oposición frontal de la Iglesia Católica.

Así como sus medidas contaron con mucho apoyo de parte de la población, también tuvieron una gran oposición y su equipo de gobierno recibió duras críticas. Hubo continuas sublevaciones por todo el territorio de la Federación, lo cual fue debilitándola, hasta que se disolvió en el año 1839, cuando finalizó la segunda presidencia de Morazán. Hasta el día de su muerte, Morazán continuó enfrentando diferentes desafíos militares y de gobierno, buscando siempre restablecer la unidad de los países centroamericanos.

Conocer la vida de este héroe permite reflexionar acerca de cómo las personas que toman la decisión de seguir sus ideales y luchar por sus objetivos hasta el final de sus días, logran marcar la historia de su país.

Respondo, en mi cuaderno, las siguientes preguntas:

- a ¿Quién fue Francisco Morazán?
b ¿Cómo se autoformó el joven Morazán?
c ¿Qué países formaban parte de la República Federal de Centroamérica?
d ¿Qué reformas importantes promulgó Morazán durante su presidencia?
e ¿Por qué será que las reformas que impulsó le generaron tantos enemigos?
f ¿Qué pienso de la idea por la cual luchó Morazán, es decir, que Centroamérica fuera un solo país? ¿Por qué?
g ¿Cuáles características o acciones de Francisco Morazán, me gustaría emular? ¿Por qué?
h ¿Qué puedo hacer yo para que Honduras sea cada vez un mejor país?

Observaciones

Blank lines for observations.

Actividad 4 del libro:*Comprendo lo que leo.***Utilizar información de un texto**

Código del estándar: G6.B2.3C.ES3

Presentación

1. Indique a los niños y niñas que continuarán trabajando con la información que ofrece el texto leído sobre Francisco Morazán.

Práctica guiada

- Organice el grupo en parejas que puedan complementar sus habilidades de comprensión lectora.
- Lea, junto con toda la clase, la tabla de la actividad 4. Indíqueles que la actividad consiste en buscar, en el texto inicial de esta lección, la información que se solicita en la columna "Información para buscar".
- Asimismo, indíqueles que en la columna "Datos encontrados" están puestas sugerencias que pueden ayudarles a comenzar a incluir la información solicitada.
- Resuelva en forma oral "Sus acciones (gobiernos, batallas)", mostrando cómo extrae la información requerida del texto: *"Trabajó en el ayuntamiento de Tegucigalpa como secretario del alcalde y defensor de oficio. Participó como capitán del ejército de voluntarios de Tegucigalpa en contra de la anexión a México. Fue presidente de Honduras y luego presidente de la República Federal de Centroamérica"*.
- Si lo considera necesario, puede dar otro ejemplo a nivel oral, con apoyo del grupo, antes de iniciar el trabajo de grupos.
- Monitoree el trabajo que realicen los y las estudiantes, brindando el tipo de atención que requieran.
- Invite a algunos voluntarios y voluntarias a compartir las respuestas que encontraron.
- Finalmente, invíteles a valorar si el texto leído contenía suficiente información para responder a las preguntas. Asimismo, pregúnteles si aprendieron algo nuevo sobre Francisco Morazán.

4 Trabajo con un compañero o compañera. Leemos el contenido de la columna izquierda y respondemos, en el cuaderno, iniciando las oraciones como se sugiere en la columna derecha.

Información para buscar	Datos encontrados
Fecha de nacimiento y fecha de muerte.	Francisco Morazán nació el ... en ... y murió el... en...
Sus estudios.	Morazán estudió...
Sus acciones (gobiernos, batallas, etc.).	Participó de ...
Sus aportes (leyes, mandatos, etc.).	Impulsó reformas en...
Importancia de Morazán para Honduras y Centroamérica.	Morazán es importante para Honduras y Centroamérica porque...

5 Converso con mi compañero o compañera y respondo, en mi cuaderno, las siguientes preguntas:

- Según el texto, Francisco Morazán nació el 3 de octubre de 1792 en el corazón de la ciudad de Tegucigalpa. Eso quiere decir que nació en:
 - El lugar más querido de Tegucigalpa.
 - Un lugar llamado Corazón.
 - En pleno centro de la ciudad de Tegucigalpa.
- En el texto se afirma que, cuando Morazán era joven, aprendió por sí mismo el idioma francés, leyendo libros. ¿Será posible aprender un idioma leyendo libros? ¿De qué manera?
- Según el texto, ¿cómo una persona marca la historia de su país?
- Escribo, en mi cuaderno, tres razones por las que creo que pusieron la imagen de Morazán en el billete de cinco lempiras.



Leo y Escribo en Sexto Grado 125

Actividad 5 del libro:**Elaborar conclusiones con argumentos basados en evidencias**

Código del estándar G6.B2.3C.ES1

Práctica guiada

- Invíteles a trabajar en parejas o grupos pequeños para dar respuestas a las preguntas de la actividad 5 y monitoree el trabajo que realicen.
- Trabaje usted directamente con los niños y niñas que requieran mayor apoyo de su parte para desarrollar, tanto sus habilidades de comprensión como de participar en conversaciones colaborativas.
- Finalmente, invite a compartir las respuestas en plenaria.

Actividades 1 y 2 del libro:

Aprendo más palabras

Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G6.B4.2A.ES1

Práctica independiente

1. Solicite a los niños y niñas que realicen la actividad 1, trabajando en parejas para recordar el significado de las palabras nuevas de esta lección y formando oraciones en forma oral.
2. Invíteles a formar oraciones verbalmente y, luego, a escribirlas en el cuaderno.
3. Mientras niños y niñas realizan la actividad en forma independiente, usted puede atender al grupo de niños y niñas que necesitan mayor atención de su parte.
4. Para finalizar, pida a algunos voluntarios y voluntarias que lean algunas de las oraciones escritas.

Actividades 3, 4 y 5 del libro:

La metáfora

Código del estándar: G6.B4.2B.ES2

Presentación

1. Indíqueles que, a continuación, les presentará qué son las metáforas.
2. Con apoyo de la información incluida en la actividad 3, explique qué son las metáforas. Dé algunos ejemplos adicionales.

Práctica guiada

1. Trabaje a nivel oral junto con todo el grupo para determinar cuáles son las metáforas de las oraciones de la actividad 4.
2. Luego, solicíteles que trabajen en parejas para dar respuesta a la actividad 4, por escrito.

Práctica independiente

1. Solicíteles que trabajen de manera individual para resolver la actividad 5.
2. Revise, con todo el grupo, como resolvieron esta tarea.

Aprenda más palabras

- 1 Trabajo con un compañero o compañera. Recordamos el significado de las palabras que aprendimos y pensamos oraciones usando cada palabra.

Aprenda palabras

Emular: ...	Conciudadanos: las personas que...
Carecer: ...	Coincidir: estar...
Derecho: todas las...	Anexar: ...
Autoformarse: aprender...	Proclamar: ...
Política: actividades relacionadas con...	Libertad de cultos: que cada persona...
Defensor de oficio: es el abogado o abogada que...	

- 2 Escribo, en mi cuaderno, las seis oraciones que me gustaron más.
- 3 En plenaria, y con apoyo del o de la docente, comento la siguiente información.



Una **metáfora** es un recurso que usamos para dar un significado nuevo a una palabra. Por ejemplo, decir:
 Tiene un corazón **duro**.
 No quiere decir exactamente que el corazón de esa persona sea duro, sino que es una forma de decir que es una persona con poca sensibilidad.

- 4 Trabajo con un compañero o compañera. Escribimos, en el cuaderno, las oraciones completas. Observamos el ejemplo.
 - a Este niño es un sol. No quiere decir que el niño sea el astro luminoso alrededor del cual giran los planetas. Quiere decir que es un niño bueno.
 - b Visitaba tanto a esa amiga, que mi mamá me dijo que debería anexarme a su familia. Quiere decir que...
 - c De tu boca solo salen flores. Quiere decir que...
 - d Le ha roto el corazón. Quiere decir que...
 - e El tiempo es oro. Quiere decir que...
- 5 Escribo, en mi cuaderno, únicamente las oraciones que contengan una metáfora.
 - a El cantante recibió una lluvia de críticas.
 - b Es la hora del descanso.
 - c Morazón tenía muchos enemigos, su futuro se veía negro.
 - d Sube al auto para que nos vayamos.
 - e ¡Este muchacho es una jirafa!
 - f ¡Qué bueno eres! ¡Eres un ángel!

126 Unidad 3 - Lección 10 - Sexto grado

Información complementaria para el/la docente
 La **metáfora** es una figura retórica que hace un uso figurado del lenguaje. Generalmente se utiliza para referirse a algo, pero sin nombrarlo específicamente. Las metáforas utilizan el doble sentido y son una herramienta fundamental para la lingüística y la teoría literaria, y se usa incluso en el lenguaje cotidiano. Las metáforas enriquecen la forma en la que nos expresamos. Los dos elementos básicos de la metáfora son:

- Término real, al que se está haciendo referencia en verdad.
- Término imaginario, a través del cual se hace referencia al primero.

Ejemplos:

- Está que echa chispas. (Está enojado)
- Lo tienen bajo la lupa. (Lo están vigilando con rigor)
- Las nieves del tiempo platearon su sien. (Su cabeza se llenó de canas)
- Ese proyecto está en pañales. (Algo muy incipiente)
- Ese examen fue un regalo. (Fue muy fácil de aprobar)

Actividades 1 y 2 del libro: ¡Tengo un plan!

Escritura de un relato histórico

Código del estándar: G6.B3.2A.ES1

NOTA: Con anticipación, prepare diferentes materiales que pueda llevar al aula (libros de historia, relatos históricos publicados en periódicos o en internet) de donde niños y niñas puedan extraer información sobre diferentes hechos de la historia nacional o la historia local (por ejemplo, fundación de la ciudad, fundación de la escuela, construcción de una carretera, u otro evento relevante para el centro educativo, colonia o comunidad).

Práctica guiada

1. Revise, junto con toda la clase, la información incluida en las actividades 1 y 2. En la actividad 1 se incluye información ya trabajada con anterioridad respecto al relato histórico y se introduce la línea de tiempo, como recurso para ordenar información de un determinado suceso. En la actividad 2 se presenta un ejemplo de línea de tiempo.

Actividad 3 del libro:


Práctica independiente

- Ofrézcales las fuentes de información preparadas con anticipación para que puedan extraer datos sobre un hecho histórico, ordenándolos en una línea de tiempo.
- Otra posibilidad es solicitarles que ordenen, en una línea de tiempo, la historia de su familia, incluyendo datos relevantes: en qué fecha nacieron sus abuelos, sus padres, el o la estudiante, sus hermanitos y hermanitas, viajes, traslados, etc.

¡Tengo un plan!


1 Planifico la escritura de un relato histórico, recordando que:

- Un relato histórico cuenta los sucesos que ocurrieron en algún momento del pasado.
- Comunica algo importante.
- Está escrito con una secuencia cronológica, o sea, en el orden en que sucedieron los hechos.

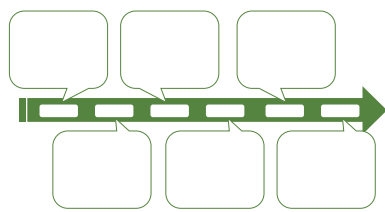


Una línea de tiempo refleja los hechos organizándolos por años. En una línea de tiempo sólo se colocan los hechos más importantes.

2 Observo la línea de tiempo de la historia del chocolate. Analizo cómo está construida.



3 Reviso mi libro de historia y realizo la línea de tiempo de algún hecho histórico que me interese. Hago, en mi cuaderno, una línea histórica como la siguiente:



Leo y Escribo en Sexto Grado 127

Observaciones

Actividad 1 del libro:

Escribo y reviso

Escritura de un relato histórico

Código del estándar: G6.B3.2A.ES1

Práctica guiada

1. Comente con los niños y niñas los resultados de la investigación que hicieron, desde la elección de su tema hasta el registro de los datos en la línea de tiempo.
2. Anímelos a escribir el primer borrador de su relato histórico con ayuda de las orientaciones que da la tabla de la actividad 1.
3. Verifique que los niños y niñas escriben el texto. Hágalos preguntas que les ayuden a reflexionar sobre la tarea que están desarrollando: *"¿Qué problemas o dificultades encuentras para escribir? ¿Crees que faltan algunos detalles? ¿Te parece que están bien ordenados los hechos? ¿De qué otra manera podrías decir esta idea?"*.

Actividad 2 del libro:

Práctica guiada

1. Cuando hayan terminado de escribir su texto, oriénteles para el proceso de revisión.
2. Como ya lo ha hecho antes, ofrízcales indicaciones para trabajar con la rúbrica de evaluación.
3. Solicíteles que revisen la introducción, fijándose si esta parte presenta, de manera apropiada, el contenido del texto que se desarrolla a continuación, si tiene una extensión apropiada, etc. Oriénteles para que lean las tres posibles situaciones en las que se encuentran: empezando, mejorando o logrado.
4. Pídales que anoten sus resultados en su cuaderno.
5. Haga lo mismo con las otras partes del relato: desarrollo y cierre.

Escribo y reviso

1 Con toda la información que tengo en la línea de tiempo, reescribo el relato del hecho histórico que elegí.

1 Escribo el relato siguiendo el orden cronológico de la línea de tiempo.

2 Ordeno mis ideas con una estructura lógica: inicio, desarrollo y cierre.

3 Trato de usar en mi relato, las palabras que aprendí.

4 Escribo con buena redacción y ortografía.

2 Reviso cada parte del texto que escribí y me fijo en qué debo mejorar.

El texto	Empezando	Mejorando	Logrado
●	Mi relato no tiene todas las partes del relato histórico.	Mi relato tiene dos de las tres partes de un relato histórico.	Mi relato sí tiene inicio, desarrollo y cierre.
●	Mi relato histórico no respeta el orden cronológico de los hechos que escribí en la línea de tiempo.	Mi relato histórico respeta el orden cronológico de los hechos que escribí en la línea de tiempo, pero olvidé algunos.	Mi relato histórico respeta el orden cronológico de todos los hechos que escribí en la línea de tiempo.
●	Mi relato histórico no se entiende.	Mi relato histórico se entiende un poco.	Mi relato histórico se entiende muy bien.
●	No usé verbos en pretérito perfecto simple.	Usé algunos verbos en pretérito perfecto simple.	Los verbos en mi relato están en pretérito perfecto simple.
●	No anoté datos del libro o los libros de donde saqué la información que usé en mi relato.	Anoté el título del libro, pero no del autor de donde saqué la información que usé en mi relato.	Anoté el título de los libros y los autores de donde saqué la información que usé en mi relato.

3 Reescribo mi texto haciendo las mejoras que sean necesarias.

128 Unidad 3 - Lección 10 - Sexto grado

6. Comente con el grupo acerca de los resultados y, en caso de haber dificultades en algunos de los aspectos señalados en la rúbrica, retroalimente el proceso y ayúdeles con consejos sobre cómo mejorar en el siguiente paso.

Actividad 3 del libro:

Práctica independiente

1. Anímelos a reescribir su texto de nuevo, cuidando los aspectos en los que necesitan mejorar.

Actividad 1 del libro:

Aprendo más español

Pretérito perfecto simple de los verbos

Código del estándar: G6.B4.1A.ES2

Presentación

1. Explique que continuarán trabajando con el pretérito perfecto de algunos verbos.

2. Utilizando la información incluida en la actividad 1, explique que los verbos tienen dos partes: la raíz y la desinencia. Asimismo, explique que existen verbos llamados regulares y otros verbos llamados irregulares.

Práctica guiada

1. Solicite que lean, individualmente, la información que ofrece la actividad 1 del *Libro de Actividades*.

2. Converse sobre la información leída y dé algunos ejemplos adicionales.

Actividad 2 del libro:

Práctica guiada

1. Trabaje con toda la clase en la actividad 2. Escriba la conjugación de los verbos *cantar* y *tocar* en la pizarra. Haga nota que ambos terminan en *-ar* y señale cuál es la raíz en cada caso (lo que queda después de quitar la terminación *-ar*).

Pronombre	cantar	tocar
Yo	canté	toqué
Tú	cantaste	tocaste
Él/ella	cantó	tocó
Nosotros/ Nosotras	cantamos	tocamos
Ustedes	cantaron	tocaron
Ellos/ellas	cantaron	tocaron

- 1 Con el apoyo del o de la docente, leemos y comentamos la siguiente información:
- Los verbos que aparecen en el cuadro están conjugados en el tiempo pretérito perfecto simple.
 - Un verbo tiene dos partes: la raíz y la desinencia. La raíz es la parte del verbo que queda si se le quita la terminación del infinitivo (*-ar, -er, -ir*).

Verbo terminado en -ar	Verbo terminado en -er	Verbo terminado en -ir
cantar	correr	vivir
raíz desinencia	raíz desinencia	raíz desinencia
canté	corrí	viví



Hay verbos cuyo pretérito perfecto simple es regular, es decir, que siempre terminan de la misma manera. Pero también hay verbos cuyo pretérito perfecto simple es irregular. Es decir que, los verbos conjugados terminan de una forma diferente.

- 2 Comparo cómo se escribe la desinencia de los verbos regulares frente a los verbos irregulares. Copio, en mi cuaderno la siguiente tabla y pinto la raíz y la desinencia de cada verbo.

	cantar	correr	vivir
verbos regulares	Yo canté Tú cantaste Él/ella cantó Nosotros/nosotras cantamos Ustedes cantaron Ellos/ellas cantaron	Yo corrí Tu corriste Él/ella corrió Nosotros/nosotras corrimos Ustedes corrieron Ellos/ellas corrieron	Yo viví Tú viviste Él/ella vivió Nosotros/nosotras vivimos Ustedes vivieron Ellos/ellas vivieron
verbos irregulares	Yo toqué Tu tocaste Él/ella tocó Nosotros/nosotras tocamos Ustedes tocaron Ellos/ellas tocaron	Yo tuve Tú tuviste Él/ella tuvo Nosotros/nosotras tuvimos Ustedes tuvieron Ellos/ellas tuvieron	Yo produje Tú produjiste Él/ella produjo Nosotros/nosotras produjimos Ustedes produjeron Ellos/ellas produjeron

- 3 Completo, en mi cuaderno, las oraciones con los verbos que aparecen entre paréntesis, conjugándolos en pretérito perfecto simple.
- Yo _____ (tener) el privilegio de nacer en Honduras.
 - Ellos _____ (andar) por toda Centroamérica.
 - Morazán _____ (tener) a su cargo muchos soldados.
 - Mis compañeros y yo _____ (andar) ocupados investigando sobre la Batalla de la Trinidad.
 - Tú _____ (estar) leyendo muchos libros de historia de Honduras la semana pasada.

Leo y Escribo en Sexto Grado 129

Práctica independiente

1. Invíteles a trabajar de manera independiente copiando, en el cuaderno, las conjugaciones de los verbos terminados en *-er correr* y *tener*, y de los verbos terminados en *-ir vivir* y *producir*, para descubrir por qué *tener* y *producir* son verbos irregulares.

2. Propicie el intercambio de ideas acerca de las conclusiones a las que lleguen.

Actividad 3 del libro:

Práctica independiente

1. Solicíteles que completen en el cuaderno las oraciones propuestas en la actividad 3, usando el verbo en pretérito perfecto simple.

2. Al final, revise en plenaria cómo deben quedar las oraciones.

- tuve
- anduvieron
- tuvo
- anduvimos
- estuviste

Actividad 1 del libro:
Escribo y reviso

Escritura de un relato histórico

Código del estándar: G6.B3.2A.ES1

Presentación

1. Converse con sus estudiantes sobre cómo deben escribir la versión definitiva de su relato histórico, pídale que se fijen, principalmente, en:

- Los verbos que usaron en pasado (pretérito perfecto simple).
- El buen uso de las comas.
- El aprovechamiento del vocabulario aprendido.
- Si el título refleja el contenido del texto, si es interesante y si tiene una extensión apropiada.
- Si su texto está escrito respetando la estructura del relato histórico.
- Si están corregidos

Práctica independiente

1. Invíteles a revisar el texto escrito con apoyo de un compañero o compañera, antes de escribir la versión final. La misma debe cuidar la calidad de la presentación y debe incluir una ilustración que la complemente.

Escribo y reviso

1 Reviso, por última vez, el relato histórico que estoy escribiendo.

Reviso la estructura de mi relato.

Procuro escribir con claridad y coherencia.

Utilizo el pretérito perfecto simple para el relato.

Cuido mi ortografía y redacción.

2 Reviso el relato junto a un compañero o compañera.

¡Leo mejor!


1 Leo el siguiente texto en voz alta, prestando atención a mi forma de leer.

Presentación del libro “Los rebeldes de la villa de San Miguel” Museo de Antropología, San Pedro Sula, 4 de diciembre 2012

Ramón Amaya Amador no deja nunca de sorprender. Cuando creímos que ya todo lo tenía escrito, y que lo más exquisito de su obra ya lo conocíamos, Amaya Amador nos despierta, de un solo tirón, con esta novela histórica sobre José Francisco Morazán Quesada. La novela transcurre en los catorce años que más estremecieron la realidad y la sociedad centroamericana del siglo diecinueve.

El contexto en el cual se sitúa la novela de Amaya Amador es la juventud de Morazán. Una “juventud lozana y soñadora”, como nos lo dice el escritor en el inicio de la novela, ocurrida hace dos siglos.

Siendo Francisco Morazán miembro de una casta criolla, su relación y su sensibilidad por la situación de injusticia que sufrían los sirvientes y esclavos, llevó a que en él se desarrollara la conciencia social y la rebeldía por las que fue conocido en su tiempo y que hoy reconocemos.



General Francisco Morazán, Lith. Of E.W. Bouve 1840

130 Unidad 3 - Lección 10 - Sexto grado

Observaciones

Actividades 1 y 2 del libro

¡Leo mejor!

Escritura de un relato histórico

Código del estándar: G6.B2.2A.ES1

Presentación

1. Anuncie a los niños y niñas que leerán el texto: "Presentación del libro: 'Los rebeldes de la villa de San Miguel'. Museo de Antropología, San Pedro Sula, 4 de diciembre 2012". Indíqueles que el propósito es practicar para lograr tener una lectura con una buena velocidad, sin equivocaciones, haciendo pausas en las comas y los puntos y con una expresividad adecuada.

Modelado

1. Lea el texto considerando que debe demostrar a sus estudiantes cómo realizar una lectura expresiva, con velocidad adecuada, sin errores y con la entonación adecuada.

Práctica guiada

- Como es usual, organice a niños y niñas en parejas con diferentes niveles de fluidez lectora para realizar las prácticas que se describen en la sección de fluidez de la lección 1 (página 18).
- Organice nuevas parejas para realizar la lectura y autoevaluación, haciendo uso de la rúbrica.

Actividades 3 y 4 del libro

- Organice el aula de manera flexible para que los niños y niñas que pueden apoyarse recíprocamente, trabajen en parejas o en pequeños grupos, dando respuesta a las preguntas planteadas en la actividad 3.
- Mientras tanto, trabaje usted con el grupo de estudiantes que requieren mayor apoyo de su parte.
- Finalmente, invite a los niños y niñas a compartir en plenaria las respuestas que dieron a las preguntas

Escribo y reviso

1 Reviso, por última vez, el relato histórico que estoy escribiendo.

Reviso la estructura de mi relato.

Procuró escribir con claridad y coherencia.

Utilizo el pretérito perfecto simple para el relato.

Cuido mi ortografía y redacción.

2 Reviso el relato junto a un compañero o compañera.

¡Leo mejor!


1 Leo el siguiente texto en voz alta, prestando atención a mi forma de leer.

Presentación del libro "Los rebeldes de la villa de San Miguel"
Museo de Antropología, San Pedro Sula, 4 de diciembre 2012

Ramón Amaya Amador no deja nunca de sorprender. Cuando creímos que ya todo lo tenía escrito, y que lo más exquisito de su obra ya lo conocíamos, Amaya Amador nos despierta, de un solo tirón, con esta novela histórica sobre José Francisco Morazán Quesada. La novela transcurre en los catorce años que más estremecieron la realidad y la sociedad centroamericana del siglo diecinueve.

El contexto en el cual se sitúa la novela de Amaya Amador es la juventud de Morazán. Una "juventud lozana y soñadora", como nos lo dice el escritor en el inicio de la novela, ocurrida hace dos siglos.

Siendo Francisco Morazán miembro de una casta criolla, su relación y su sensibilidad por la situación de injusticia que sufrían los sirvientes y esclavos, llevó a que en él se desarrollara la conciencia social y la rebeldía por las que fue conocido en su tiempo y que hoy reconocemos.




General Francisco Morazán, Lith. Of E.W. Bouve 1840

130 Unidad 3 - Lección 10 - Sexto grado

El escritor dice de Morazán, varios años antes de que incursionara directamente en las luchas independentistas: "Como radical defensor de la justicia fue el constante vocero de labriegos y gentes pobres, plebeyos, en sus peticiones ante el Ayuntamiento y la Real Hacienda". "Era como el abogado de los pobres, del pueblo bajo".

Tomado de: <https://ramon-amaya-amador.com>



Ramón Amaya Amador, escritor y periodista hondureño (1916-1966)

2 Con apoyo de mi compañero o compañera, verifico cómo leí. Anoto en mi cuaderno en qué nivel voy.

Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Expresión	No cambio el tono de voz ni hago pausas cuando encuentro comas y puntos.	A veces me olvidé de cambiar el tono de voz o de hacer pausas cuando encuentro un punto o una coma.	Cambio el tono de voz y hago pausas cuando encuentro un punto o una coma.
Corrección	Me equivocó al leer varias palabras.	Leo la mayor parte de las palabras sin equivocaciones.	Leo todas las palabras sin equivocaciones.

3 Contesto, en mi cuaderno, las siguientes preguntas sobre el texto leído:

- ¿De qué trata el texto?
- ¿Quién es el autor del libro "Los rebeldes de la villa de San Miguel"?
- ¿De qué etapa de la vida de Francisco Morazán trata el libro?
- Según Ramón Amaya Amador, ¿cómo era Francisco Morazán? ¿Qué características de su personalidad describe en su libro?
- Si yo pudiera hablar con Francisco Morazán, ¿qué le diría?, ¿qué le preguntaría?

4 Con apoyo del o de la docente, comparto mis últimas dos respuestas en plenaria.

Leo y Escribo en Sexto Grado 131

Leo y Escribo en Sexto Grado - Guía del Docente 153

Actividades 1 y 2 del libro:
Comprendo lo que leo

Elabora conclusiones basadas en un texto leído

Código del estándar: G6.B2.3C.ES1

Antes de la lectura:

Exploración de conocimientos previos

1. Invíteles a leer la primera consigna que solicita buscar el texto: "Lluvia de peces en julio" en el *Libro de Lectura*. Pídales que observen la ilustración y que revisen las páginas del texto.
2. Escriba el título del texto en el centro de la pizarra y, alrededor, las respuestas que vayan dando a las preguntas: "*¿Qué información me da el título? ¿Qué información me da la imagen? ¿Qué sé de la lluvia de peces?*".

Durante la lectura

1. Lea el texto en voz alta. Niños y niñas seguirán la lectura del texto de manera silenciosa.
2. Una vez terminada la primera lectura, desarrolle una lectura dirigida, según se describe en la sección de comprensión lectora de la lección 1 (página 9).

Después de la lectura

Práctica independiente

1. Organice al grupo con flexibilidad: algunos niños y niñas podrán trabajar de manera independiente, mientras otros se beneficiarán de trabajar directamente con usted, buscando las respuestas a nivel oral, antes de responder por escrito.

Actividad 3 del libro:

Práctica independiente

1. Explique que la actividad 3 consiste en leer las respuestas que se dan y construir las preguntas que corresponda utilizando los pronombres interrogativos.

Comprendo lo que leo

Lluvia de peces en julio

1 Busco el texto "Lluvia de peces en julio" en el índice de mi Libro de Lectura. Antes de leerlo, respondo las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué información me da el título?
- b) ¿Qué información me dan las imágenes?
- c) ¿Qué sé de la lluvia de peces?

2 Leo el texto y respondo, en mi cuaderno, las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué pasa del 3 al 5 de julio en el valle de Yoro?
- b) ¿Qué pasa cuando termina la tormenta?
- c) ¿Qué tipo de peces encuentra la gente y qué hacen con ellos?
- d) ¿Será una historia real o imaginaria lo que se cuenta? ¿Por qué?
- e) A mi juicio, ¿cuál teoría explica mejor este fenómeno?

3 Utilizo los pronombres interrogativos para redactar las preguntas que corresponden a cada respuesta y las escribo en mi cuaderno.

Pronombres interrogativos

¿Qué...?, ¿Quién...?, ¿Cómo...?, ¿Cuándo...?, ¿Cuánto...?,
¿Dónde...?, ¿Por qué...?, ¿Para qué...?

- a) Pregunta: ¿_____?
Respuesta: Caen peces del cielo.
- b) Pregunta: ¿_____?
Respuesta: Este fenómeno ocurre del 3 al 5 de julio de cada año.
- c) Pregunta: ¿_____?
Respuesta: Esto ocurre en la ciudad de Yoro
- d) Pregunta: ¿_____?
Respuesta: Pájaros y muchachos conviven ese día como si fueran amigos.
- e) Pregunta: ¿_____?
Respuesta: Hay varias teorías que explican por qué los peces caen del cielo.
- f) Pregunta: ¿_____?
Respuesta: Recogen a los peces para cocinarlos.

132 Unidad 3 - Lección 10 - Sexto grado

- a) ¿Qué es lo que sucede?
- b) ¿Cuándo ocurre?
- c) ¿Dónde ocurre?
- d) ¿Qué pasa ese día?
- e) ¿Por qué ocurre eso?
- f) ¿Qué hace la gente?

2. Finalmente, revise con todo el grupo cómo quedaron las preguntas.

Actividad 1 del libro:

Pienso y digo

Presentación de un relato histórico

Código del estándar: G6.B1.1C.ES1

Práctica guiada

- Organice grupos de cuatro niños y niñas y propicie un clima de escucha activa y acogedor para el momento de las exposiciones.
- Solicite que, al interior de los grupos, cada niño y niña realice la exposición del relato histórico que escribió.
- Oriente a los grupos para que realicen la retroalimentación de las exposiciones utilizando la rúbrica. Recuérdeles que se trata de ayudar al compañero o compañera a mejorar su forma de exponer, por tanto, es necesario escuchar con respeto y realizar una retroalimentación con el propósito de ayudar, no de burlarse, ofender o lastimar al expositor o expositora.
- Esté atento, o atenta, al trabajo que se realiza en los grupos.
- Si aún le queda tiempo, puede solicitar que algunos voluntarios y voluntarias expongan en la plenaria.

¿Qué aprendí en esta lección?

- Como es usual, la actividad final de la lección tiene el propósito de apoyar a niños y niñas a desarrollar su conciencia respecto a sus procesos de aprendizaje (metacognición).
- Invíteles a volver a leer los objetivos que se encuentran en la primera página de la lección y a dar una mirada rápida a todas las páginas de la misma.
- Apóyeles a realizar una recapitulación de los aprendizajes alcanzados, a recordar las fortalezas y debilidades que usted pudo constatar durante el desarrollo de la lección y a identificar aquellos aspectos que requieren ser reforzados en el futuro.

Comparto mi relato.

- Me preparo para contar el relato que escribí. Recuerdo:
 - Hablar en un tono que permita que todos y todas me escuchen.
 - Modular la entonación de mi voz para atraer la atención en los momentos del relato que considero importantes.
 - Hacer pausas para ayudar a mis oyentes a entender mi relato. Además, ese es un truco para lograr que el público esté más atento.
 - Si hay diálogos en mi historia, debo relatar los diálogos como si los personajes estuvieran hablando.
 - Mirar al público mientras hablo.
 - Usar las manos y el cuerpo para ser más expresivo o expresiva. También podría utilizar algún disfraz apropiado al relato, para llamar la atención de mis oyentes.
- Verifico cómo realicé mi presentación. ¿En qué nivel voy?



Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Narración	Olvidé muchas partes de mi narración.	Mi narración estuvo casi completa, olvidé algunas cosas.	Mi narración estuvo completa.
Expresión corporal	Estuve muy quieto o quieta y no usé mi cuerpo ni mis manos para narrar.	A veces usé mis manos y mi cuerpo para ser más expresivo o expresiva en mi narración.	Usé mis manos y mi cuerpo como recurso para ser más expresivo o expresiva al narrar.
Volumen, ritmo y entonación de la voz	Hablé muy bajo, sin ritmo ni entonación, no me escuchaban ni entendían.	Me faltó ritmo o entonación en la voz al narrar mi relato.	Tuve buen volumen, ritmo y entonación y atraje la atención del público.
Contacto con la audiencia	No mire al público.	A veces miraba al público.	Siempre miraba al público al narrar mi relato.

¿Qué aprendí en esta lección?

Recuerdo lo que más me gustó de esta lección. Anoto las respuestas en mi cuaderno.

- ¿Me gustó escribir un relato histórico? ¿Por qué?
- ¿Qué es lo que más me gustó aprender?
- ¿Qué es lo que me pareció más difícil? ¿Por qué?

- Finalmente, oriénteles para que hagan en el cuaderno una tabla como la que aparece en esta sección de la lección. El propósito de esta sección es que tomen consciencia, tanto de los aspectos que deben seguir trabajando, como de las acciones que pueden realizar para lograrlo.

Lección 11: Heroínas modernas

Esta lección inicia con la lectura de una noticia: “Mujeres misquitas impulsoras del reciclaje”. Con la lectura y análisis de este texto, los niños y niñas serán capaces de conocer, no solo sobre una comunidad étnica de nuestro país, sino además de cómo las mujeres enfrentan dos temas importantes en este momento: la pobreza y el cuidado del ambiente.

En **Comprensión lectora** se trabajará con énfasis en la comprensión crítica con el fin de que puedan formarse opiniones personales sobre diversos temas y valorar la información incluida en un texto.

En **Escritura**, se realiza el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final, de una noticia.

En **Conocimiento y manejo de la lengua**, además de presentar cuatro palabras que serán de utilidad en el ámbito de las Ciencias Sociales, se trabajará con palabras sinónimas. Asimismo, se inicia el trabajo con adverbios.

En el ámbito de la **Lengua oral** se trabajará la habilidad de expresar opiniones aplicando reglas acordadas para las conversaciones colaborativas.

Resumen de la lección:

Bloque	Componente	Subcomponente	Contenido	Páginas <i>Libro Actividades</i>
Lengua oral	Comunicación oral	Conversación colaborativa	Elaborar conclusiones a partir de información obtenida en conversaciones.	137, 145
Lectura	Fluidez lectora	Lectura de textos	Velocidad, expresividad y precisión.	142, 145
	Comprensión lectora	Comprensión crítica	Elaborar conclusiones con argumentos basados en evidencias.	135, 144
			Utilizar información de un texto.	136
Escritura	Producción de textos	Escritura dirigida	Escritura de una noticia.	139, 140, 142
Conocimiento y manejo de la lengua	Gramática del español	Gramática	Adverbios de cantidad y duda.	141
	Vocabulario	Adquisición	Deducir el significado de palabras desconocidas.	134, 138
		Profundización	Sinónimos.	138

Exploración de la lección

1. Inicie la clase solicitando a los niños y niñas que exploren la lección. A continuación, lea los objetivos en voz alta; asegúrese de que entienden los principales aprendizajes que realizarán durante el desarrollo de la lección.
2. Escriba los aprendizajes esperados en un costado de la pizarra, o en tarjetas que se mantendrán visibles. Indíqueles que, al finalizar la lección, verificarán si aprendieron todo lo que esperaban

Actividad 1 del libro: Comprendo lo que leo

Antes de la lectura

Exploración de conocimientos previos

1. Solicíteles que lean el título del texto y que observen la imagen que acompaña al mismo. Solicíteles también que hagan lectura de la sección *Aprendo palabras* en esta primera exploración del texto.
2. A continuación, pídeles que contesten a las preguntas: “¿Qué me sugieren el título y la imagen? ¿Qué sé del pueblo misquito? ¿Qué quiere decir reciclaje?”.
3. También explore los conocimientos previos respecto al tipo de texto que leerán: “Según el título de este texto, ¿qué tipo de texto será? ¿Presentará información real o imaginaria?, ¿en qué se basan para pensar eso? Si presenta información real, ¿será argumentativo o narrativo?”.
4. Llame su atención acerca del encabezado que aparece debajo del título, así como acerca de los datos que aparecen al inicio del primer párrafo. Pregúnteles qué consideren nuevamente el tipo de texto a partir de estos elementos.
5. Escuche sus intervenciones y confirme que se trata de una noticia.

Unidad 3

Lección 11: Heroínas modernas

Al finalizar esta lección leeré, a mis compañeras y compañeros, una noticia.

Para lograrlo:

- Leeré algunas noticias y recordaré qué partes tiene y cómo es su estructura.
- Recordaré qué son las palabras sinónimas y trataré de usarlas en el texto que escriba.
- Practicaré para que mi lectura en voz alta sea interesante y agradable.
- Escucharé con atención y aprenderé de las noticias escritas por mis compañeros y compañeras.

1 Leo el título del texto, observo las imágenes y contesto las siguientes preguntas:

- a ¿Qué me sugieren el título y la imagen del texto?
- b ¿Qué sé del pueblo misquito?
- c ¿De qué creo que tratará este texto?

2 Leo el texto.

Mujeres misquitas impulsoras del reciclaje


Mujeres misquitas recolectan envases y latas para enviar los productos a la empresa de reciclaje ubicada en San Pedro Sula.

Agustín Lagos. Puerto Lempira, Honduras, 18/02/2017. El reciclaje se ha convertido en fuente de empleo para un grupo de mujeres **residentes** del municipio de Puerto Lempira.

Desde hace más de una década, las integrantes de la Asociación de Mujeres Indígenas Misquitas se ha convertido en un verdadero ejemplo en la comunidad, al dedicarse a recoger latas y botellas de plástico para reciclar. El nombre de esta asociación en idioma misquito es: Miskitu Indian Mairin Asla Takanka (MIMAT).

Aprendo palabras

Residentes: los vecinos de una población o región.
Fondos: dinero que se utiliza para un fin específico.
Organización: grupo de personas que se une con un fin común.
Periodo: espacio de tiempo bien delimitado.



134 Unidad 3 - Lección 11 - Sexto grado

Aprendo palabras

Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G6.B4.2A.ES1

1. Indíqueles que, para entender mejor el texto que van a leer, conocerán el significado de algunas palabras que aparecen en el mismo.
2. Presente una palabra escrita en la pizarra o en una tarjeta, dando la definición sencilla que aparece en el *Libro de Actividades*.
3. Dependiendo de la palabra que esté presentando, utilice las estrategias más apropiadas para profundizar en su significado. Por ejemplo, en el caso de la palabra organización, será importante hacer referencia a algunos ejemplos que les resulten familiares: el gobierno escolar es la organización de los y las estudiantes del centro educativo.
4. A continuación, haga una o dos oraciones usando la palabra presentada. Los ejemplos deben ser claros y acordes con los conocimientos previos de los niños y las niñas. Finalmente, pídeles que formen otras oraciones usando de la palabra presentada.
5. Trabaje de la misma manera con las otras palabras de la sección *Aprendo palabras*.

Actividad 2 del libro: Comprendo lo que leo

Durante la lectura

1. Lea el texto en voz alta, sin interrupciones. Niños y niñas seguirán la lectura, en sus textos, de manera silenciosa.
2. Antes de realizar la segunda lectura, lea, junto con el grupo, las preguntas incluidas en la actividad 3 de la página 135. Recuérdeles que, tener presentes las preguntas que deben responder después de la lectura del texto, les permitirá dirigir su atención a aquellos aspectos sobre los que tendrán que responder más adelante.
3. A continuación, oriente para realizar una segunda lectura del texto; esta vez, solicite a un niño o niña que lea un párrafo y formule usted una o dos preguntas que faciliten su comprensión, por ejemplo: “¿De qué se habla en este párrafo? ¿Qué es lo más importante que se dice?”.
4. Continúe trabajando de esta forma hasta terminar la lectura del texto.

Unidad 3

Lección 11: Heroínas modernas

Al finalizar esta lección leeré, a mis compañeras y compañeros, una noticia.

Para lograrlo:

- Leeré algunas noticias y recordaré qué partes tiene y cómo es su estructura.
- Recordaré qué son las palabras sinónimas y trataré de usarlas en el texto que escriba.
- Practicaré para que mi lectura en voz alta sea interesante y agradable.
- Escucharé con atención y aprenderé de las noticias escritas por mis compañeros y compañeras.

1. Leo el título del texto, observo las imágenes y contesto las siguientes preguntas:
 - a. ¿Qué me sugieren el título y la imagen del texto?
 - b. ¿Qué sé del pueblo misquito?
 - c. ¿De qué creo que tratará este texto?
2. Leo el texto.

Mujeres misquitas impulsoras del reciclaje


Mujeres misquitas recolectan envases y latas para enviar los productos a la empresa de reciclaje ubicada en San Pedro Sula.

Agustín Lagos. Puerto Lempira, Honduras, 18/02/2017. El reciclaje se ha convertido en fuente de empleo para un grupo de mujeres **residentes** del municipio de Puerto Lempira.

Desde hace más de una década, las integrantes de la Asociación de Mujeres Indígenas Misquitas se ha convertido en un verdadero ejemplo en la comunidad, al dedicarse a recoger latas y botellas de plástico para reciclar. El nombre de esta asociación en idioma misquito es: Miskitu Indian Mairin Asla Takanka (MIMAT).

Aprendo palabras


Residentes: los vecinos de una población o región.
Fondos: dinero que se utiliza para un fin específico.
Organización: grupo de personas que se une con un fin común.
Período: espacio de tiempo bien delimitado.



134 Unidad 3 - Lección 11 - Sexto grado

Comprendo lo que leo

El proyecto de recolección fue iniciado por las mujeres en el año 2006, con el propósito de obtener **fondos** para su **organización** y para apoyar a las mujeres de escasos recursos económicos. El proyecto contrata a mujeres por un **período** de tres meses, quienes salen todos los días a recoger botellas y latas. Además, MIMAT tiene contratado al conductor de un camión y a un operador de la máquina trituradora y empacadora de las latas y botellas plásticas.



Recolección y clasificación de las botellas de plástico.

En el departamento de Gracias a Dios, alrededor de 1,300 mujeres forman parte de la organización; en Puerto Lempira, posiblemente son 60 las mujeres que se han integrado e involucrado en el reciclaje. A pesar de que trabajaron una temporada con la municipalidad, decidieron dedicarse a recolectar por su propia cuenta.

El material que recogen es enviado, vía marítima, a la Ceiba y de allí a San Pedro Sula, ya que, en esa ciudad, se encuentra la empresa que compra los materiales para transformarlos. Seguramente, les seguirá yendo bien.

3. Trabajo con un compañero o compañera. Respondemos las siguientes preguntas:
 - a. ¿De qué trata esta noticia y de quiénes habla?
 - b. ¿Cuándo y dónde ocurrió esta noticia?
 - c. ¿Por qué la organización MIMAT realizó este proyecto de recolección?
 - d. ¿Para qué recolectan las latas y botellas en las calles?
 - e. ¿Qué quiere decir que una persona tiene escasos recursos económicos?
 - f. ¿Qué creo que pasa con toda la basura que no se recicla?
 - g. ¿Qué pienso acerca de que las mujeres misquitas hayan creado su propia asociación?
4. Comparto mis repuestas en plenaria.

Leo y Escribo en Sexto Grado 135

Actividades 3 y 4 del libro:

Elaborar conclusiones con argumentos basados en evidencias

Código del estándar G6.B2.3C.ES1

Práctica guiada

1. Inicie la clase solicitando que lean las preguntas de la actividad 3 y que las tengan presentes durante la lectura silenciosa del texto “Mujeres misquitas impulsoras del reciclaje”.
2. Organice al grupo en parejas que puedan complementarse para dar respuestas a las preguntas planteadas.
3. Oriénteles para que busquen las respuestas a las preguntas **a**, **b**, **c** y **d** en el mismo texto, ya que se trata de preguntas literales. La pregunta **e** es una pregunta de vocabulario; la pregunta **f** es una pregunta inferencial y, finalmente, la pregunta **g** es una pregunta de comprensión crítica.
4. Para cerrar la actividad, revise, en plenaria, las respuestas que dieron trabajando en parejas.

Actividad 5 del libro: Comprendo lo que leo

Utilizar información de un texto


Código del estándar: G6.B2.3C.ES3

Presentación

1. Invite a los niños y niñas a leer, en silencio, la información que se ofrece en la actividad 5, la cual sirve de contexto para la próxima actividad.
2. Converse en plenaria acerca del texto que leyeron, asegurándose que todos comprenden el concepto de reciclaje.
3. Organice al grupo en parejas o grupos pequeños, e invíteles a revisar el infograma en el

Comprendo lo que leo

El proyecto de recolección fue iniciado por las mujeres en el año 2006, con el propósito de obtener fondos para su organización y para apoyar a las mujeres de escasos recursos económicos. El proyecto contrata a mujeres por un periodo de tres meses, quienes salen todos los días a recoger botellas y latas. Además, MIMAT tiene contratado al conductor de un camión y a un operador de la máquina trituradora y empacadora de las latas y botellas plásticas.



Recolección y clasificación de las botellas de plástico.

En el departamento de Gracias a Dios, alrededor de 1,300 mujeres forman parte de la organización; en Puerto Lempira, posiblemente son 60 las mujeres que se han integrado e involucrado en el reciclaje. A pesar de que trabajaron una temporada con la municipalidad, decidieron dedicarse a recolectar por su propia cuenta.

El material que recogen es enviado, vía marítima, a la Ceiba y de allí a San Pedro Sula, ya que, en esa ciudad, se encuentra la empresa que compra los materiales para transformarlos. Seguramente, les seguirá yendo bien.

3 Trabajo con un compañero o compañera. Respondemos las siguientes preguntas:


- a ¿De qué trata esta noticia y de quiénes habla?
- b ¿Cuándo y dónde ocurrió esta noticia?
- c ¿Por qué la organización MIMAT realizó este proyecto de recolección?
- d ¿Para qué recolectan las latas y botellas en las calles?
- e ¿Qué quiere decir que una persona tiene escasos recursos económicos?
- f ¿Qué creo que pasa con toda la basura que no se recicla?
- g ¿Qué pienso acerca de que las mujeres misquitas hayan creado su propia asociación?

4 Comparto mis repuestas en plenaria.

Leo y Escribo en Sexto Grado 135

Comprendo lo que leo

5 Leo, con atención, la siguiente información:




Soy la ingeniera industrial Angélica Solís. Quiero contarles que las botellas de plástico se fabrican con petróleo y una gran cantidad de agua. Se usan y, si no se tiran en el lugar que corresponde, permanecen en el medio ambiente durante siglos, pues tardan gran cantidad de tiempo en degradarse. Pero, si las colocamos en el contenedor amarillo, alguien las podrá recoger para reciclarlas.

Para reciclar las botellas, primero se les comprime en forma de grandes bloques, luego se lavan, se eliminan sus etiquetas y se clasifican. Finalmente, se tritura las botellas en trozos pequeños que sirven para fabricar nuevas botellas de plástico, envases, fibra textil, ropa, juguetes, entre otros.

6 Trabajo con un compañero o compañera. Observamos el infograma, conversamos y respondemos las preguntas.

Una botella de plástico empieza un largo recorrido desde que sale de la pulpería, el mercado o el supermercado, hasta que llega a la planta de reciclaje.



136 Unidad 3 - Lección 11 - Sexto grado

que se muestra el recorrido del reciclaje de una botella de plástico para responder las preguntas que aparecen en la página 137.

4. Para el caso de la pregunta **a**, la expectativa es que niños y niñas puedan reproducir, a grandes rasgos, el recorrido del reciclaje de las botellas de plástico. En el caso de la pregunta **d**, que hace referencia a los colores de los contenedores de basura, es posible que niños y niñas requieran la siguiente información adicional que usted puede ofrecer:



5. La respuesta es que, separando la basura en el momento de deshacerse de ella, se facilita el proceso de reciclaje.

Actividades 7 y 8 del libro: Conversación colaborativa Elaborar conclusiones a partir de información obtenida en conversaciones

Código del estándar: G6.B1.1B.ES2

- Invíteles a observar las imágenes que aparecen en la actividad 7 y a escribir en el cuaderno lo que piensan sobre las mismas. Esas ideas les servirán de base para participar en el intercambio en plenaria que se deberá realizarse a continuación.
- Además de las conclusiones a las que pueda llegar el grupo, es importante resaltar las siguientes:

El cuidado del ambiente es una responsabilidad compartida entre el gobierno municipal y central, que deben promover programas en ese sentido y todas las personas, que deben deshacerse de la basura en los lugares correspondientes, así como disminuir la cantidad de basura generada.

5 Leo, con atención, la siguiente información:

Soy la ingeniera industrial Angélica Solís. Quiero contarles que las botellas de plástico se fabrican con petróleo y una gran cantidad de agua. Se usan y, si no se tiran en el lugar que corresponde, permanecen en el medio ambiente durante siglos, pues tardan gran cantidad de tiempo en degradarse. Pero, si las colocamos en el contenedor amarillo, alguien las podrá recoger para reciclarlas.

Para reciclar las botellas, primero se les comprime en forma de grandes bloques, luego se lavan, se eliminan sus etiquetas y se clasifican. Finalmente, se tritura las botellas en trozos pequeños que sirven para fabricar nuevas botellas de plástico, envases, fibra textil, ropa, juguetes, entre otros.

6 Trabajo con un compañero o compañera. Observamos el infograma, conversamos y respondemos las preguntas.

Una botella de plástico empieza un largo recorrido desde que sale de la pulpería, el mercado o el supermercado, hasta que llega a la planta de reciclaje.

136 Unidad 3 - Lección 11 - Sexto grado

6 ¿Cuál es el recorrido que hace una botella antes de convertirse en hilo para tela?
b ¿En qué momento de este recorrido, creo que las mujeres misquitas recogen las botellas y las latas?
c ¿Qué pasaría con las botellas y las latas si las mujeres misquitas no las recogieran?
d ¿Por qué los contenedores de basura vienen en colores? Explico lo que sé.

7 Observo las imágenes y respondo, en mi cuaderno, las preguntas.

A ¿Qué me hace pensar esta imagen?

B ¿Qué me hace pensar esta imagen?

Fuente: <http://cinthiaperez02.blogspot.com>

8 Converso, en plenaria y con apoyo del o de la docente, acerca de lo que pienso de las dos imágenes.

Leo y Escribo en Sexto Grado 137

Actividad 1 del libro:

Escribo y reviso

Escritura de una noticia. Versión borrador y revisión

Código del estándar: G6.B3.2A.ES1

Práctica guiada

1. Converse con los niños y niñas acerca de las características del texto noticia que deben escribir y haga una recapitulación de la planificación realizada el día anterior.
2. Anímeles a escribir el primer borrador de su noticia con ayuda de las orientaciones que da la tabla de la actividad 1.
3. Verifique que los niños y niñas escriben el texto. Hágalos preguntas que les ayuden a reflexionar sobre la tarea que están desarrollando: *"¿Qué problemas o dificultades encuentras para escribir? ¿Crees que faltan algunos detalles? ¿Te parece que están bien ordenados los hechos? ¿De qué otra manera podrías decir esta idea?"*.

Actividad 2 del libro:

Práctica guiada

1. Cuando hayan terminado de escribir su texto, oriénteles para el proceso de revisión.
2. Como ya lo ha hecho antes, ofrézcales indicaciones para trabajar con la rúbrica de evaluación. Hágalos notar que esta rúbrica hace referencia a las características propias del texto noticia.
3. En caso del primer grupo de aspectos a considerar:

Aspectos
Es real, interesante, actual, objetiva, clara y breve

4. No se tomará en cuenta que sea una noticia "real", pues se les ha propuesto escribir noticias imaginarias.

Escribo y reviso

1. Escribo el borrador de mi noticia con las ideas que desarrollé en la actividad anterior. Me apoyo en las siguientes orientaciones:

Título: _____

¿Qué ocurrió?	
¿A quién le ocurrió?	
¿Cuándo ocurrió?	
¿Dónde ocurrió?	
¿Cómo ocurrió?	
¿Por qué ocurrió?	
¿Qué pasó después?	
¿Cómo terminó?	

2. Reviso el texto que escribí y me fijo en qué debo mejorar.



Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Es real, interesante, actual, objetiva, clara y breve.	La noticia que escribí tiene dos o menos de dos de esas seis características.	La noticia que escribí tiene, al menos, cuatro de esas seis características.	La noticia que escribí tiene cinco o seis de esas características.
Responde a todas las preguntas propias de este texto.	La noticia que escribí no responde a casi ninguna de las preguntas.	La noticia que escribí responde a varias de las preguntas.	La noticia que escribí responde a todas o casi todas de las preguntas.
Tiene título, subtítulo y cuerpo.	La noticia que escribí no está completa.	La noticia que escribí tiene todas las partes, pero no informa muy bien de los hechos.	La noticia que escribí tiene todas las partes e informa muy bien de los hechos.

3. Reescribo la noticia haciendo las mejoras que sean necesarias.

140 Unidad 3 - Lección 11 - Sexto grado

5. El segundo aspecto que propone la rúbrica "Responde a todas las preguntas propias de este texto" hace referencia a las preguntas que aparecen en la tabla de la actividad 1: *"¿Qué ocurrió? ¿A quién le ocurrió?"*, etc.
6. Finalmente, la rúbrica hace referencia a las partes características del texto noticia: título, subtítulo y cuerpo.
7. Monitoree el proceso de revisión, el cual puede hacerse en parejas o pequeños grupos, o en forma individual, liderado por usted.

Actividad 3 del libro:

Práctica independiente

1. Una vez pasado el proceso de revisión y detectados cuáles son los puntos fuertes y las debilidades, anímeles a que mejoren los aspectos en los que tuvieron dificultad y aplauda su trabajo y su desempeño.

Actividades 1, 2 y 3 del libro:
Aprendo más español

Adverbios de cantidad y de duda

Código del estándar: G6.B4.1A.ES1

Presentación

1. Explique que recordarán qué son los adverbios y para qué sirven. Puede decir:

- “Los adverbios son palabras que dan información que modifican y precisan el significado del verbo, un adjetivo u otro adverbio dentro de una oración. Por ejemplo: Debemos despertar temprano; debemos despertar tarde. Llegó bien; llegó mal.
- Existen diferentes tipos de adverbios. Por ejemplo, los adverbios de lugar responden a la pregunta ¿dónde?; los adverbios de tiempo responden a la pregunta ¿cuándo?; los adverbios de modo responden a la pregunta ¿cómo?; los adverbios de cantidad responden a la pregunta ¿cuánto?”.

2. Señale que, en esta lección se concentrarán en dos tipos de adverbios: los adverbios de cantidad y los adverbios de duda.

Práctica guiada

1. Lea, junto con toda la clase, la información que ofrece la actividad 1 del *Libro de Actividades*.
2. Converse sobre la información leída. Dé algunos ejemplos adicionales y solicite a los niños y niñas que den otros ejemplos pensados por ellos y ellas.

Actividad 2 del libro:

Práctica independiente

1. Invíteles a realizar la actividad 2 en forma independiente, la cual consiste en leer el texto y encontrar los adverbios de cantidad y duda que hay en el mismo. Posteriormente, deben escribir, en sus cuadernos, los adverbios encontrados en una tabla como la sugerida:

Adverbios

1. Leo la información del siguiente recuadro acerca de los adverbios de cantidad y duda.

Adverbios de cantidad	Adverbios de duda
Informan sobre la intensidad o magnitud de la acción.	Expresan duda o inseguridad sobre la realización de la acción.
Ejemplos: mucho, poco, más, menos, bastante, tanto, demasiado, muy, tan, escasamente, algo, nada, mitad, casi, medio, apenas. Él lloró mucho. Comí bastante. Dale la mitad a ella.	Ejemplos: tal vez, quizá, acaso, probablemente, posiblemente, seguramente, igual, sí. Tal vez vayamos al cine Probablemente ella llegue tarde.

Aprendo más español





2. Leo el siguiente texto y escribo, en mi cuaderno, los adverbios de cantidad y duda.

El pueblo misquito vive en la Mosquitia, que es un bosque tropical húmedo que posee diversas variedades de animales y plantas. Bastantes misquitos se dedican a la pesca para vivir; la industria pesquera es una de las más importante del país. Algunos misquitos se dedican al buceo para obtener langostas del fondo del mar, pero eso es demasiado peligroso. En algunas regiones de la Mosquitia hay poco trabajo, probablemente porque es un lugar de difícil acceso.

Si quiere visitar esta hermosa región, usted puede llegar vía marítima desde la ciudad de la Ceiba a Brus Laguna y Puerto Lempira, igual, puede viajar vía terrestre e ir desde Tocoa hacia Batalla y puede encontrar algunos vuelos hacia Brus Laguna y Puerto Lempira. Vale la pena ir.

Adverbios de cantidad	Adverbios de duda

3. Uso los verbos en su forma de pretérito perfecto simple y los adverbios para escribir oraciones en mi cuaderno.

correr	doler	cocinar	comer
			
seguramente	apenas	menos	tal vez

Leo y Escribo en Sexto Grado 141

Adverbios de cantidad	Adverbios de duda
bastantes, más, demasiado.	probablemente.

Actividad 3 del libro:

Práctica independiente

1. Invíteles a seguir trabajando en forma independiente para realizar la actividad 3.
2. En caso de considerarlo necesario, organice al grupo en parejas que trabajen en forma independiente, mientras usted apoya al grupo de niños y niñas que requieren mayor atención
3. Finalmente, solicite a niños y niñas voluntarios que compartan, en plenaria, cómo resolvieron las actividades 2 y 3.

Actividades 1 y 2 del libro:

¡Leo mejor!

Escritura de un relato histórico

Código del estándar: G6.B2.2A.ES1

Presentación

1. Anuncie a los niños y niñas que leerán el texto: "Alimentación escolar en la Mosquitia". Indíqueles que el propósito es practicar para lograr tener una lectura con una buena velocidad, sin equivocaciones, haciendo pausas en las comas y los puntos y con una expresividad adecuada.

Modelado

1. Lea el texto considerando que debe demostrar a sus estudiantes cómo realizar una lectura expresiva, con velocidad adecuada, sin errores y con la entonación adecuada.

Práctica guiada

- Como es usual, organice a niños y niñas en parejas con diferentes niveles de fluidez lectora para realizar las prácticas que se describen en la sección de fluidez de la lección 1 (página 18).
- Organice nuevas parejas para realizar la lectura y autoevaluación, haciendo uso de la rúbrica.

Actividad 3 del libro:

- Organice el aula de manera flexible para que los niños y niñas que pueden apoyarse recíprocamente, trabajen en parejas o en pequeños grupos, dando respuesta a las preguntas planteadas en la actividad 3.
- Mientras tanto, trabaje usted con el grupo de estudiantes que requieren mayor apoyo de su parte.
- Finalmente, invite a los niños y niñas a compartir en plenaria las respuestas que dieron a las preguntas.

Escribo y reviso

- Reviso, por última vez, la noticia que estoy escribiendo.
 - Verifico que el título sea atractivo, llame la atención y tenga relación con los hechos acerca de los que informa la noticia.
 - Verifico que el texto no tenga errores ortográficos.
 - Realizo las correcciones necesarias para que la noticia sea comprendida por mis compañeros y compañeras.
 - Incluyo alguna imagen para que la noticia comunique mejor los hechos acerca de los que informa.
 - Redacto la versión final de la noticia y presento el texto a mi docente.

¡Leo mejor!

1. Leo el siguiente texto en voz alta, prestando atención a mi forma de leer.

Alimentación escolar en la Mosquitia

En Honduras, los pequeños productores abastecen de alimento fresco al programa alimentación escolar e incentivan la economía local.

Historia y fotos por Hetze Tosta, Oficial de Comunicaciones del PMA en Honduras. Más de cien familias de pequeños productores proveen a las escuelas de alimentos frescos para preparar las comidas de los niños y las niñas y, al mismo tiempo, dinamizar la economía local, aumentando la producción en La Mosquitia.



Madres de familia preparando la merienda escolar.

Los niños que asisten a más de 160 escuelas públicas del departamento de Gracias a Dios, recibirán una alimentación escolar enriquecida con: pescado, frutas, vegetales, huevos, arroz y frijoles que proporcionan los pequeños productores de su departamento.

departamento de Gracias a Dios. Además de proporcionar una alimentación sana para los niños y niñas, y de impulsar la economía de La Mosquitia, el Director del Programa Alimentación Escolar del Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social dijo que hay otro objetivo: "Fortalecer la cultura misquitia, mejorar la ración de alimento que reciben los escolares, pero también rescatar la cultura culinaria del pueblo misquito".

Vincular a los más de cien familias de pequeños productores, que en un 80% son integradas por mujeres, como suplidores de productos para la alimentación escolar, es parte de la estrategia del Gobierno de Honduras para impulsar la economía del

En su totalidad, el Programa de Alimentación Escolar beneficia a 312 escuelas con más 25.000 escolares en el departamento de Gracias a Dios.

142 Unidad 3 - Lección 11 - Sexto grado



Basado en: <https://historias.wfp.org/alimentaci%C3%B3n-escolar-en-la-mosquitia-ee48570cf9a2>

2. Con apoyo de mi compañero o compañera, verifico cómo leí. Anoto en mi cuaderno en qué nivel voy.

Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Expresión	No cambio el tono de voz ni hago pausas cuando encuentro comas y puntos.	A veces me olvidé de cambiar el tono de voz o de hacer pausas cuando encuentro un punto o una coma.	Cambio el tono de voz y hago pausas cuando encuentro un punto o una coma.
Corrección	Me equivocó al leer varias palabras.	Leo la mayor parte de las palabras sin equivocaciones.	Leo todas las palabras sin equivocaciones.

3. Respondo, en mi cuaderno, las siguientes preguntas:

- ¿Acerca de qué hechos informa esta noticia y de quiénes habla?
- ¿Dónde ocurrió lo que informa esta noticia?
- ¿Qué hacen los pequeños productores?
- ¿Por qué será que el 80% de productores son mujeres?
- ¿Por qué será que con este proyecto las mujeres se sentirán más orgullosas?
- ¿Qué opinión tengo acerca de este programa que atiende a niños y niñas de las escuelas en el departamento de Gracias a Dios?

Actividades 1 y 2 del libro:

Comprendo lo que leo

Elabora conclusiones basadas en un texto leído

Código del estándar: G6.B2.3C.ES1

Antes de la lectura:

Exploración de conocimientos previos

1. Invíteles a leer la primera consigna que solicita buscar el texto: "La luz es como el agua" en el *Libro de Lectura*. Pídales que revisen el texto para tratar de descubrir qué tipo de texto es.
2. Escriba el título del texto en el centro de la pizarra y, alrededor, las respuestas que vayan dando a las preguntas: "¿Qué información me da el título? ¿Qué tipo de texto creo que es? ¿Por qué creo eso?".

Durante la lectura

1. En esta oportunidad puede proponer a los niños y niñas, realizar la lectura silenciosa del mismo. El procedimiento sugerido es el siguiente:
2. Lea en voz alta el primer y segundo párrafos. Niños y niñas seguirán la lectura del texto de manera silenciosa. Realice preguntas orientadas a darse cuenta de qué trata el texto. Por ejemplo: "¿Después de leer estos dos párrafos, podemos descubrir qué clase de texto es el que vamos a leer? ¿Cómo se dieron cuenta que es una historia? ¿Quiénes son los personajes que tendrá esta historia? ¿Cuál es la situación de inicio que nos plantea el autor?", etc.
3. A continuación, solicíteles que lean, en silencio, el tercer y cuarto párrafos. Cuando perciba que la mayoría ya los leyó, realice preguntas que ayuden a comprender la idea principal y algunos detalles de lo leído.
4. Continúe monitoreando de la misma forma la lectura del texto: lectura silenciosa por párrafos y preguntas realizadas por usted que permitan identificar la idea principal y detalles relevantes.

La luz es como el agua

1 Busco el texto "La luz es como el agua" en el índice de mi Libro de Lectura. Antes de leer el texto, contesto en mi cuaderno las siguientes preguntas:

- a ¿Qué información me da el título?
- b ¿Qué tipo de texto creo que es? ¿Por qué creo eso?

2 Leo las preguntas y pienso en mis respuestas. Después, con apoyo de mi docente, comparto mis opiniones personales en plenaria.

- a ¿Cómo son la primera y la segunda casa de la familia de la historia que leí?
- b ¿Qué opinión tengo respecto a la insistencia de Totó y Joel para que su padre y su madre les compren un bote y un equipo de buceo? ¿Por qué pienso eso?
- c ¿Qué opinión tengo acerca de que los niños únicamente estudien para recibir un premio o un regalo de su padre y de su madre? ¿Por qué pienso eso?
- d ¿Qué sucede al final de la historia? ¿Qué opinión tengo respecto a ese final?
- e ¿Me gustó o no me gustó el cuento? ¿Por qué?

El autor de "La luz es como el agua" es Gabriel García Márquez, quien fue un escritor, guionista, editor y periodista colombiano, que en el año 1982 recibió el Premio Nobel de Literatura. Fue conocido por su apodo "Gabo" y familiarmente y por sus amigos como "Gabito". Nació el 6 de marzo de 1927 en Aracataca, Colombia y falleció el 17 de abril de 2014 en Ciudad de México, México. Algunas de sus obras más conocidas son: Cien años de soledad, El amor en los tiempos del cólera, El coronel no tiene quien le escriba, entre muchas otras.

3 Observo la ilustración.

El autor de la ilustración es Yekibud Yekinabud. Es su interpretación del cuento fantástico "La luz es como el agua".



4 Dibujo en mi cuaderno mi propia interpretación del cuento y la comparto con toda la clase.

144 Unidad 3 - Lección 11 - Sexto grado

Después de la lectura

Práctica guiada

1. Invíteles a leer las preguntas de la actividad 2 y a reflexionar acerca de las respuestas que podrían dar a las mismas. Deles un tiempo prudente para que piensen en sus respuestas.
2. A continuación, propicie la conversación en plenaria para responder las preguntas. Es importante que oriente la reflexión del grupo hacia el hecho que se trata de una historia imaginaria escrita por un autor muy reconocido.
3. Utilice la información del recuadro para presentar a Gabriel García Márquez.

Actividades 3 y 4 del libro:

Práctica independiente

1. Solicíteles que observen la ilustración presentada en el *Libro de Actividades* e invíteles a realizar su propia interpretación gráfica de la historia leída.
2. Al final, organicen una exposición de los dibujos realizados.

Actividades 1 y 2 del libro: Pienso y digo

Lectura de texto

Código del estándar: G6.B2.2A.ES1

Práctica guiada

- Invíteles a leer las orientaciones de la actividad 1 y a practicar la lectura que harán de la noticia que han escrito. Oriételes para que trabajen en parejas, apoyándose recíprocamente y por turnos.
- Recorra el aula ofreciendo sugerencias para mejorar la lectura. Oriételes para que tengan en cuenta los aspectos que aparecen en la rúbrica, para observar y apoyar al compañero o compañera que está practicando la lectura: velocidad, precisión y expresión de la lectura.

Leo la noticia que escribí

- Me preparo para leer la noticia que escribí, practicando en casa. Tomo en cuenta las siguientes recomendaciones:

Para leer con seguridad y de manera que resulte interesante para mis oyentes, puedo usar una mano para sostener mi cuaderno y mover un poco la otra mano para llamar la atención hacia las partes de la noticia que me parezcan más importantes. Me pararé firme, sin mover el cuerpo de un lado al otro, como a veces hago cuando me pongo nervioso.



De vez en cuando, debo levantar la vista del texto y mirar al grupo, tal vez sonreír un poco, o poner cara de asombro o miedo, según lo que vaya diciendo el texto. Con el cuerpo y los gestos también puedo comunicar emociones y sentimientos.

Pienso y digo

- Con apoyo de mis compañeros y compañeras, verifico cómo leí. Anoto en mi cuaderno en qué nivel voy.

Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Voz y fluidez al leer	Leí en voz muy baja y poco clara y mi lectura no fue fluida.	Leí con claridad, aunque mi lectura no fue muy fluida.	Vocalicé correctamente y la lectura tuvo fluidez y pausas adecuadas.
Dominio de mi cuerpo	Me balanceaba mientras leía, no miré a mis oyentes, no usé el cuerpo o la cara para comunicar emociones.	Me balanceaba un poco mientras leía, casi no miré a mis oyentes y usé muy poco el cuerpo o la cara para comunicar emociones.	Me paré firme mientras leía, miré a mis oyentes siempre que fue posible y usé el cuerpo o la cara para comunicar emociones.

- Con apoyo del o de la docente, elaboramos periódicos murales con las noticias que escribimos. Los colocamos fuera del aula para que los lean los compañeros y compañeras de la escuela.

¿Qué aprendí en esta lección?

Reviso los objetivos de la lección y recuerdo lo que aprendí.

Verifico mis aprendizajes	Sí	Necesito más práctica	Necesito más apoyo
¿Aprendí a escribir una noticia?			
¿Soy capaz de reconocer las palabras sinónimas?			
¿Uso el conocimiento gramatical para que mis escritos sean comprensibles?			
¿Mi ortografía está mejorando?			
¿Soy capaz de hacer una buena lectura en voz alta para otras personas?			

Leo y Escribo en Sexto Grado 145

Observaciones

Lección 12: Lugares con historia

Esta lección inicia con la lectura de un reportaje: “Copán Ruinas el 'Pueblo con Encanto' y la riqueza arqueológica de la región”. Con la lectura y análisis de este texto los niños y niñas serán capaces de conocer más sobre la riqueza cultural que tiene Honduras.

En **Comprensión lectora** niños y niñas combinarán información de dos textos y elaborarán conclusiones con argumentos basados en evidencia.

En **Escritura**, se realiza el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final, de un reportaje

En **Conocimiento y manejo de la lengua** además de presentar seis palabras que serán de utilidad en el ámbito de las Ciencias Sociales, se continuará trabajando con palabras sinónimas. Asimismo, se dará continuidad al trabajo con adverbios.

En el ámbito de la **Lengua oral**, se trabajará la habilidad de presentar argumentos para convencer a los interlocutores a partir de información sistematizada en un texto escrito por los y las estudiantes.

Resumen de la lección:

Bloque	Componente	Subcomponente	Contenido	Páginas <i>Libro Actividades</i>
Lengua oral	Comunicación oral	Conversación colaborativa	Exposición sobre un tema para convencer a los oyentes.	157
Lectura	Fluidez lectora	Lectura de textos	Velocidad, expresividad y precisión.	154, 155
	Comprensión lectora	Comprensión inferencial	Combinar información de dos textos.	149
		Comprensión crítica	Elaborar conclusiones con argumentos basados en evidencias.	148, 156
Escritura	Producción de textos	Escritura dirigida	Escritura de un reportaje.	151, 152, 154
Conocimiento y manejo de la lengua	Gramática del español	Gramática	Adverbios de cantidad y duda.	153
	Vocabulario	Adquisición	Deducir el significado de palabras desconocidas.	146, 150
		Profundización	Sinónimos.	150

Exploración de la lección

1. Inicie la clase solicitando a los niños y niñas que exploren la lección. A continuación, lea los objetivos en voz alta; asegúrese de que entienden los principales aprendizajes que realizarán durante el desarrollo de la lección.
2. Escriba los aprendizajes esperados en un costado de la pizarra, o en tarjetas que se mantendrán visibles. Indíqueles que, al finalizar la lección, verificarán si aprendieron todo lo que esperaban.

Actividad 1 del libro: Comprendo lo que leo

Antes de la lectura

Exploración de conocimientos previos

1. Solicíteles que lean el título del texto y que observen las imágenes que ilustran al mismo. Solicíteles también que hagan lectura de la sección *Aprendo palabras* en esta primera exploración del texto.
2. A continuación, pídeles que contesten a las preguntas: “¿Qué me sugieren el título y las imágenes que acompañan al texto? ¿Qué sé acerca de Copán Ruinas? ¿De qué creo que tratará el texto?”.
3. También explore los conocimientos previos respecto al tipo de texto que leerán: “Según el título de este texto, ¿qué tipo de texto será? ¿Presentará información real o imaginaria?, ¿en qué se basan para pensar eso? Si presenta información real, ¿será qué tipo de texto será?”.
4. Escuche sus intervenciones y explique que se trata de un reportaje, el cual es un texto descriptivo que informa acerca de un tema y que más adelante profundizarán su conocimiento acerca de este tipo de texto

Unidad 3

Lección 12: Lugares con historia

Al finalizar esta lección haré una presentación acerca de un lugar turístico para convencer, a mis compañeros y compañeras, de visitarlo.

Para lograrlo:


- Leeré un reportaje.
- Escribiré un reportaje tomando en cuenta el uso de sinónimos y los adverbios de cantidad, duda, afirmación y modo.
- Practicaré mi presentación, para convencer a mis oyentes.
- También disfrutaré escuchar los reportajes preparados por mis compañeros y compañeras y aprenderé de ellos.

1 Leo el título del texto, observo las imágenes y contesto las preguntas.

- a** ¿Qué me sugiere el título y las imágenes que acompañan al texto?
- b** ¿Qué sé acerca de Copán Ruinas?
- c** ¿De qué creo que tratará este texto?

2 Leo el texto.

Copán Ruinas, el “Pueblo con encanto” y la riqueza arqueológica de la región



Calle de Copán Ruinas.
18 agosto, 2017. Cámara de Comercio y Turismo de Copán Ruinas.
Copán Ruinas, ubicado en el departamento de Copán, al occidente de Honduras, a poca distancia de la frontera con Guatemala, es un “Pueblo con encanto”.

Aprendo palabras

Arqueología: ciencia que estudia las civilizaciones antiguas.

Pueblo con encanto: es un pueblo cuyos residentes han sabido cuidar la riqueza cultural, historia, autenticidad y carácter propios del lugar.

Patrimonio: conjunto de bienes de una nación que, por su significado y valor artístico, arqueológico, etc., son protegidos de manera especial.

Excavación: hoyo o agujero que se hace en una superficie.

Estelas: monumentos en piedra en forma de pedestales o columnas.

Gastronomía: conjunto de conocimientos y actividades relacionados con la comida.

146 Unidad 3 - Lección 12 - Sexto grado

Durante la lectura

Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G6.B4.2A.ES1

1. Indíqueles que, para entender mejor el texto que van a leer, conocerán el significado de algunas palabras que aparecen en el mismo.
2. Presente una palabra escrita en la pizarra o en una tarjeta, dando la definición sencilla que aparece en el *Libro de Actividades*.
3. Dependiendo de la palabra que esté presentando, utilice las estrategias más apropiadas para profundizar en su significado. Por ejemplo, al momento de presentar la palabra *arqueología* puede hacer referencia a las dos partes que forman la palabra: *arqueo*, que significa antiguo, viejo y *-logía* que significa estudio, lo que vendría a significar: estudio de lo antiguo o viejo. Puede aprovechar a mostrar que *biología* significa estudio de la vida (*bio*), geología significa estudio de la tierra (*geo*).

4. En el caso de la palabra *gastronomía*, puede presentar las dos partes que conforman la palabra: *gastro*, que significa estómago y *-nomía*, que significa norma o ley, de donde podría decirse que la palabra *gastronomía* quiere decir algo así como las normas de la buena comida. Aproveche también a presentar algunas palabras de la familia de la palabra, tales como: *gastrónomo* = persona que se dedica a la *gastronomía*; *gastroenteritis* = inflamación (*itis*) de los intestinos (*entreo*) y el estómago (*gastro*).
5. Familiarizar a niños y niñas con el análisis de las palabras, además de ampliar su vocabulario, está mostrando la estrategia de descubrir el significado de palabras desconocidas a partir del análisis de las partes con significado que la conforman (morfología de las palabras).
6. A continuación, haga una o dos oraciones usando la palabra presentada. Los ejemplos deben ser claros y acordes con los conocimientos previos de los niños y las niñas. Finalmente, pídale que formen otras oraciones usando de la palabra presentada.
7. Trabaje de la misma manera con las otras palabras de la sección *Aprendo palabras*.

Actividad 2 del libro: Comprendo lo que leo

Durante de la lectura

1. Lea el texto en voz alta, sin interrupciones. Niños y niñas seguirán la lectura, en sus textos, de manera silenciosa.
2. Antes de realizar la segunda lectura, lea, junto con el grupo, las preguntas incluidas en la actividad 3 de la página 135. Recuérdeles que, tener presentes las preguntas que deben responder después de la lectura del texto, les permitirá dirigir su atención a aquellos aspectos sobre los que tendrán que responder más adelante.

Comprendo lo que leo

"La riqueza arqueológica de la región es un gran tesoro del cual aún falta mucho por descubrir; solo conocemos de un 8% a 10%, eso es lo que podemos visitar hoy en día, el resto todavía sigue esperando ser descubierto", expresó el encargado del sitio arqueológico que, en el año 1980, fue declarado Sitio de **Patrimonio** Mundial por la UNESCO.

Los atractivos más sobresalientes que nos dejaron en herencia los mayas de Copán se encuentran en el Parque Arqueológico Copán Ruinas, la zona arqueológica de Las Sepulturas, Los Sapos (un pequeño conjunto de rocas esculpidas entre las que destacan algunas con forma de sapos), las **estelas** ubicadas a lo largo del valle, y dos museos: el Museo Regional de Arqueología y el Museo de la Escultura Maya.

La larga historia de investigación y **excavación** arqueológica en Copán ha mostrado una extensa red de túneles que se cavaron bajo el sitio arqueológico. Estos túneles, que tradicionalmente han estado cerrados al público, han abierto una ventana al pasado dejando al descubierto tumbas y templos que no están a simple vista. Desde hace unos años, el Instituto Hondureño de Antropología e Historia abrió dos de estos túneles al público: el túnel Rosalila y el túnel Los Jaguares.

Una de las preguntas más comunes entre los visitantes de Copán es dónde y cómo vivían los habitantes de la ciudad maya. La respuesta se puede encontrar en Las Sepulturas. Las Sepulturas forman parte integral del Proyecto Arqueológico de Copán, y están ubicadas a sólo dos kilómetros de distancia del Parque Arqueológico principal. Se les conoce con este nombre por la costumbre maya de enterrar a sus muertos



Templo 11 construido durante el periodo de Yax-Pac, en el Parque Arqueológico de Copán Ruinas.

en la misma casa donde habitaban. Hoy se sabe que ésta era una zona residencial de la élite copaneca, durante los días del reinado de Yax-Pac, último rey copaneco.

Copán, como sitio turístico, también ofrece diversa **gastronomía**, naturaleza y cultura, además de seguridad y calidad de trato de sus habitantes. Copán Ruinas es un municipio privilegiado por ser declarado patrimonio de la humanidad y contar con la categoría de "Pueblo con encanto".

Adaptado de: <http://copanhonduras.org>

Leo y Escribo en Sexto Grado 147

3. A continuación, oriente para realizar una segunda lectura del texto; esta vez, solicite a un niño o niña que lea un párrafo y formule usted una o dos preguntas que faciliten su comprensión, por ejemplo: "*¿De qué se habla en este párrafo? ¿Qué es lo más importante que se dice?*".
4. Continúe trabajando de esta forma hasta terminar la lectura del texto.

Actividad 3 del libro:

Elaborar conclusiones con argumentos basados en evidencias

Código del estándar G6.B2.3C.ES1

Práctica guiada

1. Inicie la clase solicitando que lean las preguntas de la actividad 3 y que las tengan presentes durante la lectura silenciosa del texto "Copán Ruinas, el 'Pueblo con encanto' y la riqueza arqueológica de la región".
2. Organice al grupo en parejas que puedan complementarse para dar respuestas a las preguntas planteadas.
3. Oriénteles para que busquen las respuestas a las preguntas **a**, **b** y **c** en el mismo texto, ya que se trata de preguntas literales. Las preguntas **d**, **e** y **f** son preguntas inferenciales y, finalmente, la pregunta **g** es una pregunta de comprensión crítica.
 - En el caso de la pregunta **d** la respuesta estará relacionada con la necesidad de invertir más recursos para realizar los estudios arqueológicos, ya que son muy caros porque incluyen realizar excavaciones muy cuidadosas en grandes extensiones de terreno.
 - La respuesta a la pregunta **e** está relacionada con el buen mantenimiento de las construcciones antiguas, el tratamiento de la basura, la seguridad y la amabilidad de la población hacia los visitantes.
 - La respuesta a la pregunta **f** estará relacionada con la recepción de más visitantes hondureños y de otros países, el aumento de los negocios de gastronomía local, venta de artesanías, etc.
 - La respuesta a la pregunta **g** estará referida a todo tipo de visitantes: personas de todas las edades de Honduras y de todos los países, estudiosos de las ruinas, etc.

Comprenda lo que leo

3 Respondemos las siguientes preguntas, siguiendo las indicaciones del o de la docente.

- ¿Qué dice el texto sobre Copán Ruinas?
- ¿Qué porcentaje de la riqueza arqueológica de Copán Ruinas conocemos?
- ¿Qué otros lugares se puede visitar, además del Parque Arqueológico?
- ¿Por qué será que solo se conoce el 10% de toda la riqueza arqueológica del lugar?
- ¿Cómo habrán logrado los habitantes de Copán Ruinas el título de "Pueblo con encanto"?
- Si continúan las excavaciones, ¿cómo se beneficiaría Copán Ruinas?
- ¿A quiénes aconsejaríamos visitar Copán Ruinas? ¿Por qué?



148 Unidad 3 - Lección 12 - Sexto grado

4. Para cerrar la actividad, revise, en plenaria, las respuestas que dieron trabajando en parejas.

Actividades 1 y 2 del libro:

Aprendo más palabras

Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G6.B4.2A.ES1

Práctica independiente

1. Solicite a los niños y niñas que realicen la actividad 1, trabajando en parejas para recordar el significado de las palabras nuevas de esta lección.
2. Invíteles a formar oraciones verbalmente y, luego, a escribir las cuatro oraciones que más les gustaron en el cuaderno.
3. Mientras niños y niñas realizan la actividad en forma independiente, usted puede apoyar al grupo de niños y niñas que necesitan mayor atención de su parte.
4. Para finalizar, pida a algunos voluntarios y voluntarias que lean algunas de las oraciones escritas.

Actividades 3 y 4 del libro:

Sinónimos

Presentación

1. Indíqueles que continuarán trabajando con palabras sinónimas

Práctica independiente

1. Invíteles a trabajar en forma independiente, primero, leyendo la información del recuadro amarillo de la actividad 3 para recordar qué son las palabras sinónimas. A continuación, deben resolver la tarea propuesta en la misma actividad 3, escribiendo en el cuaderno las palabras sinónimas encontradas.
2. Revise, en plenaria, cómo resolvieron la tarea propuesta.
3. A continuación, propóngales que realicen la actividad 4, copiando en el cuaderno el texto, pero cambiando las palabras resaltadas con alguno de los sinónimos encontrados.

Aprendo más palabras

1 Trabajo con un compañero o compañera. Recordamos el significado de las palabras que aprendimos y pensamos oraciones usando cada palabra.

Aprendo palabras

Arqueología: ciencia que estudia...	Excavación: ...
Pueblo con encanto: es un pueblo...	Estelas: monumentos...
Patrimonio: conjunto de bienes...	Gastronomía: conjunto de...

2 Escribo, en mi cuaderno, las cuatro oraciones que me gustaron más.

3 Sigo trabajando con mi compañero o compañera. Encontramos los dos sinónimos de cada palabra y los anotamos en el cuaderno.


Recuerdo:
Las palabras sinónimas son aquellas que tienen el mismo significado.

Palabra	Sinónimos	
estelas	hoyos	restos
gastronomía	monumentos	bienes
excavaciones	escombros	huecos
patrimonio	herencia	culinaria
ruinas	cocina	lápidas

4 Escribo, en mi cuaderno, el siguiente párrafo, sustituyendo las palabras resaltadas por algún sinónimo de la tabla anterior.

Los niños de nuestra escuela piensan llevar, a sus invitados de un centro educativo de San Pedro Sula, a conocer los restos de la antigua Copán.

Quieren mostrarles la herencia que dejaron los mayas. Les llevarán a conocer las diferentes lápidas que se encuentran en el Parque Arqueológico y estudiarán los avances que se han realizado en los nuevos hoyos que hay, para poder explicar a sus visitantes de qué se tratan los hallazgos. Finalmente, quieren compartir la deliciosa cocina de la región.



Estela maya en Parque Arqueológico de Copán Ruinas.

150 Unidad 3 - Lección 12 - Sexto grado

4. Solicite que algunos voluntarios y voluntarias lean cómo quedó el texto con palabras cambiadas, verificando que mantiene el mismo sentido.

Actividades 1 y 2 del libro: ¡Tengo un plan!

Escritura de un reportaje. Planificación

Código del estándar: G6.B3.2A.ES2

Presentación

1. Utilizando la información incluida en el *Libro de Actividades* explique, con sus propias palabras, qué es un reportaje

Práctica guiada

1. Revise, junto con toda la clase, la información incluida en la actividad 1 para recapitular qué es un reportaje y cuáles son sus principales características.
2. Organice al grupo en parejas, o como usted considere que puedan trabajar mejor, y pídale que lean las indicaciones de la actividad 2, con todas sus indicaciones
3. Luego, dé un tiempo para que comenten en plenaria qué entendieron acerca de la actividad que tienen que realizar y para que hagan todas las preguntas que tengan al respecto.
4. Ayude a todo el grupo a comprender que tienen que determinar un lugar turístico sobre el cual escribirán un reportaje. Dependiendo de dónde esté ubicado el centro educativo, se seleccionará el lugar turístico sobre el cual puedan a escribir.
5. Si así lo prefieren, también pueden escribir acerca de un lugar turístico imaginario.
6. Indíqueles que, después de conversar con los compañeros y compañeras con quienes están trabajando, utilicen la tabla de la actividad 3 para tomar las notas que les ayudarán a escribir el primer borrador.
7. Recuérdeles que se encuentran en la etapa de planificación, aún no están desarrollando el texto, por lo que sus notas serán breves

1 Leo la siguiente información y me preparo para escribir un texto argumentativo:

Texto argumentativo

Su función es tratar de convencer a otras personas acerca de la idea o tesis que presenta.	Presenta argumentos basados en hechos o en fuentes escritas (libros, revistas, etc.).	Se escriben en un lenguaje claro y preciso, por eso, utilizan la denotación de las palabras.
--	---	--


2 Trabajo con un compañero o compañera y seguimos los pasos para planificar un texto argumentativo:

a El texto argumentativo debe tratar el tema de la equidad de género entre niños y niñas en nuestra escuela. Leo y aprendo sobre este tema:

El concepto de **equidad de género** se refiere a la capacidad de ser justos en relación con el trato de hombres y mujeres, teniendo en cuenta sus diferentes necesidades. Los **derechos, responsabilidades y oportunidades** no se definen por haber nacido varón o mujer.

b Para tener claridad en el punto de vista o tesis que defenderemos, reflexionamos y escribimos nuestras ideas acerca de:

- Derechos que tenemos los niños y las niñas en la escuela.
- Responsabilidades que compartimos los niños y las niñas en la escuela.
- Oportunidades que tenemos los niños y las niñas en la escuela.



c Para profundizar la reflexión, nos hacemos las siguientes preguntas:

- Los niños y las niñas, ¿tenemos los mismos derechos para usar el patio de la escuela? ¿Cómo nos damos cuenta?
- Los niños y las niñas, ¿tenemos las mismas oportunidades de aprender y participar en clase? ¿Cómo nos damos cuenta?
- Los niños y las niñas, ¿tenemos las mismas obligaciones en la escuela? ¿Cómo nos damos cuenta?
- A los niños y a las niñas nos gusta hacer las mismas cosas, por ejemplo...
- También he observado que las niñas prefieren...
- Mientras que los niños prefieren...

d Elijo una opción para mi tesis.
Luego de observar y reflexionar, mi tesis es que en la escuela...

- Existe total equidad de género.
- Existe algo de equidad de género, pero es necesario trabajar más en ello.
- Prácticamente no existe equidad de género.

Leo y Escribo en Sexto Grado 181

Información Adicional para el o la Docente

La finalidad del reportaje descriptivo es mostrar a los lectores y lectoras algo que el autor o la autora observa con profundidad. Este tipo de texto pone a los lectores delante de una realidad, de tal modo que ellos sientan estar viéndola, conociéndola personalmente.

Cuando se describen **lugares**, el autor o la autora no sólo debe registrar lo que puede ver a simple vista, también debe buscar los datos históricos, arquitectónicos, geográficos, etc.

Cuando se describen **objetos** (una pintura, un documento importante) aplican los mismos criterios que para los lugares.

El autor o la autora debe ser minucioso en la descripción y dar, con toda exactitud, nombre a cada cosa de la que se ocupe. Es necesario ser muy preciso con la información que se ofrece.

Actividad 1 del libro:

Escribo y reviso

Escritura de un reportaje. Versión borrador y revisión

Código del estándar: G6.B3.2A.ES2

Práctica guiada

1. Converse con los niños y niñas acerca de las características del texto reportaje que deben escribir y apóyeles para hacer una recapitulación de la planificación realizada el día anterior.
2. Anímeles a escribir el primer borrador de su noticia con ayuda de las orientaciones que da la tabla de la actividad 1.
3. Verifique que los niños y niñas escriben el texto. Hágales preguntas que les ayuden a reflexionar sobre la tarea que están desarrollando: *"¿Qué problemas o dificultades encuentras para escribir? ¿Crees que faltan algunos detalles? ¿Te parece que están bien ordenados los hechos? ¿De qué otra manera podrías decir esta idea?"*.

Actividad 2 del libro:

Práctica guiada

1. Cuando hayan terminado de escribir su texto, oriénteles para el proceso de revisión.
2. Como ya lo ha hecho antes, ofrézcales indicaciones para trabajar con la rúbrica de evaluación. Hágales notar que esta rúbrica hace referencia a las características propias del texto reportaje.
3. Comente sobre los resultados de la revisión realizada y, en caso de haber dificultades en algunos de los aspectos señalados en la rúbrica, retroalimente el proceso y ayúdeles con consejos sobre cómo mejorar en el siguiente paso de su redacción.

Escribo y reviso

1 Escribo el borrador de un reportaje con las ideas que desarrollé en la actividad anterior. Me apoyo en las siguientes orientaciones:

Debo escribir un título llamativo.
Debo escribir el cuerpo del reportaje detallando lo que quiero comunicar.
Debo desarrollar cada párrafo con las respuestas que escribí en la actividad de la página anterior.
Debo leer varias veces lo que escribí, para asegurarme de que se entiende mi escrito.
Debo incluir imágenes para enriquecer mi trabajo.



2 Reviso cada parte del texto que escribí y me fijo en qué aspectos debo mejorar.

	Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
	Da información objetiva, clara, interesante y actual.	El reportaje que escribí no cumple con ninguna de esas cuatro características.	El reportaje que escribí cumple con dos de esas cuatro características.	El reportaje que escribí cumple con todas las características.
	Responde a todas las preguntas de la planificación.	El reportaje que escribí no responde a todas las preguntas de la planificación.	El reportaje que escribí responde a algunas de las preguntas de la planificación.	El reportaje que escribí responde a todas o casi todas las preguntas de la planificación.
	Tiene estructura completa: título, subtítulo, cuerpo del reportaje y alguna imagen.	La estructura del reportaje que escribí está incompleta.	El reportaje que escribí tiene todas las partes, pero están incompletas.	El reportaje que escribí tiene todas las partes de la estructura y está completo.

3 Vuelvo a escribir el texto haciendo las mejoras necesarias.

152 Unidad 3 - Lección 12 - Sexto grado

Actividad 3 del libro:

Práctica independiente

1. Una vez pasado el proceso de revisión y detectados cuáles son los puntos fuertes y las debilidades, anímeles a que mejoren los aspectos en los que tuvieron dificultad y aplauda su trabajo y su desempeño.

Actividad 1 del libro:

Aprendo más español

Adverbios de modo y de afirmación

Código del estándar: G6.B4.1A.ES1

Presentación

1. Explique que continuarán trabajando con los adverbios, esta vez recordarán los adverbios de modo y de afirmación.

Práctica guiada

1. Lea, junto con toda la clase, la información que ofrece la actividad 1 del *Libro de Actividades*.
2. Converse sobre la información leída. Dé algunos ejemplos adicionales y solicite a los niños y niñas que den otros ejemplos pensados por ellos y ellas.

Actividad 2 del libro:

Práctica independiente

1. Invíteles a realizar la actividad 2 en forma independiente, la cual consiste en leer el texto y encontrar los adverbios de modo y afirmación que hay en el mismo. Asimismo, hágales notar que en el texto hay también un adverbio de cantidad (la palabra *además*). Posteriormente, deben escribir en sus cuadernos los adverbios encontrados en una tabla como la sugerida:

Adverbios de modo	Adverbios de afirmación
bien	por supuesto
así	también
de prisa	
lento	
mejor	

Actividad 3 del libro:

Práctica independiente

1. Invíteles a seguir trabajando en forma independiente para realizar la actividad 3.
2. En caso de considerarlo necesario, organice al grupo en parejas que trabajen en for-

Adverbios de modo y de afirmación

1. Leo la información del siguiente recuadro:

Adverbios de modo	Adverbios de afirmación
Expresan el modo en que en que se realiza la acción del verbo.	Sirven para afirmar la acción que desarrolla el verbo.
Ejemplos: bien, mal, despacio, de prisa, apenas, así, mejor, peor, lento, rápido, alto.	Ejemplos: sí, claro, efectivamente, exacto, cierto, por supuesto, también, seguro.
La película estuvo bien. Camina despacio para llegar lejos. Las canciones siempre terminan así.	Sí, estoy de acuerdo contigo. Cierto, dijiste que venías y viniste. Claro que quiero a mi hermanito.

2. Leo el siguiente texto y busco los adverbios de modo y afirmación. Los escribo en mi cuaderno, en dos columnas.

Honduras es un bello país, con hermosos lugares para visitar, además, los lugareños tratan bien a los y las turistas y, por supuesto, les ayudan en lo que necesitan. El catracho es así, ofrece ayuda de prisa y se enoja lento. En Honduras, se puede disfrutar también de su deliciosa gastronomía, que es la mejor.

Adverbios de modo	Adverbios de afirmación

3. Utilizo las palabras del vocabulario y los adverbios de modo y afirmación para escribir, en mi cuaderno, cuatro oraciones.

Ejemplo: Apenas vi el patrimonio de Copán Ruinas, quedé impresionada.

arqueología patrimonio excavación estelas gastronomía

bien, mal, despacio, de prisa, apenas, así, mejor, peor, lento, rápido, alto.

sí, claro, efectivamente, exacto, cierto, por supuesto, también, seguro.

Leo y Escribo en Sexto Grado 153

ma independiente, mientras usted apoya al grupo de niños y niñas que requieren mayor atención.

3. Finalmente, solicite a niños y niñas voluntarios que compartan, en plenaria, cómo resolvieron las actividades 2 y 3.

Actividad 1 del libro:
Escribo y reviso

Escritura de un reportaje. Versión final
Código del estándar: G6.B3.2A.ES2

Presentación

1. Converse con sus estudiantes sobre cómo deben escribir la versión definitiva de su reportaje; pídales que se fijen, principalmente, en:
 - Los adverbios que usaron.
 - El buen uso de las comas.
 - El aprovechamiento del vocabulario aprendido hasta el momento.
 - Si el título refleja el contenido del texto, o si es necesario modificarlo. Asimismo, deben preguntarse si es interesante y si tiene una extensión apropiada.
 - Si su texto está escrito respetando la estructura de un reportaje.
 - Si están corregidos los errores ortográficos.

Práctica independiente

1. Invíteles a revisar el texto escrito con apoyo de un compañero o compañera, antes de escribir la versión final. La misma debe cuidar la calidad de la presentación y debe incluir una ilustración que la complemente.

1 Reviso, por última vez, el reportaje que estoy escribiendo.

¿El título es interesante? ¿Escribo sin errores de ortografía? ¿El texto es comprensible? ¿Tiene imágenes?

1 Leo el siguiente texto en voz alta, prestando atención a mi forma de leer.

¿Qué idiomas se hablan en Honduras?

Honduras tiene un idioma hablado por, prácticamente, la totalidad de la población, es el idioma español.

Además del español, son varias las lenguas indígenas que se hablan en Honduras: garífuna, misquito, mayangna o tawahka, paya o pech, tol, tolupán, maya chortí, e inglés, hablado por la población afrodescendiente en Islas de la Bahía. En el siguiente mapa se puede observar una aproximación a la ubicación de la población que habla dichos idiomas.

Grupo étnico	Población
1. Lencas	140,000
2. Misquitos	25,000
3. Garífuna	600,000
4. Chortí	9,000
5. Tolupán	1,000
6. Pech	2,200
7. Tawahka	800

Tomado de: <http://hondurahistoricaymas.blogspot.com/jleatinas-en-honduras.html>

154 Unidad 3 – Lección 12 – Sexto grado

Observaciones

Actividades 1, 2 y 3 del libro

¡Leo mejor!

Fluidez lectora

Código del estándar: G6.B2.2A.ES1

Presentación

1. Anuncie a los niños y niñas que leerán el texto: “¿Qué idiomas se hablan en Honduras?”. Indíqueles que el propósito es practicar para lograr tener una lectura con una buena velocidad, sin equivocaciones, haciendo pausas en las comas y los puntos y con una expresividad adecuada.

Modelado

1. Lea el texto considerando que debe demostrar a sus estudiantes cómo realizar una lectura expresiva, con velocidad adecuada, sin errores y con la entonación adecuada.

Práctica guiada

1. Organice a niños y niñas en parejas en las que haya un lector, o una lectora con mayor capacidad (estudiante 1), con uno de menor habilidad lectora (estudiante 2).
2. Realice el mismo procedimiento de práctica que se describe en la sección de fluidez de la lección 1 (página 18).
3. Se sugiere priorizar, en esta oportunidad, la verificación de cómo está su velocidad lectora.
4. Para ello, solicite que un miembro de la pareja empiece a leer cuando usted lo indique. Controle que pase un minuto e indique que pare la lectura.
5. Durante la lectura, el miembro de la pareja que escucha, irá marcando las palabras en las que se equivoca su compañero lector o su compañera lectora y, pasado el minuto, marcará la última palabra leída.
6. A continuación, indique que cada pareja cuente las palabras leídas correctamente durante un minuto (no se cuentan las pala-

Se han realizado grandes esfuerzos para preservar las lenguas indígenas, muchas de las cuáles, no cuentan con un gran número de hablantes. En el año 2013, tras cuatro años de trabajo, se publicó el Diccionario de las Lenguas de Honduras (DLH), que recopila cinco mil palabras en español con su traducción a las lenguas mencionadas anteriormente. El mismo se puede descargar gratuitamente en la página de <http://www.cervantesvirtual.com/>.

En cuanto a las lenguas inmigrantes más habladas en Honduras, estas son: árabe, armenio, chino cantonés y turco.

2. Con apoyo de un compañero o compañera, verifico cómo leí. Anoto en mi cuaderno en qué nivel voy.

Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Expresión	No cambio el tono de voz ni hago pausas cuando encuentro comas y puntos.	A veces me olvido de cambiar el tono de voz o de hacer pausas cuando encuentro un punto o una coma.	Cambio el tono de voz y hago pausas cuando encuentro un punto o una coma.
Corrección	Me equivocó al leer varias palabras.	Leo la mayor parte de las palabras sin equivocaciones.	Leo todas las palabras sin equivocaciones.

3. Contesto, en mi cuaderno, las siguientes preguntas sobre el texto leído:

- a ¿Acerca de qué trata el texto?
- b ¿Cuál es el idioma oficial de Honduras?
- c ¿Cuáles son las lenguas indígenas que se hablan en nuestro país?
- d ¿Por qué habrá tan pocas personas que hablan lenguas indígenas?
- e ¿Qué esfuerzos se han realizado para preservar las lenguas indígenas?
- f ¿Conozco a alguna persona que hable una lengua indígena? ¿Alguna vez le pedí que me enseñe a hablarla?
- g ¿Me gustaría aprender alguna lengua indígena? ¿Cuál? ¿Por qué?

Leo y Escribo en Sexto Grado 155

bras mal leídas), y que el lector, o la lectora anote, en su cuaderno, el número total de palabras leídas y la fecha del día.

7. Luego, realizan el mismo procedimiento, intercambiando roles.
8. Para cerrar la clase, recuérdelos que en sexto grado, se espera que un estudiante lea entre 125 - 134 palabras por minuto y que autoevalúen cómo está evolucionando su velocidad lectora.

Práctica independiente

1. Invíteles a trabajar, en forma independiente, respondiendo las preguntas que aparecen en la actividad 3 del *Libro de Actividades*.
2. Cierre la actividad revisando las respuestas en grupos pequeños o en la plenaria.

Actividades 1 y 2 del libro:
Comprendo lo que leo

Elabora conclusiones basadas en un texto leído

Código del estándar: G6.B2.3C.ES1

Antes de la lectura:

Exploración de conocimientos previos

1. Invíteles a leer la primera consigna que solicita buscar el texto: "Reflexiones; El barrio de los artistas" del *Libro de Lectura*. Pídales que observen la ilustración y que revisen rápidamente el texto.
2. Escriba el título del texto en el centro de la pizarra y, alrededor, las respuestas que vayan dando a las preguntas: "*¿Qué información dan el título y la imagen que acompaña al texto? ¿Qué tipo de texto creen que es? ¿Por qué creen eso? ¿De qué creen que tratará el texto?*".

Durante la lectura

1. Lea el texto en voz alta. Niños y niñas seguirán la lectura del texto de manera silenciosa.
2. Una vez terminada la primera lectura, desarrolle una lectura dirigida, según se describe en la sección de comprensión lectora de la lección 1 (página 9).

Después de la lectura

Práctica independiente

1. Organice al grupo con flexibilidad: algunos niños y niñas podrán trabajar de manera independiente, mientras otros se beneficiarán de trabajar directamente con usted, buscando las respuestas a nivel oral, antes de responder por escrito.
2. Para finalizar, propicie el intercambio de ideas en plenaria a partir de las respuestas que dieron trabajando en forma independiente.

Actividades 3 y 4 del libro:

Reflexiones; El barrio de los artistas

1 Busco el texto "Reflexiones; El barrio de los artistas" en el índice de mi Libro de Lectura. Antes de leer el texto, contesto en mi cuaderno las siguientes preguntas:


- ¿Qué información me dan el título y la imagen que acompaña al texto?
- ¿Qué tipo de texto creo que es? ¿Por qué creo eso?
- ¿De qué creo que tratará el texto?

2 Leo el texto y respondo las siguientes preguntas en mi cuaderno:

- ¿Cómo era Miki?
- ¿Qué vio el docente al abrir la puerta de la habitación de Miki?
- ¿Cuál era el secreto de su carácter alegre y optimista?
- ¿Será posible que la pintura, o el arte en general, ayude a ser feliz? ¿Por qué?
- ¿De qué otras formas se podrá lograr que el enojo o la tristeza se conviertan en felicidad?


3 Con apoyo del o de la docente, leo la descripción de la situación en la que se encontraba Miki. Luego, pienso con cuál opción estoy de acuerdo y cuáles son mis razones.

Situación: Miki aprendió a ignorar las palabras desagradables de sus compañeros, pegando una pieza en un gran collage que hacía en una pared de su casa, convirtiendo su enojo en una obra de arte que lo calma.



¿Cómo debería enfrentarlos?
¿Qué resultados traería esa decisión?

Pienso: ¿estoy de acuerdo con lo que hace Miki? ¿No sería mejor que enfrentara a quienes le molestan, para que dejen de hacerlo?



Si no los enfrenta, ¿qué otra cosa podría hacer? ¿Por qué?
¿Qué resultados traería esa decisión?

4 Con apoyo del o de la docente, comparto mis opiniones en plenaria.

156 Unidad 3 - Lección 12 - Sexto grado

Práctica guiada

1. Explíqueles que ahora tratarán de imaginar una situación diferente: "*¿Qué pasaría si, en lugar de hacer un collage, Miki quisiera enfrentar a quienes le molestan? ¿Cómo debería enfrentarlos? ¿Qué resultados podría traer esa decisión?*".
2. Asimismo, pídeles que piensen: "*Si Miki no quisiera enfrentar a quienes le molestan, pero tampoco quisiera un collage, ¿qué otra cosa podría hacer? ¿Qué resultados traería esa decisión?*".
3. Invíteles a pensar en forma independiente, o que conversen en parejas antes de pasar a decir sus opiniones en la plenaria.
4. Apoye a sus estudiantes a que lleguen a algunas conclusiones que aseguren su bienestar, dependiendo del contexto en el que se encuentre el centro educativo.

Actividades 1 y 2 del libro:
Pienso y digo

Exposición sobre un tema para convencer a los oyentes

Código del estándar: G6.B1.1C.ES1

Práctica guiada

1. Invíteles a leer las orientaciones de la actividad 1 y a practicar la presentación que harán para convencer a sus oyentes de visitar el lugar turístico sobre el cual escribieron su reportaje. Oriénteles para que trabajen en parejas, apoyándose recíprocamente y por turnos.
2. Recorra el aula ofreciendo sugerencias para mejorar la forma de exponer. Oriénteles para que tengan en cuenta los tres aspectos que aparecen en la rúbrica, para observar y apoyar al compañero o compañera que está practicando su exposición: a) Si la exposición toma en cuenta todas las razones por las cuales debería visitarse el lugar turístico elegido; b) Si realiza la exposición con una buena postura corporal, sin balancearse o moverse, utilizando el cuerpo y las manos para ser más expresivo o expresiva; c) Si el volumen de la voz es apropiado, si habla con claridad, haciendo las pausas necesarias para que se entienda lo que expone.

Leo la noticia que escribí

1 Me preparo para leer la noticia que escribí, practicando en casa. Tomo en cuenta las siguientes recomendaciones:

Para leer con seguridad y de manera que resulte interesante para mis oyentes, puedo usar una mano para sostener mi cuaderno y mover un poco la otra mano para llamar la atención hacia las partes de la noticia que me parezcan más importantes. Me pararé firme, sin mover el cuerpo de un lado al otro, como a veces hago cuando me pongo nervioso.



De vez en cuando, debo levantar la vista del texto y mirar al grupo, tal vez sonreír un poco, o poner cara de asombro o miedo, según lo que vaya diciendo el texto. Con el cuerpo y los gestos también puedo comunicar emociones y sentimientos.

Pienso y digo

2 Con apoyo de mis compañeros y compañeras, verifico cómo leí. Anoto en mi cuaderno en qué nivel voy.

Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Voz y fluidez al leer	Leí en voz muy baja y poco clara y mi lectura no fue fluida.	Leí con claridad, aunque mi lectura no fue muy fluida.	Vocalicé correctamente y la lectura tuvo fluidez y pausas adecuadas.
Dominio de mi cuerpo	Me balanceaba mientras leía, no miré a mis oyentes, no usé el cuerpo o la cara para comunicar emociones.	Me balanceaba un poco mientras leía, casi no miré a mis oyentes y usé muy poco el cuerpo o la cara para comunicar emociones.	Me paré firme mientras leía, miré a mis oyentes siempre que fue posible y usé el cuerpo o la cara para comunicar emociones.

3 Con apoyo del o de la docente, elaboramos periódicos murales con las noticias que escribimos. Los colocamos fuera del aula para que los lean los compañeros y compañeras de la escuela.

¿Qué aprendí en esta lección?

Reviso los objetivos de la lección y recuerdo lo que aprendí.

Verifico mis aprendizajes	Sí	Necesito más práctica	Necesito más apoyo
¿Aprendí a escribir una noticia?			
¿Soy capaz de reconocer las palabras sinónimas?			
¿Uso el conocimiento gramatical para que mis escritos sean comprensibles?			
¿Mi ortografía está mejorando?			
¿Soy capaz de hacer una buena lectura en voz alta para otras personas?			

Leo y Escribo en Sexto Grado 145

Observaciones

Actividad 1 del libro:

Pienso y digo

Exposición sobre un tema para convencer a los oyentes

Código del estándar: G6.B1.1C.ES1

Práctica guiada

- Organice grupos de cuatro niños y niñas y propicie un clima de escucha activa y acogedor para el momento de las exposiciones.
- Solicite que, al interior de los grupos, cada niño y niña realice la exposición que preparó con base en el reportaje que escribió.
- Oriente a los grupos para que realicen la retroalimentación de las exposiciones utilizando la rúbrica. Recuérdeles que se trata de ayudar al compañero o compañera a mejorar su forma de exponer, por tanto, es necesario escuchar con respeto y realizar una retroalimentación con el propósito de ayudar, no de burlarse, ofender o lastimar al expositor o expositora.
- Esté atento, o atenta, al trabajo que se realiza en los grupos.
- Si aún le queda tiempo, puede solicitar que algunos voluntarios y voluntarias expongan en la plenaria.

¿Qué aprendí en esta lección?

- Como es usual, la actividad final de la lección tiene el propósito de apoyar a niños y niñas a desarrollar su conciencia respecto a sus procesos de aprendizaje (metacognición).
- Invíteles a volver a leer los objetivos que se encuentran en la primera página de la lección y a dar una mirada rápida a todas las páginas de la misma.
- Apóyeles a realizar una recapitulación de los aprendizajes alcanzados, a recordar las fortalezas y debilidades que usted pudo constatar durante el desarrollo de la lección y a identificar aquellos aspectos que requieren ser reforzados en el futuro.

Leo la noticia que escribí

- Me preparo para leer la noticia que escribí, practicando en casa. Tomo en cuenta las siguientes recomendaciones:

Para leer con seguridad y de manera que resulte interesante para mis oyentes, puedo usar una mano para sostener mi cuaderno y mover un poco la otra mano para llamar la atención hacia las partes de la noticia que me parezcan más importantes. Me pararé firme, sin mover el cuerpo de un lado al otro, como a veces hago cuando me pongo nervioso.



De vez en cuando, debo levantar la vista del texto y mirar al grupo, tal vez sonreír un poco, o poner cara de asombro o miedo, según lo que vaya diciendo el texto. Con el cuerpo y los gestos también puedo comunicar emociones y sentimientos.

Pienso y digo

- Con apoyo de mis compañeros y compañeras, verifico cómo leí. Anoto en mi cuaderno en qué nivel voy.

Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Voz y fluidez al leer	Leí en voz muy baja y poco clara y mi lectura no fue fluida.	Leí con claridad, aunque mi lectura no fue muy fluida.	Vocalicé correctamente y la lectura tuvo fluidez y pausas adecuadas.
Dominio de mi cuerpo	Me balanceaba mientras leía, no miré a mis oyentes, no usé el cuerpo o la cara para comunicar emociones.	Me balanceaba un poco mientras leía, casi no miré a mis oyentes y usé muy poco el cuerpo o la cara para comunicar emociones.	Me paré firme mientras leía, miré a mis oyentes siempre que fue posible y usé el cuerpo o la cara para comunicar emociones.

- Con apoyo del o de la docente, elaboramos periódicos murales con las noticias que escribimos. Los colocamos fuera del aula para que los lean los compañeros y compañeras de la escuela.

¿Qué aprendí en esta lección?

Reviso los objetivos de la lección y recuerdo lo que aprendí.

Verifico mis aprendizajes	Sí	Necesito más práctica	Necesito más apoyo
¿Aprendí a escribir una noticia?			
¿Soy capaz de reconocer las palabras sinónimas?			
¿Uso el conocimiento gramatical para que mis escritos sean comprensibles?			
¿Mi ortografía está mejorando?			
¿Soy capaz de hacer una buena lectura en voz alta para otras personas?			

Leo y Escribo en Sexto Grado 145

- Finalmente, oriénteles para que hagan en el cuaderno una tabla como la que aparece en esta sección de la lección. El propósito de esta sección es que tomen consciencia, tanto de los aspectos que deben seguir trabajando, como de las acciones que pueden realizar para lograrlo.

Aprendizaje socioemocional

Aprendizaje socioemocional con apoyo de “El diccionario de las emociones”

1. En el *Libro de Actividades* se ha incluido un texto que tiene el propósito de trabajar de manera más específica en el desarrollo de las competencias socioemocionales, es decir que la atención no estará centrada en el desarrollo de las habilidades lingüísticas, como se hace en las lecciones.
2. “El diccionario de las emociones” es un texto informativo que se desarrolla en cuatro partes, una al final de cada unidad. En este texto, los niños y niñas encontrarán la descripción sencilla de doce estados emocionales negativos, lo cual les permitirá aprender a identificarlos, denominarlos y manejarlos con propiedad. Estos procesos están relacionados con las cinco competencias socioemocionales: toma de conciencia de las emociones, autorregulación, toma de conciencia de las emociones de los demás, habilidades para relacionarse y toma responsable de decisiones.

“El diccionario de las emociones” Parte III (páginas 158 y 159 del *Libro de Actividades*)

Antes de la lectura

1. Lea con anticipación la parte III del texto, para que pueda leerlo con la expresividad adecuada.
2. Genere un clima de aula apropiado para realizar la lectura de esta tercera parte del texto. De ser posible, y para dar un carácter especial al abordaje de este texto, realice esta sesión fuera del aula. Puede ser en la biblioteca del centro educativo, al aire libre, o en otro espacio que usted considere adecuado.

Presentación

1. Recuérdeles que los textos que leen, no solo sirven para entretenerse, como es el caso de los textos narrativos, o para aprender sobre diferentes temas, como es el caso de los textos expositivos, sino que también sirven

para aprender a conocerse a sí mismos o a sí mismas, a pensar acerca de sus sentimientos y emociones y la forma en que se comportan con relación a los sentimientos de otras personas.

2. Indique que continuarán leyendo “El diccionario de las emociones”.

Práctica guiada

1. Invíteles a recordar cuáles fueron las emociones acerca de las cuales trabajaron en la primera y segunda parte del texto.

Durante la lectura

Práctica guiada

1. Lea la parte III del texto de una sola vez, con la expresividad adecuada. Luego de esa primera lectura, pregúnteles qué les pareció el texto, si les gustó o no les gustó y que traten de decir por qué.
2. Indíqueles que, a continuación, volverán a leer el texto, parte por parte, haciendo comentarios. Pida a algún niño o niña que lea la introducción de esta tercera parte del texto. Luego, pida a otro u otra estudiante que lea el texto correspondiente a la emoción humillación.
3. A continuación, solicite a la plenaria que den ejemplos reales o imaginarios de esa emoción: “¿Recuerdan alguna situación o experiencia en la que sintieron humillación? ¿Qué hicieron para superar esa emoción?”
4. Trabaje de la misma forma con las otras emociones que aparecen en esta tercera parte: miedo, resentimiento, tristeza. Esto quiere decir que leen el texto y luego buscan ejemplos de esas emociones.

Después de la lectura

Práctica guiada

1. Después de haber hecho el análisis descrito más arriba, escriba, en la pizarra, todas las emociones vistas en las tres partes del diccionario: aburrimiento, ansiedad, celos, culpa, decepción, enojo, estrés, frustración, humillación, miedo, resentimiento y tristeza.

2. Invite a los niños y niñas a realizar una "Cacería de emociones". Explique que esta actividad consiste en buscar, en los textos que leyeron en la escuela o en el hogar, a personajes que hubieran sentido cualquiera de esas emociones. Indíqueles que tienen tres días para hacer la cacería.
3. Luego del tiempo acordado, pídeles que compartan con la clase sus hallazgos. Vea cuántos ejemplos diferentes pueden encontrar. Analicen cómo, una misma emoción, puede demostrarse de diferentes maneras. Por ejemplo, una persona puede mostrar resentimiento diciendo cosas desagradables a la persona con la que está resentida, mientras que otra persona puede mostrar resentimiento al ignorar o excluir a esa persona. Lo importante es entender nuestras emociones y las emociones de los demás para poder controlar nuestros comportamientos cuando tenemos emociones negativas.

Unidad 4: ¡Unidos, hombres y mujeres somos más fuertes!

En las cuatro lecciones que constituyen esta unidad se trabajará el tema de equidad de género con el propósito de que los niños y niñas comprendan que, a pesar de las diferencias particulares, todas las personas son iguales en derechos, además de que deben colaborar porque todos y todas viven en un mismo planeta. Se trata de potenciar el valor del respeto a todas las personas para lograr una convivencia armoniosa.

Lección 13: Un país que produce

Esta lección inicia con la lectura de una noticia: “Banano hondureño se abre paso en mercados del norte de Europa”. Con la lectura y análisis de este texto los niños y niñas conocerán datos sobre el proceso de producción de bananos en el país, los beneficios económicos que trae al país y el rol de las mujeres en este rubro.

En **Comprensión lectora**, se trabajará la comprensión crítica con el fin de que puedan formarse opiniones personales sobre diversos temas y valorar la información incluida en un texto.

En **Escritura**, se realiza el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final de una noticia.

En **Conocimiento y manejo de la lengua** además de presentar seis palabras que serán de utilidad en el ámbito de las Ciencias Sociales, se continuará trabajando con la denotación y la connotación de las palabras. Asimismo, se dará continuidad al trabajo con adverbios.

En el ámbito de la **Lengua oral**, se trabajará la habilidad de respetar las reglas conversacionales con las que emite su propia opinión.

Resumen de la lección:

Bloque	Componente	Subcomponente	Contenido	Páginas <i>Libro Actividades</i>
Lengua oral	Comunicación oral	Conversación colaborativa	Aplicar reglas acordadas para la conversación.	175
Lectura	Fluidez lectora	Lectura de textos	Velocidad, expresividad y precisión.	172, 173
	Comprensión lectora	Comprensión literal	Idea principal e ideas secundarias.	167
		Comprensión crítica	Elaborar conclusiones con argumentos basados en evidencias.	166, 174
Escritura	Producción de textos	Escritura dirigida	Escritura de una noticia.	169, 170, 172
Conocimiento y manejo de la lengua	Gramática del español	Gramática	Adverbios.	171
	Vocabulario	Adquisición	Deducir el significado de palabras desconocidas.	164, 168
		Profundización	Denotación y connotación de las palabras.	168

Exploración de la lección

1. Inicie la clase solicitando a los niños y niñas que exploren la lección. A continuación, lea los objetivos en voz alta; asegúrese de que entienden los principales aprendizajes que realizarán durante el desarrollo de la lección.
2. Escriba los aprendizajes esperados en un costado de la pizarra, o en tarjetas que se mantendrán visibles. Indíqueles que, al finalizar la lección, verificarán si aprendieron todo lo que esperaban.

Actividad 1 del libro: Comprendo lo que leo

Antes de la lectura

Exploración de conocimientos previos

1. Solicíteles que lean el título del texto y que observen las imágenes que ilustran al mismo. Solicíteles también que hagan lectura de la sección *Aprendo palabras* en esta primera exploración del texto.
2. A continuación, pídeles que contesten a las preguntas: “¿Qué tipo de texto creen que es? ¿De qué creen que tratará este texto? ¿Qué saben acerca de la producción de bananos en Honduras?”.
3. También explore los conocimientos previos respecto al tipo de texto que leerán: “Según el título de este texto, ¿qué tipo de texto será? ¿Presentará información real o imaginaria?, ¿en qué se basan para pensar eso? Si presenta información real, ¿qué tipo de texto será?”.
4. Escuche sus intervenciones y explique que se trata de una noticia.

Aprendo palabras

Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G6.B4.2A.ES1

1. Indíqueles que, para entender mejor el texto que van a leer, conocerán el significado de algunas palabras que aparecen en el mismo.

Unidad 4: ¡Unidos, hombres y mujeres somos más fuertes!

Lección 13: Un país que produce

Al finalizar esta lección presentaré, a mis compañeras y compañeros, una noticia.

Para lograrlo:

- Leeré algunos modelos de noticias sobre diversos temas alimentarios.
- Escribiré una noticia tomando en cuenta el uso de sinónimos y los adverbios de cantidad, duda, afirmación y modo.
- Practicare la presentación de una noticia.
- Opinaré sobre las noticias que leyeron mis compañeras y compañeros.

1. Leo el título y el encabezado del texto, observo las imágenes y contesto las preguntas.

- a. ¿Qué tipo de texto creo que es?
- b. ¿De qué creo que tratará el texto?
- c. ¿Qué sé acerca de la producción de bananos en Honduras?

2. Leo el texto.

La fuerza trabajadora de hombres y mujeres, impulsa la producción de banano en Honduras

Exportaciones del banano hondureño crecen significativamente, gracias a un modelo de negocio que promueve la fuerza laboral equitativa y un negocio muy rentable.

Tegucigalpa, 23 de marzo de 2019. El presidente de la Asociación de Bananeros Independientes de Honduras, Héctor Castro, informó que la exportación de banano se abre paso en los mercados del norte de Europa como Ucrania y Rusia, gracias a la fuerza productiva de hombres y mujeres hondureños.



Aprendo palabras

Exportación: venta de productos nacionales fuera del país.

Emprendimiento: tener la iniciativa para llevar a la práctica la creación de un negocio o una empresa.

Divisas: moneda extranjera que se usa en el comercio internacional.

Rubro: conjunto de productos o artículos que pertenecen a un mismo tipo o que se relacionan con la misma actividad.

Enfocado o enfocadas: que dirige toda su atención hacia algo.

Pujante: que se desarrolla con mucha fuerza y cada vez tiene más importancia.

164 Unidad 4 - Lección 13 - Sexto grado

2. Presente una palabra escrita en la pizarra o en una tarjeta, dando la definición sencilla que aparece en el *Libro de Actividades*.
3. A continuación, haga una o dos oraciones usando la palabra presentada. Los ejemplos deben ser claros y acordes con los conocimientos previos de los niños y las niñas. Finalmente, pídeles que formen otras oraciones usando de la palabra presentada.
4. Trabaje de la misma manera con las otras palabras de la sección *Aprendo palabras*.

Actividad 2 del libro: Comprendo lo que leo

Durante de la lectura

1. Lea el texto en voz alta, sin interrupciones. Niños y niñas seguirán la lectura, en sus textos, de manera silenciosa.
2. Antes de realizar la segunda lectura, lea, junto con el grupo, las preguntas incluidas en la actividad 3 de la página 166. Recuérdeles que, tener presentes las preguntas que deben responder después de la lectura del texto, les permitirá dirigir su atención a aquellos aspectos sobre los que tendrán que responder más adelante.
3. A continuación, oriente para realizar una segunda lectura del texto; esta vez, solicite a un niño o niña que lea un párrafo y formule usted una o dos preguntas que faciliten su comprensión, por ejemplo: “¿De qué se habla en este párrafo? ¿Qué es lo más importante que se dice?”.
4. Continúe trabajando de esta forma hasta terminar la lectura del texto.

Honduras tiene unas quince mil hectáreas de tierra plantadas con banano, producto que genera más de quinientos millones de dólares en divisas. Anualmente, se exportan treinta millones de cajas de banano, lo que equivale, más o menos, a dos mil cajas por hectárea.



Comprendo lo que leo

Según un informe del año 2015, Honduras es el tercer país de Centroamérica que más exporta banano, después de Costa Rica y Guatemala. Otros países de la región, como Panamá y Nicaragua, exportan alrededor del 2% de la cuota del mercado global, debajo de Honduras. En cambio, los países de Suramérica como Ecuador y Brasil, son los que se llevan la corona por la mayor cantidad de banano exportado. Asimismo, es importante resaltar que, en la región, Honduras es el país que más emplea mujeres en este rubro. Según un informe de la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO, por sus siglas en inglés), el 30% de las personas asociadas a la producción del banano en Honduras, son mujeres. Este porcentaje es relevante si se compara con otros países como Ecuador, en donde solo el 12% de los involucrados en la industria son mujeres. Y, un margen mucho mayor, en Colombia, donde solo el 7% del total de los involucrados en la cadena de producción son mujeres.

Expertos en la cadena de producción bananera, afirman que la discriminación a las mujeres en este rubro, se debe, principalmente, a que se tiene la percepción cultural equivocada de que no están capacitadas para realizar trabajo relacionado con la agricultura. Asimismo, se observa que la mayoría de los empleadores de esos países exigen a las mujeres una amplia experiencia realizando variedad de tareas de campo. Las mujeres, a lo largo de la región, describen la discriminación de género que afecta, tanto a su entrada en la industria bananera, como a su experiencia, si son contratadas.

Castro afirma que Honduras es el país que ofrece las mejores condiciones laborales en la industria del banano, tanto a hombres como a mujeres, debido a que las y los trabajadores están organizados en sindicatos. Asimismo, dijo que existen secretarías o grupos organizados de mujeres que promueven activamente la igualdad de género. Los movimientos de mujeres han ganado mucho terreno en la industria del banano en Honduras y esto se ve reflejado en la cuota de participación que tienen.

“Honduras está muy asociada con la historia del banano y, hoy por hoy, hay mayores actores involucrados en la producción, tanto hombres como mujeres”, afirma Castro. También, dijo que todo el país debería estar más enfocado, de alguna manera, en esta pujante producción agrícola, ya que un área cultivada, relativamente pequeña, genera muchas divisas y empleo. Castro puso el siguiente ejemplo: “Honduras tiene unas quince mil hectáreas cultivadas con banano que generan más de quinientos millones de dólares en divisas, mucho más de lo que produciría una hectárea de café”.

Leo y Escribo en Sexto Grado 165

Comprendo lo que leo

Castro afirma que, en la actualidad, la producción de banano hondureño representa un excelente modelo de negocio para el mundo. En primer lugar, tiene la mayor cuota de participación de la mujer en el proceso de producción que, en el futuro, se puede igualar a la participación de hombres. En segundo lugar, es el tercer país que más exporta banano en Centroamérica, solo por detrás de Guatemala y Costa Rica. Y, finalmente, es un producto más rentable que el café, ya que, por cada hectárea, se pueden producir hasta dos mil cajas. “Estamos seguros que esto, en el futuro, se puede mejorar”, puntualizó Castro.

Adaptación del texto “Banano hondureño se abre paso en mercados del norte de Europa”, tomado de <http://www.proceso.hn/lectividad>

3 Respondo, en mi cuaderno, las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué lugar ocupa Honduras en la exportación de banano en Centroamérica?
- b) ¿Cuánto dinero generan quince mil hectáreas de banano cultivadas en tierras hondureñas?
- c) ¿Por qué creo que la exportación de banano es un modelo de negocio exitoso?
- d) ¿Por qué el banano es una industria que, en la región, discrimina a la mujer?
- e) ¿Por qué Honduras es el país que más mujeres tiene trabajando en la cadena de producción del banano?
- f) ¿Por qué creo que debería emplearse más tierra en el cultivo del banano?
- g) ¿Es la exportación de banano una buena opción para el país? ¿Por qué?
- h) ¿Por qué las mujeres deberían de tener las mismas oportunidades que los hombres para trabajar en el rubro del banano?

4 Identifico las ideas principales de cada uno de los siete párrafos del texto. Recuerdo lo siguiente:



En los textos informativos, casi siempre, la idea principal se encuentra en la primera oración del párrafo. Pero no siempre es así, también puede estar en cualquier otro lugar del párrafo. Entonces, es necesario leer muy atentamente para descubrir la idea principal.

166 Unidad 4 - Lección 13 - Sexto grado

Actividad 5 del libro: Comprendo lo que leo

Idea principal e ideas secundarias

Código del estándar G6.B2.3A.ES2

Práctica guiada

- Invite a los niños y niñas a leer la consigna 5 y apóyeles en el proceso de determinar la idea principal de cada párrafo del texto.
 - Párrafo 3: Honduras es el tercer país que más exporta banano en Centroamérica; también es el país que emplea más mujeres en el rubro del banano.
 - Párrafo 4: La discriminación que hay hacia las mujeres en este rubro, se debe a que se tiene la idea equivocada que las mujeres no están capacitadas para trabajos relacionados con la agricultura.
 - Párrafo 5: En Honduras, hay buenas condiciones de trabajo en la producción del banano porque los trabajadores están organizados en sindicatos y existen organizaciones que protegen los derechos de las mujeres.
 - Párrafo 6: En Honduras, hay una larga tradición de producción de banano y debería aumentar la producción porque es un rubro que ofrece buenas ganancias a los productores.
 - Párrafo 7: La producción de banano hondureño es un buen modelo de negocio porque hay buena participación de la mujer y es un producto que genera buenas ganancias
- A partir de la identificación de la idea principal, es posible determinar que el tema del texto podría definirse como: La participación de la mujer en el exitoso modelo de producción del banano hondureño.

Actividad 6 del libro: Comprendo lo que leo

Idea principal e ideas secundarias

Código del estándar G6.B2.3A.ES2

Práctica guiada

- Oriente al grupo acerca de las tareas que deben realizar en la actividad 6:
 - Leer el texto “La fuerza productiva de Honduras”;
 - Responder a tres preguntas en el cuaderno;
 - Identificar la idea principal y el tema de dicho texto;
 - Realizar, en el cuaderno, un esquema como el que aparece en el *Libro de Actividades* y completarlo con las ideas principales que tienen en común ambos textos, así como las ideas principales propias de cada uno de los textos.
- Organice al grupo en forma flexible: niños y niñas que trabajen en pequeños grupos o de manera independiente, de manera que usted tenga la oportunidad de apoyar a los niños y niñas que más lo requieren.
- Para monitorear el trabajo de los grupos se sugiere que usted vaya marcando el ritmo del trabajo: primero da un tiempo para realizar la tarea **a**, es decir, leer el texto, luego, propone un tiempo para responder a las tres preguntas del inciso **b**, y así sucesivamente.
- Para finalizar, abra el intercambio en plenaria para determinar cuáles son las ideas que presentan ambos textos y cuáles son las ideas propias de cada texto.

Actividad 1 del libro: Aprendo más palabras

Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G6.B4.2A.ES1

Práctica independiente

1. Solicite a los niños y niñas que realicen la actividad 1, trabajando en parejas para recordar el significado de las palabras nuevas de esta lección.
2. Invíteles a formar oraciones verbalmente y, luego, a escribirlas en el cuaderno.
3. Mientras niños y niñas realizan la actividad en forma independiente, usted puede apoyar al grupo de niños y niñas que necesitan mayor atención de su parte.
4. Para finalizar, pida a algunos voluntarios y voluntarias que lean algunas de las oraciones escritas.

Actividades 2, 3, 4 y 5 del libro:

Denotación y connotación de las palabras

Código del estándar: G6.B4.2A.ES1

Práctica independiente

1. Invíteles a seguir trabajando en parejas para realizar las siguientes actividades.
2. Primero, deben leer la información que aparece en la actividad 2, para recordar qué son la denotación y la connotación de las palabras.
3. A continuación, deben resolver la tarea propuesta en la actividad 3: explicar el significado de las oraciones que se encuentran en los incisos de **a** a **f** y determinar cuáles oraciones tienen un significado connotativo y cuáles son denotativas.
 - a) Oración denotativa.
 - b) Oración connotativa, ya que usa la palabra “exportar” dando el sentido de enviar hacia afuera, porque los sentimientos no se exportan.

Aprendo más palabras


1 Trabajo con un compañero o compañera. Recordamos el significado de las palabras del vocabulario y escribimos una oración con cada una de ellas.

Aprendo palabras

Exportación: venta de...	Enfocado o enfocada: que dirige toda la atención hacia...
Emprendimiento: tener la iniciativa para...	Pujante: que se desarrolla con...
Divisas: moneda extranjera que...	
Rubro: conjunto de...	

2 Leo y recuerdo qué son la connotación y la denotación.

Las frases de connotación pueden tener doble significado. Su significado depende de la persona que las dice (o escribe) y de la persona que las oye (o lee) y del lugar y momento en que se dicen las frases.




Las frases de denotación son directas, sencillas y no presentan doble significado.

3 Trabajo con un compañero o compañera. Leemos las oraciones, explicamos el significado de cada una de ellas y decimos si el significado es connotativo o denotativo.

- a) En el año 2015, el café y el banano fueron los sectores que más divisas generaron.
- b) Me encantaría exportar mis buenos deseos hacia ti, para que tengas éxito en tu competencia.
- c) Estoy muy enfocada en la pelota, este partido está muy emocionante.
- d) Tengo interés en estudiar el rubro del banano.
- e) La pujante exportación de café y banano, seguirá creciendo en Honduras.
- f) Quiero emprender una aventura en la playa, junto con mi mamá y mis hermanos y hermanas.

4 Leo y aprendo qué son las palabras monosémicas:

Las palabras **monosémicas** son aquellas que solo tienen **un significado** en el diccionario. Por ejemplo, la palabra **pujante** solo tiene el siguiente significado: Que tiene pujanza o crecimiento. Las **palabras monosémicas** no se pueden usar en frases connotativas.



5 Trabajo con un compañero o compañera. Decimos frases connotativas con las palabras: **exportación** y **enfocado** o **enfocada**.

168 Unidad 4 - Lección 13 - Sexto grado

- c) Oración denotativa.
- d) Oración denotativa.
- e) Oración denotativa.
- f) Oración denotativa.

4. Pídeles que lean la información de la actividad 4 y asegúrese de que se entienda la conexión entre las palabras monosémicas y la denotación.
5. Por último, pida a las parejas que piensen oraciones connotativas usando las palabras exportación y enfocado o enfocada y que las compartan con todo el grupo.

Actividades 1 y 2 del libro

¡Leo mejor!

Fluidez lectora

Código del estándar: G6.B2.2A.ES1

Presentación

1. Anuncie a los niños y niñas que leerán el texto: “Niños y niñas emprenden huertos en centros educativos del país”. Indíqueles que el propósito es practicar para lograr tener una lectura con una buena velocidad, sin equivocaciones, haciendo pausas en las comas y los puntos y con una expresividad adecuada.

Modelado

1. Lea el texto considerando que debe demostrar a sus estudiantes cómo realizar una lectura expresiva, con velocidad adecuada, sin errores y con la entonación adecuada.

Práctica guiada

- Como es usual, organice a niños y niñas en parejas con diferentes niveles de fluidez lectora para realizar las prácticas que se describen en la sección de fluidez de la lección 1 (página 18).
- Organice nuevas parejas para realizar la lectura y autoevaluación, haciendo uso de la rúbrica.

Actividad 3 del libro

- Organice el aula de manera flexible para que los niños y niñas que pueden apoyarse recíprocamente, trabajen en parejas o en pequeños grupos, dando respuesta a las preguntas planteadas en la actividad 3, páginas 173 y 174.
- Finalmente, invite a los niños y niñas a compartir en plenaria las respuestas que dieron a las preguntas.

La experiencia rural reflejada en el área urbana
El modelo de las “Escuelas Vivas” se puede replicar en las escuelas de las áreas urbanas y zonas rurales. La escuela Cerro Grande II, con la cual trabaja la FAO desde hace dos años en el fortalecimiento de sus capacidades, es el ejemplo. Esta escuela cuenta con un modelo agroempresarial que ha sido fortalecido técnica y financieramente por la FAO a través de la asistencia técnica, dotación de insumos, obras de infraestructura (cisternas para recolectar agua de lluvias) y capacitación docente.

Actualmente, se les brinda asesoría para la implementación de la nueva visión de la merienda escolar, la cual tiene como objetivo garantizar una alimentación diaria, variada, balanceada, de calidad y adecuada a los requerimientos nutricionales, calóricos y energéticos.

La representante de la FAO en Honduras, María Julia Cárdenas Barrios, expresó que los huertos pedagógicos son una herramienta para capacitar, mediante un proceso dinámico y participativo, a las y los escolares, sus familias, docentes y líderes comunales, en buenas prácticas de alimentación, sana y ambientalmente sostenible. Por su parte, el ministro de Educación, Marlon Escoto, destacó que, al implementarse los huertos pedagógicos en las veintitrés mil escuelas, se tendrían veintitrés mil centros de producción que contribuirán a mejorar la seguridad de los estudiantes y sus familias.

2 Con apoyo de mi compañero o compañera, verifico cómo leí. Anoto en mi cuaderno en qué nivel voy.

Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Expresión	No cambio el tono de voz ni hago pausas cuando encuentro comas y puntos.	A veces me olvido de cambiar el tono de voz o de hacer pausas cuando encuentro un punto o una coma.	Cambio el tono de voz y hago pausas cuando encuentro un punto o una coma.
Corrección	Me equivoco al leer varias palabras.	Leo la mayor parte de las palabras sin equivocaciones.	Leo todas las palabras sin equivocaciones.

3 Escribe en mi cuaderno las respuestas:

- ¿Cómo funciona el modelo de las Escuelas Vivas?
- ¿Cuál es el objetivo del PAES?

Leo y Escribe en Sexto Grado 173

- ¿De qué manera el huerto escolar puede contribuir a erradicar el hambre y la desnutrición?
- ¿Para qué quieren recolectar agua de lluvia?
- ¿Creo que los huertos ayudarían en mi escuela? ¿De qué manera?
- ¿Creo que este proyecto de la FAO sería beneficioso para las familias hondureñas? ¿Por qué?

Comprendo lo que leo

El rótulo

1 Busco el texto: “El rótulo” en el índice de mi Libro de Lectura. Antes de leer el texto, contesto en mi cuaderno:

- Este texto, ¿será un cuento o una noticia? ¿Por qué?
- ¿De qué tratará la lectura?
- ¿Qué es un rótulo?

2 Leo el texto y respondo las siguientes preguntas en mi cuaderno:

- ¿A qué se dedica el Arenque?
- ¿Por qué el señor Sardena no necesita de un letrero?
- ¿Dónde están conversando el Sr. Sardena y Arenque?
- ¿Por qué no es posible vender un pescado que no es fresco?
- ¿Creo que el Sr. Sardena tiene mejores resultados que los otros comerciantes que tienen un letrero? ¿Por qué?
- ¿Usó Arenque una buena estrategia con el vendedor de pescado? ¿Cómo le habría convencido yo?

3 Observo estos dos afiches y respondo las preguntas en mi cuaderno:

- ¿Qué hay en cada uno de estos afiches? Los describo.
- ¿Cuál creo que es el propósito de estos afiches?
- ¿Quién creo que ha escrito cada afiche?
- ¿En qué se parecen?
- ¿En qué se diferencian?



174 Unidad 4 - Lección 13 - Sexto grado

Actividades 1 y 2 del libro:

Comprendo lo que leo

Elabora conclusiones basadas en un texto leído

Código del estándar: G6.B2.3C.ES1

Antes de la lectura:

Exploración de conocimientos previos

1. Invíteles a leer la primera consigna que solicita buscar el texto "El rótulo" del *Libro de Lectura*. Pídales que observen las ilustraciones y que revisen rápidamente el texto.
2. Escriba el título del texto en el centro de la pizarra y, alrededor, las respuestas que vayan dando a las preguntas: "*¿Qué tipo de texto creen que es? ¿Por qué creen eso? ¿Qué es un rótulo? ¿De qué creen que tratará el texto?*".

Durante la lectura

1. Lea el texto en voz alta. Niños y niñas seguirán la lectura del texto de manera silenciosa.
2. Una vez terminada la primera lectura, desarrolle una lectura dirigida, según se describe en la sección de comprensión lectora de la lección 1 (página 9).

Después de la lectura

Práctica independiente

Organice al grupo con flexibilidad: algunos niños y niñas podrán trabajar de manera independiente, mientras otros se beneficiarán de trabajar directamente con usted, buscando las respuestas a nivel oral, antes de responder por escrito.

3. Para finalizar, propicie el intercambio de ideas en plenaria a partir de las respuestas que dieron trabajando en forma independiente.

- c ¿De qué manera el huerto escolar puede contribuir a erradicar el hambre y la desnutrición?
- d ¿Para qué quieren recolectar agua de lluvia?
- e ¿Creo que los huertos ayudarían en mi escuela? ¿De qué manera?
- f ¿Creo que este proyecto de la FAO sería beneficioso para las familias hondureñas? ¿Por qué?

Comprendo lo que leo

El rótulo

- 1 Busco el texto: "El rótulo" en el índice de mi Libro de Lectura. Antes de leer el texto, contesto en mi cuaderno:

- a Este texto, ¿será un cuento o una noticia? ¿Por qué?
- b ¿De qué tratará la lectura?
- c ¿Qué es un rótulo?

- 2 Leo el texto y respondo las siguientes preguntas en mi cuaderno:

- a ¿A qué se dedica el Arenque?
- b ¿Por qué el señor Sardena no necesita de un letrero?
- c ¿Dónde están conversando el Sr. Sardena y Arenque?
- d ¿Por qué no es posible vender un pescado que no es fresco?
- e ¿Creo que el Sr. Sardena tiene mejores resultados que los otros comerciantes que tienen un letrero? ¿Por qué?
- f ¿Usó Arenque una buena estrategia con el vendedor de pescado? ¿Cómo le habría convencido yo?

- 3 Observo estos dos afiches y respondo las preguntas en mi cuaderno:

- a ¿Qué hay en cada uno de estos afiches? Los describo.
- b ¿Cuál creo que es el propósito de estos afiches?
- c ¿Quién creo que ha escrito cada afiche?
- d ¿En qué se parecen?
- e ¿En qué se diferencian?



174 Unidad 4 - Lección 13 - Sexto grado

Actividad 3 del libro:

Comparación de dos textos

Código del estándar: G6.B2.3C.ES2

Práctica independiente

1. Invíteles a trabajar en forma independiente para realizar la comparación de los dos afiches que aparecen en la actividad 3.
2. Monitoree el trabajo que realizan los niños y niñas.
3. Finalmente, trabaje en plenaria para revisar las respuestas que dieron.

Actividades 1, 2 y 3 del libro: Pienso y digo

Aplicar reglas acordadas para la conversación

Código del estándar: G6.B1.1B.ES2

Práctica guiada

1. Invite a un voluntario o voluntaria para que lea su trabajo frente al grupo. Esta vez, invite a los niños y niñas a sumarse a usted a realizar preguntas y comentarios después de la lectura del texto.

Práctica independiente

1. Organice a los y las estudiantes en grupos de cuatro y solicíteles que lean las indicaciones de la actividad 1. Explíqueles que cada niño o niña debe leer su trabajo dentro de su grupo. Los demás escucharán atentamente la lectura que realizará su compañero o compañera y pensarán en alguna pregunta que quieran hacerle sobre el tema presentado.
2. Asimismo, indíqueles que, luego de la lectura de un compañero o compañera, deberán hacer un comentario sobre el texto leído.
3. Recuérdeles las normas de cortesía y respeto que deben tener presentes para hacer un comentario que destaque los aspectos positivos del trabajo de su compañero o compañera, para animarle a continuar mejorando su trabajo.
4. Una vez finalizada la ronda de lecturas dentro de cada grupo, invíteles a autoevaluar su participación en el momento de hacer preguntas o comentarios al trabajo elaborado por sus compañeros o compañeras.
5. Durante todo el proceso, usted pasará por el aula para corregir, incentivar, orientar y resolver las dudas que puedan presentarse

Doy mi opinión

1 Leo la siguiente información:

Opinar es expresar la manera de pensar que tengo con respecto de alguna cosa, alguna persona o algún evento.

Trucos o estrategias para emitir una buena opinión:

- Escucho, en silencio y con respeto, cuando otra persona esté hablando.
- Cuido de no ofender a las personas al opinar.
- Hablo únicamente si tengo algo realmente importante que decir.
- Si las personas no están de acuerdo con mi opinión, debo respetar las ideas diferentes.
- Recuerdo que no lo sé todo; no siempre tengo la razón.



Para opinar puedo comenzar así:

- Yo opino que...
- Yo creo que...
- Yo pienso que...
- Desde mi punto de vista...
- Yo siento que
- Me parece que...

2 Escucho atentamente las noticias que presenten mis compañeros y compañeras y digo mis opiniones sobre su presentación.

3 Reviso mi participación dando opiniones.

Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Escucha atenta	Interrumpí la presentación de mis compañeros y compañeras o no preste atención.	No interrumpí a mis compañeros y compañeras, pero no les presté mucha atención.	Escuché con mucha atención a mis compañeros y compañeras y no les interrumpí mientras hablaban.
Opinión	No opiné.	Opiné acerca de detalles que no eran muy importantes.	Opiné sobre aspectos importantes.
Respeto a los demás	No respeté a los demás con mi opinión.	A veces no respeté a los demás con mi opinión.	Respeté a los demás con mi opinión.

¿Qué aprendí en esta lección?

Reviso los objetivos de la lección y recuerdo lo que aprendí.

¿Qué aprendí en esta lección?	¿Para qué me servirá?

Leo y Escribo en Sexto Grado 175

¿Qué aprendí en esta lección?

1. Como es usual, la actividad final de la lección tiene el propósito de apoyar a niños y niñas a desarrollar su conciencia respecto a sus procesos de aprendizaje (metacognición).
 2. Invíteles a volver a leer los objetivos que se encuentran en la primera página de la lección y a dar una mirada rápida a todas las páginas de la misma.
 3. Apóyeles a realizar una recapitulación de los aprendizajes alcanzados, a recordar las fortalezas y debilidades que usted pudo constatar durante el desarrollo de la lección y a identificar aquellos aspectos que requieren ser reforzados en el futuro.
1. Finalmente, oriénteles para que hagan en el cuaderno una tabla como la que aparece en esta sección de la lección. El propósito de esta sección es que tomen consciencia, tanto de los aspectos que deben seguir trabajando, como de las acciones que pueden realizar para lograrlo.

Lección 14: ¿Por qué no nos tratamos con equidad?

Esta lección inicia con la lectura de un texto informativo titulado: “Ballet: un estigma para varones”. Con la lectura y análisis de este texto, niños y niñas analizarán los comportamientos sociales en cuanto a los roles que desempeñan mujeres y hombres.

En **Comprensión lectora**, se trabajará en la comprensión crítica, con el fin de que puedan formarse opiniones personales sobre diversos temas y valorar la información incluida en un texto; también se hará un trabajo explícito con inferencias.

En **Escritura**, se realiza el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final, de un texto argumentativo. Se trabajará también con la escritura de palabras con los grupos consonánticos *sc*, *pc*, *xc*.

En **Conocimiento y manejo de la lengua** además de presentar seis palabras que serán de utilidad en el ámbito de las Ciencias Sociales, se continuará trabajando con la denotación y la connotación de las palabras.

En el ámbito de la **Lengua oral**, se trabajará la habilidad de respetar las reglas conversacionales con las que emite su propia opinión.

Resumen de la lección:

Bloque	Componente	Subcomponente	Contenido	Páginas <i>Libro Actividades</i>
Lengua oral	Comunicación oral	Conversación colaborativa	Aplicar reglas acordadas para la conversación.	187
Lectura	Fluidez lectora	Lectura de textos	Velocidad, expresividad y precisión.	184, 185
	Comprensión lectora	Comprensión inferencial	Hacer inferencias.	186
		Comprensión crítica	Elaborar conclusiones con base en un texto leído.	178, 179, 186
Escritura	Producción de textos	Escritura dirigida	Escritura de una noticia.	181, 182, 184
	Sistema de escritura	Ortografía	Grupos consonánticos <i>sc</i> , <i>pc</i> , <i>xc</i> .	183
Conocimiento y manejo de la lengua	Vocabulario	Adquisición	Deducir significado de palabras desconocidas.	176, 180
		Profundización	Denotación y connotación de las palabras.	180

Actividad 2 del libro: Comprendo lo que leo

Durante de la lectura

1. Lea el texto en voz alta, sin interrupciones. Niños y niñas seguirán la lectura, en sus textos, de manera silenciosa.
2. Antes de realizar la segunda lectura, lea, junto con el grupo, las preguntas incluidas en la actividad 3 de la página 178. Recuérdeles que, tener presentes las preguntas que deben responder después de la lectura del texto, les permitirá dirigir su atención a aquellos aspectos sobre los que tendrán que responder más adelante.
3. A continuación, oriente para realizar una segunda lectura del texto; esta vez, solicite a un niño o niña que lea un párrafo y formule usted una o dos preguntas que faciliten su comprensión, por ejemplo: “¿De qué se habla en este párrafo? ¿Qué es lo más importante que se dice?”.
4. Continúe trabajando de esta forma hasta terminar la lectura del texto.

¿Qué implica ser un bailarín clásico?

En la danza clásica, la figura femenina se ve en dos sentidos: uno relacionado con la delicadeza y la pureza, y otro relacionado con la fuerza y el poder. Por el contrario, en el varón, las habilidades para la danza solo se ven como delicadeza y fragilidad. El público ve a una mujer bailarina fuerte y delicada a la vez; en cambio, al hombre, únicamente se le ve como alguien frágil y débil, afirma el maestro Jazmany Hernández, quien fue bailarín para la Compañía Nacional de Danza.

Hernández es originario de Matanzas, Cuba, se formó como bailarín en la Escuela Cubana de Ballet, fundada por Alicia Alonso. Una de las características de este centro es que buscan rasgos físicos muy atléticos, tanto para los hombres como para las mujeres que estarán en escena. El maestro cubano llegó a México en el año 2002, durante una gira de su compañía; ingresó al taller coreográfico de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y luego de dos años, logró ingresar a la Compañía Nacional de Danza de México.

Hernández se ha enfrentado a prejuicios acerca de que el ballet no es una disciplina artística para hombres y tampoco es una profesión seria. Al respecto, el bailarín y maestro dijo: “He tenido que explicar lo que implica ser un bailarín clásico, pues la gente piensa que es fácil y que cualquiera puede hacerlo”. Las ideas anticuadas sobre la orientación sexual que se han generado en la sociedad, vienen porque el bailarín genera movimientos suaves que pueden ser malentendidos. En general, la sociedad tiene el concepto de que los hombres son fuertes y toscos, por lo que, para la gente es inquietante que un hombre se mueva de manera frágil y use mallas y zapatillas de ballet.

Los bailarines enfrentan una realidad: retirarse o abandonar la danza clásica. En la mayoría de los casos, después de pertenecer a una compañía establecida, la poca oferta laboral y los bajos salarios, dejan abiertas menos opciones. Algunos de ellos intentan conseguir algo digno incursionando en los circos, pues ahí pueden siempre expresarse con su cuerpo. También, está la opción de la docencia: ser coreógrafo o director de danza.



¿Por qué un bailarín ya no tiene resistencia en su cuerpo a los cuarenta años?

Los hombres en el ballet no solo son responsables de su cuerpo, lo son también del cuerpo de sus parejas, las bailarinas. Ellos se entrenan para soportar el peso de ambos, es por eso que si hay errores en la ejecución, la culpa recae en ellos y los obliga a exigir a sus cuerpos tanto que, con seguridad, ocasionan lesiones irreversibles. Por otro lado, son conscientes de que sus cuerpos a los cuarenta años ya no tienen la misma resistencia que cuando son jóvenes.

Por todo esto y, pese a las dificultades, los bailarines clásicos han roto esquemas y han destruido prejuicios con disciplina, trabajo y con las fuerzas de sus cuerpos, con los que han embellecido la danza clásica. Asimismo, son el mejor ejemplo de que hombres y mujeres pueden disfrutar de cualquier actividad o manifestación artística. Bailar, diseñar, modelar, pintar o cualquier otra actividad, puede ser realizada tanto por hombres como por mujeres.

Fuente: adaptación de <https://www.eluniversal.com.mx/articulo/cultural/arte-espectaculo/2017/05/1/ballet-un-estigma-para-varones#imagen-1>

3 Respondo, en mi cuaderno, las siguientes preguntas:

- a ¿De qué trata el texto?
- b ¿Quién es Jazmany Hernández?
- c Según el texto, ¿es fácil ser un bailarín clásico?, ¿por qué?
- d ¿Qué significa tener prejuicios? Escribo algunos ejemplos.
- e Si un bailarín no se entrena constantemente, ¿puede bailar?, ¿por qué?
- f ¿Por qué los bailarines han roto esquemas y han destruido prejuicios?
- g Teniendo en cuenta lo que he leído, ¿pienso que la práctica del ballet es saludable?, ¿por qué?
- h ¿Pienso que el ballet es tanto para varones como para mujeres?, ¿por qué?

4 Trabajo con un compañero o compañera. Extraemos el tema del texto anterior. Elegimos una de estas dos estrategias para hacerlo:

- Identificar las ideas principales de cada párrafo y luego fijarnos en las palabras que más se repiten. Ese puede ser el tema del texto.
- Leer el título y preguntarnos: ¿De qué trató el texto que acabo de leer? Si el título responde bien a esa pregunta, ese puede ser el tema.

Actividad 3 del libro:

Elaborar conclusiones con argumentos basados en evidencias

Código del estándar G6.B2.3C.ES1

Práctica guiada

1. Inicie la clase solicitando que lean las preguntas de la actividad 3 y que las tengan presentes durante la lectura silenciosa del texto “Ballet: un estigma para varones”.
2. Organice al grupo en parejas que puedan complementarse para dar respuestas a las preguntas planteadas.
3. Oriénteles para que busquen las respuestas a las preguntas **a**, **b** y **c** en el mismo texto, ya que se trata de preguntas literales. Las preguntas **d**, **e**, **f** y **g** son preguntas inferenciales y, finalmente, la pregunta **h** es una pregunta de comprensión crítica.
 - En el caso de la pregunta **d**, la respuesta estará relacionada con algunos prejuicios que existan en el contexto en el que viven niños y niñas.
 - La respuesta a la pregunta **e** debe ser inferida por el estudiante en el sentido que para bailar se necesita estar en forma y tener fuerza, las cuales se pierden si un atleta deja de entrenar durante un tiempo.
 - La respuesta a la pregunta **f** se relaciona con el hecho que, a pesar de los prejuicios existentes respecto a los bailarines, ellos continúan bailando y, en el mundo, cada vez hay más hombres en el ballet.
 - La respuesta a la pregunta **g** contempla dos aspectos: por un lado, como toda práctica deportiva, es saludable; sin embargo, el texto también señala que los cuerpos de los bailarines se esfuerzan demasiado, algo que no es tan saludable.

Comprenda lo que lee

¿Por qué un bailarín ya no tiene resistencia en su cuerpo a los cuarenta años?

Los hombres en el ballet no solo son responsables de su cuerpo, lo son también del cuerpo de sus parejas, las bailarinas. Ellos se entrenan para soportar el peso de ambos, es por eso que si hay errores en la ejecución, la culpa recae en ellos y los obliga a exigir a sus cuerpos tanto que, con seguridad, ocasionan lesiones **irreversibles**. Por otro lado, son conscientes de que sus cuerpos a los cuarenta años ya no tienen la misma **resistencia** que cuando son jóvenes.

Por todo esto y, pese a las dificultades, los bailarines clásicos han roto esquemas y han destruido prejuicios con disciplina, trabajo y con las fuerzas de sus cuerpos, con los que han embellecido la danza clásica. Asimismo, son el mejor ejemplo de que hombres y mujeres pueden disfrutar de cualquier actividad o manifestación artística. Bailar, diseñar, modelar, pintar o cualquier otra actividad, puede ser realizada tanto por hombres como por mujeres.

Fuente: adaptación de <https://www.eluniversal.com.mx/articulo/cultura/artes-espectaculos/2017/05/1/ballet-un-estigma-para-varones#imagen-1>

3 Respondo, en mi cuaderno, las siguientes preguntas:

- a ¿De qué trata el texto?
- b ¿Quién es Jazmany Hernández?
- c Según el texto, ¿es fácil ser un bailarín clásico?, ¿por qué?
- d ¿Qué significa tener prejuicios? Escribo algunos ejemplos.
- e Si un bailarín no se entrena constantemente, ¿puede bailar?, ¿por qué?
- f ¿Por qué los bailarines han roto esquemas y han destruido prejuicios?
- g Teniendo en cuenta lo que he leído, ¿pienso que la práctica del ballet es saludable?, ¿por qué?
- h ¿Pienso que el ballet es tanto para varones como para mujeres?, ¿por qué?

4 Trabajo con un compañero o compañera. Extraemos el tema del texto anterior. Elegimos una de estas dos estrategias para hacerlo:

- Identificar las ideas principales de cada párrafo y luego fijarnos en las palabras que más se repiten. Ese puede ser el tema del texto.
- Leer el título y preguntarnos: ¿De qué trató el texto que acabo de leer? Si el título responde bien a esa pregunta, ese puede ser el tema.

178 Unidad 4 - Lección 14 - Sexto grado

Actividad 4 del libro:

Práctica independiente

1. Pídeles que trabajen en parejas para resolver la tarea propuesta en la actividad 4.
2. Finalmente, proponga conversar en plenaria para ponerse de acuerdo respecto a cuál es el tema del texto anterior.

Actividad 1 del libro:
Aprendo más palabras

Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G6.B4.2A.ES1

Práctica independiente

1. Solicite a los niños y niñas que realicen la actividad 1, trabajando en parejas para recordar el significado de las palabras nuevas de esta lección.
2. Invíteles a formar oraciones verbalmente y, luego, a escribirlas en el cuaderno.
3. Mientras niños y niñas realizan la actividad en forma independiente, usted puede apoyar al grupo de niños y niñas que necesitan mayor atención de su parte.
4. Para finalizar, pida a algunos voluntarios y voluntarias que lean algunas de las

Actividades 2, 3 y 4 del libro:
Denotación y connotación de las palabras

Código del estándar: G6.B3.2A.ES3

Práctica independiente

1. Invíteles a seguir trabajando en parejas para realizar las siguientes actividades. Primero, deben leer la información que aparece en la actividad 2, para recordar qué son la denotación y la connotación.
2. A continuación, deben resolver la tarea propuesta en la actividad 3: explicar el estigma que se encuentra detrás de cada una de las oraciones.

Oración 2: Hay tareas que solo deben ser realizadas por mujeres.

3. Después de que niños y niñas hayan buscado las respuestas, propicie el intercambio en plenaria para llegar a conclusiones parecidas a las siguientes:

Oración 3: Los hombres “ayudan” en la casa

Aprenda más palabras

1 Trabajo con un compañero o compañera. Recordamos el significado de las palabras que aprendimos y pensamos oraciones.

Aprendo palabras	
Estigma: rechazo social...	Disciplina: práctica deportiva que...
Machismo: actitud o...	Irreversible: algo que...
Prejuicio: opinión negativa que...	Resistencia: capacidad para...

2 Leo la siguiente información y recuerdo qué son las frases connotativas y denotativas.

Frases connotativas El significado de las frases connotativas depende de la persona que las dice (o escribe) y de la persona que las oye (o lee) y del lugar y momento en que se dicen las frases. Por eso, en algunos casos, se pueden prestar a malos entendidos.

Frases denotativas Las frases denotativas son directas, sencillas y no presentan doble significado.

3 Sigo trabajando con mi compañero o compañera.




a Leemos las frases y nos fijamos en que cada una tiene un estigma o un prejuicio; definimos cuál es y comentamos su significado. Observamos el ejemplo 1:

1. Pegas como niña. El estigma es que las niñas son débiles.	4. Los hombrecitos no lloran.
2. Este trabajo es de mujeres.	5. Los niños no llevan el pelo largo.
3. Mi papá ayuda en la casa.	6. Si él te molesta, es porque le gustas.

b Escribimos, en el cuaderno, la interpretación que le damos a cada una de las frases.

c Comentamos acerca de la manera en que podemos evitar este tipo de expresiones machistas.

4 Observo cada imagen y escribo, en mi cuaderno, si estoy de acuerdo o no con ellas. Utilizo las palabras del vocabulario indicadas, para dar mis respuestas.

 machismo	 resistencia	 disciplina
--	--	---

180 Unidad 4 - Lección 14 - Sexto grado

cuando, en realidad, las tareas de la casa son responsabilidad, por igual, del hombre y la mujer.

Oración 4: Los hombres no deben demostrar sus sentimientos, solo las mujeres pueden hacerlo. El hombre que llora no está bien visto.

Oración 5: Los hombres que llevan pelo largo están mal vistos, porque solo las mujeres pueden hacerlo.

Oración 6: Las mujeres deben aceptar que los hombres las molesten porque es señal de interés, cuando en realidad, no es así, nadie debe molestar a otra persona.

4. Continúe comentando en plenaria de qué manera podrían trabajar para evitar el uso de expresiones machistas.

5. Finalmente, propóngales que observen las imágenes de la actividad 6 y que escriban oraciones, en el cuaderno, utilizando la palabra sugerida en cada caso.

Escritura de un texto argumentativo. Planificación

Código del estándar: G6.B3.2A.ES3

Práctica guiada

1. Pida que lean con atención la información incluida en la actividad 1 y conversen sobre lo que entendieron. Debe quedar claro que, en esta lección se propone escribir un texto argumentativo sobre la equidad de género en el centro educativo. Esto requiere, incluir en el texto, argumentos convincentes para sensibilizar sobre un tema o cambiar la opinión de otras personas.
2. Organice a los y las estudiantes en parejas o grupos pequeños.
3. Lea, junto con todo el grupo, la información incluida en el inciso a de la actividad 2 y promueva el intercambio de ideas respecto a lo que allí se plantea.
4. Conduzca el proceso de planificación proponiendo resolver la tarea propuesta en el inciso b. Oriente a los pequeños grupos de trabajo para que conversen sobre lo que ellos y ellas creen que son los derechos, las responsabilidades y las oportunidades que tienen los niños y las niñas en el centro. Por ejemplo, derecho a recibir un trato respetuoso de parte de todas las personas del centro; responsabilidad de cumplir con las normas; oportunidad de aprender y participar.
5. Después de conversar en las parejas o pequeños grupos, sería recomendable intercambiar ideas en plenaria.
6. A continuación, invíteles a reflexionar y conversar alrededor de los planteamientos del inciso c. De nuevo, pídeles que conversen unos minutos en los grupos pequeños antes de intercambiar ideas en la plenaria.
7. Finalmente, el inciso d, plantea la necesidad de llegar a una conclusión respecto a cuál es la situación de la equidad de género en el

1 Leo la siguiente información y me preparo para escribir un texto argumentativo:

Texto argumentativo

Su función es tratar de convencer a otras personas acerca de la idea o tesis que presenta.	Presenta argumentos basados en hechos o en fuentes escritas (libros, revistas, etc.).	Se escriben en un lenguaje claro y preciso, por eso, utilizan la denotación de las palabras.
--	---	--


2 Trabajo con un compañero o compañera y seguimos los pasos para planificar un texto argumentativo:

a El texto argumentativo debe tratar el tema de la equidad de género entre niños y niñas en nuestra escuela. Leo y aprendo sobre este tema:

El concepto de **equidad de género** se refiere a la capacidad de ser justos en relación con el trato de hombres y mujeres, teniendo en cuenta sus diferentes necesidades. Los **derechos, responsabilidades y oportunidades** no se definen por haber nacido varón o mujer.

b Para tener claridad en el punto de vista o tesis que defenderemos, reflexionamos y escribimos nuestras ideas acerca de:

- Derechos que tenemos los niños y las niñas en la escuela.
- Responsabilidades que compartimos los niños y las niñas en la escuela.
- Oportunidades que tenemos los niños y las niñas en la escuela.



c Para profundizar la reflexión, nos hacemos las siguientes preguntas:

- Los niños y las niñas, ¿tenemos los mismos derechos para usar el patio de la escuela? ¿Cómo nos damos cuenta?
- Los niños y las niñas, ¿tenemos las mismas oportunidades de aprender y participar en clase? ¿Cómo nos damos cuenta?
- Los niños y las niñas, ¿tenemos las mismas obligaciones en la escuela? ¿Cómo nos damos cuenta?
- A los niños y a las niñas nos gusta hacer las mismas cosas, por ejemplo...
- También he observado que las niñas prefieren...
- Mientras que los niños prefieren...

d Elijo una opción para mi tesis.
Luego de observar y reflexionar, mi tesis es que en la escuela...

- Existe total equidad de género.
- Existe algo de equidad de género, pero es necesario trabajar más en ello.
- Prácticamente no existe equidad de género.

Leo y Escribo en Sexto Grado 181

centro. No se preocupe si, después del análisis realizado, la conclusión es que no existe equidad de género. Llegar a esa conclusión puede ser una excelente oportunidad para empezar a trabajar sobre esa temática con el involucramiento de los niños y las niñas.

8. Recuérdeles que se encuentran planificando la escritura de un texto argumentativo, por lo que deberían ir tomando notas para recordar las ideas que vayan surgiendo en las conversaciones de los grupos pequeños o la plenaria.

Actividad 1 del libro:

Escribo y reviso

Escritura de un texto argumentativo. Versión borrador y revisión

Código del estándar: G6.B3.2A.ES3

Práctica guiada

- Hable con los niños y niñas sobre los resultados de la reflexión que hicieron, sobre la equidad de género en el centro educativo.
- Pídales que escriban el primer borrador de su texto argumentativo y que, para ello, usen como guía el esquema que se presenta en la actividad 1.
- Verifique que los niños y niñas escriben el texto. Hágales preguntas que les ayuden a reflexionar sobre la tarea que están desarrollando: *"¿Existen diferencias entre niños y niñas de su aula en las tareas que realizan? ¿cuáles? ¿cómo podemos ayudarnos en este tema, para que tanto niñas y niños se sientan integrados en las actividades de la escuela?"*.

Actividad 2 del libro:

Práctica guiada

- Cuando hayan terminado de escribir su texto, oriénteles para el proceso de revisión.
- Como ya lo ha hecho antes, ofrézcales indicaciones para trabajar con la rúbrica. Solicítele que revisen el texto que escribieron fijándose en lo que la rúbrica les pide valorar: el título, la introducción, la tesis o idea acerca de la cual quiere convencer, los argumentos que respaldan su tesis y la conclusión.
- Oriénteles para que lean, para cada caso, los tres posibles niveles de avance en el que se encuentran: empezando, mejorando o logrado.
- Pídales que anoten sus resultados en su cuaderno.

1 Escribo el borrador de mi texto argumentativo sobre la equidad de género. Sigo estos pasos:

- a** Reviso las anotaciones que hice en la sección de planificación.
- b** Recuerdo qué debo escribir en cada parte del texto:

Texto argumentativo

- Introducción: anticipo de qué trataré el texto.
- Tesis: escribo mi punto de vista sobre el tema.
- Argumentación: doy razones y ejemplos de por qué planteo esta idea.
- Conclusión: doy recomendaciones con base en lo que argumenté.

2 Verifico mi producción. ¿En qué nivel voy?

Partes del texto	Empezando	Mejorando	Logrado
Título	El título no tiene nada que ver con el contenido del texto.	El título no se relaciona claramente con el contenido del texto.	El título se relaciona claramente con el contenido del texto.
Introducción	No presento el tema general que se tratará en el texto.	No se entiende claramente el tema que se tratará en el texto.	Se entiende con toda claridad el tema que se tratará en el texto.
Tesis o idea acerca de la cual quiero convencer	No presento la idea acerca de la cual quiero convencer a los lectores y lectoras.	Presento la idea acerca de la cual quiero convencer a los lectores y lectoras, pero no se entiende con claridad.	Se entiende claramente la idea acerca de la cual quiero convencer a los lectores y lectoras.
Argumentación	No explico los argumentos que respaldan la idea acerca de la cual quiero convencer.	Escribí algunos argumentos, pero no están claros o no están muy bien ordenados.	Escribí con orden y claridad los argumentos a favor y en contra de la idea acerca de la cual quiero convencer.
Conclusión	No resumí los puntos más importantes para convencer a los lectores y lectoras.	Resumí algunos puntos importantes, pero no están muy claros.	Resumí con claridad los puntos más importantes para convencer a los lectores y lectoras.

3 Vuelvo a escribir el texto haciendo las mejoras necesarias.

182 Unidad 4 - Lección 14 - Sexto grado

- Comente con ellos los resultados y, en caso de haber dificultades en algunos de los aspectos señalados en la rúbrica, retroalimente el proceso y ayúdeles con consejos sobre cómo mejorar en el siguiente paso de su redacción.

Actividad 3 del libro:

Práctica independiente

- Una vez pasado el proceso de revisión y detectado cuáles son los puntos fuertes y las debilidades, animémoslos a que mejoren los aspectos en los que tuvieron dificultad y aplauda su trabajo y su desempeño.

Actividad 1 del libro:

Escribo bien

Uso de los grupos consonánticos **sc**, **pc**, **xc**

Código del estándar: G6.B3.1B.ES1

Presentación

1. Explique que trabajarán un tema de ortografía para continuar mejorando la calidad de sus escritos.

Práctica guiada

1. Escriba en la pizarra los grupos consonánticos **sc**, **pc** y **xc**.
2. Invite a los niños y niñas a revisar su *Libro de Lectura* para buscar palabras con esos grupos consonánticos y vaya escribiéndolas en la pizarra a medida que las van diciendo.
3. Lea, junto con todo el grupo la información presentada en la actividad 1. Este puede ser un momento oportuno para recordar algunas reglas de ortografía [Por ejemplo: se escribe con *eme*, antes de *pe* o *be* (empanada, tambor); se escribe con *be* si le sigue cualquier tipo de consonante a dicha letra, *br*, *bl* (brazo, noble); las palabras que terminan en la pronunciación *-aje* y *-aje* siempre se escriben con *jota* (garaje, equipaje); se escriben con *ge* todos los verbos terminados en *-ger*, *-igerar* y *-gir* (aligerar, fingir y recoger) con la excepción de tejer y cruji].

Actividad 2 del libro:

Práctica guiada

1. Invíteles a trabajar en parejas para realizar la actividad 2 en forma independiente. Tal como se indica en el inciso **a** deben leer la regla y las palabras correspondientes.
2. Pregúnteles si entienden el significado de cada palabra. Si existieran palabras no conocidas, construya una definición sencilla junto con todo el grupo.
3. A continuación, dé varios minutos para que lean las listas de palabras.

Reglas ortográficas

1. Escribo, en mi cuaderno, una lista de palabras que contengan los grupos consonánticos **"sc"**, **"pc"** y **"xc"**.



Las reglas ortográficas son normas que, si las memorizamos, podremos usarlas cada vez que sea necesario. Sin embargo, hay palabras que no tienen reglas ortográficas claras. Cuando eso pasa, podemos recordar la escritura de las palabras a través de dos maneras:

- Leer varias veces la palabra hasta memorizarla.
- Escribir la palabra varias veces en distintas oraciones o párrafos.

Escribo bien

2. Trabajo con un compañero o compañera. Usamos las dos estrategias anteriores para aprender a escribir las palabras con **"sc"**, **"pc"** y **"xc"**. Seguimos estos pasos:

- a. Leemos la regla y nos fijamos si todas las palabras tienen esa secuencia de letras.
- b. Leemos, varias veces, la lista de palabras y tratamos de memorizarlas.
- c. Jugamos: escribimos, en el cuaderno, la mayor cantidad de palabras que recordemos en un minuto. Gana quien recuerde más palabras.

Regla:	Palabras:	
Uso de palabras con "sc" Aparecen, generalmente, con este orden de letras: "sce" , "sci" .	ascenso consciente descender escena fascinante discipulo	imprescindible incandescente susceptible trascendental víscera oscendente
Uso de palabras con "pc" Aparece con este orden de letras: "-pción" , "-pcial" , "-pcia" .	adopción corrupción decepción descripción excepción inscripción egipcio	interrupción opción percepción recepción suscripción excepcional transcripción
Uso de palabras con "xc" aparece con todas las vocales: "xca" , "xco" , "xcu" , "xce" , "xci" .	excavar exclamar exclusivo excluir	excremento excursión excusa excusado

3. Escojo seis palabras, dos de cada grupo, y escribo oraciones en mi cuaderno.

Leo y Escribo en Sexto Grado 183

4. Finalmente, pídeles que cierren el *Libro de Actividades* y que escriban la mayor cantidad de palabras que recuerden.
5. Los miembros de cada pareja deben verificar quién recordó más palabras.
6. Puede repetirse la secuencia.

Actividad 3 del libro:

Práctica independiente

1. Invíteles a escribir un total de seis oraciones, dos con cada grupo consonántico.
2. Solicite que algunos niños y niñas lean las oraciones que escribieron.

Actividades 1 y 2 del libro

¡Leo mejor!

Fluidez lectora

Código del estándar: G6.B2.2A.ES1

Presentación

1. Anuncie a los niños y niñas que leerán el texto: "Natación adaptada para personas con discapacidad". Indíqueles que el propósito es practicar para lograr tener una lectura con una buena velocidad, sin equivocaciones, haciendo pausas en las comas y los puntos y con una expresividad adecuada.

Modelado

1. Lea el texto considerando que debe demostrar a sus estudiantes cómo realizar una lectura expresiva, con velocidad adecuada, sin errores y con la entonación adecuada.

Práctica guiada

- Como es usual, organice a niños y niñas en parejas con diferentes niveles de fluidez lectora para realizar las prácticas que se describen en la sección de fluidez de la lección 1 (página 18).
- Organice nuevas parejas para realizar la lectura y autoevaluación, haciendo uso de la rúbrica.

Actividad 3 del libro

- Organice el aula de manera flexible para que los niños y niñas que pueden apoyarse recíprocamente, trabajen en parejas o en pequeños grupos, dando respuesta a las preguntas planteadas en la actividad 3, página 185.
- Finalmente, invite a los niños y niñas a compartir en plenaria las respuestas que dieron a las preguntas.

Escribo y reviso

- Reviso, por última vez, el texto argumentativo que estoy escribiendo.
 - Verifico que el título sea atractivo y llame la atención.
 - Me aseguro que no tenga errores ortográficos.
 - Realizo las correcciones necesarias para que mi texto argumentativo sea comprendido por mis compañeros y compañeras.
 - Hago algunos dibujos para que el texto comunique mejor los argumentos a favor de la idea acerca de la cual quiero convencer a mis compañeros y compañeras.
 - Redacto la versión final del texto argumentativo y lo presento a mi docente.

¡Leo mejor!

- Leo el siguiente texto en voz alta, prestando atención a mi forma de leer.

Natación adaptada para personas con discapacidad

La natación adaptada resulta ser un ejercicio ideal para las personas con discapacidad. Se trata también de un deporte muy completo en el que se ven implicados el sistema motor y psicomotor. Músculos, articulaciones, tendones, ligamentos, neuronas, encuentran en el agua el medio perfecto para ejercitarse mediante el movimiento efectuado por el nadador o la nadadora.

Los estudios revelan que, mientras las personas se mueven en el medio acuático, están poniendo en funcionamiento todos los miembros del cuerpo. La natación adaptada está indicada para aliviar diversas dolencias entre las que destacan las de espalda. También se recomienda como parte de las estrategias aplicadas para perder peso. La salud se ve fortalecida cuando se recurre a las actividades y ejercicios en el medio acuático.



184 Unidad 4 - Lección 14 - Sexto grado

La natación adaptada, como deporte, requiere un entrenamiento exhaustivo, regular y sacrificado. Para practicarla, es necesario seguir una técnica adecuada y contar con medios y profesionales preparados para que no se produzcan lesiones, ni se realicen movimientos inadecuados que puedan perjudicar al deportista con discapacidad. Muchos profesores, entrenadores y socorristas tienen cierto temor ante lo desconocido y suelen evitar la experiencia de enseñar a nadar a una persona con discapacidad.

Lo más importante es no rendirse ante las dificultades y luchar por un sueño, por una ilusión. No desanimarse, no pensar nunca que no se podrá lograr, buscar ayuda, no quedarse en casa. Al final, la recompensa es la satisfacción interior de un éxito indescriptible que llena de felicidad a cualquier persona.

Fuente: <http://www.artoweb.com/blogortopediahatacion-adaptada-para-personas-con-discapacidad/>

- Con apoyo de un compañero o compañera, verifico cómo leí. Anoto en mi cuaderno en qué nivel voy.

Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Expresión	No cambio el tono de voz ni hago pausas cuando encuentro comas y puntos.	A veces me olvido de cambiar el tono de voz o de hacer pausas cuando encuentro un punto o una coma.	Cambio el tono de voz y hago pausas cuando encuentro un punto o una coma.
Corrección	Me equivoco al leer varias palabras.	Leo la mayor parte de las palabras sin equivocaciones.	Leo todas las palabras sin equivocaciones.

- Contesto, en mi cuaderno, las siguientes preguntas:
 - ¿Por qué la natación es un deporte muy completo?
 - ¿Qué tipos de problemas de salud se pueden resolver gracias a la natación?
 - ¿Qué es necesario para que este ejercicio se pueda adaptar a personas con discapacidad?
 - ¿Por qué una persona llega a tener alguna discapacidad?
 - ¿Qué es necesario para que en nuestro país existan estos servicios?
 - ¿Por qué es importante que existan estos servicios para las personas con discapacidad?
 - ¿Estos servicios deberían ser gratuitos?, ¿por qué?

Leo y Escribo en Sexto Grado 185

Actividades 1 y 2 del libro:
Comprendo lo que leo

Elabora conclusiones basadas en un texto leído

Código del estándar: G6.B2.3C.ES1

Antes de la lectura
Exploración de conocimientos previos

- Invíteles a leer la primera consigna que solicita buscar el texto: "Adoro la tecnología, pero..." del *Libro de Lectura*. Pídales que revisen rápidamente el texto.
- Escriba el título del texto en el centro de la pizarra y, alrededor, las respuestas que vayan dando a las preguntas: *"¿Qué tipo de texto creen que es? ¿Por qué creen eso? ¿Cuáles de las actividades que realizamos diariamente están relacionadas con la tecnología? Si bien el texto no tiene ilustraciones, sí tiene una diagramación particular ¿qué pistas pueden extraer de la forma en que se presenta el texto en estas páginas?"*.

Durante la lectura

- Lea el texto en voz alta. Niños y niñas seguirán la lectura del texto de manera silenciosa.
- Una vez terminada la primera lectura, desarrolle una lectura dirigida, según se describe en la sección de comprensión lectora de la lección 1 (página 9).

Después de la lectura

Práctica independiente

- Organice al grupo con flexibilidad: algunos niños y niñas podrán trabajar de manera independiente, mientras otros se beneficiarán de trabajar directamente con usted, buscando las respuestas a nivel oral, antes de responder por escrito
- Para finalizar, propicie el intercambio de ideas en plenaria a partir de las respuestas que dieron trabajando en forma independiente.

Comprendo lo que leo

Adoro la tecnología, pero...

1 Busco el texto "Adoro la tecnología, pero..." en la página 29 de mi Libro de Lectura. Antes de leerlo respondo las siguientes preguntas:

- a ¿Qué tipo de texto será el que voy a leer?
- b ¿Qué actividades diarias se relacionan con la tecnología?
- c ¿Qué pistas me dan las imágenes?

2 Leo el texto y respondo, en mi cuaderno, las siguientes preguntas:

- a ¿De qué trata el texto?
- b ¿Con qué aparato electrónico está interactuando el hombre del artículo?
- c ¿Creo que los aparatos electrónicos pueden tener inteligencia?, ¿por qué pienso eso?
- d ¿Qué cuidados debemos tener los usuarios de aparatos electrónicos?
- e ¿Algún día la tecnología superará al ser humano?, ¿por qué pienso eso?

3 Completo, en mi cuaderno, la siguiente tabla:

Texto	Pregunta	Inferencia	Pista clave para inferir
"Quiero saber la hora en esa luna, punto".	¿Por qué la máquina le dice rudo al usuario?		
"No tienes que ser rudo, acaso no sabes que soy una máquina, moderna y eficiente, por cierto".			
"¿Puedes decirme la hora?" – le respondo tímidamente, solo para no ser descortés ya que en realidad no intentaba preguntar nada-. Un instante después acato que me he metido en problemas.	¿Por qué el usuario cree que se ha metido en problemas?		
"¿Cuál hora quieres saber, la de tu localidad o la de Cupertino?" (Localidad en California donde se ubica la central mundial de la empresa Apple). Ante esa pregunta no puedo evitar un poco de ironía de mi parte.			
"He buscado en Internet y la segunda luna de Saturno no está habitada, ¿me estás tomando el pelo?". Olvido por un momento que estoy hablando con un teléfono y no con un ser humano.	¿Por qué el usuario olvida que está hablando con un teléfono?		

186 Unidad 4 – Lección 14 – Sexto grado

Actividad 3 del libro:

Hacer inferencias

Código del estándar: G6.B2.3B.ES2

Práctica guiada

- Resuelva, junto con todo el grupo la primera fila de la tabla y luego pídale que trabajen de manera independiente en el cuaderno.

Pregunta	Inferencia	Pista clave
¿Por qué la máquina le dice rudo al usuario?	Porque el usuario le da una orden a la máquina, y no quiere responder a preguntas.	El usuario dice "y punto", es una expresión que quiere decir: se acabó.
¿Por qué el usuario cree que se ha metido en problemas?	Porque la máquina le pide que haga su pregunta con mayor precisión.	La máquina menciona una localidad relacionada con su lugar de fabricación.
¿Por qué el usuario olvida que está hablando con un teléfono?	Porque la máquina responde como si fuera un ser humano.	Porque dice que buscó la información en internet e, incluso le pregunta si le está tomando el pelo, como si realmente fuera una persona.

Actividades 2 y 3 del libro:

Pienso y digo

Aplicar reglas acordadas para la conversación

Código del estándar: G6.B1.1B.ES2

Práctica independiente

1. Organice a los y las estudiantes en grupos de cuatro o cinco personas y solicíteles que vuelvan a leer las indicaciones de la actividad 1. Explíqueles que cada niño o niña debe presentar su trabajo dentro de su grupo. Los demás escucharán atentamente la presentación que realizará su compañero o compañera y pensarán en algunos comentarios que quieran hacerle aplicando la técnica del “sándwich”.

2. Una vez finalizada la ronda de presentaciones dentro de cada grupo, invíteles a autoevaluar su participación como comentaristas con la técnica del “sándwich”. Recuérdeles que la rúbrica les sirve de apoyo para esa tarea.

3. Durante todo el proceso, usted pasará por el aula para corregir, incentivar, orientar y resolver las dudas que puedan presentarse.

4. Para cerrar la actividad, pregúnteles si les resultó fácil o difícil utilizar esa técnica para comentar, si creen que les puede servir en su vida familiar, con los amigos y amigas, etc

¿Qué aprendí en esta lección?

1. Como es usual, la actividad final de la lección tiene el propósito de apoyar a niños y niñas a desarrollar su conciencia respecto a sus procesos de aprendizaje (metacognición).


2. Invíteles a volver a leer los objetivos que se encuentran en la primera página de la lección y a dar una mirada rápida a todas las páginas de la misma.

3. Apóyeles a realizar una recapitulación de los aprendizajes alcanzados, a recordar las fortalezas y debilidades que usted pudo cons-

Emito una opinión asertiva

1. Sigo los pasos para participar en la técnica “el sándwich”:

- Escucho atentamente el texto argumentativo de mi compañero o compañera.
- Si no estoy de acuerdo con alguna parte, digo una crítica constructiva.
- Para decir la crítica constructiva, digo un comentario positivo, luego el comentario negativo y, finalmente, otro comentario positivo.
- Leo los ejemplos con los comentarios positivos subrayados.



Me gustó como presentaste tu texto, pero me habría gustado que organices mejor la información. De todos modos, estuvo interesante.

¡Muchas gracias!

Tu presentación estuvo muy interesante por los datos que mostraste, pero no estoy de acuerdo contigo cuando dices que a los niños únicamente nos gusta hacer deportes. De todos modos, observaste muchas cosas interesantes.

¡Muchas gracias!

2. Escucho los textos argumentativos de mis compañeros y compañeras y, al final, emito mi opinión constructiva a través de la técnica “el sándwich”.

3. Verifico cómo realicé mi intervención ¿En qué nivel voy?

Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Manera de hablar	A menudo hablé con un tono bajo y no se pudo entender lo que dije.	Hablé claramente, pero con una pronunciación regular.	Hablé claramente y con buena pronunciación al preguntar u opinar.
Uso de la técnica	Dije solo un comentario positivo o solo un comentario negativo.	Dije un comentario positivo y un comentario negativo.	Dije un comentario positivo, uno negativo y otro positivo.

¿Qué aprendí en esta lección?

Reflexiono sobre lo que aprendí en esta lección y anoto las respuestas en mi cuaderno.

Preguntas	Sí	No	Necesito mejorar
1. ¿Entiendo bien qué es un texto argumentativo?			
2. ¿Puedo escribir un texto argumentativo?			
3. ¿Soy capaz de dar opiniones asertivas?			

Leo y Escribo en Sexto Grado 187

tatar durante el desarrollo de la lección y a identificar aquellos aspectos que requieren ser reforzados en el futuro.

4. Finalmente, oriénteles para que hagan en el cuaderno una tabla como la que aparece en esta sección de la lección. El propósito es que tomen consciencia, tanto de los aspectos que deben seguir trabajando, como de las acciones que pueden realizar para lograrlo.

Lección 15: Científicas y científicos

Esta lección inicia con la lectura de un informe de experimento titulado: “Perros enfermeros”. Con la lectura y análisis de este texto, los niños y niñas podrán aprender la forma en la que se puede trasladar un experimento a la palabra escrita.

En **Comprensión lectora**, se trabajará en la comprensión crítica, con el fin de que puedan formarse opiniones personales sobre diversos temas; también se hará un trabajo explícito con inferencias.

En **Escritura**, se realiza el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final, de un informe de experimento.

En **Conocimiento y manejo de la lengua** además de presentar siete palabras que se trabajarán durante la semana, se trabajará con el verbo *hacer*.

En el ámbito de la **Lengua oral**, se trabajará la habilidad de presentar los hallazgos de un tema estudiado.

Resumen de la lección:

Bloque	Componente	Subcomponente	Contenido	Páginas <i>Libro Actividades</i>
Lengua oral	Comunicación oral	Conversación colaborativa	Presentar hallazgos de un tema estudiado.	199
Lectura	Fluidez lectora	Lectura de textos	Velocidad, expresividad y precisión.	196, 197
	Comprensión lectora	Comprensión inferencial	Hacer inferencias.	190
		Comprensión crítica	Elaborar conclusiones basadas en evidencias.	191, 198
Escritura	Producción de textos	Escritura dirigida	Escritura de un informe de experimento.	193, 194
Conocimiento y manejo de la lengua	Gramática del español	Gramática	Verbo <i>hacer</i> .	195
	Vocabulario	Adquisición	Deducir significado de palabras desconocidas.	188, 192

Exploración de la lección

1. Inicie la clase solicitando a los niños y niñas que exploren la lección. A continuación, lea los objetivos en voz alta; asegúrese de que entienden los principales aprendizajes que realizarán durante el desarrollo de la lección.
2. Escriba los aprendizajes esperados en un costado de la pizarra, o en tarjetas que se mantendrán visibles. Indíqueles que, al finalizar la lección, verificarán si aprendieron todo lo que esperaban.

Actividad 1 del libro: Comprendo lo que leo

Antes de la lectura

Exploración de conocimientos previos

1. Solicíteles que lean el título, así como las partes del texto señaladas y que observen las imágenes que ilustran al mismo. Solicíteles también que hagan lectura de la sección *Aprendo palabras* en esta primera exploración del texto.
2. A continuación, oriente su atención hacia el contexto que ofrece la lección para tratar de inferir de qué tratará la lectura inicial. Puede hacer preguntas como las siguientes: *“Si observamos las ilustraciones de estas páginas y vemos el título de la lección ‘Científicas y científicos’, ¿qué nos hace pensar respecto al texto que vamos a leer? ¿Qué clase de texto creemos que será? Ahora bien, si leemos el título del texto ‘Perros enfermeros’, ¿qué pensamos? ¿Será un texto real o imaginario? ¿Por qué pensamos eso? ¿Existen perros enfermeros en la realidad o será una historia inventada? ¿Qué piensan?”*
3. Comente: *“Hay algunas pistas un poco confusas, ¿verdad? Al parecer vamos a tener que leer para enterarnos de qué se trata este texto”*.
4. Continúe: *“Acá nos preguntan qué es un experimento. ¿Qué son los experimentos? (Un experimento es una prueba que se hace para comprobar si es verdad o no, algo que uno piensa. Un experimento es un conjunto de procedimientos para demostrar si algo*

Unidad 4

Lección 15: Científicas y científicos

Al finalizar esta lección presentaré, a mis compañeras y compañeros, un informe de investigación.

Para lograrlo:

- Leeré un informe de investigación.
- Responderé a preguntas acerca de lo que leí.
- Aprenderé a escribir conclusiones a partir de lo que observo.
- Escribiré un informe de investigación después de haber hecho un experimento.
- Utilizaré palabras técnicas en mi informe y utilizaré, con corrección, el verbo hacer.
- Disfrutaré de las exposiciones de mis compañeros y compañeras y aprenderé de ellas.

1 Leo el título del texto y los subtítulos y contesto las preguntas:

- a ¿Qué es un experimento?
- b ¿Qué es un informe de experimento?

Aprendo palabras

Entrenamiento: preparación de personas o animales para realizar una actividad.

Beneficioso: que hace bien.

Ansiedad: estado de agitación o inquietud.

Percatarse: darse cuenta.

Procedencia: origen, principio de donde nace algo.

Paulatino: que se produce despacio o lentamente.

Lapso: tiempo determinado entre dos límites.

188 Unidad 4 - Lección 15 - Sexto grado

funciona o no. Es una actividad que todos realizamos, pero en forma particular, la realizan los científicos). Entonces, ¿qué será un informe de experimento?”

Aprendo palabras

Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G6.B4.2A.ES1

1. Indíqueles que, para entender mejor el texto que van a leer, conocerán el significado de algunas palabras que aparecen en el mismo.
2. Presente una palabra escrita en la pizarra o en una tarjeta, dando la definición sencilla que aparece en el *Libro de Actividades*.
3. A continuación, haga una o dos oraciones usando la palabra presentada. Los ejemplos deben ser claros y acordes con los conocimientos previos de los niños y las niñas. Finalmente, pídale que formen otras oraciones usando de la palabra presentada.
4. Trabaje de la misma manera con las otras palabras de la sección *Aprendo palabras*.

Actividad 2 del libro: Comprendo lo que leo

Durante de la lectura

1. Lea el texto en voz alta, sin interrupciones. Niños y niñas seguirán la lectura, en sus textos, de manera silenciosa. Haga notar las partes del texto que aparecen señaladas con marcas amarillas.
2. Antes de realizar la segunda lectura, lea, junto con el grupo, las preguntas incluidas en la actividad 3 de la página 190. Recuérdeles que, tener presentes las preguntas que deben responder después de la lectura del texto, les permitirá dirigir su atención a aquellos aspectos sobre los que tendrán que responder más adelante.
3. A continuación, oriente para realizar una segunda lectura del texto; esta vez, solicite a un niño o niña que lea un párrafo y formule usted una o dos preguntas que faciliten su comprensión, por ejemplo: “¿De qué se habla en este párrafo? ¿Qué es lo más importante que se dice?”.
4. Continúe trabajando de esta forma hasta terminar la lectura del texto.

2 Leo el texto.

Perros enfermeros

Entrenamiento de un perro para cuidar a un enfermo. ← Nombre o título del experimento

Por el Dr. Leonardo Zaca Robles. ← Tema del experimento
Responsable: Dr. Leonardo Zaca Robles ← Nombre del autor

Con colaboración del colegio de perros guía, Buscanino S.A. y de los instructores Jacobo Zabala Núñez y Ezequiel López Grimaldo. ← Nombre de los colaboradores, si los hay

Materiales requeridos ← Lista de materiales requeridos
Un perro de raza chica o mediana
Una correa
Recompensas

Introducción ← Introducción
Se tiene conocimiento del efecto que ha producido la compañía de monos capuchinos en algunos enfermos, tanto por la ayuda que dan los monos a los pacientes, como por el efecto **beneficioso** de su compañía.

Sin embargo, como los monos capuchinos no son animales domésticos, se trató de emular esa circunstancia (la compañía del mono capuchino a un paciente), con un perro de raza mediana.

Se comenzó el entrenamiento de un perro de raza mediana, para que proporcionara cuidados básicos a un enfermo de parálisis parapléjica de la sección baja, (piernas). El enfermo no cuenta con la capacidad de recoger artículos, ni mover cosas de mediano peso a lugares específicos, así como tampoco puede abrir ni cerrar puertas.

Entrenamiento ← Pasos realizados
Se comenzó a entrenar al canino para reducir su **ansiedad**, colocándole en la calle, y acostumbrándole mediante órdenes a mantenerse calmado; al momento de ponerse enfermo, se le hacía una amonestación (castigo), lanzándole un chorro de agua, sin que se **perca** de la dirección de **procedencia** del mismo. Al cabo de una semana, el animal ya no buscaba problemas con los demás animales y controló el temor ante los automóviles.

Comenzando el entrenamiento, se le pedía al perro que acercara objetos tales como: mochilas, periódico y los frascos de leche al lugar **asignado** para ello. Al momento de completar una acción se le recompensaba con un premio que le causara un placer especial, como un trozo de tocino, reduciéndose en forma **paulatina** las recompensas, haciendo que realice las actividades mediante órdenes.

Después, se le pidió al perro que abriera una puerta y, al cabo de un día, dominó la tarea, recibiendo una recompensa al momento de lograrlo.

Leo y Escribo en Sexto Grado 189


Resultados ← Resultados
El perro ha respondido en forma aceptable ante las tareas de cuidado del enfermo, y ha desarrollado una especial sensibilidad a las necesidades del mismo. En un **lapso** de seis meses, se logró ingresar un total de 225 tareas distintas, de manera que el perro podía realizar un servicio positivo para el enfermo.

Al cabo de un lapso de treinta días posteriores al ingreso del perro en la vida del enfermo, solo se ha reportado un pequeño incidente al desconocer a los visitantes que llegaron al departamento del enfermo.

Conclusiones ← Conclusiones
La convivencia del enfermo con el perro ha sido bastante buena y el perro se convirtió en un animal de compañía apropiado para el cuidado de pacientes con las limitaciones señaladas.

3 Respondo las preguntas, conversando con mis compañeros y compañeras.

- a ¿De qué se trata el experimento presentado en el texto?
- b ¿Qué querían averiguar en este experimento?
- c ¿Qué tipo de información se debe incluir en la presentación?
- d ¿Qué tipo de información se incluye en los resultados? ¿Y en las conclusiones?
- e ¿Para qué se escriben los informes de experimentos?
- f ¿Quiénes escriben este tipo de textos?



190 Unidad 4 - Lección 15 - Sexto grado

Actividad 3 del libro:

Hacer inferencias

Código del estándar: G6.B2.3B.ES2

Práctica guiada

1. Inicie la clase solicitando que lean las preguntas de la actividad 3 y que las tengan presentes durante la lectura silenciosa del texto “Perros enfermeros”.
2. Organice al grupo en parejas que puedan complementarse para dar respuestas a las preguntas planteadas.
3. Oriénteles para responder a las preguntas:
 - La pregunta **a** se refiere al tema general del experimento: entrenamiento de perros para que puedan asistir a personas que no pueden moverse.
 - La respuesta de la pregunta **b** se encuentra en el texto: se trataba de averiguar si los perros podían ofrecer compañía y ayuda a algunos enfermos
 - La respuesta a las preguntas **c** y **d** están referidas a las partes del texto. En la introducción, como en todos los casos, se presenta el tema. Los resultados describen qué sucedió durante y al finalizar el experimento. Las conclusiones son lo que piensa el investigador a partir de observar los resultados.
 - Las preguntas **e** y **f** son inferenciales: Los informes de experimentos se escriben para comunicar a otros científicos y personas interesadas todo el proceso del experimento: qué se trata de averiguar, qué materiales se requieren, qué pasos se siguen, cuáles son los resultados y las conclusiones del experimento. Son los científicos y las personas que realizan los experimentos quienes los escriben.

Resultados

Resultados

El perro ha respondido en forma aceptable ante las tareas de cuidado del enfermo, y ha desarrollado una especial sensibilidad a las necesidades del mismo. En un **lapso** de seis meses, se logró ingresar un total de 225 tareas distintas, de manera que el perro podía realizar un servicio positivo para el enfermo.

Al cabo de un lapso de treinta días posteriores al ingreso del perro en la vida del enfermo, solo se ha reportado un pequeño incidente al desconocer a los visitantes que llegaron al departamento del enfermo.

Conclusiones


Conclusiones

La convivencia del enfermo con el perro ha sido bastante buena y el perro se convirtió en un animal de compañía apropiado para el cuidado de pacientes con las limitaciones señaladas.

Comprendo lo que leo

3 Respondo las preguntas, conversando con mis compañeros y compañeras.

- a ¿De qué se trata el experimento presentado en el texto?
- b ¿Qué querían averiguar en este experimento?
- c ¿Qué tipo de información se debe incluir en la presentación?
- d ¿Qué tipo de información se incluye en los resultados? ¿Y en las conclusiones?
- e ¿Para qué se escriben los informes de experimentos?
- f ¿Quiénes escriben este tipo de textos?



190 Unidad 4 - Lección 15 - Sexto grado

Observaciones

Actividad 1 del libro: Aprendo más palabras

Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G6.B4.2A.ES1

Práctica independiente

1. Solicite a los niños y niñas que realicen la actividad 1, trabajando en parejas para recordar el significado de las palabras nuevas de esta lección.
2. Invíteles a formar oraciones verbalmente con las palabras en estudio, para asegurarse de que comprenden el significado de las mismas.
3. Mientras niños y niñas realizan la actividad en forma independiente, usted puede apoyar al grupo de niños y niñas que necesitan mayor atención de su parte.

Actividad 2 del libro:

Práctica independiente

1. Organice a los y las estudiantes de la forma en que usted considere más apropiada para realizar esta actividad.
2. Invíteles a leer el ejemplo que se presenta. Asegúrese que comprenden la tarea que deben realizar.
 - a) Quisiera saber la procedencia de esa...
 - b) Hacer un poco de ejercicio cada día es beneficioso para...
 - c) El cabello me creció en un lapso de...
 - d) Cada vez que me toca viajar, siento ansiedad.
 - e) Solo cuando llegamos al final del camino nos percatamos que...
 - f) El cambio en el patio de nuestra escuela fue paulatino...
 - g) Después de mucho platicar, nos pusimos de acuerdo y decidimos que Joaquín sería la persona asignada para...

1 Trabajo con un compañero o compañera. Recordamos el significado de las palabras que aprendimos.

Aprendo palabras

Entrenamiento: preparación de...	Procedencia: sucesos o...
Beneficioso: que...	Asignado: cuando...
Ansiedad: estado de...	Paulatino: que se...
Percatarse: ...	Lapso: tiempo...

2 Escribo, en mi cuaderno, las siguientes oraciones, sustituyendo las palabras subrayadas por las palabras que aprendí en esta lección.

Ejemplo:
Antes de presentarnos al concurso, debemos asegurarnos de practicar mucho.

Antes de presentarnos al concurso, debemos asegurarnos de tener un buen entrenamiento.

- a) Quisiera saber el lugar de donde viene esa música tan agradable.
- b) Hacer un poco de ejercicio cada día, es muy bueno para la salud.
- c) El cabello me creció en un tiempo de seis meses.
- d) Cada vez que me toca viajar, siento que tengo muchos nervios.
- e) Solo cuando llegamos al final del camino, nos dimos cuenta que nos habíamos equivocado.
- f) El cambio en el patio de nuestra escuela fue poco a poco. Fuimos tomando conciencia y ahora lo mantenemos muy aseado.
- g) Después de mucho platicar, nos pusimos de acuerdo y decidimos que Joaquín sería la persona nombrada para guardar los fondos del sexto grado.

3 Escribo cinco oraciones, en mi cuaderno, utilizando algunas de las palabras que aprendí en esta lección.

4 Comparto, con toda la clase, la oración que redacté y que me gustó más.

192 Unidad 4 - Lección 15 - Sexto grado

Actividades 3 y 4 del libro:

Práctica independiente

1. Solicíteles que escriban cinco oraciones utilizando las palabras nuevas.
2. Finalmente, trabaje con todo el grupo. Solicite a algunos voluntarios y voluntarias que compartan, tanto cómo quedaron las oraciones de la actividad 2 como las oraciones que escribieron en la actividad 3.

Actividad 1 del libro:
Escribo y reviso

Escritura de un informe de experimento. Versión final

Código del estándar: G6.B3.2A.ES2

Presentación

1. Converse con sus estudiantes sobre cómo deben escribir la versión definitiva de su informe de experimento; pídeles que se fijen, principalmente, en:

- Los adverbios que usaron.
- El buen uso de las comas.
- El aprovechamiento del vocabulario aprendido hasta el momento.
- Si el título refleja el contenido del texto, o si es necesario modificarlo. Asimismo, deben preguntarse si es interesante y si tiene una extensión apropiada.
- Si su texto está escrito respetando la estructura de un informe de experimento.
- Si están corregidos los errores ortográficos.

Práctica independiente

1. Invíteles a revisar el texto escrito con apoyo de un compañero o compañera, antes de escribir la versión final y complementarla con alguna imagen.

Escribo y reviso

1 Reviso, por última vez, el informe del experimento que estoy escribiendo.

a Verifico que el título de mi texto sea preciso y claro.

b Me aseguro de que todas las palabras estén bien escritas y utilizo lenguaje técnico. Si tengo dudas, pregunto a mi docente, o busco en el diccionario.

c Reviso los signos de puntuación que usé.

d Redacto la versión final del informe de experimento y lo presento a mi docente.

¡Leo mejor!

1 Leo el siguiente texto en voz alta, prestando atención a mi forma de leer


Marie Curie (1867 -1934)

La infancia de esta gran científica transcurrió en Varsovia, Polonia. Era la menor de cinco hermanos. Su padre, al igual que su abuelo, era profesor de Física y Matemáticas y su madre también se dedicaba a la docencia.

Desde niña, mostró gran interés y capacidad para estudiar. Su sueño era hacer una carrera universitaria, algo impensable para una mujer en Polonia en aquella época.

Trabajó enseñando y cuidando niños durante un tiempo. Con los ahorros obtenidos de su trabajo como institutriz, en el año 1891, se instaló en París y se matriculó en la Facultad de Ciencias Naturales y Matemáticas de la Universidad de La Sorbona. En el año 1893 se licenció en Física y, un año después, en Matemáticas.

Ese mismo año conoció al que sería su marido y compañero en sus investigaciones: Pierre Curie. Juntos, comenzaron a investigar materiales radiactivos y, en el año 1898, descubrieron dos elementos nuevos a los que llamaron polonio y radio. Ese descubrimiento permitió definir las propiedades de la radiactividad, un término creado por la propia investigadora. La constatación de que elementos como el uranio emitían radiación se unió en la misma época al hallazgo del electrón para demostrar que el átomo no era indivisible como se creía. Por todo ello, Marie Curie recibió, no un premio Nobel, sino dos, siendo la primera persona en lograrlo y la única que lo ha hecho en dos disciplinas científicas distintas, Física y Química.



Marie Curie

196 Unidad 4 - Lección 15 - Sexto grado

Observaciones

224 Leo y Escribo en Sexto Grado - Guía del Docente

Actividad 1 y 2 del libro:

¡Leo mejor!

Fluidez lectora

Código del estándar: G6.B2.2A.ES1

Presentación

1. Anuncie a los niños y niñas que leerán el texto: "Marie Curie (1867-1934)". Indíqueles que el propósito es practicar para lograr tener una lectura con una buena velocidad, sin equivocaciones, haciendo pausas en las comas y los puntos y con una expresividad adecuada.

Modelado

1. Lea el texto considerando que debe demostrar a sus estudiantes cómo realizar una lectura expresiva, con velocidad adecuada, sin errores y con la entonación adecuada.

Práctica guiada

- Como es usual, organice a niños y niñas en parejas con diferentes niveles de fluidez lectora para realizar las prácticas que se describen en la sección de fluidez de la lección 1 (página 18).
- Organice nuevas parejas para realizar la lectura y autoevaluación, haciendo uso de la rúbrica.

Actividad 3 del libro:

- Organice el aula de manera flexible para que los niños y niñas que pueden apoyarse recíprocamente, trabajen en parejas o en pequeños grupos, dando respuesta a las preguntas planteadas en la actividad 3, página 197.
- Finalmente, invite a los niños y niñas a compartir en plenaria las respuestas que dieron a las preguntas.

Escribo y reviso

- Reviso, por última vez, el informe del experimento que estoy escribiendo.
 - Verifico que el título de mi texto sea preciso y claro.
 - Me aseguro de que todas las palabras estén bien escritas y utilizo lenguaje técnico. Si tengo dudas, pregunto a mi docente, o busco en el diccionario.
 - Reviso los signos de puntuación que usé.
 - Redacto la versión final del informe de experimento y lo presento a mi docente.

¡Leo mejor!

1. Leo el siguiente texto en voz alta, prestando atención a mi forma de leer

Marie Curie (1867 -1934)

La infancia de esta gran científica transcurrió en Varsovia, Polonia. Era la menor de cinco hermanos. Su padre, al igual que su abuelo, era profesor de Física y Matemáticas y su madre también se dedicaba a la docencia.



Marie Curie

Desde niña, mostró gran interés y capacidad para estudiar. Su sueño era hacer una carrera universitaria, algo impensable para una mujer en Polonia en aquella época.

Trabajó enseñando y cuidando niños durante un tiempo. Con los ahorros obtenidos de su trabajo como institutriz, en el año 1891, se instaló en París y se matriculó en la Facultad de Ciencias Naturales y Matemáticas de la Universidad de La Sorbona. En el año 1893 se licenció en Física y, un año después, en Matemáticas.

Ese mismo año conoció al que sería su marido y compañero en sus investigaciones: Pierre Curie. Juntos, comenzaron a investigar materiales radiactivos y, en el año 1898, descubrieron dos elementos nuevos a los que llamaron polonio y radio. Ese descubrimiento permitió definir las propiedades de la radiactividad, un término creado por la propia investigadora. La constatación de que elementos como el uranio emitan radiación se unió en la misma época al hallazgo del electrón para demostrar que el átomo no era indivisible como se creía. Por todo ello, Marie Curie recibió, no un premio Nobel, sino dos, siendo la primera persona en lograrlo y la única que lo ha hecho en dos disciplinas científicas distintas, Física y Química.

196 Unidad 4 - Lección 15 - Sexto grado

2. Con apoyo de mi compañero o compañera, verifico cómo leí. Anoto en mi cuaderno en qué nivel voy.

Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Expresión	No cambio el tono de voz ni hago pausas cuando encuentro comas y puntos.	A veces me olvido de cambiar el tono de voz o de hacer pausas cuando encuentro un punto o una coma.	Cambio el tono de voz y hago pausas cuando encuentro un punto o una coma.
Precisión	Me equivocó al leer varias palabras.	Leo la mayor parte de las palabras sin equivocarme.	Leo casi todas las palabras sin equivocarme.

3. Contesto, en mi cuaderno, las siguientes preguntas sobre el texto leído:

- ¿Cuál era el sueño de Marie Curie?
- ¿Por qué sería que en los años en que Marie Curie era joven, era difícil para una mujer tener una carrera universitaria?
- ¿Qué hizo ella para poder pagar sus estudios en París?
- ¿Qué descubrimientos hizo?
- ¿Qué premios recibió?
- ¿A qué se debe que Marie Curie sea una de las científicas más reconocidas del mundo?



Marie Curie en su laboratorio

Leo y Escribo en Sexto Grado 197

Actividades 1 y 2 del libro:*Comprendo lo que leo***Elabora conclusiones basadas en un texto leído**

Código del estándar: G6.B2.3C.ES1

Antes de la lectura:**Exploración de conocimientos previos.**

1. Invíteles a leer la primera consigna que solicita buscar el texto: "La abeja haragana" del *Libro de Lectura*. Pídales que observen las imágenes y que revisen rápidamente el texto.
2. Escriba el título del texto en el centro de la pizarra y, alrededor, las respuestas que vayan dando a las preguntas: "*¿Qué información nos da el título? ¿Qué información nos dan las imágenes? ¿Qué sabemos de las abejas? Entonces, ¿cómo será una abeja haragana?*".
3. Puede ampliar la exploración de conocimientos previos al tipo de texto: "*¿Qué tipo de texto creen que es? ¿Por qué creen eso? ¿Qué pistas del texto les hace pensar eso?*".

Durante la lectura**Práctica guiada**

1. En esta oportunidad puede proponer a los niños y niñas, realizar la lectura silenciosa del mismo. El procedimiento sugerido es el siguiente:
2. Lea en voz alta el primer y segundo párrafos. Niños y niñas seguirán la lectura del texto de manera silenciosa. Realice algunas preguntas orientadas a determinar algunas ideas centrales de lo leído: "*¿Cómo comienza la historia? ¿Quién es el personaje que se presenta primero? ¿Cómo es el personaje?*".
3. A continuación, solicíteles que lean, en silencio, el tercer y cuarto párrafos. Cuando perciba que la mayoría ya los leyó, realice preguntas que ayuden a comprender las ideas principales y detalles importantes de lo leído.

4. Continúe monitoreando de la misma forma la lectura del texto: lectura silenciosa por párrafos y preguntas realizadas por usted que permitan identificar la idea principal y detalles relevantes.

Después de la lectura**Práctica guiada**

1. Invíteles a leer las preguntas de la actividad 2 y a reflexionar acerca de las respuestas que podrían dar a las mismas. Deles un tiempo prudente para que piensen en sus respuestas.
2. A continuación, propicie la conversación en plenaria para responder las preguntas

Actividad 3 del libro:**Práctica guiada**

1. Lea, junto con toda la clase, la información incluida en el Libro de Actividades acerca de causa, efecto y consecuencia.
2. Ofrezca ejemplos relacionados con la vida cotidiana de los niños y niñas, por ejemplo: "*Supongamos que en nuestro grado hay una niña o un niño que se acuesta a dormir muy tarde, esa es la causa o razón por la que ese niño o niña despierte tarde y siempre llegue tarde al centro educativo (ese es el efecto), ¿cuáles creen que podrían ser las consecuencias? (que no está aprendiendo como el resto de sus compañeros y compañeras)*".
3. Haga el mismo análisis para el ejemplo que se presenta en la tabla.
4. Organice a los y las estudiantes como usted considere que podrán trabajar mejor para resolver la tarea propuesta en esta actividad.
5. Revise en plenaria las respuestas dadas

Actividades 2 y 3 del libro:

Pienso y digo

Presentar hallazgos de un tema estudiado

Código del estándar: G6.B1.1C.ES1

Práctica independiente

- Organice a los y las estudiantes en grupos de cuatro o cinco personas y solicíteles que vuelvan a leer las indicaciones de la actividad 1. Explíqueles que cada niño o niña debe presentar su trabajo dentro de su grupo. Los demás escucharán atentamente la presentación que realizará su compañero o compañera y pensarán en algunos comentarios que quieran hacerle aplicando la técnica del “sándwich” que aprendieron a utilizar en la lección 14.
- Después de la exposición de cada estudiante, sus compañeros y compañeras le apoyarán a valorar su presentación.
- Recuérdelos que se trata de ayudar al compañero o compañera a mejorar su presentación, por tanto, es necesario escuchar con respeto y realizar una retroalimentación con el propósito de ayudar, no de burlarse, ofender o lastimar al expositor o expositora.
- Durante todo el proceso, usted pasará por el aula para corregir, incentivar, orientar y resolver las dudas que puedan presentarse.
- Si aún le queda tiempo, puede solicitar que algunos voluntarios y voluntarias lean en la plenaria.

Expongo los resultados del experimento

- Trabajo en un grupo con tres o cuatro compañeros o compañeras, con quienes no haya trabajado en la elaboración del informe del experimento. Me preparo para hacer mi presentación.
 - Estudio lo que escribí, así podré recordarlo mejor.
 - Ordeno mis ideas. Puedo escribir fichas de resumen con las ideas más importantes.
 - Me paro firme, sin moverme mucho ni balancearme.
 - Recuerdo que debo hablar con claridad.
 - Practico mi exposición para tener más seguridad de lo que diré y cómo lo diré.
- Con apoyo de mis compañeros o compañeras, verifico cómo hice mi exposición. Anoto en mi cuaderno en qué nivel voy.

Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Exposición	No me acordé de lo que debía exponer.	Olvidé algunas partes que debía exponer o las expuse en desorden	Expuse toda la información en el orden adecuado.
Tono de voz	Hable con un tono de voz bajo y poco claro.	Hablé con claridad, pero en un tono muy bajo.	Hablé claramente y con un tono alto.

- Escucho las exposiciones de mis compañeros y compañeras de grupo, les ayudo a verificar cómo fue su exposición. Finalmente, llegamos a conclusiones acerca de los efectos del alcohol en el hígado y en la salud de las personas, en general.

¿Qué aprendí en esta lección?

Reviso los objetivos de la lección y recuerdo lo que aprendí.



- ¿En qué otras ocasiones puedo utilizar esos aprendizajes?
- ¿Para qué me sirvió?
- ¿Cómo aprendí?
- ¿Qué aprendí?

Leo y Escribo en Sexto Grado 199

¿Qué aprendí en esta lección?

- Como es usual, la actividad final de la lección tiene el propósito de apoyar a niños y niñas a desarrollar su conciencia respecto a sus procesos de aprendizaje (metacognición).
- Invíteles a volver a leer los objetivos que se encuentran en la primera página de la lección y a dar una mirada rápida a todas las páginas de la misma.
- Apóyeles a realizar una recapitulación de los aprendizajes alcanzados, a recordar las fortalezas y debilidades que usted pudo constatar durante el desarrollo de la lección y a identificar aquellos aspectos que requieren ser reforzados en el futuro.
- Finalmente, oriénteles para que respondan en el cuaderno las preguntas que aparecen en esta sección de la lección. El propósito es que tomen consciencia, tanto de los aspectos que deben seguir trabajando, como de las acciones que pueden realizar para lograrlo.

Lección 16: ¡Vivir en un mundo diverso y equitativo!

Esta lección inicia con la lectura de un texto informativo: “¿Por qué es importante la igualdad de género en el mundo?”. Con la lectura y análisis de este texto, los niños y niñas serán capaces de analizar las ventajas de la igualdad de género.

En **Comprensión lectora**, se trabajará en la comprensión crítica, con el fin de que puedan formarse opiniones personales sobre diversos temas y comparar la información incluida en dos textos.

En **Escritura**, se realiza el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final, de un texto argumentativo.

En **Conocimiento y manejo de la lengua**, además de presentar cuatro palabras que serán de utilidad en el ámbito de las Ciencias Sociales, se trabajará la diferencia entre lenguaje formal e informal. Asimismo, se trabajará con el verbo auxiliar *haber* y su conjugación en pasado y futuro.

En el ámbito de la **Lengua oral**, se trabajará la habilidad de aplicar las reglas acordadas para un debate.

Resumen de la lección:

Bloque	Componente	Subcomponente	Contenido	Páginas <i>Libro Actividades</i>
Lengua oral	Comunicación oral	Conversación colaborativa	Aplicar reglas para conversar.	211
Lectura	Fluidez lectora	Lectura de textos	Velocidad, expresividad y precisión.	208, 209
	Comprensión lectora	Comprensión crítica	Elaborar conclusiones con base en evidencias	202, 210
			Comparación de dos textos.	203, 210
Escritura	Producción de textos	Escritura dirigida	Escritura de una noticia.	193, 194
Conocimiento y manejo de la lengua	Gramática del español	Gramática	Verbo <i>haber</i> .	207
	Vocabulario	Adquisición	Deducir significado de palabras desconocidas.	188, 192
		Profundización	Lenguaje formal y lenguaje informal.	204

Exploración de la lección

1. Inicie la clase solicitando a los niños y niñas que exploren la lección. A continuación, lea los objetivos en voz alta; asegúrese de que entienden los principales aprendizajes que realizarán durante el desarrollo de la lección.
2. Escriba los aprendizajes esperados en un costado de la pizarra, o en tarjetas que se mantendrán visibles. Indíqueles que, al finalizar la lección, verificarán si aprendieron todo lo que esperaban

Actividad 1 del libro: Comprendo lo que leo

Antes de la lectura

Exploración de conocimientos previos

1. Solicíteles que lean el título del texto y que observen las imágenes que lo ilustran. Solicíteles también que hagan lectura de la sección *Aprendo palabras* en esta primera exploración del texto.
2. A continuación, inicie el intercambio de ideas a partir de las preguntas que aparecen en el *Libro de Actividades*: “*El título de este texto hace referencia a la igualdad de género, ¿qué sabemos de ese tema? ¿Qué es la igualdad de género? ¿Por qué será importante que niños y niñas tengan los mismos deberes, oportunidades y derechos, y lo mismo para el caso de hombres y mujeres?*”.
3. Escuche las ideas que compartan los y las estudiantes y comente: “*Ya tenemos algunas ideas sobre este tema, es posible que, después de leer este texto, tengamos mayor información*”.
4. También explore los conocimientos previos respecto al tipo de texto que leerán: “*Según el título de este texto, ¿qué tipo de texto será? ¿Presentará información real o imaginaria?, ¿en qué se basan para pensar eso? Si presenta información real, ¿qué tipo de texto será?*”.

Unidad 4

Lección 16: Vivir en un mundo diverso y equitativo

Al finalizar esta lección presentaré, a mis compañeros y compañeras, un texto argumentativo.

Para lograrlo:

- Leeré un texto argumentativo y observaré cómo es su estructura.
- Compararé la información de diferentes tipos de textos.
- Escribiré un texto argumentativo con todas sus partes: presentación, tesis, argumentos y conclusión.
- Participaré de un debate, defendiendo las ideas y puntos de vista expuestos en mi texto argumentativo.
- Disfrutaré las presentaciones que realicen mis compañeros y compañeras, haciendo preguntas y opinando sobre su trabajo.

1 Leo el título del texto y contesto las preguntas.

a ¿Qué es la igualdad de género?

b ¿Por qué es importante que niños, niñas, hombres y mujeres tengan los mismos deberes, oportunidades y derechos?

c ¿De qué creo que tratará el texto?

d ¿Qué tipo de texto será el que voy a leer?

2 Leo el texto.

¿Por qué es importante la igualdad de género en el mundo?

La igualdad de **género** es la lucha por otorgar derechos humanos fundamentales a millones de niñas y mujeres. Sí, la igualdad de **género** es importante. Los derechos de millones de niñas y mujeres a la educación, la salud, la identidad, el trabajo, la participación política y a no ser agredidas dependen de esto. Y, por encima de todo, el derecho a vivir. Este camino no es fácil, hay muchos retos en países como el nuestro, pero también es cierto que lograr la igualdad y la equidad, trae muchos beneficios al país entero. Hay muchas cosas que podemos hacer.

Aprendo palabras

Género: son características de comportamiento que la sociedad asigna a hombres y a mujeres.

Estereotipos: ideas de características o conductas que se piensa que debería tener una persona.

Discriminación: trato negativo que se da a una persona por ser diferente.

Empoderamiento: independencia de una persona o un grupo para mejorar su situación.

200 Unidad 4 - Lección 16 - Sexto grado

Aprendo palabras

Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G6.B4.2A.ES1

1. Indíqueles que, para entender mejor el texto que van a leer, conocerán el significado de algunas palabras que aparecen en el mismo.
2. Presente una palabra escrita en la pizarra o en una tarjeta, dando la definición sencilla que aparece en el *Libro de Actividades*.
3. A continuación, haga una o dos oraciones usando la palabra presentada. Los ejemplos deben ser claros y acordes con los conocimientos previos de los niños y las niñas. Finalmente, pídale que formen otras oraciones usando de la palabra presentada.
4. Trabaje de la misma manera con las otras palabras de la sección *Aprendo palabras*.

Actividad 2 del libro: Comprendo lo que leo

Libro de Actividades, páginas 200, 201, 202


Durante de la lectura

1. Lea el texto en voz alta, sin interrupciones. Niños y niñas seguirán la lectura, en sus textos, de manera silenciosa.
2. Antes de realizar la segunda lectura, lea, junto con el grupo, las preguntas incluidas en la actividad 3 de la página 202. Recuérdeles que, tener presentes las preguntas que deben responder después de la lectura del texto, les permitirá dirigir su atención a aquellos aspectos sobre los que tendrán que responder más adelante.
3. A continuación, oriente para realizar una segunda lectura del texto; esta vez, solicite a un niño o niña que lea un párrafo y formule usted una o dos preguntas que faciliten su comprensión, por ejemplo: “¿De qué se habla en este párrafo? ¿Qué es lo más importante que se dice?”.
4. Continúe trabajando de esta forma hasta terminar la lectura del texto.

El crecimiento de un país es más rápido con la plena participación de las mujeres en la fuerza de trabajo. La mitad de la población hondureña y, en general, la mitad de la población mundial, está constituida por mujeres. Si estas tienen oportunidades y acceso al estudio y a la fuerza laboral, la producción aumenta significativamente. Es por eso que se vuelve importante que las empresas contraten a hombres y a mujeres, sin considerar los clásicos **estereotipos** que se le asignan a cada uno. A continuación, algunos argumentos que confirman este punto de vista.

En primer lugar, es importante comprender que la desigualdad de **género** equivale al estancamiento del progreso social, debido a que las niñas y las mujeres representan la mitad de la población mundial. En otras palabras, las mujeres representan la mitad del potencial de avance de una sociedad. Si no se ofrecen las oportunidades laborales para las mujeres, posiblemente, la mitad de la población mundial se estancaría, ¿te imaginas?

En segundo lugar, **empoderar** a las mujeres y niñas tiene un efecto multiplicador y ayuda a promover el crecimiento económico y al desarrollo en el mundo. Muchos estudios demuestran que, cuando una mujer se ha realizado profesionalmente en un hogar, ayuda a crecer a su familia. Por lo contrario, cuando los hombres crecen en su profesión, esto no impacta a los demás. Un informe del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) confirma que el éxito de las mujeres tiene un efecto multiplicador en los países latinoamericanos.



Leo y Escribo en Sexto Grado 201

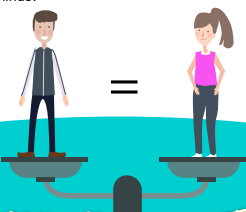
El crecimiento económico de un país es más rápido con la plena participación de las mujeres en la fuerza de trabajo; esta es otra razón obvia de por qué las mujeres deben intervenir en la economía de los países. Cuando una mujer trabaja, además de aumentar los ingresos de un hogar, los patrones de gasto se modifican en beneficio de los hijos e hijas. Al hacer esto, hay más probabilidades de que niños y niñas estudien, participen de manera positiva en la vida productiva de los países y, por tanto, mejoren el desarrollo humano. Sin embargo, en muchos países, se sigue contratando más a los hombres, a pesar de que las mujeres tienen más estudios o formación profesional.

Está claro que promover la igualdad y equidad de **género**, no solo beneficia a las mujeres, sino a toda la sociedad. Lo más importante es que, al promover el **empoderamiento** de la mujer, se asegura una mejor calidad de vida y los países pueden crecer y desarrollarse plenamente. Todos podemos aportar para ayudar a erradicar la desigualdad de **género**. Para ello, es necesario impulsar el derecho de las niñas a la educación, luchar contra los prejuicios sociales y concienciar a nuestras familias sobre el tema.

Adaptado del texto ¿Por qué es importante la igualdad de género en el mundo? <https://www.telesurtv.net/telesuragenda/For-que-es-importante-la-igualdad-de-genero-20170227-0039.html>

3 Respondo estas preguntas, conversando con mis compañeros y compañeras.

- a ¿Por qué hay crecimiento económico cuando se cuenta con la fuerza de trabajo de hombres y mujeres por igual?
- b ¿Por qué la desigualdad de género equivale a estancamiento económico?
- c ¿A qué estereotipos se enfrentan los hombres y las mujeres al momento de buscar un trabajo?
- d Según lo que sabemos, ¿quiénes tienen más dificultad de encontrar un trabajo digno en Honduras, los hombres o las mujeres? ¿Por qué pasa eso?
- e ¿Qué acciones puedo hacer para demostrar que actúo con igualdad y equidad ante niños y niñas?



202 Unidad 4 - Lección 16 - Sexto grado

Actividad 4 del libro: Comprendo lo que leo

Comparación de dos textos

Código del estándar: G6.B2.3C.ES2

Presentación

1. Diga a sus estudiantes que, a continuación, compararán dos textos que tratan un mismo tema, aunque con información diferente.

Práctica guiada

1. Lea en voz alta la consigna de la actividad 4 y solicíteles que lean, en silencio, los fragmentos del poema “Nacer hombre” y del texto informativo “¿Por qué es importante la igualdad de género en el mundo?”, que ya conocen. Invíteles a prestar atención para tratar de darse cuenta en qué se parecen y en qué se diferencian ambos textos.

2. A continuación, solicite a algún niño o niña que realice la lectura, en voz alta, del primer fragmento del poema. Haga lo mismo con el primer fragmento del texto informativo.

3. Abra el intercambio en plenaria acerca de ambos fragmentos: en qué se parecen y en qué se diferencian (uno es un poema escrito hace más de un siglo, el otro es un texto informativo actual, ambos tratan el tema de los estereotipos de género).

4. Haga lo mismo con el segundo fragmento del poema y del texto informativo. En este caso es necesario hacer notar que la autora del poema hace referencia al hecho que las mujeres no podían votar. Indique que, en Honduras, recién en el año 1955 se aprobó el voto femenino, después de un largo trabajo de las mujeres organizadas para lograr ese derecho. Ambos textos hacen referencia al hecho que, aunque una mujer esté mejor preparada que un hombre, la sociedad privilegia los derechos del hombre (en el primer caso para votar, en el segundo para ser contratada).

4. Comparo dos fragmentos del poema “Nacer hombre” con dos fragmentos del texto “¿Por qué es importante la igualdad de género en el mundo?”.

5. Leo los fragmentos:

Fragmentos del poema: “Nacer hombre” Autora: Adela Zamudio (1854-1928)	Fragmentos del texto: “¿Por qué es importante la igualdad de género en el mundo?”
Él se abate y bebe o juega. En un revés de la suerte: Ella sufre, lucha y ruega. (Permitidme que me asombre). Que a ella se llame el «ser débil» Y a él se le llame el «ser fuerte». ¡Porque es hombre!	...Es importante que las empresas contraten a hombres o a mujeres, sin considerar los clásicos estereotipos que se le asignan a cada uno.
Una mujer superior En elecciones no vota, Y vota el pillo peor. (Permitidme que me asombre). Con tal que aprenda a firmar Puede votar cualquiera, ¡Porque es hombre!	Sin embargo, en muchos países, se siguen contratando más a los hombres, a pesar de que las mujeres tienen más estudios o formación profesional.

6. Hago, en mi cuaderno, una tabla como la siguiente. La completo con las semejanzas y diferencias que encuentro entre los dos fragmentos que leí.

Aspectos	“Nacer hombre”	“¿Por qué es importante la igualdad de género en el mundo?”
Tipo de texto		
La idea principal o lo más importante de cada fragmento.		
Lo que aprendí después de leer cada fragmento.		
¿En qué se parecen los textos?		
¿En qué se diferencian los textos?		

7. Teniendo en cuenta la igualdad de género completo, en mi cuaderno, las siguientes oraciones:

- Pienso que los hombres...
- Pienso que las mujeres...
- Si yo fuera el o la presidente...

5. Para la realización de la actividad propuesta en el inciso **b**, organice al grupo en forma flexible: niños y niñas que trabajen en pequeños grupos o de manera independiente, de manera que usted tenga la oportunidad de apoyar a los niños y niñas que más lo requieren. Invíteles a trabajar en el cuaderno completando la tabla.

Actividad 5 del libro:

Práctica guiada

1. Invíteles a completar, en el cuaderno, las oraciones propuestas en esta actividad.

2. Para cerrar la actividad, pida a los y las estudiantes que compartan sus respuestas en plenaria.

Actividad 1 del libro:
Aprendo más palabras

Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G6.B4.2A.ES1

Práctica independiente

1. Solicite a los niños y niñas que realicen la actividad 1, trabajando en parejas para recordar el significado de las palabras nuevas de esta lección.
2. Invíteles a formar oraciones verbalmente con las palabras en estudio, para asegurarse de que comprenden el significado de las mismas.
3. Mientras niños y niñas realizan la actividad en forma independiente, usted puede apoyar al grupo de niños y niñas que necesitan mayor atención de su parte.

Actividad 2 y 3 del libro:

Lenguaje formal o académico

Práctica guiada

1. Lea, junto con toda la clase, la información y el ejemplo que aparece en la actividad 2.
2. Asegúrese que comprenden la diferencia entre ambas formas de lenguaje y las situaciones en las que se los utiliza. Ofrezca otros ejemplos:

Lenguaje informal	Lenguaje formal
¡Hola! ¿Qué tal?	Buenas tardes, ¿cómo está usted?
Vamos mañana al cine, ¿quieres?	¿Le gustaría acompañarme en el almuerzo el día de hoy?
Oye, yo pensé eso, pero mmm... debí haberte escuchado.	Estoy de acuerdo con usted, la situación pudo manejarse de mejor manera.

Aprendo más palabras

1 Trabajo con un compañero o compañera. Recordamos el significado de las palabras que aprendimos y pensamos oraciones usando esas palabras.

Aprendo palabras

Género: son características...
Estereotipos: idea de ...
Discriminación: trato...
Empoderamiento: independencia de...

2 Leo la siguiente información:

Lenguaje informal o coloquial	Lenguaje formal o académico
Es aquel que se utiliza en las conversaciones informales de manera cotidiana. Muchas veces, este tipo de lenguaje no respeta las normas ortográficas o el vocabulario apropiado.	Es el lenguaje que se utiliza con propósitos académicos específicos. Por ejemplo, en un trabajo escolar, un artículo científico o periodístico, un informe de trabajo, etc. Este tipo de lenguaje, debe cumplir con todas las reglas ortográficas y gramaticales.

3 Escribo una oración con lenguaje formal o académico con cada una de las palabras del vocabulario.

204 Unidad 4 - Lección 16 - Sexto grado

Práctica independiente

1. Solicite que escriban oraciones en lenguaje formal, con cada una de las palabras en aprendizaje en esta lección.
2. Invite a compartir, en plenaria, las oraciones que escribieron.

Actividad 1 del libro:

Escribo y reviso

Escritura de un texto argumentativo. Versión borrador y revisión

Código del estándar: G6.B3.2A.ES2

Práctica guiada

- Hable con los niños y niñas sobre las conclusiones a las que llegaron en el intercambio de ideas que hicieron a partir de observar la caricatura.
- Pídales que escriban el primer borrador de su texto argumentativo y que, para ello, usen como guía la tabla que se presenta en la actividad 1.
- Verifique que los niños y niñas escriben el texto. Hágales preguntas que les ayuden a reflexionar sobre la tarea que están desarrollando.

Actividad 2 del libro:

Práctica guiada

- Cuando hayan terminado de escribir su texto, oriénteles para el proceso de revisión.
- Como ya lo ha hecho antes, ofréczales indicaciones para trabajar con la rúbrica. Solicítele que revisen el texto que escribieron fijándose en lo que la rúbrica les pide valorar: el título, la introducción, la tesis o idea acerca de la cual quiere convencer, los argumentos que respaldan su tesis y la conclusión.
- Oriénteles para que lean, para cada caso, los tres posibles niveles de avance en el que se encuentran: empezando, mejorando o logrado.
- Pídales que anoten sus resultados en su cuaderno.
- Comente con ellos los resultados y, en caso de haber dificultades en algunos de los aspectos señalados en la rúbrica, retroalimente el proceso y ayúdeles con consejos sobre cómo mejorar en el siguiente paso de su redacción.

1 Escribo mi texto argumentativo sobre el tema de la igualdad de género, con ayuda de las notas que tomé en la sección de planificación. Recuerdo qué debo desarrollar en cada parte del texto.

Partes del texto	¿Qué se escribe?	Conectores o frases de inicio
Introducción	Anticipo de qué tratará el texto.	Puedo empezar así: En el presente trabajo daré a conocer mi punto de vista sobre... En este texto hablaremos acerca de ...
Tesis	Escribo mi punto de vista sobre el tema.	En la actualidad las mujeres... Y los hombres... Escribo mis argumentos:
Argumentación	Doy razones y ejemplos de por qué la idea que planteo es buena.	En primer lugar... Además... Igualmente... Asimismo...
Conclusión	Doy recomendaciones con base en lo que argumenté.	Al final yo pienso que... Por último... Finalmente...

2 Verifico mi producción. ¿En qué nivel voy?

Partes del texto	Empezando	Mejorando	Logrado
Título	El título no tiene nada que ver con el contenido del texto.	El título no se relaciona claramente con el contenido del texto.	El título se relaciona claramente con el contenido del texto.
Introducción	No presento el tema general que se tratará en el texto.	No se entiende claramente el tema que se tratará en el texto.	Se entiende con toda claridad el tema que se tratará en el texto.
Idea acerca de la cual quiero convencer	No presento la idea acerca de la cual quiero convencer a los lectores y lectoras.	Presento la idea acerca de la cual quiero convencer a los lectores y lectoras, pero no se entiende con claridad.	Se entiende claramente la idea acerca de la cual quiero convencer a los lectores y lectoras.
Argumentación	No explico los argumentos que respaldan la idea acerca de la cual quiero convencer.	Escribí algunos argumentos, pero no están claros o no están muy bien ordenados.	Escribí con orden y claridad los argumentos a favor y en contra de la idea acerca de la cual quiero convencer.
Conclusión	No resumí los puntos más importantes para convencer a los lectores y lectoras.	Resumí algunos puntos importantes, pero no están muy claros.	Resumí con claridad los puntos más importantes para convencer a los lectores y lectoras.

3 Reescribo mi texto haciendo las mejoras que sean necesarias.

206 Unidad 4 - Lección 16 - Sexto grado

Actividad 3 del libro:

Práctica independiente

- Una vez pasado el proceso de revisión y detectado cuáles son los puntos fuertes y las debilidades, anímelos a que mejoren los aspectos en los que tuvieron dificultad y aplauda su trabajo y su desempeño.

Actividades 1 y 2 del libro

¡Leo mejor!

Fluidez lectora

Código del estándar: G6.B2.2A.ES1

Presentación

1. Anuncie a los niños y niñas que leerán el texto: “Discurso de Emma Watson: la igualdad de género también es problema de ustedes”. Indíqueles que el propósito es practicar para lograr tener una lectura con una buena velocidad, sin equivocaciones, haciendo pausas en las comas y los puntos y con una expresividad adecuada.

Modelado

1. Lea el texto considerando que debe demostrar a sus estudiantes cómo realizar una lectura expresiva, con velocidad adecuada, sin errores y con la entonación adecuada. .

Práctica guiada

1. Como es usual, organice a niños y niñas en parejas con diferentes niveles de fluidez lectora para realizar las prácticas que se describen en la sección de fluidez de la lección 1 (página 18).
2. Organice nuevas parejas para realizar la lectura y autoevaluación, haciendo uso de la rúbrica.

Actividad 3 del libro

1. Organice el aula de manera flexible para que los niños y niñas que pueden apoyarse recíprocamente, trabajen en parejas o en pequeños grupos, dando respuesta a las preguntas planteadas en la actividad 3, página 209.
2. Finalmente, invite a los niños y niñas a compartir en plenaria las respuestas que dieron a las preguntas.

Escribo y reviso

- 1 Reviso, por última vez, el texto argumentativo que estoy escribiendo.
 - a Verifico que el título sea atractivo y llame la atención.
 - b Verifico que no tenga errores ortográficos.
 - c Realizo las correcciones necesarias para que mi texto argumentativo sea comprendido por mis compañeros y compañeras.
 - d Hago algunos dibujos para que el texto comunique mejor los argumentos a favor de la idea acerca de la cual quiero convencer a mis lectores y lectoras.
 - e Redacto la versión final del texto argumentativo y lo presento a mi docente.

¡Leo mejor!

- 1 Leo el siguiente texto en voz alta, prestando atención a mi forma de leer.

Discurso de Emma Watson: la igualdad de género también es problema de ustedes

Cuanto más he hablado sobre el feminismo, tanto más me he dado cuenta de que la lucha por los derechos de las mujeres se ha vuelto, con demasiada frecuencia, un sinónimo de odiar a los hombres. Si hay algo de lo que estoy segura es que esto no puede seguir así.

Para que conste, la definición de feminismo es: “La creencia de que los hombres y las mujeres deben tener derechos y oportunidades iguales. Es la teoría de la igualdad política, económica y social de los sexos”.

Empecé a cuestionar los supuestos de género a los ocho años, ya que no comprendía por qué me llamaban “mandona” cuando quería dirigir las obras de teatro que preparábamos para nuestros padres y madres, pero a los chicos no se les decía lo mismo. A los quince años, cuando algunas de mis amigas empezaron a dejar sus equipos deportivos porque no querían tener aspecto “musculoso”. Y a los dieciocho años, cuando mis amigos varones eran incapaces de expresar sus sentimientos.



Emma Watson

208 Unidad 4 - Lección 16 - Sexto grado

Nací en Gran Bretaña y considero que lo correcto es que, como mujer, se me pague lo mismo que a mis compañeros varones. Creo que está bien que yo pueda tomar decisiones sobre mi propio cuerpo. Creo que es correcto que haya mujeres que me representen en la elaboración de políticas y la toma de decisiones en mi país. Creo que socialmente se me debe tratar con el mismo respeto que a los hombres.

Tomado de: <http://www.unwomen.org/es/news/stories/2014/9/emma-watson-gender-equality-is-your-issue-too>
Fuente: <https://eligeeducar.cl/las-4-habilidades-necesitan-los-estudiantes-hoy-afrentar-futuro>

- 2 Con apoyo de un compañero o compañera, verifico cómo leí. Anoto en mi cuaderno en qué nivel voy.

Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Expresión	No cambio el tono de voz ni hago pausas cuando encuentro comas y puntos.	A veces me olvido de cambiar el tono de voz o de hacer pausas cuando encuentro un punto o una coma.	Cambio el tono de voz y hago pausas cuando encuentro un punto o una coma.
Corrección	Me equivoco al leer varias palabras.	Leo la mayor parte de las palabras sin equivocarme.	Leo casi todas las palabras sin equivocarme.

- 3 Respondo las siguientes preguntas:

- a ¿Qué es feminismo?
- b ¿Quién es la autora del discurso?
- c ¿Por qué la autora comenzó a cuestionar las desigualdades entre hombres y mujeres?
- d ¿Por qué a los hombres se les hace difícil expresar sus sentimientos?
- e ¿Por qué a las mujeres no les gusta tener un cuerpo musculoso?
- f Según el texto, necesitamos luchar para que todas las personas tengamos los mismos derechos. ¿Cuál es mi opinión?

Leo y Escribo en Sexto Grado 209

Actividades 1 y 2 del libro:
Comprendo lo que leo

Elabora conclusiones basadas en un texto leído

Código del estándar: G6.B2.3C.ES1

Antes de la lectura:
Exploración de conocimientos previos.

1. Invíteles a leer la primera consigna que solicita buscar el texto: "La escuela antigua" del *Libro de Lectura*. Pídales que observen las ilustraciones y que revisen rápidamente el texto.
2. Escriba el título del texto en el centro de la pizarra y, alrededor, las respuestas que vayan dando a las preguntas: "¿Qué información nos da el título? ¿Qué información dan las imágenes? ¿Qué tipo de texto creen que es? ¿Por qué creen eso?".

Durante la lectura

1. Lea el texto en voz alta. Niños y niñas seguirán la lectura del texto de manera silenciosa.
2. Una vez terminada la primera lectura, desarrolle una lectura dirigida, según se describe en la sección de comprensión lectora de la lección 1 (página 9).

Después de la lectura

Práctica independiente

1. Organice al grupo con flexibilidad: algunos niños y niñas podrán trabajar de manera independiente, mientras otros se beneficiarán de trabajar directamente con usted, buscando las respuestas a nivel oral, antes de responder por escrito.
2. Para finalizar, propicie el intercambio de ideas en plenaria a partir de las respuestas que dieron trabajando en forma independiente.

Actividades 3 y 4 del libro:

La escuela antigua

1 Busco el texto "La escuela antigua" en el índice de mi Libro de Lectura. Antes de leer el texto, contesto en mi cuaderno:

- a ¿Qué información me da el título?
- b ¿Por qué le habrán puesto ese título al texto?
- c ¿Qué información me dan las imágenes?

2 Leo el texto y respondo, en mi cuaderno, las siguientes preguntas:

- a ¿Cómo era el maestro carnero?
- b ¿Cómo era esa escuela?
- c ¿Por qué el maestro carnero trataba así a sus estudiantes?
- d ¿Por qué la mamá del conejo no se enojó por el castigo a su hijo?
- e ¿Creo que la escuela de ahora es mejor?, ¿por qué?
- f ¿En qué se diferencian los y las docentes de hoy con el de la historia?
- g ¿Me gustaría asistir a una escuela así?, ¿por qué?

3 Leo los testimonios de niños y niñas del mundo que dijeron cómo les gustaría que les trate su docente.

- "Un buen maestro debe tratar a sus estudiantes como a sus hijos e hijas, debe contestar a cualquier pregunta, incluso las menos importantes" (Ramón, 9 años).
- "Es muy agradable cuando cantas, juegas con nosotros, nos tratas con igualdad y comprendes los sentimientos, aspiraciones y el humor de cada uno de nosotros" (Lenín, 9 años).
- "Necesitas ser bueno, amigable y tener confianza en mí, debes escuchar y comprendernos a todos nosotros y nunca perder la calma o ignorarnos. Me gusta una sonrisa y una palabra amable" (Rose, 9 años).
- "Un sentimiento de amor para el trabajo duro está bien, pero sin un sentimiento de amor hacia los niños y niñas es todo un desperdicio de tiempo" (Ariana, 12 años).

Tomado y adaptado de: <https://www.elnuevodiaario.com.ni/opinion/424021-ninos-opinan-debe-ser-buen-maestro/>

4 Trabajo con un compañero o compañera. Comparamos las ideas del texto "La escuela antigua" con las ideas que tienen los niños y niñas acerca de cómo quieren ser tratados. Usamos un cuadro como el siguiente:

El maestro carnero de la "Escuela antigua" trata a los animales así:	Los niños y niñas de las escuelas reales quieren que les traten así:
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.

210 Unidad 4 - Lección 16 - Sexto grado

Comparación de dos textos

Código del estándar: G6.B2.3C.ES2

Práctica independiente

1. Organice al grupo con flexibilidad para optimizar el trabajo. Pídales que lean los testimonios de niños y niñas incluidos en la actividad 3.
2. Solicite a los grupos de trabajo que realicen la comparación entre el texto "La escuela antigua" y los testimonios recién leídos, utilizando para ello la tabla incluida en la actividad 4.
3. Monitoree el trabajo que realizan los niños y niñas y apoye a quienes necesitan más atención de su parte.
4. Finalmente, trabaje en plenaria para revisar cómo quedó la tabla completada.

Actividades 2 y 3 del libro:

Pienso y digo

Aplicar reglas de conversación para llegar a conclusiones

Código del estándar: G6.B1.1B.ES2

Práctica guiada

1. Recuérdeles las normas acordadas para debatir: levantar la mano para pedir la palabra, escuchar atentamente a la persona que esté hablando, tomar notas para hacer preguntas o rebatir los argumentos presentados.
2. Organice el intercambio en plenaria con una exposición inicial de cada uno de los dos “lados” del debate: “*¿Por qué razones estamos a favor o en contra de la igualdad de géneros?*”.
3. Modere el intercambio de ideas, si fuera necesario, introduciendo nuevos argumentos desde una u otra perspectiva, para motivar el debate.
4. Para cerrar la actividad, llegue a alguna conclusión general tal como: “*Todas las sociedades evolucionan y el lugar que ocupa la mujer está cambiando. Si bien hay personas que tienen sus razones para decir que no debe existir la igualdad de géneros, en la actualidad, en Honduras se está trabajando para avanzar hacia esa situación de igualdad, por razones de justicia y también porque es más conveniente para la sociedad en su conjunto*”.
5. Finalice invitando a los y las estudiantes a realizar una valoración de su participación en el debate con apoyo de la rúbrica.

Debate sobre la igualdad

1 Leo, en silencio, el texto que elaboré y anoto algunas ideas en mi cuaderno.

2 Junto con el o la docente, organizamos un debate para defender nuestras ideas, apoyándonos en el texto que elaboramos.

El debate nos permite defender nuestras ideas sobre un tema, dialogando con un grupo o una persona con ideas diferentes.

3 Junto con toda la clase, organizamos el debate:

- a) Asignamos el papel de moderador o moderadora a nuestro docente, quién se encargará de dirigir el debate.
- b) Proponemos nuestra opinión o punto de vista y lo defendemos con argumentos.
- c) Elegimos, de acuerdo a nuestro punto de vista, quiénes estaremos a favor o en contra de la igualdad de género.
- d) Organizamos equipos de trabajo que defiendan cada punto de vista. Al final, cada equipo presentará sus conclusiones.

4 Verifico cómo realicé mi intervención. ¿En qué nivel voy?

	Empezando	Mejorando	Logrado
Opinión y argumento	Di mi opinión, pero no tenía argumentos para convencer.	Di mi opinión y tenía pocos argumentos para convencer.	Di mi opinión y tenía suficientes argumentos para convencer.
Tolerancia y respeto	Me molesto cuando escucho argumentos en contra de mi opinión.	Acepto algunos argumentos en contra de mi opinión, aunque no los comparto.	Me esfuerzo por entender los argumentos en contra de mi opinión.

¿Qué aprendí en esta lección?

Reviso los objetivos de la lección y recuerdo lo que aprendí.

- a) ¿Qué aprendí? _____
- b) ¿Cómo aprendí? _____
- c) ¿Qué fue fácil? ¿Qué fue difícil? _____
- d) ¿Para qué me sirve lo que aprendí? _____

Leo y Escribo en Sexto Grado 211

¿Qué aprendí en esta lección?

1. Como es usual, la actividad final de la lección tiene el propósito de apoyar a niños y niñas a desarrollar su conciencia respecto a sus procesos de aprendizaje (metacognición).
2. Invíteles a volver a leer los objetivos que se encuentran en la primera página de la lección y a dar una mirada rápida a todas las páginas de la misma.
3. Apóyeles a realizar una recapitulación de los aprendizajes alcanzados, a recordar las fortalezas y debilidades que usted pudo constatar durante el desarrollo de la lección y a identificar aquellos aspectos que requieren ser reforzados en el futuro.
4. Finalmente, oriénteles para que respondan en el cuaderno, las preguntas aparecen en esta sección de la lección. El propósito es que tomen consciencia, tanto de los aspectos que deben seguir trabajando, como de las acciones que pueden realizar para lograrlo.

Aprendizaje socioemocional

Aprendizaje socioemocional con apoyo de “El diccionario de las emociones”

En el *Libro de Actividades* se ha incluido un texto que tiene el propósito de trabajar de manera más específica en el desarrollo de las competencias socioemocionales, es decir que la atención no estará centrada en el desarrollo de las habilidades lingüísticas, como se hace en las lecciones.

“El diccionario de las emociones” es un texto informativo que se desarrolla en cuatro partes, una al final de cada unidad. En este texto, los niños y niñas encontrarán la descripción sencilla de doce estados emocionales negativos, lo cual les permitirá aprender a identificarlos, denominarlos y manejarlos con propiedad. Estos procesos están relacionados con las cinco competencias socioemocionales: toma de conciencia de las emociones, autorregulación, toma de conciencia de las emociones de los demás, habilidades para relacionarse y toma responsable de decisiones.

“El diccionario de las emociones” Parte IV (páginas 212 y 213 del *Libro de Actividades*)

Antes de la lectura

1. Lea con anticipación la parte IV del texto, para que pueda leerlo con la expresividad adecuada.
2. Genere un clima de aula apropiado para realizar la lectura de esta tercera parte del texto. De ser posible, y para dar un carácter especial al abordaje de este texto, realice esta sesión fuera del aula. Puede ser en la biblioteca del centro educativo, al aire libre, o en otro espacio que usted considere adecuado.

Presentación

1. Recuérdeles que los textos que leen, no solo sirven para entretenerse, como es el caso de los textos narrativos, o para aprender sobre diferentes temas, como es el caso de los textos expositivos, sino que también sirven

para aprender a conocerse a sí mismos o a sí mismas, a pensar acerca de sus sentimientos y emociones y la forma en que se comportan con relación a los sentimientos de otras personas.

2. Indique que, en esta oportunidad, leerán la parte final de “El diccionario de las emociones”.

Práctica guiada

1. Invíteles a realizar una rápida recapitulación de las emociones acerca de las cuales trabajaron durante todo el año.

Durante la lectura

Práctica guiada

1. Lea la parte IV del texto de una sola vez, con la expresividad adecuada. Luego de esa primera lectura, pregúnteles qué les pareció el texto, si les gustó o no les gustó y que traten de decir por qué.
2. Indíqueles que, a continuación, volverán a leer el texto, parte por parte, haciendo comentarios. Pida a algún niño o niña que lea el inicio de esta parte final del texto y, a continuación, haga preguntas que ayuden a determinar cuál es la idea más importante de lo leído.
3. Continúe con el mismo procedimiento hasta finalizar la segunda lectura de la cuarta parte del texto.

Después de la lectura

Práctica independiente

1. Invite a los niños y niñas a continuar explorando sus emociones. Solicíteles que nombren algunas emociones sobre las que quisieran saber más.
2. Escriba, en la pizarra, las emociones que los y las estudiantes vayan diciendo.
3. A continuación, forme grupos de afinidad, a partir de las emociones acerca de las cuáles tienen interés de conocer más.

4. Pida a los grupos que se reúnan para intercambiar ideas y buscar información sobre la emoción que eligieron investigar.
5. Dé un plazo de tres días para que investiguen. Luego, solicite que cada grupo presente a la clase, lo que pudieron averiguar acerca de la emoción que eligieron.



Evaluación formativa

Indicaciones para la evaluación de la unidad 1

Evalúo mis aprendizajes
Páginas 52, 53, 54 y 55 del Libro de Actividades

Antes de la aplicación de la prueba

En la siguiente tabla de especificaciones, se muestran los estándares y contenidos que evalúa la prueba a través de cada ítem.

Bloque	Componente y subcomponente	Estándares a evaluar	Contenido	Ítems de la prueba
Lectura	Comprensión lectora	G6.B2.3A.ES2 Elabora la idea principal implícita de un texto leído apropiado al grado, y explica cómo las ideas secundarias apoyan a la idea principal.	Preguntas literales.	Actividad 2: ítems a, b, c, d.
	Comprensión literal		Ideas principales.	Actividades 3 y 4.
Escritura	Producción de textos Escritura dirigida	G6.B3.2A.ES1 Escribe, con coherencia y cohesión, diferentes textos narrativos, respetando su estructura básica, utilizando los conectores adecuados, diálogos y descripciones.	Texto Informativo.	Actividad 7
Conocimiento y manejo de la lengua	Vocabulario Adquisición	G6.B4.2A.ES1 Utiliza diversas estrategias para deducir el significado de palabras no conocidas en un texto.	Deducción del significado de palabras por el contexto.	Actividad 2: ítems e y f.
	Gramática del español Gramática	G6.B4.1A.ES1 Utiliza, con precisión, los adverbios, las preposiciones, conjunciones, en textos orales y escritos acordes al grado.	Verbo en participio y verbos en Pretérito perfecto simple.	Actividades 5: ítems a, b, c, d, e y f. Actividad 6: 11 ítems.

Durante la aplicación de la prueba

Actividades 1 y 2 de evaluación

- Indique, a los niños y niñas, que busquen la página 52 del *Libro de Actividades*. Lea la instrucción de la actividad mientras niños y niñas siguen la lectura. Solicíteles que lean el texto y que contesten las preguntas. Enfatice en que solo deben escribir las respuestas correctas en el cuaderno.
- Apoye a los niños y niñas que tienen dificultades para contestar la prueba. Dé atención individual, lea las instrucciones nuevamente y apóyeles en entender el procedimiento. Recuerde que no debe dar las respuestas correctas, solo apoyar para que entiendan la manera en que deben contestar las preguntas.

Actividades 3 y 4 de evaluación

1. Indíqueles que, en las actividades 3 y 4, deberán identificar la idea principal de dos párrafos. Hágalos notar que, en la actividad 3, el ejercicio presenta las opciones para que elijan la respuesta correcta; en el ejercicio 4, deberán pensar un poco más para redactar, por sí solos, la idea principal del párrafo.

Actividad 5 de evaluación

1. Para continuar, solicíteles que, en el cuaderno, escriban las oraciones completándolas con los verbos en participio. Indíqueles que, en los paréntesis, se ofrecen los verbos en infinitivo para que, a partir de estos, escriban el modo correcto. Recuérdeles que tengan cuidado con las formas irregulares.

Actividad 6 de evaluación

1. Solicíteles que, en el cuaderno, escriban el relato completándolo con los verbos en pretérito. Indíqueles que, en los paréntesis, se ofrecen los verbos en infinitivo para que, a partir de estos, escriban el verbo correcto.

Actividad 7 de evaluación

1. Para finalizar las actividades de evaluación, solicite que escriban un texto informativo con inicio, desarrollo y conclusión. Sugírales que se apoyen en la ilustración para escribir cada una de las partes y usen la infografía para referencia.

Después de la aplicación de la prueba

1. Revise la prueba utilizando la siguiente pauta:

Hoja de evaluación

Evalúo mis aprendizajes

1 Leo el siguiente texto:

¿Qué es el medio ambiente?

El medio ambiente es el conjunto de todos aquellos elementos con los cuales los seres vivos se relacionan. Para el ser humano, el medio ambiente también incluye todos los elementos culturales y sociales que influyen en su vida. Así pues, el medio ambiente no es únicamente el sitio físico en el que se desarrolla la vida, sino que el medio ambiente también está formado por la cultura, es decir, todos los objetos fabricados por los seres humanos, así como los conocimientos, las costumbres y las tradiciones de los pueblos y sociedades.


Mucha gente cae en el error de creer que el medio ambiente solo son los elementos que se encuentran en la naturaleza, pero la realidad es que también lo forman los elementos artificiales creados por las personas. Es por eso que, dentro del medio ambiente, de puede distinguir entre:

- **Medio ambiente natural:** el clima, la geografía, la fauna, flora y todo aquello que se encuentra de forma natural, como ser el agua, el suelo, etc.
- **Medio ambiente cultural:** aquellos objetos fabricados o creados por los seres humanos, por ejemplo, las ciudades, los medios de transporte, las costumbres y tradiciones, las leyes, etc.

Así pues, el medio ambiente es un **sistema que está formado por elementos naturales y culturales que se relacionan y se influyen entre sí** y que son modificados por la acción del ser humano. El medio ambiente condiciona la forma de vida de las personas.

La humanidad viene comportándose como si los recursos disponibles en la naturaleza fueran inagotables. Así, la actividad humana ha provocado **cambios en el medio ambiente** que llevan hacia la destrucción de numerosos ecosistemas, la extinción de especies, la contaminación del agua y el desplazamiento de poblaciones animales y humanas por la destrucción de su hábitat.

Un concepto relacionado con el medio ambiente es: **ecología**. La ecología es el estudio de la relación que existe entre los seres vivos y el medio ambiente, es decir, su entorno, de modo que la existencia de los seres vivos se realice asegurando la protección y el respeto de los recursos de la naturaleza.



52 Evaluaciones - Unidad 1 - Sexto grado

Hoja de evaluación

2 Copio, en mi cuaderno, la primera pregunta y la respuesta que creo que es correcta. Continúo de la misma manera hasta responder todas las preguntas.

a) ¿Qué es el medio ambiente?

A	Los elementos que se encuentran en la naturaleza.
B	Todos los elementos creados por los seres humanos.
C	El conjunto de elementos naturales y culturales que se relacionan y se influyen entre sí.
D	Todos los recursos naturales que los seres humanos ocupan para fabricar diferentes productos.

b) ¿Qué cambios negativos ha producido la acción de los seres humanos en el medio ambiente?

A	Ninguno
B	La construcción de ciudades.
C	La fabricación de diferentes objetos.
D	La destrucción de numerosos ecosistemas.

c) ¿Por qué los seres humanos están produciendo cambios negativos en el medio ambiente?

A	Porque es necesario dominar la naturaleza.
B	Porque es la única forma en que la humanidad puede existir.
C	Porque se pensaba que los recursos del medio ambiente eran inagotables.
D	Porque los seres humanos necesitan de todos los recursos de la naturaleza, para fabricar todo lo que necesitan para vivir.

d) ¿Qué relación existe entre medio ambiente y ecología?

A	Ninguna relación.
B	Son la misma cosa.
C	La ecología estudia la relación que existe entre los seres vivos y el medio ambiente en que viven.
D	La ecología estudia la relación que existe entre el medio ambiente natural y el medio ambiente cultural.

Leo y Escribo en Sexto Grado - Evaluaciones 53

Hoja de evaluación

e) "... el desplazamiento de poblaciones animales y humanas por la destrucción de su **hábitat**."

En el texto, la palabra **hábitat** significa:

A	Hábitos.
B	Que se puede usar.
C	Lugar de la naturaleza apropiado para la vida.
D	Todos los elementos que forman la naturaleza.

f) "... la **extinción** de especies..."

En el texto, la palabra **extinción** significa:

A	Que el número de especies se extiende.
B	La desaparición de una especie animal o vegetal.
C	Que la vida de las especies se extiende en diferentes hábitats.
D	El aumento incontrolable de especies animales o vegetales perjudiciales

3 Escribe, en mi cuaderno, cuál es la idea principal del siguiente párrafo.

El medio ambiente es el conjunto de todos aquellos elementos con los cuales los seres vivos se relacionan. Para el ser humano, el medio ambiente también incluye todos los elementos culturales y sociales que influyen en su vida. Así pues, el medio ambiente no es únicamente el sitio físico en el que se desarrolla la vida, sino que el medio ambiente también está formado por la cultura, es decir, todos los objetos fabricados por los seres humanos, así como los conocimientos, las costumbres y las tradiciones de los pueblos y sociedades.	<p>A. El medio ambiente no es solamente el sitio físico donde se desarrolla la vida.</p> <p>B. El medio ambiente es el conjunto de elementos con el que se relacionan los seres vivos.</p> <p>C. El medio ambiente está formado por los conocimientos, costumbres y tradiciones de las personas.</p>
---	--

4 Escribe, en mi cuaderno, cuál es la idea principal del siguiente párrafo.

La humanidad viene comportándose como si los recursos disponibles en la naturaleza fueran inagotables. Así, la actividad humana ha provocado cambios en el medio ambiente que llevan hacia la destrucción de numerosos ecosistemas, la extinción de especies, la contaminación del agua y el desplazamiento de poblaciones animales y humanas por la destrucción de su hábitat.

54 Evaluaciones - Unidad 1 - Sexto grado

Hoja de evaluación

5 Escribe, en mi cuaderno, las oraciones con el verbo en participio. Tengo cuidado con los participios irregulares.

Ejemplo: (envolver) Venía... en papel azul.
Venía **envuelto** en papel azul.

a) (devolver) Me han **devuelto** el libro. d) (vivir) Nunca he **vivido** en ese lugar.
b) (descubrir) Han **descubierto** una cueva. e) (disolver) El azúcar estaba bien **disuelto**.
c) (viajar) Tus vecinos han **viajado** mucho. f) (poner) Se ha **puesto** la camiseta al revés.

6 Escribe, en mi cuaderno, el relato completo con los verbos en pretérito perfecto simple.

Ejemplo:
Ayer en la mañana **desperté** y **salí** (salir) hacia la escuela. En el camino me **encontré** (encontrar) con Eugenia. Los dos **caminamos** (caminar) juntas y **llegamos** (llegar) a la escuela muy temprano. Ella **fue** (ir) al aula de quinto grado y yo **entré** (entrar), sola, al aula de sexto. De pronto, **escuché** (escuchar) un ruido extraño en el fondo del aula. Me **acerqué** (acercarse) con un poco de preocupación y ¡oh, sorpresa!, **encontré** (encontrar) un lindo gatito amarillo. Luego **llegaron** (llegar) mis compañeros y compañeras y todos **querían** (querer) acariciarlo.

7 Escribe un texto informativo breve, utilizando la información que aparece en la infografía. Recuerda las características del texto informativo:

Las relaciones tóxicas con las que debemos romper:

¿Por qué es necesario evitar estas dependencias tóxicas?

Según información de la OMS, en el año 2010, había más de 100 millones de personas que dependían de las drogas.

Explicar en una oración para la tarea mañana.

ESTRUCTURA DEL TEXTO INFORMATIVO

- Introducción**
 - Presenta un breve resumen del tema que se tratará en el texto.
- Desarrollo**
 - En dos párrafos, se explica los detalles del tema presentado en la introducción.
- Conclusión**
 - En un párrafo se resume lo más importante.

Leo y Escribe en Sexto Grado - Evaluaciones 55

2. La idea principal que niños y niñas deben identificar en el párrafo de la actividad 4, debe ser parecida a la siguiente:

La humanidad ha provocado numerosos cambios en el ecosistema.

3. Para revisar la actividad 7, tome en cuenta los aspectos de la siguiente rúbrica:

Criterio	Niveles			
	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Estructura del texto Informativo: se refiere a las partes que conforman este tipo de texto: introducción, desarrollo y conclusión.	El texto presenta descripciones o explicaciones con oraciones sueltas.	El texto no tiene alguna de las siguientes partes: introducción, desarrollo o conclusión.	El texto presenta todas las partes (introducción, desarrollo y conclusión), pero, algunas están inconclusas o no tienen relación entre sí.	El texto presenta todas las partes: introducción, desarrollo y conclusión, y están conectadas entre sí.
Cohesión: se refiere al plano de la expresión o uso de elementos de la lengua: conectores, uso de sinónimos, pronombres y omisiones para evitar repeticiones.	El texto presenta repetición de palabras o conectores.	El texto presenta algunas palabras repetidas, pero hay variedad de conectores (<i>el propósito de..., inicialmente, asimismo, además, también, finalmente, en conclusión, etc.</i>)	El texto presenta pocas repeticiones de palabras y una variedad de conectores (<i>el propósito de..., inicialmente, asimismo, además, también, finalmente, en conclusión, etc.</i>)	El texto no presenta repeticiones de palabras y contiene una variedad de conectores (<i>el propósito de..., inicialmente, asimismo, además, también, finalmente, en conclusión, etc.</i>)

Coherencia: se refiere a las relaciones lógicas entre las oraciones, enunciados y párrafos, que permiten el sentido global del texto.	El texto presenta oraciones, enunciados o párrafos inconclusos que afectan la comprensión del sentido global.	El texto presenta algunas oraciones, enunciados o párrafos inconclusos, que hacen difícil la comprensión del sentido global.	El texto presenta oraciones, enunciados y párrafos completos, que hacen posible la comprensión parcial del sentido del texto.	El texto presenta oraciones, enunciados y párrafos completos, que facilitan la comprensión del sentido global.
Normativa: se refiere a la aplicación correcta de las normas del sistema de escritura de la lengua española (ortografía, morfología, sintaxis y léxico).	El texto presenta muchas faltas en las normas del sistema de escritura, las cuales dificultan la comprensión.	El texto presenta algunas faltas en las normas del sistema de escritura, las cuales dificultan la comprensión.	El texto presenta pocas faltas en las normas del sistema de escritura, las cuales hacen un poco difícil a comprensión.	El texto no presenta faltas significativas en el sistema de escritura, por lo que se comprende el texto fácilmente.

3. Para identificar a los niños y niñas que tienen necesidad de atención complementaria en lectura y escritura, determine la cantidad de ítems que contestaron de manera incorrecta.

Cantidad de ítems de la prueba	¿Cuántos ítems incorrectos indican necesidad de atención complementaria?	¿En qué necesitan apoyo los niños y niñas?
Actividad 2: 5 ítems	2 o más ítems	En Comprensión literal .

Indicaciones para la evaluación de la unidad 2

Evalúo mis aprendizajes

Páginas 106, 107, 108 y 109 del Libro de Actividades

Antes de la aplicación de la prueba

En la siguiente tabla de especificaciones, se muestran los estándares y contenidos que evalúa la prueba a través de cada ítem.

Bloque	Componente y subcomponente	Estándares a evaluar	Contenido	Ítems de la prueba
Lectura	Comprensión lectora Comprensión literal	G6.B2.3A.ES2 Elabora la idea principal implícita de un texto leído apropiado al grado, y explica cómo las ideas secundarias apoyan a la idea principal.	Preguntas literales.	Actividad 2: ítems b y c.
			Ideas principales.	Actividad 3: ítems a y b.
	Comprensión lectora Comprensión crítica	G6.B2.3C.ES2 Valora el tratamiento de un tema en dos textos leídos, mostrando evidencias de las comparaciones y contrastes realizados.	Comparación de dos textos.	Actividad 2: Ítems a y d. Actividad 3: Ítem c.
			Opinión crítica.	Actividad 3: Ítem d.
Escritura	Sistema de escritura Ortografía	G6.B3.1B.ES1 Escribe, en forma legible, aplicando las siguientes normas ortográficas: a) grupos consonánticos <i>sc, pc, xc</i> ; b) verbos haber, hacer y sus compuestos; c) verbos andar, estar y tener en pretérito perfecto simple; d) la coma en presencia de conectores que lo requieran.	Uso de dos puntos (:) y los puntos suspensivos (...)	Actividad 4: ítems a - h.
			Uso de la coma.	Actividad 5: Ítems a - i.
	Producción de textos Escritura dirigida	G6.B3.2A.ES1 Escribe, con coherencia y cohesión, diferentes textos narrativos, respetando su estructura básica, utilizando los conectores adecuados, diálogos y descripciones.	Texto Argumentativo.	Actividad 6
Conocimiento y manejo de la lengua	Vocabulario Adquisición	G6.B4.2A.ES1 Utiliza diversas estrategias para deducir el significado de palabras no conocidas en un texto.	Deducción del significado de palabras por el contexto.	Actividad 2, ítems e, f.

Durante la aplicación de la prueba

Actividades 1 y 2 de evaluación

1. Indique, a los niños y niñas, que busquen la página 106 del Libro de Actividades. Lea la instrucción de la actividad mientras niños y niñas siguen la lectura. Solicíteles que lean los dos textos y que contesten las preguntas. Enfátice en que solo deben escribir las respuestas correctas en el cuaderno.
2. Apoye a los niños y niñas que tienen dificultades para contestar la prueba. Dé atención individual, lea las instrucciones nuevamente y apóyelos en entender el procedimiento. Recuerde que no debe dar las respuestas correctas, solo apoyar para que entiendan la manera en que deben contestar las preguntas.

Actividades 3 de evaluación

1. Indíqueles que, en la actividad 3, deberán escribir las cuatro preguntas y responderlas en el cuaderno. Infórmeles que algunas respuestas podrán responderlas con la información de los textos leídos, pero otras, deberán contestarlas a través de los conocimientos previos, inferencias u opiniones.

Actividad 4 de evaluación

1. Para continuar, solicíteles que escriban, en el cuaderno, las oraciones completándolas con dos puntos (:) o puntos suspensivos (...), en el espacio señalado. Aclare, a los estudiantes, que hay un error de impresión y que las dos oraciones presentadas como ejemplo también pueden ser contestadas en sus cuadernos.

Actividad 5 de evaluación

1. Lea la instrucción de la actividad 5, la cual solicita que copien nueve oraciones en el cuaderno para luego escribir la coma donde corresponda.

Actividad 6 de evaluación

1. Para finalizar las actividades de evaluación, solicite que escriban un texto argumentativo con todas sus partes. Sugiera que se apoyen en la infografía para escribir el texto.

Después de la aplicación de la prueba

1. Revise la prueba utilizando la siguiente pauta:

<p>nuestro organismo necesita, y así lo evidencia el artículo publicado por el Consejo Asesor del Instituto de estudios del huevo.</p> <p>Contiene vitaminas del grupo B (B1, B3, B12, ácido fólico y biotina), A, E y D. Contiene minerales como el magnesio, el potasio, el selenio, el zinc, el fósforo y el hierro. La mayoría de los componentes se encuentran en la yema. Aunque la clara es la que contiene principalmente la proteína.</p> <p>Tomado de: https://mgicorazonalud.com/cuantos-huevos-debemos-comer-lo-semanal/</p>	<p>Entonces... ¿cuántos huevos puedo comer?</p> <p>La mayoría de estudios consideran entre uno y tres huevos al día, por lo que podemos garantizar, en forma inequívoca, que estos niveles son saludables para la mayoría de la población. ¿Quiere decir esto que es peligroso comer más? Obviamente no, simplemente hay menos estudios que analicen la ingesta de 4-6 huevos diarios, por ejemplo.</p> <p>No recomiendo excesos. Como con cualquier alimento, puede haber problemas con su abuso, pero limitar artificialmente el consumo de huevos por hipótesis anticuadas es inaceptable.</p> <p>Tomado de: https://www.revisoreseducacion.com/2022/04/comer-huevos-pueden-comer-cruelos-blancos-o-integros-y-mas-saber-taa-huevos/</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Página de evaluación</p>								
<p>En mi cuaderno, copio la primera pregunta y la respuesta que creo que es correcta. Continúo de la misma manera hasta responder todas las preguntas.</p>										
<p>a) ¿Cuál es el tema de los textos A y B?</p> <table border="1"><tr><td>A</td><td>Las propiedades alimenticias del huevo.</td></tr><tr><td>B</td><td>La importancia del huevo en la alimentación.</td></tr><tr><td>C</td><td>Las personas con sobrepeso no deben comer huevos.</td></tr><tr><td>D</td><td>La cantidad de huevos que se puede comer al día o a la semana.</td></tr></table>			A	Las propiedades alimenticias del huevo.	B	La importancia del huevo en la alimentación.	C	Las personas con sobrepeso no deben comer huevos.	D	La cantidad de huevos que se puede comer al día o a la semana.
A	Las propiedades alimenticias del huevo.									
B	La importancia del huevo en la alimentación.									
C	Las personas con sobrepeso no deben comer huevos.									
D	La cantidad de huevos que se puede comer al día o a la semana.									
<p>b) Según el texto A, ¿cuántos huevos pueden comer las personas?</p> <table border="1"><tr><td>A</td><td>De tres a cinco por semana.</td></tr><tr><td>B</td><td>Menos de tres por semana.</td></tr><tr><td>C</td><td>De cinco a diez por semana.</td></tr><tr><td>D</td><td>Depende de cada persona.</td></tr></table>			A	De tres a cinco por semana.	B	Menos de tres por semana.	C	De cinco a diez por semana.	D	Depende de cada persona.
A	De tres a cinco por semana.									
B	Menos de tres por semana.									
C	De cinco a diez por semana.									
D	Depende de cada persona.									
<p>c) Según el texto B, ¿cuántos huevos pueden comer las personas?</p> <table border="1"><tr><td>A</td><td>Hasta seis huevos diarios.</td></tr><tr><td>B</td><td>De uno a tres huevos diarios.</td></tr><tr><td>C</td><td>Depende de cada persona.</td></tr><tr><td>D</td><td>No hay estudios que lo indiquen.</td></tr></table>			A	Hasta seis huevos diarios.	B	De uno a tres huevos diarios.	C	Depende de cada persona.	D	No hay estudios que lo indiquen.
A	Hasta seis huevos diarios.									
B	De uno a tres huevos diarios.									
C	Depende de cada persona.									
D	No hay estudios que lo indiquen.									
<p>Leo y Escribo en Sexto Grado - Evaluaciones 107</p>										

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Página de evaluación</p>	<p>d) ¿Por qué habrá tanta diferencia entre las recomendaciones de los textos A y B respecto a la cantidad de huevos que puede consumir una persona?</p> <table border="1"><tr><td>A</td><td>No se han realizados estudios suficientes.</td></tr><tr><td>B</td><td>Ninguno de los textos ha sido escrito por especialistas.</td></tr><tr><td>C</td><td>El texto B ha sido escrito por los productores de huevo.</td></tr><tr><td>D</td><td>El texto A es antiguo, no toma en cuenta nuevas investigaciones.</td></tr></table>	A	No se han realizados estudios suficientes.	B	Ninguno de los textos ha sido escrito por especialistas.	C	El texto B ha sido escrito por los productores de huevo.	D	El texto A es antiguo, no toma en cuenta nuevas investigaciones.
A	No se han realizados estudios suficientes.								
B	Ninguno de los textos ha sido escrito por especialistas.								
C	El texto B ha sido escrito por los productores de huevo.								
D	El texto A es antiguo, no toma en cuenta nuevas investigaciones.								
	<p>e) "Al eliminarla no sólo pierdes esa proteína, sino que ello repercute en la disminución de la calidad de la proteína total."</p> <p>En el texto, la palabra repercute significa:</p> <table border="1"><tr><td>A</td><td>Que impide.</td></tr><tr><td>B</td><td>Que no permite.</td></tr><tr><td>C</td><td>Que afecta o influye.</td></tr><tr><td>D</td><td>Que no afecta ni influye.</td></tr></table>	A	Que impide.	B	Que no permite.	C	Que afecta o influye.	D	Que no afecta ni influye.
A	Que impide.								
B	Que no permite.								
C	Que afecta o influye.								
D	Que no afecta ni influye.								
	<p>f) "... por lo que podemos garantizar, en forma inequívoca, que estos niveles son saludables para la mayoría de la población."</p> <p>En el texto, la palabra inequívoca significa:</p> <table border="1"><tr><td>A</td><td>Que están confundidos.</td></tr><tr><td>B</td><td>Que no se sabe si es verdad.</td></tr><tr><td>C</td><td>Que no es posible equivocarse.</td></tr><tr><td>D</td><td>Que seguramente están equivocados.</td></tr></table>	A	Que están confundidos.	B	Que no se sabe si es verdad.	C	Que no es posible equivocarse.	D	Que seguramente están equivocados.
A	Que están confundidos.								
B	Que no se sabe si es verdad.								
C	Que no es posible equivocarse.								
D	Que seguramente están equivocados.								
	<p>Después de haber leído la información que me ofrecen los dos textos, escribo en mi cuaderno las siguientes preguntas y mis respuestas.</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Cuál es la parte más nutritiva del huevo?• ¿Cuáles son las vitaminas y minerales que tienen los huevos?• ¿Cuál de los dos textos ofrece más información sobre el huevo?• ¿Creo que las familias hondureñas consumen una cantidad apropiada de huevos por semana? ¿Por qué?								
	<p>Elijo cuál de los dos signos de puntuación corresponde escribir en cada caso: dos puntos (:) o puntos suspensivos (...). Escribo las oraciones completas en mi cuaderno.</p> <p>Ejemplo: Creo que... yo no podría hacerlo. Creo que... yo no podría hacerlo.</p>								
	<p>108 Evaluaciones - Unidad 2 - Sexto grado</p>								


Hoja de evaluación

1 Estimada Ingeniera... Reciba un cordial saludo.
 2 Hoy me prepararé para las evaluaciones de... Matemáticas y Estudios Sociales.
 3 Ya no te lo repito más. A buen entendedor...
 4 Y Juan me preguntó... ¿A dónde vas?
 5 Estuvieron muy contentos; bailaron, aplaudieron... Ya te imaginarás todo lo que hicieron.
 6 Los estudiantes que aprobaron con la mejor nota son... Paulina y Marcos.
 7 Es inteligente, bondadosa, divertida... En fin tiene muchas virtudes.
 8 Querido amigo... Te escribo para saludarte y comentarte las últimas novedades.

9 Copio las oraciones en mi cuaderno, escribiendo las comas que falten.

Con el tiempo realizaremos nuestros planes. 10 Confundí las llaves no pude abrir la puerta.
 11 Me insistió pero no acepté. 12 Iré contigo aunque estoy muy cansado.
 13 Llegué nadie me esperaba. 14 Hermano presta atención.
 15 Salieron ganadores Pedro Juan y María. 16 Niños dejen de gritar.
 17 Antonio Rosa y Luis.

18 Escribe un texto argumentativo breve para convencer a tus compañeros y compañeras acerca de los beneficios de la lectura. Usa la información de la infografía y recuerdo las características del texto argumentativo.



Título: Debe anticipar al lector de qué tratará el texto.
Introducción: En pocas palabras explico el tema que desarrollaré.
Idea acerca de la cual quiero convencer o tesis: La importancia de la lectura.
Argumentos que apoyan la tesis: - En primer lugar... - Por otra parte... - Además...
Conclusión: Escribo la conclusión y recomiendo algunas acciones. - Por las razones enumeradas... - Por todo lo expuesto... - En conclusión...

Leo y Escribo en Sexto Grado - Evaluaciones 109

2. Las respuestas de las preguntas de la actividad 3, deben ser parecidas a las siguientes:

- a. Pregunta a: la yema es la parte del huevo que más posee vitaminas, minerales y carotenoides.
- b. Pregunta b: el huevo contiene vitaminas del grupo B (B1, B3, B12, ácido fólico y biotina), A, E y D. Contiene minerales como el magnesio, el potasio, el selenio, el zinc, el fósforo y el hierro. También, posee carotenoides como la luteína y zeaxantina, y omega 3.
- c. Pregunta c: El texto B ofrece más información acerca de los valores nutricionales del huevo.
- d. Pregunta d: la respuesta es abierta.

4. Para revisar la actividad 6, tome en cuenta los aspectos de la siguiente rúbrica:

Criterio	Niveles			
	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Estructura del texto argumentativo: se refiere a las partes que conforman este tipo de texto: título, introducción, tesis, argumentación y conclusión.	El texto presenta ideas, opiniones y argumentos sueltos.	El texto no tiene alguna de las siguientes partes: título, introducción, tesis, argumentación o conclusión.	El texto presenta todas las partes (título, introducción, tesis, argumentación y conclusión), pero algunas están inconclusas o no tienen relación entre sí.	El texto presenta todas las partes: (título, introducción, tesis, argumentación y conclusión) y están conectadas entre sí.

<p>Cohesión: se refiere al plano de la expresión o uso de elementos de la lengua: conectores, uso de sinónimos, pronombres y omisiones para evitar repeticiones.</p>	<p>El texto presenta repetición de palabras o conectores.</p>	<p>El texto presenta algunas palabras repetidas, pero hay variedad de conectores (<i>el propósito de..., inicialmente, asimismo, además, en primer lugar..., por otra parte..., también, sin embargo, pero, finalmente, en conclusión, por todo lo expuesto..., etc.</i>)</p>	<p>El texto presenta pocas repeticiones de palabras y una variedad de conectores (<i>el propósito de..., inicialmente, asimismo, además, en primer lugar..., por otra parte..., también, sin embargo, pero, finalmente, en conclusión, por todo lo expuesto..., etc.</i>)</p>	<p>El texto no presenta repeticiones de palabras y contiene una variedad de conectores (<i>el propósito de..., inicialmente, asimismo, además, en primer lugar..., por otra parte..., también, sin embargo, pero, finalmente, en conclusión, por todo lo expuesto..., etc.</i>)</p>
<p>Coherencia: se refiere a las relaciones lógicas entre las oraciones, enunciados y párrafos, que permiten el sentido global del texto.</p>	<p>El texto presenta oraciones, enunciados, argumentos o párrafos inconclusos que afectan la comprensión del sentido global.</p>	<p>El texto presenta algunas oraciones, enunciados, argumentos o párrafos inconclusos, que hacen difícil la comprensión del sentido global.</p>	<p>El texto presenta oraciones, enunciados, argumentos y párrafos completos, que hacen posible la comprensión parcial del sentido del texto.</p>	<p>El texto presenta oraciones, enunciados, argumentos y párrafos completos, que facilitan la comprensión del sentido global.</p>
<p>Normativa: se refiere a la aplicación correcta de las normas del sistema de escritura de la lengua española (ortografía, morfología, sintaxis y léxico).</p>	<p>El texto presenta muchas faltas en las normas del sistema de escritura, las cuales dificultan la comprensión.</p>	<p>El texto presenta algunas faltas en las normas del sistema de escritura, las cuales dificultan la comprensión.</p>	<p>El texto presenta pocas faltas en las normas del sistema de escritura, las cuales hacen un poco difícil a comprensión.</p>	<p>El texto no presenta faltas significativas en el sistema de escritura, por lo que se comprende el texto fácilmente.</p>

4. Para identificar a los niños y niñas que tienen necesidad de atención complementaria en lectura y escritura, determine la cantidad de ítems que contestaron de manera incorrecta.

Cantidad de ítems de la prueba	¿Cuántos ítems incorrectos indican necesidad de atención complementaria?	¿En qué necesitan apoyo los niños y niñas?
<p>Actividades 2 y 3: 8 ítems</p>	<p>3 o más ítems</p>	<p>En Comprensión literal y crítica.</p>

Indicaciones para la evaluación de la unidad 3

Evalúo mis aprendizajes

Páginas 160, 161, 162 y 163 del Libro de Actividades

Antes de la aplicación de la prueba

En la siguiente tabla de especificaciones, se muestran los estándares y contenidos que evalúa la prueba a través de cada ítem.

Bloque	Componente y subcomponente	Estándares a evaluar	Contenido	Ítems de la prueba
Lectura	Comprensión lectora Comprensión inferencial	G6.B2.3B.ES2 Combina, de manera coherente, información de textos completos para elaborar inferencias y explicar las evidencias en las cuales se fundamentan.	Realizar inferencias.	Actividad 2: ítems a, b, c, y d.
	Comprensión lectora Comprensión crítica	G6.B2.3C.ES1 Elabora conclusiones, con argumentos claros, basados en el contenido, en evidencias de un texto leído y en sus conocimientos previos, con el propósito de persuadir a los interlocutores.	Preguntas de opinión.	Actividad 3: ítems a, b y c.
Escritura	Producción de textos Escritura dirigida	G6.B3.2A.ES1 Escribe, con coherencia y cohesión, diferentes textos narrativos, respetando su estructura básica, utilizando los conectores adecuados, diálogos y descripciones.	Relato histórico.	Actividad 6
Conocimiento y manejo de la lengua	Vocabulario Adquisición	G6.B4.2A.ES1 Utiliza diversas estrategias para deducir el significado de palabras no conocidas en un texto.	Deducción del significado de palabras por el contexto.	Actividad 2: ítems e y f.
	Gramática del español Profundización	G6.B4.2B.ES2 Utiliza, de manera adecuada, las denotaciones (ejemplo: corazón, órgano muscular) y connotaciones de palabras o asociaciones de palabras (ejemplo: el corazón es amor).	Denotaciones y connotaciones.	Actividad 4: ítems a, b, c y d.
	Gramática	G6.B4.1A.ES1 Utiliza, con precisión, los adverbios, las preposiciones, conjunciones, en textos orales y escritos acordes al grado.	El adverbio.	Actividad 5: ítems a, b, c, d, e y f.

Durante la aplicación de la prueba

Actividades 1 y 2 de evaluación

1. Indique, a los niños y niñas, que busquen la página 160 del Libro de Actividades. Lea la instrucción de la actividad mientras niños y niñas siguen la lectura. Solicíteles que lean el texto y que contesten las preguntas. Enfátice en que solo deben escribir las respuestas correctas en el cuaderno.
2. Apoye a los niños y niñas que tienen dificultades para contestar la prueba. Dé atención individual, lea las instrucciones nuevamente y apóyeles en entender el procedimiento. Recuerde que no debe dar las respuestas correctas, solo apoyar para que entiendan la manera en que deben contestar las preguntas.

Actividades 3 de evaluación

1. Indíqueles que, en la actividad 3, deberán escribir las tres preguntas y responderlas en el cuaderno. Infórmeles que, en este caso, estas preguntas se contestan haciendo inferencias o con sus propias opiniones.

Actividades 4 de evaluación

1. Para continuar, solicíteles que copien, en el cuaderno, las cuatro oraciones que se presentan en este ejercicio para después explicar las connotaciones que implican.

Actividades 5 de evaluación

1. Solicíteles que copien, en el cuaderno, las seis oraciones de la actividad 5 y que, posteriormente, subrayen los adverbios.

Actividad 6 de evaluación

1. Para finalizar las actividades de evaluación, solicite que escriban, en el cuaderno, un relato histórico con todas sus partes: inicio (explicando qué es el canal y cómo funciona), los hechos (siguiendo el orden cronológico de la línea de tiempo) y un cierre (explicando por qué es importante el Canal de Panamá). Sugírales que se apoyen con las instrucciones del final de la página y que usen la información de la infografía para completar su texto.

Después de la aplicación de la prueba

1. Revise la prueba utilizando la siguiente pauta:

Existe un debate respecto a si este es, o no, el reloj de su tipo, y en funcionamiento, más antiguo del planeta. Su contendiente es un reloj que se encuentra en Inglaterra, del cual se dice que es el más antiguo; sin embargo, dicho reloj (el de Inglaterra) está elaborado en base a hierro fundido y el de Comayagua en base a hierro forjado. De las dos técnicas, la de hierro forjado es más antigua que la usada en el reloj inglés, por lo que algunos expertos afirman que, el de Comayagua, es el más antiguo del mundo. Otros expertos, en cambio, afirman que, el de Comayagua, es el reloj más antiguo en funcionamiento de América, y el segundo del mundo.

En cualquier caso, tanto los expertos como los miles de visitantes del antiguo reloj coinciden en que se trata de una obra histórica maravillosa, producto del ingenio de la humanidad.

2. En mi cuaderno, copio la primera pregunta y la respuesta que creo que es correcta. Continúo de la misma manera hasta responder todas las preguntas.

a) ¿Cuál es el tema central del texto leído?

A	La historia de la ciudad de Comayagua.
B	La importancia del reloj de la catedral de Comayagua.
C	El mecanismo de funcionamiento del reloj de la catedral de Comayagua.
D	El debate respecto a si el reloj de Comayagua es el más antiguo del mundo.

b) ¿En qué momento de la historia llegó el reloj a Comayagua?

A	Después de la Independencia de Honduras.
B	Un poco antes de la Independencia de Honduras.
C	Casi un siglo después de la fundación de Comayagua.
D	Un poco después de que se trasladó la capital de Honduras a Tegucigalpa.

c) ¿Por qué este reloj es importante para Comayagua?

A	Porque está en la catedral.
B	Porque lo fabricaron los árabes.
C	Porque lo trajeron los españoles.
D	Porque es uno de los más antiguos del mundo.

d) ¿Qué tipo de texto es el que lee?

A	Un cuento.
B	Una noticia.
C	Un reportaje.
D	Una crónica histórica.

Aprendo a Leer y Escribir en Sexto Grado - Evaluaciones 161

e) "En la catedral de Comayagua se encuentra un reloj que forma parte del patrimonio de la ciudad y del país." En el texto, la palabra *patrimonio* significa:

A	Algo muy antiguo.
B	Algo que vale mucho dinero.
C	Algo que le gusta a la mayoría de las personas.
D	Algo que tiene valor histórico y debe ser protegido.

f) "... tanto los expertos como los miles de visitantes del antiguo reloj *coinciden* en que se trata de una obra histórica maravillosa." En el texto, la palabra *coinciden* significa:

A	Dicen.
B	Conocen.
C	Están de acuerdo.
D	No están de acuerdo.

3. Escribo en mi cuaderno las siguientes preguntas y mis respuestas.

1. ¿Creo que sería buena o mala idea trasladar el reloj de la catedral de Comayagua a la ciudad de Tegucigalpa? ¿Por qué?
2. En mi opinión, ¿es realmente importante saber si el reloj de Comayagua es el reloj en funcionamiento más antiguo del mundo? ¿Por qué?
3. ¿Qué pensamientos y sentimientos tendrán los comayaguenses respecto al reloj de la catedral de su ciudad?

4. Copio en mi cuaderno las siguientes oraciones y explico qué connotación tienen, es decir, qué es lo que realmente quiere decir cada una de ellas.

1. Se le rompió el corazón al conocer la noticia.
2. Este niño es una joya.
3. Cuando estoy cansado, hago las cosas como una tortuga.
4. Juana salió volando.

162 Evaluaciones - Unidad 3 - Sexto grado

- 5 Copio las oraciones en mi cuaderno y subrayo el adverbio en cada una de ellas.
- a Vamos a ponerlo **aquí**.
 - b María vendrá **mañana**.
 - c **Probablemente** lo dejé en la casa.
 - d La tortuga camina **despacio**.
 - e Mi hermano es **muy** estudioso.
 - f La escuela está bastante **cerca** de mi casa.
- 6 Escribo un relato histórico breve acerca del Canal de Panamá, utilizando la información que aparece en la infografía.

¿Qué es?
Es una vía de navegación interoceánica de 80 km de largo, entre el mar caribe y el océano Pacífico que atraviesa el istmo de Panamá en su punto más estrecho.

El canal de Panamá conecta el Océano Pacífico con el Océano Atlántico, esto da la posibilidad de ser una vía de tránsito corta y barata para los barcos encargados de transportar mercancías.

¿Cómo funciona?
Se utilizan esclusas, compartimentos con puertas de entrada y salida que se llenan de agua para que un barco pase de un nivel a otro y que eleva los navíos 26 metros por arriba del nivel del mar.

El Canal de Panamá inició sus operaciones en el año 1914.
- Su construcción tardó 10 años.
- Fue construido por Estados Unidos.
- Desde el año 1977, el canal es administrado por Panamá.
- En el año 2016 se inauguró una ampliación del canal.

Ordeno mis ideas con una estructura lógica: inicio (explicando qué es el Canal y cómo funciona), los hechos (siguiendo el orden cronológico de la línea de tiempo) y un cierre (explicando por qué es importante el Canal de Panamá)

Aprendo a Leer y Escribir en Sexto Grado - Evaluaciones 163

2. Las tres preguntas de la actividad 3 de evaluación apelan a la opinión crítica y conocimientos previos de los niños y niñas para ser contestadas. Sin embargo, las respuestas deben girar en torno a las siguientes ideas:

- a. Pregunta a: trasladar el reloj no sería una buena idea porque es un patrimonio cultural de la ciudad de Comayagua, históricamente le pertenece.
- b. Pregunta b: sí, es importante, ya que esto le daría un valor histórico, cultural y patrimonial, mayor al que tiene actualmente.
- c. Pregunta c: la respuesta es abierta.

3. Para revisar el texto de la actividad 6, tome en cuenta los aspectos de la siguiente rúbrica:

Criterio	Niveles			
	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Estructura del relato histórico: se refiere a las partes que conforman el texto narrativo: inicio, hechos y cierre.	El texto presenta una descripción o narración de eventos con oraciones sueltas.	El texto no tiene alguna de las siguientes partes: título, inicio, hechos o cierre.	El texto presenta todas las partes (título, inicio, hechos y cierre.) pero, algunas están inconclusas o no tienen relación entre sí.	El texto presenta todas las partes: título, inicio, hechos y cierre. Y están conectadas entre sí.

<p>Cohesión: se refiere al plano de la expresión o uso de elementos de la lengua: conectores, uso de sinónimos, pronombres y omisiones para evitar repeticiones.</p>	<p>El texto presenta repetición de palabras o conectores (<i>y, entonces o después</i>).</p>	<p>El texto presenta algunas palabras repetidas, pero hay variedad de conectores de tiempo o de causa (<i>y, entonces, después, además, asimismo, de hecho, al final, finalmente, etc.</i>)</p>	<p>El texto presenta pocas repeticiones de palabras y una variedad de conectores de tiempo o de causa (<i>y, entonces, después, además, asimismo, de hecho, al final, finalmente, etc.</i>)</p>	<p>El texto no presenta repeticiones de palabras y contiene una variedad de conectores de tiempo o de causa (<i>y, entonces, después, además, asimismo, de hecho, al final, finalmente, etc.</i>)</p>
<p>Coherencia: se refiere a las relaciones lógicas entre las oraciones, enunciados y párrafos, que permiten el sentido global del texto.</p>	<p>El texto presenta oraciones, enunciados o párrafos inconclusos que afectan la comprensión del sentido global.</p>	<p>El texto presenta algunas oraciones, enunciados o párrafos inconclusos, que hacen difícil la comprensión del sentido global.</p>	<p>El texto presenta oraciones, enunciados y párrafos completos, que hacen posible la comprensión parcial del sentido del texto.</p>	<p>El texto presenta oraciones, enunciados y párrafos completos, que facilitan la comprensión del sentido global.</p>
<p>Normativa: se refiere a la aplicación correcta de las normas del sistema de escritura de la lengua española (ortografía, morfología, sintaxis y léxico).</p>	<p>El texto presenta muchas faltas en las normas del sistema de escritura, las cuales dificultan la comprensión.</p>	<p>El texto presenta algunas faltas en las normas del sistema de escritura, las cuales dificultan la comprensión.</p>	<p>El texto presenta pocas faltas en las normas del sistema de escritura, las cuales hacen un poco difícil a comprensión.</p>	<p>El texto no presenta faltas significativas en el sistema de escritura, por lo que se comprende el texto fácilmente.</p>

3. Para identificar a los niños y niñas que tienen necesidad de atención complementaria en lectura y escritura, determine la cantidad de ítems que contestaron de manera incorrecta.

Cantidad de ítems de la prueba	¿Cuántos ítems incorrectos indican necesidad de atención complementaria?	¿En qué necesitan apoyo los niños y niñas?
Actividades 2 y 3: 7 ítems	3 o más ítems	En Comprensión inferencial y crítica .

Indicaciones para la evaluación de la unidad 4

Evalúo mis aprendizajes

Páginas 214, 215, 216 y 217 del Libro de Actividades

Antes de la aplicación de la prueba

En la siguiente tabla de especificaciones, se muestran los estándares y contenidos que evalúa la prueba a través de cada ítem.

Bloque	Componente y subcomponente	Estándares a evaluar	Contenido	Ítems de la prueba
Lectura	Comprensión lectora Comprensión inferencial	G6.B2.3A.ES2 Elabora la idea principal implícita de un texto leído apropiado al grado, y explica cómo las ideas secundarias apoyan a la idea principal.	Preguntas literales.	Actividad 2, ítems b y c .
	Comprensión lectora Comprensión crítica	G6.B2.3B.ES2 Combina, de manera coherente, información de textos completos para elaborar inferencias y explicar las evidencias en las cuales se fundamentan.	Comparación de dos textos.	Actividad 2: ítems a y d .
Escritura	Producción de textos Escritura dirigida	G6.B3.2A.ES3 Produce un texto argumentativo sobre un tema apropiado al grado y al contexto, usando conectores textuales (porque, por eso, dado que, por lo tanto), fundamentos y evidencia relevante extraídos de fuentes confiables.	Texto argumentativo	Actividad 4
Conocimiento y manejo de la lengua	Vocabulario Adquisición	G6.B4.2A.ES1 Utiliza diversas estrategias para deducir el significado de palabras no conocidas en un texto.	Deducción del significado de palabras por el contexto.	Actividad 2: ítems e , f .
	Gramática del español Gramática	G6.B4.1A.ES2 Utiliza, con precisión, los adverbios, las preposiciones, conjunciones, en textos orales y escritos acordes al grado.	El participio compuesto.	Actividad 3

Durante la aplicación de la prueba

Actividades 1 y 2 de evaluación

1. Indique, a los niños y niñas, que busquen la página 214 del Libro de Actividades. Lea la instrucción de la actividad mientras niños y niñas siguen la lectura. Solicíteles que lean el texto y que contesten las preguntas. Enfatice en que solo deben escribir las respuestas correctas en el cuaderno.

2. Apoye a los niños y niñas que tienen dificultades para contestar la prueba. Dé atención individual, lea las instrucciones nuevamente y apóyeles en entender el procedimiento. Recuerde que no debe dar las respuestas correctas, solo apoyar para que entiendan la manera en que deben contestar las preguntas. Haga notar que hay un error de impresión en la página 215, el primer párrafo se encuentra repetido, no obstante, ellos lo pueden leer nuevamente.

Actividades 3 de evaluación

1. Para continuar, solicíteles que copien, en el cuaderno, las cinco oraciones de esta actividad, completándolas con verbos en participio, forma compuesta. Hágalos notar que, pueden guiarse de los verbos en infinitivo que están en los recuadros de abajo (despertar, caminar, estudiar, recordar, vivir).

Actividad 4 de evaluación

1. Para finalizar las actividades de evaluación, solicite que escriban un texto argumentativo corto con todas sus partes: introducción, tesis, argumentación y conclusión. Dígalos que pueden utilizar la información que se presenta en esta actividad.

Después de la aplicación de la prueba

1. Revise la prueba utilizando la siguiente pauta:

Hoja de evaluación	2 En mi cuaderno, copio la primera pregunta y la respuesta que creo que es correcta. Continúo de la misma manera hasta responder todas las preguntas.
	a) ¿Cuál es el tema de los textos A y B?
	A Los estereotipos de género.
	B Actualmente existe igualdad de género.
	C Las mujeres son mejores que los hombres.
	D Los hombres son mejores que las mujeres.
	b) ¿Qué estereotipos negativos presentan ambos textos?
	A Que las niñas leen más y que los hombres leen menos.
	B Que los hombres son más inteligentes y que las mujeres son más sensibles.
	C Que los hombres prefieren más las actividades de lectura que las mujeres.
D Que las mujeres prefieren menos las actividades deportivas que los hombres.	
c) ¿A qué edad afectan más los estereotipos de género?	
A A los 16 años.	
B A los 13 años.	
C A partir de los 15 años.	
D A partir de los 10 años.	
d) ¿Cuál es la conclusión a la que llegan ambos textos?	
A Las y los docentes deben luchar contra los estereotipos de género.	
B Los estereotipos de género perjudican más a las niñas que a los niños.	
C Todos debemos hacer algo para luchar contra los estereotipos de género.	
D Las instituciones deben hacer algo para mitigar los estereotipos de género.	
e) "...debemos erradicar la discriminación y estigmas hacia la mujer." En el texto, la palabra estigmas significa:	
A Inconformidad por algo.	
B Rechazo por ser diferente.	
C Enojo por estar en desacuerdo.	
D Amenaza por estar en contra de algo.	
f) "...los estereotipos de género asignados por la sociedad a los niños y a las niñas, los están afectando negativamente." en el texto, la palabra asignados significa:	
A Algo escrito.	
B Algo impuesto.	
C Algo facilitado.	
D Algo que se dice.	

216 Evaluaciones - Unidad 4 - Sexto grado

3. Completo las oraciones utilizando el participio en su forma compuesta. Uso los verbos que están en los recuadros de abajo.

- Mariana **ha estudiado** todo el día para el examen.
- Ella y él **han caminado** hasta llegar a la fuente de agua más cercana.
- Hoy **he recordado** todo lo que leí en la clase.
- He vivido** mucho tiempo cerca de las Ruinas de Copán.
- Hoy **he despertado** con muchas ganas y entusiasmo.

despertar

caminar

estudiar

recordar

vivir

4. Escribo un texto argumentativo corto, tomando en cuenta los siguientes elementos:

a) Defiendo la tesis que está en el recuadro:

Las niñas y los niños pueden practicar cualquier deporte, sin importar su género.

b) Escribo un párrafo de introducción, utilizo una de las siguientes frases de inicio:

- En el presente texto se dará a conocer mi punto de vista sobre...
- En este texto, hablaré sobre...

c) Redacto otro párrafo para presentar la tesis, comienzo escribiendo la afirmación del recuadro de arriba y, después, agrego algunos detalles.

d) Redacto uno o dos párrafos de argumentación. Utilizo algunas de las siguientes citas:

Es cierto que las características físicas de niños y niñas son diferentes; sin embargo, los expertos dicen que todos los deportes se adaptan a cualquiera de estas diferencias.

Conforme se producen los cambios en la pubertad, los hombres aumentan más su masa corporal en comparación con las mujeres, pero esto no significa que sean más fuertes o más veloces.

La delicadeza de las niñas, hace que no puedan participar en deportes que exigen fuerza; por otro lado, los niños son más lentos debido a la complejidad de su cuerpo.

e) Para finalizar, escribo un párrafo de conclusión que presente mi opinión final, de acuerdo a los argumentos presentados.

2. Para revisar la actividad 4, tome en cuenta los aspectos de la siguiente rúbrica:

Criterio	Niveles			
	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Estructura del texto argumentativo: se refiere a las partes que conforman este tipo de texto: título, introducción, tesis, argumentación y conclusión.	El texto presenta ideas, opiniones y argumentos sueltos.	El texto no tiene alguna de las siguientes partes: título, introducción, tesis, argumentación o conclusión.	El texto presenta todas las partes (título, introducción, tesis, argumentación y conclusión), pero algunas están inconclusas o no tienen relación entre sí.	El texto presenta todas las partes: (título, introducción, tesis, argumentación y conclusión) y están conectadas entre sí.
Cohesión: se refiere al plano de la expresión o uso de elementos de la lengua: conectores, uso de sinónimos, pronombres y omisiones para evitar repeticiones.	El texto presenta repetición de palabras o conectores.	El texto presenta algunas palabras repetidas, pero hay variedad de conectores (<i>el propósito de..., inicialmente, asimismo, además, también, sin embargo, pero, finalmente, en conclusión, etc.</i>)	El texto presenta pocas repeticiones de palabras y una variedad de conectores (<i>el propósito de..., inicialmente, asimismo, además, también, sin embargo, pero, finalmente, en conclusión, etc.</i>)	El texto no presenta repeticiones de palabras y contiene una variedad de conectores (<i>el propósito de..., inicialmente, asimismo, además, también, sin embargo, pero, finalmente, en conclusión, etc.</i>)

<p>Coherencia: se refiere a las relaciones lógicas entre las oraciones, enunciados y párrafos, que permiten el sentido global del texto.</p>	<p>El texto presenta oraciones, enunciados, argumentos o párrafos inconclusos que afectan la comprensión del sentido global.</p>	<p>El texto presenta algunas oraciones, enunciados, argumentos o párrafos inconclusos, que hacen difícil la comprensión del sentido global.</p>	<p>El texto presenta oraciones, enunciados, argumentos y párrafos completos, que hacen posible la comprensión parcial del sentido del texto.</p>	<p>El texto presenta oraciones, enunciados, argumentos y párrafos completos, que facilitan la comprensión del sentido global.</p>
<p>Normativa: se refiere a la aplicación correcta de las normas del sistema de escritura de la lengua española (ortografía, morfología, sintaxis y léxico).</p>	<p>El texto presenta muchas faltas en las normas del sistema de escritura, las cuales dificultan la comprensión.</p>	<p>El texto presenta algunas faltas en las normas del sistema de escritura, las cuales dificultan la comprensión.</p>	<p>El texto presenta pocas faltas en las normas del sistema de escritura, las cuales hacen un poco difícil a comprensión.</p>	<p>El texto no presenta faltas significativas en el sistema de escritura, por lo que se comprende el texto fácilmente.</p>

3. Para identificar a los niños y niñas que tienen necesidad de atención complementaria en lectura y escritura, determine la cantidad de ítems que contestaron de manera incorrecta.

Cantidad de ítems de la prueba	¿Cuántos ítems incorrectos indican necesidad de atención complementaria?	¿En qué necesitan apoyo los niños y niñas?
Actividad 2: 4 ítems	2 o más ítems	En Comprensión literal y crítica.

Atención diferenciada a niños y niñas que necesitan apoyo adicional

Contenido	Pág
1. Necesidad de atención diferenciada.....	270
2. Leer es una actividad compleja	271
3. Cómo apoyar a los niños y niñas para que se mantengan motivados y tengan interés en la lectura.....	272
4. Dificultades en la comprensión literal de un texto.....	273
4.1. Dificultades que pueden presentarse en los procesos perceptivos.....	273
4.2. Dificultades que se pueden presentar en los procesos léxicos.....	274
4.3. Dificultades que se pueden presentar en los procesos sintácticos.....	276
4.4. Dificultades que se pueden presentar en los procesos semánticos.....	277
5. Dificultades en la comprensión inferencial de un texto.....	280
6. Dificultades en la comprensión valorativa-crítica de un texto.....	281
7. Atención diferenciada a las dificultades en escritura.....	282
8. Proceso motor.....	282
9. Proceso de planificación.....	283
10. Proceso de construcción de las oraciones (construcción sintáctica).....	287
11. Proceso de recuperación de vocabulario (elementos léxicos).....	289
12. Referencias bibliográficas de esta sección.....	291

1. Necesidad de atención diferenciada

Todo docente sabe que la gran mayoría de sus educandos logrará alcanzar los aprendizajes esperados en el grado, a través de la enseñanza regular que ofrece al conjunto de la clase. Sin embargo, también sabe que hay un pequeño grupo de niños y niñas que requiere un poco más de tiempo, un poco más de práctica, un poco más de atención de su parte para lograrlo.

El docente sabe esto porque observa el desempeño diferenciado de estos niños y niñas con relación al resto del grupo y, probablemente, lo confirmará en las evaluaciones que realice. Aunque no se trata de una fórmula exacta, los especialistas afirman que, en términos generales, alrededor del 80% de los niños y niñas alcanzará, sin mayores dificultades, los aprendizajes esperados en el grado que le corresponde; el 15% requerirá atención adicional o diferenciada y, probablemente, alrededor del 5% requerirá apoyo profesional especializado. El gran desafío para el docente es saber qué hacer para que, el mayor número posible de niños y niñas, alcancen los aprendizajes del nivel correspondiente.

Evaluar sistemáticamente es un primer paso muy importante; tener la capacidad de decidir cuáles son las intervenciones necesarias para superar las dificultades que enfrentan algunos niños y niñas, es imprescindible. Para poder determinar qué intervenciones son necesarias, hay que tener claridad respecto a los procesos cognitivos y aprendizajes de base están involucrados en la lectura comprensiva.

2. Leer es una actividad compleja

La lectura es una actividad compleja durante la cual, la persona que lee, además de decodificar y reconocer las palabras, también debe aportar sus conocimientos para interpretar la información, debe hacer predicciones, preguntas, inferencias y valoraciones sobre lo que está leyendo. Asimismo, necesita mantenerse motivada y atenta para darse cuenta si está entendiendo lo que lee y realizar las acciones adicionales necesarias en caso de no estar comprendiendo¹.

En esta compleja actividad intervienen diversos procesos cognitivos y metacognitivos, ciertas estructuras cognitivas y también algunos procesos afectivos. En la siguiente tabla, elaborada tomando en cuenta los aportes de diversos autores, se presenta una aproximación a los procesos y estructuras involucrados en la lectura.

Tabla 1²

Procesos cognitivos, metacognitivos y afectivos y estructuras relacionadas con el proceso de la comprensión lectora.

Procesos cognitivos	Procesos metacognitivos	Estructuras	Procesos afectivos
Atencionales	Supervisión de la comprensión (control y autoevaluación)	Memoria semántica	Motivación
Perceptivos		Memoria a largo plazo	Interés
Léxicos (conocimiento de palabras)	Supervisión de la memoria (control y autoevaluación)	Memoria de trabajo	Expectativas
Sintácticos			
Semánticos	Autorregulación del aprendizaje		

Toma muchos años llegar a ser un usuario autónomo y eficiente de la lectura. Esta competencia, que empieza a desarrollarse en forma explícita y sistemática a partir del primer grado de educación básica, requiere de la adquisición y desarrollo de diversos aprendizajes y habilidades. En la siguiente tabla se presenta un resumen de los mismos:

Tabla 2³

Componentes de la comprensión lectora

Reconocimiento de palabras		Comprensión
Conciencia fonológica	Habilidades sintácticas	Conocimiento de la estructura de los textos
Conocimiento de las letras	Conocimiento de vocabulario	Habilidades de integración del discurso
		Capacidad para realizar inferencias
		Conciencia sintáctica
		Capacidad para controlar la comprensión

¹ Ramos, J.L. (s/f): *Procesos de lectura y escritura: descripción, evaluación e intervención*, Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica de Mérida, Facultad de Educación, Universidad de Extremadura.

² Miramontes-Zapata, S., Sánchez-Bautista, J.M., Ramos-Basurto, S. (2016): *El desarrollo de la competencia lectora*, en: Miramontes-Zapata, S.; García-Rodicio, H. (coord.) (2017): *Comprensión y aprendizaje a través del discurso. Procesos, competencias y aplicaciones*, UNAM, México.

³ Miramontes-Zapata, S., Sánchez-Bautista, J.M., Ramos-Basurto, S. (2016).

Si bien el aprendizaje de la lectura es un proceso que se desarrolla a lo largo de toda la escolaridad, está demostrado que el momento más crítico de este recorrido se da en los primeros grados. Es en ese momento en el que se requiere dar las ayudas adicionales requeridas para que los niños y niñas alcancen los aprendizajes fundamentales para la comprensión lectora.

En lo que sigue, se presentan sugerencias que pueden ser utilizadas por los y las docentes para ofrecer oportunidades de aprendizaje más específicas a los niños y niñas que las requieren, así como para incluir en sus procesos de enseñanza regular, en caso de considerarlo necesario.

3. Cómo apoyar a los niños y niñas para que se mantengan motivados y tengan interés en la lectura

Los hallazgos de los últimos años en el campo de la neurociencia han venido a ratificar lo que las y los educadores sabían desde hace tiempo: el papel fundamental que juega el aspecto emocional en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas. A mayor intensidad emocional positiva, disfrute y cariño con la persona que está enseñando, se logrará mayor aprendizaje. En gran medida, el o la docente es responsable de generar un contexto emocional apropiado para el aprendizaje⁴. Algunas recomendaciones generales en este sentido son:

- Generar un clima de aula donde predominen la cordialidad y la amabilidad.
- Deben prevalecer reglas claras y accesibles, el buen trato y el buen humor.
- Impulsar a niños y niñas a profundizar en sus intereses personales, vinculándolos con los contenidos curriculares.
- Apoyarles a identificar por qué van a leer, qué sentido puede tener para ellos y ellas la lectura de un texto determinado.
- Incentivarles para que planteen preguntas de su interés personal relacionadas con el texto que van a leer.
- Permitirles opinar y tomar algunas decisiones sobre el desarrollo de la clase, preguntándoles, por ejemplo, qué otras actividades quisieran realizar, en qué momento desean hacer pequeñas pausas, permitirles, eventualmente, formar grupos con sus amigos y amigas más cercanos, etc.
- Organizar círculos de interés para leer sobre sus temas preferidos, o para leer determinadas clases de textos: cuentos, leyendas, poesías, etc.
- Consensuar los indicadores de logro. Para ello, se hace un acuerdo con los niños y niñas sobre qué se va a evaluar en la lectura y se asignan indicadores personales para los niños o niñas que requieren atención adicional. Si los indicadores de desempeño se han personalizado, el producto a esperar de cada estudiante también será distinto. Esto ayuda a que ningún niño o niña compita con otro, sino que cada uno sabe que tiene metas diferentes y apreciará sus logros en función de lo que se esperaba que presentara como producto.

⁴ Leggiero, M. P. (2018): *Emociones y aprendizaje. Impacto de las emociones en el aprendizaje aúlico*, en: Durand, J. C., et al. (2018): *Las neurociencias y su impacto en la educación. VIII Jornadas Académicas, Universidad Austral, Escuela de Educación, Buenos Aires.*

4. Dificultades en la comprensión literal de un texto

4.1 Dificultades que pueden presentarse en los procesos perceptivos

Las dificultades en los procesos perceptivos, por lo general, se detectan y se trabajan durante el primer ciclo, con atención diferenciada por parte de los y las docentes y, muchas veces, con apoyo adicional de la familia. Sin embargo, es posible que aún se manifiesten casos aislados en el segundo ciclo, así como también puede darse la situación que él o la docente tenga oportunidad de apoyar a niños y niñas con estas dificultades, aunque no sean sus alumnos. Por estas razones se incluye, a continuación, información sobre los procesos perceptivos.

Durante mucho tiempo se asumió que, en la base de las dificultades de la comprensión lectora podían encontrarse problemas de discriminación visual, esto, debido a que el sentido de la vista está involucrado en la lectura, ya que es a través de este que se percibe las letras. Sin embargo:

“Lo que se viene demostrando cada vez más es que los fracasos en lectura raramente se deben a los procesos perceptivos. Por ejemplo, cuando un alumno confunde la letra “b” con la “d”, lo más probable no es que tenga problemas de orientación espacial, y por eso no perciba bien si la curva es a la derecha o a la izquierda, sino **porque no ha consolidado aún la asociación de ciertos grafemas con sus fonemas**. Las inversiones han sido otro de los errores atribuidos a dificultades perceptivas, pero se ha comprobado que leer “pal” en lugar de “pla” no es achacable a dificultades perceptivas sino a **dificultades para tomar conciencia de la secuencia... de los sonidos que constituyen las sílabas y las palabras...**”⁵.

Cómo detectar las dificultades en los procesos perceptivos

Aunque las dificultades en los procesos perceptivos sean escasas es posible encontrar niños y niñas con dificultades en los mismos. Para evaluarlos, se pueden realizar actividades que incluyan signos gráficos abstractos, así como letras, sílabas y palabras. Se sugieren las siguientes actividades para la evaluación:

- **Pruebas con signos gráficos:**

- Tareas de emparejamiento de signos. Se le presentan signos similares para emparejarlos.
- Tareas de igual-diferente. Indicar si dos signos, con bastantes rasgos comunes son iguales o diferentes.

- **Pruebas con letras, sílabas y palabras:**

- Identificar la letra igual a una dada. Por ejemplo: **p/ p b d d q**
- Identificar la letra diferente en una serie. Por ejemplo: **e e e a e e e**
- Identificar la sílaba igual a una dada. Por ejemplo: **bar/ bra bor dra dar bar**

Si el niño o niña realiza bien este tipo de tareas, no se podría atribuir los errores que comete a dificultades perceptivas.

⁵ Ramos, J.L. (s/f), p.4 (destacado nuestro).

Cómo apoyar a niños y niñas con dificultades en los procesos perceptivos

En caso de evidenciarse dificultades perceptivas, las actividades de corrección son similares a las actividades de evaluación. Algunas podrían ser las siguientes:

- Señalar las características semejantes y diferentes de pares de letras o grupos silábicos: **b-d**, **p-q**, **u-n**...
- Buscar una letra o grupo silábico en un fondo dado: **p/ p p b b p**; pra/ par pra par pra qra
- Buscar una letra o un grupo silábico en palabras o pseudopalabras: bra/ cobra brazo borde
- Dado un texto, buscar palabras que contengan un grupo silábico o una letra.

4.2 Dificultades que se pueden presentar en los procesos léxicos

El conocimiento del vocabulario que se utiliza en un texto es esencial para su comprensión porque las palabras son las unidades significativas básicas del lenguaje. En ambientes culturales en los cuales las personas se comunican lo estrictamente necesario y de manera breve y concisa, los niños y niñas suelen tener un vocabulario poco extenso y a veces empobrecido en relación a lo esperado a su edad. Esta situación también puede tener otras causas, por ejemplo, en ambientes bilingües, donde las familias tienen lenguas maternas diferentes del castellano. Esto conlleva a que los niños y niñas no aprenden el léxico básico de la lengua en que se educan.

Los procesos léxicos, o de reconocimiento de palabras, permiten acceder al significado de las mismas. La mayoría de los especialistas reconocen dos vías o rutas para la percepción de las palabras. Una es la llamada ruta léxica, la cual tiene que ver con la percepción global de la palabra escrita y el reconocimiento de su significado. La otra ruta, llamada ruta fonológica, es aquella en la que se reconoce la palabra que se lee mediante la aplicación de reglas de correspondencia entre grafema y fonema, para una posterior integración que permite acceder a su significado. Se espera que un buen lector desarrolle ambas rutas, puesto que son complementarias.

Cómo detectar las dificultades en los procesos léxicos

Los niños y niñas con dificultades en la ruta léxica tienen pocas palabras automáticamente asociadas a sus significados y decodifican letra por letra, aún las palabras muy frecuentes y conocidas como, por ejemplo, “cerrado”, “en venta”, etc.

Los niños y niñas con dificultades en la ruta fonológica pueden presentar problemas porque no tienen conciencia de que el lenguaje oral se divide en palabras y fonemas. En segundo lugar, pueden tener problemas al asociar grafemas con fonemas o en la lectura de grafemas combinados dentro de la palabra. Por ello, al iniciar el proceso, se comenten muchos errores de sustitución, omisión, especialmente en aquellos grafemas que comparten rasgos visuales como acústicos (“b” y “d”, “p” y “q”, “m” y “n”) y puede tener dificultades para ensamblar los distintos sonidos para formar las palabras.

El o la estudiante que tiene deficiencias en este proceso, puede:

- Leer letra a letra o sílaba por sílaba.
- Leer fragmentadamente, no integrando las palabras como un todo.
- Tener dificultades para convertir en sonidos las palabras desconocidas.
- No conocer el significado de muchas de las palabras que lee.
- No identificar el significado de las palabras ajenas a su contexto o no saber cómo acceder a él.

Cómo apoyar a niños y niñas con dificultades en los procesos léxicos

La intervención será diferente dependiendo de la ruta en la que el educando tenga dificultades.

Si se detecta que un niño o niña tiene dificultades en la **ruta fonológica**, las intervenciones de apoyo adicional **no se diferencian cualitativamente de las que se recomiendan para el momento de la enseñanza regular sino, más bien, en el nivel de apoyo que debe brindar el docente, así como en la intensidad de las prácticas.**

Esto se traduce en:

- Conformar grupos de tres a cinco niños y niñas en los que se realizarán las diversas actividades propuestas para el desarrollo de la conciencia fonológica (ver *De Lectores a Líderes* (2018): Manual Docente, páginas 23 a 41).
- En grupos pequeños, volver a enseñar una letra a la vez: cómo suena y cuál es su nombre, y ofrecer diversas oportunidades para consolidar este aprendizaje. Por ejemplo, utilizando las letras de los alfabetos móviles, de un grupo de tres letras seleccionadas por el docente, pedir al niño o niña que identifique la que el docente señale, a veces por su nombre y otras veces por su sonido.
- Trabajar diariamente con los niños y niñas que lo necesitan, por el lapso de media hora, hasta consolidar el aprendizaje del código alfabético.

Aunque la **ruta léxica** habitualmente no requiere una enseñanza intensiva específica porque se desarrolla en la medida en que se practica la lectura, algunas actividades que pueden facilitar ese desarrollo son:

- Proponer ejercicios en los que niños y niñas tengan que discriminar entre dos o más palabras en las que la diferencia es de una letra, por ejemplo: pato, palo, pito, pelo, etc.
- Observar, comparar y discriminar entre pares de palabras que, a menudo, al leerlas, los estudiantes tienden a invertir letras o sílabas. Por ejemplo: sol-los; al - la; las - sal; el - le; la -al; son - nos; se - es; pala - lapa.
- Discriminar palabras que pueden ser confundidas entre sí, como: cerezas-cabezas.
- Escribir lista de palabras, omitiendo las letras altas para que el niño las complete, por ejemplo: re _ oj, cump _ eaños.
- Escribir listas de palabras omitiendo las letras cortas para que el niño las complete. Por ejemplo; c, r, m, n.
- Efectuar lo mismo omitiendo las letras bajas: j, g, q, p, y. Por ejemplo: aba _ o (abajo).
- Preparar duplicados de listas de palabras para que el alumno las patee.
- En una cartulina rectangular, imprimir con letras grandes y visibles, una palabra, doblar y mostrar la mitad de la palabra de arriba hacia abajo. Estimular a que reconozca la palabra, aunque no esté la mitad inferior.
- Hacer listas de palabras que deben ser reconocidas, aunque las vocales estén omitidas.
- Escribir oraciones con una palabra omitida y darle al niño dos o tres palabras con diferencias sutiles entre ellas, para que elijan la que corresponde a la oración. Por ejemplo, “Eché [sol - sal - las] a los alimentos”.

4.3 Dificultades que se pueden presentar en los procesos sintácticos

Las palabras aisladas no transmiten mucha información. Es en la relación entre ellas donde se encuentra el mensaje de un texto. La comprensión lectora supone que las palabras están agrupadas en estructuras gramaticales, que son las oraciones. El lector o lectora necesita identificar las distintas partes de la oración para poder reconocer y comprender el significado completo de la misma. Esto significa que tiene que hacer uso de las claves sintácticas o gramaticales que ya conoce de su experiencia como usuario de la lengua a nivel oral.

Los procesos sintácticos incluyen aspectos tales como el reconocimiento del orden de las palabras en una oración y el papel que cumplen dichas palabras en la oración, el significado de las palabras y del uso de los signos de puntuación (que pueden alterar los significados de las oraciones).

Cómo detectar las dificultades en los procesos sintácticos

El o la estudiante que tiene debilidades en este proceso:

- No puede decir con sus propias palabras el sentido de una oración que ha leído.
- No puede decir cuál es la idea que hay en una oración.
- No puede escribir la idea que hay en una oración de manera resumida.
- Cambia la idea que hay en una oración porque no tiene en cuenta la puntuación.
- No entiende a qué se refiere un pronombre que aparece en una oración. Por ejemplo: La luna apareció enorme en el horizonte. El niño la mira (a la luna).
- No tiene en cuenta si la oración se refiere a muchos objetos, pocos, etc.
- No puede responder preguntas que indagan por las relaciones entre diferentes ideas y cuya relación está explícita en el texto.

Para detectar este tipo de dificultades se puede proponer al estudiante ejercicios tales como: construir oraciones a partir de dibujos, para saber si puede plantear oraciones completas y claras. Construir oraciones a partir de un grupo de palabras dadas. Cambiar el significado de una oración variando solamente un signo de puntuación (por ejemplo: “No, ¡nunca las arrancaré con mis uñas!” - “No, ¡nunca!, las arrancaré con mis uñas”). Parafrasear una oración dada (decir con sus propias palabras lo que quiere decir una oración o un párrafo).

También es posible detectar si hay dificultades en tareas en las que el niño o niña tiene que asociar una oración con un dibujo, o las tareas de lectura en voz alta de textos sencillos, que dirán si la lectura que el niño o niña hace le permite darle sentido a lo que lee.

Cómo apoyar a niños y niñas con dificultades en los procesos sintácticos

- El trabajo respecto al proceso sintáctico debe estar ligado al significado. El niño o niña ha aprendido las reglas sintácticas de su lengua de manera intuitiva y siempre ligada al significado y a la comunicación de ideas. Por ello, se puede enseñar al estudiante a reordenar las oraciones con preguntas tales como: ¿Quién “hace” (decir el verbo)? o ¿de quién se habla en esta oración?, ¿qué se dice de ese ser u objeto del que se habla?, o ¿qué hace ese ser? Esto ayudará a que los niños y niñas puedan también, de manera intuitiva, aplicar las reglas sintácticas que ya conocen.
- Se puede también utilizar organigramas de la oración, con las partes de la oración con diferentes formas (cuadrado, círculo, triángulo,) en diferente posición espacial (sujeto en el espacio de izquierda, la acción en el centro y el objeto en el de la derecha) y con diferentes

colores para significar tipos de palabras (adjetivos en verde, sustantivos en rojo, etc.). Estas claves externas han de irse desvaneciendo hasta desaparecer.

- Son de igual interés los signos de puntuación. Es preciso realizar ejercicios en los cuales las y los estudiantes tengan que poner signos de puntuación y además digan el significado de las oraciones, dependiendo de dónde esté el signo de puntuación. Para ello, también se pueden usar colores como ayudas, mayor separación entre las palabras, mayor tamaño, ritmos, gestos. Esto se irá eliminando conforme el niño o niña adquiera las habilidades necesarias.
- En un texto, el docente debe resaltar las comas y puntos con colores. Después, el o la docente realiza la lectura conjunta del texto junto con el niño o la niña, varias veces, haciendo ritmos o gestos ante comas y puntos. Progresivamente, el o la docente va bajando la voz, hasta que solo lee el niño o niña. Se van introduciendo textos cada vez con menos claves hasta eliminarlas por completo. Luego, se trabajan otros textos para reafirmar lo trabajado⁶.

4.4 Dificultades que se pueden presentar en los procesos semánticos

Es en este nivel donde se presentan las mayores y más frecuentes dificultades. La comprensión del texto surge como consecuencia de la acumulación de la información que van aportando las oraciones y la relación de esta información con los conocimientos que aporta el lector para interpretarlo.

Este proceso incluye dotar de significado las palabras, para luego ir a un nivel siguiente dotando de significado a las oraciones y luego a los párrafos y al texto mismo.

Los conocimientos previos de las y los estudiantes aportan a este proceso en varios sentidos: conocimiento del vocabulario suficiente para comprender la mayor parte de las palabras que aparecen en el texto; conocimiento de la estructura de las oraciones, para descifrar lo que significa una oración (qué papel juega una u otra palabra, por ejemplo un conector, un signo u otro de puntuación dentro del significado de una oración); conocimientos sobre el tema del que trata la lectura, para interpretar lo que ella dice, etc.

Las dificultades que presenten los niños y niñas para la comprensión lectora, pueden producirse en uno o más de los procesos aquí descritos.

Cómo detectar las dificultades en los procesos sintácticos

El o la estudiante que tiene debilidades en este proceso:

- No posee conocimientos previos sobre el tema de la lectura.
- Interpreta las oraciones aisladamente.
- No reconoce relaciones de adición, oposición, antecedente-consecuente, causa-efecto entre las ideas que expresan las oraciones.
- No tiene en cuenta conectores como: entonces, además, y, pero, sin embargo, a pesar de, pues, porque, de esta manera, etc.
- No diferencia el significado de algunos conectores: entonces – porque - pues, de esta manera – porque, etc.
- No sabe a qué se refiere un pronombre que aparece en una oración, cuyo referente ya se nombró.

Para evaluar el proceso semántico deben proponerse tareas que permitan determinar el nivel de desarrollo en los subprocesos de extracción de significado de palabras, oraciones y el texto completo. Se pueden plantear actividades en las que el estudiante deba relacionar sus conocimientos sobre el tema con lo que dice el texto.

⁶ García N. J. (1998). *Manual de dificultades de aprendizaje. Lenguaje, Lecto-Escritura y Matemáticas*. Madrid: Narcea

Por ejemplo, se pueden proponer actividades tales como:

- Escribir el significado de tres a cinco palabras que aparecen en un texto corto.
- Escribir palabras que responden a un significado.
- Escribir sinónimos o antónimos de una lista de cinco palabras.
- Explicar cómo cambia el significado de una oración si cambian de orden las palabras o si permanece igual.
- Explicar el significado de una oración y luego, de la misma, pero con un signo de puntuación cambiado.
- Explicar cómo cambia de significado una oración si se cambia el conector (porque – sin embargo, etc.).
- Responder preguntas del nivel literal sobre el contenido del texto.
- Predecir el desarrollo o el final de una historia corta.

Cómo apoyar a niños y niñas con dificultades en los procesos semánticos

- Es importante trabajar sistemáticamente con los y las estudiantes que tengan dificultades con los significados de las palabras en actividades semejantes a las planteadas para detectar sus dificultades. A continuación, algunos ejemplos:
- Se puede realizar actividades como la de “Alcance la estrella”, en donde se pegan estrellas en la pizarra, con palabras escritas en el revés de la estrella. Cada estudiante con esta dificultad, pasa y toma una, para decir el significado de la palabra. Gana aquel que mayor número de significados haya dicho.
- Se puede jugar dominó de palabras, en los que en un cuadro aparece una palabra y debe buscarse el significado de la misma para poner enfrentada la siguiente ficha.
- Para trabajar con las y los estudiantes que tengan dificultades para extraer significados de oraciones, se puede escribir las palabras de una oración en cartones independientes. La tarea que deben realizar los niños y niñas es ordenar las palabras de dos o tres maneras diferentes de forma que el significado de la oración no cambie. Este mismo ejercicio se puede hacer solicitando a los niños y niñas que cambien el orden de las palabras de manera que sí cambie el significado de la oración. Hacer que los niños y niñas parafraseen oraciones que están escritas, es decir, que digan el significado de la misma con sus propias palabras. Pueden proponerse oraciones conectadas por un relacionante lógico y pedirles que cambien el conector y digan cómo cambió el significado.
- Para asegurarse de que los niños y niñas poseen conocimientos sobre el tema del texto, se puede preguntar explícitamente qué saben (sobre el tema), qué han oído decir a los adultos sobre ello. Se sistematiza y se amplía con información adicional, de manera que, al leer, puedan relacionar esa información con lo que el texto dice. Se debe formular preguntas que obliguen a los niños y niñas a relacionar las dos informaciones, la dada por el docente y la del texto. (Por ejemplo: *aquí dice..., y yo te conté que... ¿Crees que hay una contradicción? ... ¿crees que las dos ideas se complementen? ¿Cómo?*

- Para trabajar en la comprensión del significado del texto con niños y niñas que requieren más apoyo, se debe modelar nuevamente las estrategias de comprensión, tal como aparecen descritas en el momento de enseñanza en la guía.
- Además, se recomienda realizar prácticas de lectura de diferentes textos en la modalidad de ayudar a comprender el texto, la cual se describe a continuación:

Ayudar a comprender consiste en leer los textos con los niños y niñas y acompañarles durante la lectura. El o la docente debe distribuir los diversos procesos o tareas involucradas en la lectura entre los niños y niñas y él o ella, asegurándose de que el texto leído sea comprendido. Así, si los estudiantes ya saben reconocer palabras, el o la docente puede encargarse de buscar información específica en el texto (y así sucesivamente con todos los procesos). Como los y las estudiantes participan en la interpretación del texto, tienen la oportunidad de ir ejercitando los procesos de comprensión, y como el o la docente interviene, se garantiza la comprensión, lo cual contribuye a ampliar el universo de conocimientos de los niños y niñas.

Por ejemplo:

Lo que el o la docente dice	Los procesos que el/la docente está generando
<i>“La lección comienza con un texto que nos habla sobre los animales y la manera como transportan a sus crías. Vamos a leerlo para ver qué nos dice, ¿les parece?”</i>	El o la docente plantea el contexto y el propósito de la actividad.
<i>Fíjense bien porque nos hablan de varios animales y cada uno tiene su forma particular de transportar a las crías. Tenemos que entender qué forma de transporte usa cada uno, ¿está claro?”</i>	El o la docente propone el objetivo de la lectura.
<i>Bien, pues (nombre del estudiante), lee en voz alta el primer párrafo.</i> [El estudiante lee en voz alta el primer párrafo].	Delega a los niños y niñas la realización de una tarea que ya dominan.
<i>¿Hasta aquí nos han hablado de algún animal? ¿De cuál?</i> [Los estudiantes responden y el o la docente supervisa la respuesta].	El o la docente hace preguntas de comprensión literal y supervisa las respuestas. Los estudiantes responden, realizando una actividad que ya conocen.
<i>Bien, pero todo eso se puede resumir en una sola idea: ¿cómo transporta a las crías ese animal?</i> [Respuesta y supervisión]	El o la docente sigue orientando al grupo para mantenerse en el objetivo de la lectura.
<i>Lee [nombre de otro estudiante]</i> [El estudiante lee en voz alta el segundo párrafo].	
<i>En una sola idea, ¿cómo transporta a las crías este otro animal?”</i>	

- El ejemplo corresponde a un momento determinado, en el que las y los estudiantes han alcanzado cierto dominio y son, por tanto, capaces de asumir varios procesos. Por supuesto, cabe imaginar otras fases (posteriores o anteriores) del proceso en las que el o la docente se haría cargo de más tareas (o viceversa). Por ejemplo, en un momento algo posterior al del ejemplo, el o la docente podría brindar menos apoyos en la producción de inferencias temáticas diciendo algo así: “una vez leído un párrafo, ¿qué tenemos que hacer?”; idealmente, las y los estudiantes responderían: “resumir todo eso en una sola idea”.

5. Dificultades en la comprensión inferencial de un texto

Comprender un texto en el nivel inferencial implica partir de lo que el texto dice, para interpretar lo que el texto no dice explícitamente, pero que se puede deducir de lo que sí dice.

Para hacerlo, el lector debe comprender, primero, lo que el texto dice y establecer relaciones entre esos elementos. Necesita tener presente qué tipo de texto es narrativo, expositivo o expresivo (poético). A partir de ello, es posible detectar distintos tipos de relaciones entre el conjunto de oraciones que lo integran.

Cómo detectar dificultades en el nivel de comprensión inferencial

Un estudiante puede comprender lo que dice un texto, pero puede tener dificultades en extraer información que no explícita del texto a partir de lo que el texto sí dice

- El o la estudiante que tiene estas dificultades puede no reconocer las intenciones de un personaje cuando dice algo. Por ejemplo, puede que no distinga el sentido de la expresión cuando un personaje dice, irónicamente, “muy bonito, ¿no?”, o el sentido cuando simplemente pregunta a otro: “muy bonito, ¿no?”. Puede no comprender relaciones que no están explícitas en el texto, por ejemplo, que alguien quiere a otro, y aunque no lo diga expresamente el texto, lo que sí dice el texto, es que “sería capaz de hacer cualquier cosa para no verlo triste”, pero el estudiante no puede concluir que uno quiere a otro.
- No comprende una relación de causa-efecto o antecedente-consecuente que no está explícita en el texto. Por ejemplo, en una narración, dice que “el perro salió a toda velocidad cuando le abrieron la puerta y lo atropelló un carro”, el niño no puede concluir que “el antecedente de que lo haya atropellado un carro es que no vio el carro”, porque no lo dice explícitamente el texto.
- Puede no inferir otros elementos no explícitos, como concluir que el niño dueño del perro se pone triste, porque no lo dice el texto.
- También puede haber dificultades en establecer tipos de relaciones dependiendo del tipo de texto de que se trate. No distingue información de opiniones en una noticia. Por ejemplo, no puede saber que: “los vecinos de la colonia sospechan que quien atropelló el perro fueron unos turistas”, es diferente de afirmar que: “los vecinos saben que fueron unos turistas”.

Para detectar estas dificultades se puede hacer ejercicios donde los estudiantes tengan que:

- Hacer ejercicios de caligrafía.
- Inferir detalles adicionales.
- Inferir qué pasó primero y qué pasó después, (cuando el texto no lo presenta).
- Inferir causa de algunos hechos, o antecedente de otros.
- Inferir características de los personajes, estados de ánimo, relaciones afectivas entre algunos de ellos, a partir de sus acciones, de lo que dice, de su modo de actuar o de hablar.
- Expresar oralmente el significado de una expresión dentro de un contexto determinado y diferenciarlo del significado de la misma expresión si estuviera en otro contexto.
- Establecer diferencias entre hechos y opiniones en un texto.

Cómo apoyar a niños y niñas con dificultades en el nivel de comprensión inferencial

Se puede trabajar con los niños que tienen alguna o varias de estas dificultades en ejercicios semejantes a los que se usaron para detectarlas. Se puede trabajar estas actividades como extras, en pequeños grupos o de manera individual. A veces también se puede dirigir las preguntas sobre lectura de textos con todo el grupo, a esos niños o niñas que están demostrando tener estas falencias.

- Se puede pedir a los y las estudiantes que identifiquen la idea central de algún texto leído.
- Procurar que reconozcan los detalles relevantes que apoyan la idea central.
- Ante dos textos, pueden establecer las relaciones de semejanza y diferencia.
- Se les puede pedir que reconozcan las intenciones de los personajes, lo que ellos piensan y sienten, en relación a cómo actúan.
- Las mismas recomendaciones acerca del modelado y apoyo a la comprensión que fueron realizadas para apoyar las dificultades en los procesos semánticos, son también válidas para las dificultades de comprensión inferencial.

6. Dificultades en la comprensión valorativa-crítica de un texto

Comprender un texto en el nivel valorativo–crítico implica partir de la interpretación que el lector ha hecho en el nivel literal e inferencial, para emitir sus propios juicios, opiniones, y valoraciones sobre el sentido y significado del texto.

Para hacerlo, el lector o la lectora debe fundamentar dichas opiniones, juicios y valoraciones en lo que el texto dice explícitamente o se puede inferir de él. No es un nivel en el que se puede decir cualquier cosa u opinar cualquier cosa. Inclusive, si el lector no está de acuerdo con lo que el texto plantea, debe sustentar sus valoraciones en el texto mismo o partir de lo que allí se dice y apoyarse en conocimientos provenientes de otras fuentes para contradecirlo.

Dificultades que se pueden presentar en el nivel de comprensión valorativo – crítica

Los y las estudiantes que presentan estas dificultades, pueden tener problemas para expresar juicios sobre los hechos que el texto presenta. Por ejemplo, no puede decir cómo calificaría la actuación de alguien que recibe más dinero de vuelta en una tienda y no vuelve a entregarlo al tendero. O, por ejemplo, no puede decir qué haría él o ella si le sucediera lo mismo.

Puede opinar, pero no justificar su opinión en lo que el texto mismo dice, por ejemplo, si se le pregunta si quisiera tener un chimpancé en casa como mascota, puede decir sí o no, pero no puede decir por qué sí o por qué no.

No emite su opinión sobre el texto como totalidad, diciendo qué le gustó o qué no le gustó, o no puede decir si el texto fue de su agrado o no. A veces puede decir sí o no, pero no puede decir por qué sí o por qué no.

Para detectar estas dificultades podemos proponer a las y los estudiantes ejercicios en los que tengan que:

- Emitir juicios sobre hechos relatados en un escrito que narre hechos reales o fantásticos.
- Calificar actitudes de los personajes y justificar dichas calificaciones.
- Opinar sobre qué haría él o ella frente a situaciones que se le presentan a los personajes en el texto y justificar su opinión.
- Evaluar el impacto psicológico y/o estético que el texto ha producido en el lector y justificar por qué.

Cómo ayudar a niños y niñas con dificultades en el nivel de comprensión valorativo-crítica

- De la misma manera que en el caso anterior, se puede proponer a las y los estudiantes prácticas semejantes a las que se usan para detectar dificultades.

- Se pueden realizar como actividades extras con pequeños grupos o individualmente. Pero, además, cuando se esté trabajando con todo el grado, pueden dirigirse las preguntas, con alguna frecuencia, a las y los estudiantes que están presentando estas falencias.
- Luego de la lectura de un texto, se le puede preguntar su opinión acerca de las acciones de los personajes.
- Se le puede pedir que seleccione de una lectura aquella parte que le llamó más la atención e indique el por qué.
- Las mismas recomendaciones acerca del modelado y apoyo a la comprensión que fueron realizadas para apoyar las dificultades en los procesos semánticos, son también válidas para las dificultades de comprensión valorativo-crítica,

7. Atención diferenciada a las dificultades en escritura

La escritura es un proceso creativo complejo cuyo aprendizaje se realiza a lo largo de toda la educación formal. Si bien los aprendizajes más importantes están relacionados con la posibilidad de comunicar ideas por escrito, también es necesario asegurar, sobre todo en los primeros grados, la adquisición y automatización del trazado de los signos gráficos.

La escritura implica habilidades diferentes y relativamente independientes de las requeridas para la lectura. Para detectar problemas en el lenguaje escrito se deben observar los procesos involucrados en la escritura:

1. Proceso motor o trazado de las letras.
2. Proceso de planificación.
3. Proceso de construcción de las oraciones (construcción sintáctica).
4. Proceso de recuperación de vocabulario (elementos léxicos).

Como en todo proceso de diagnóstico, para ver las dificultades de aprendizaje de la escritura, antes hay que indagar por factores que pueden incidir en esas dificultades y que pueden estar en su origen o asociadas a ellas, tales como: privaciones relacionadas con el nivel socioeconómico y cultural del niño o niña, trastornos emocionales, físicos, psicológicos, o trastornos del lenguaje.

Si las y los estudiantes tienen problemas como los señalados, eso no debe significar que, necesariamente, se necesita la intervención de profesionales especializados. Los y las docentes pueden brindar afecto, seguridad y atención diferenciada para la superación de esas dificultades e, inclusive, ser un buen soporte si hubiera trastornos más complejos.

8. Proceso motor

El desarrollo de los procesos motores vinculados con la escritura requiere el entrenamiento de la motricidad fina, de manera que sea posible el trazado fluido de las letras.

Dificultades que se pueden presentar en el proceso motor

Cuando un niño o niña tiene dificultades en este proceso, no agarra bien el lápiz y demora en escribir, no tiene caligrafía o muestra torpeza al escribir los trazos de las grafías.

Si el problema es el desarrollo motor, se encontrarán dificultades tales como el retraso en la escritura. Este problema suele tener origen en una escolarización inadecuada o en un ambiente familiar poco favorable para el desarrollo de dicho proceso.

Para comprobar si el trastorno se sitúa a nivel motor se pueden realizar diversas tareas de ejercicios de motricidad fina o de escritura. Se puede empezar observando cómo cortan, cómo punzan, cómo agarran los lápices, cómo hacen bolitas de papel, cómo rasgan, etc. En el caso de niños y niñas mayores, es bueno observar de qué tamaño es su letra, si van todas hacia el mismo lado o no, si no pueden guardar márgenes, espacios, o la misma línea del escrito. Es importante registrar cómo manipulan objetos, la posición de sus manos y de su cuerpo al escribir y cómo se sientan.

Además de observar a los niños y niñas, es posible preguntarles:

- Si les gusta escribir y por qué.
- Qué es lo que más les gusta de escribir y qué es lo que no les gusta.
- Qué piensan de los trazos que hacen, son lindos o no, son fáciles o no.
- Qué dificultad tienen para escribir.

Cómo ayudar a niños y niñas con dificultades motoras

Para ayudar a niños y niñas en la mejora del desarrollo motor son útiles:

- Ejercicios de caligrafía.
- Unión de letras punteadas, escritura en el aire.
- Ejercicios de coordinación visomotora.
- Ejercicios de picado, rasgado, bucles, cenefas, etc.
- Dictado de letras o discriminación entre varias de ellas.
- Copia de mayúscula a minúscula y viceversa.
- Copia de cursiva a imprenta y al revés.
- Actividades de dibujo.

Los niños que tienen problemas con la direccionalidad de las letras, deben trabajar con la letra cursiva que ofrece menores dificultades.

Con relación a dificultades en los trazos, se debe dar la oportunidad de trazar las letras en las que se tenga más dificultad en diferentes soportes y con distintos elementos: en el agua, en la arena, en tela; hacer letras con fideos, lana, palitos, etc.

9. Proceso de planificación

El proceso de planificación de la escritura de un mensaje consiste en la generación de ideas y afirmaciones, su organización y revisión de las ideas generadas.

Cómo detectar las dificultades que se pueden presentar en el proceso de planificación

Cuando un estudiante tiene dificultades en este proceso, le resulta difícil empezar a escribir o continuar después de haber empezado a hacerlo. Es posible verle distraído o con angustia de no saber cómo llenar la página en blanco.

Si el problema es en la planificación de la escritura, es preciso darse cuenta en dónde están las dificultades, ya que las mismas se pueden dar en:

- a. La identificación de la **situación** comunicativa que requiere la producción de un texto escrito.
- b. El reconocimiento del **propósito** del texto.
- c. La identificación de los **lectores y las lectoras** para definir el tipo de lenguaje que debe usar.

- d. La identificación de la **estructura del texto** que va a escribir.
- e. La **generación de ideas** según la estructura del texto.
- f. La **generación de ideas** según el propósito del texto.
- g. El **desarrollo de las ideas** según la estructura del texto.
- h. La selección del **vocabulario** adecuado.
- i. La escritura de **oraciones y párrafos** claros y con unidad.

Después de analizar los resultados de la evaluación, es necesario observar si los niños y niñas tienen dificultades para retener los datos que quieren anotar, acceder a la información, organizarla o expresarla.

Es posible evidenciarlo si se hace un seguimiento uno a uno, en pares o pequeños grupos, de cómo inician las tareas de escritura de palabras, oraciones o de producción de textos diversos.

Se les puede preguntarles si:

- Les gusta escribir y por qué.
- Cuándo es necesario escribirle a una o varias personas.
- Para qué escriben: una noticia, invitación, carta, un cartel, cuento, poema.
- Con qué tipo de lenguaje escribirían a su papá o mamá, al director o directora de la escuela, al alcalde o alcaldesa, a un compañero o compañera que está ausente por enfermedad, etc.
- Qué tipo de escritos o textos sabe escribir y cuáles son las partes que debe tener.
- Qué tipo de escritos o textos le gustaría aprender a escribir.
- Qué es lo que le resulta más fácil cuando le dejan una tarea de escritura.
- Qué es lo que le resulta más difícil cuando le dejan una tarea de escritura.

Al observar sus trabajos de escritura, correspondería ver:

- Si el o la estudiante sabe por qué debe usar un texto para lo que necesita lograr.
- Si sabe cuál es el propósito de ese texto que está escribiendo.
- Si genera ideas para cada una de las partes del texto (según su estructura).
- Si las ideas responden al propósito del texto.
- Si cuando ya está desarrollando las ideas que planificó puede hacerlo o se limita a las mismas ideas que ya tiene escritas.
- Si utiliza vocabulario adecuado para decir lo que desea.
- Si estructura oraciones con sujeto y predicado y que expresan una idea clara.

Cómo ayudar a niños y niñas con dificultades en la planificación

Cuando un estudiante tiene dificultades en este proceso, le resulta difícil empezar a escribir o continuar después de haber empezado a hacerlo. Es posible verle distraído o con angustia de no saber cómo llenar la página en blanco.

- Si el niño o niña no identifica la situación comunicativa y por qué se requiere una comunicación escrita, es importante hacerle preguntas que le lleven a responder el motivo por el cual debe escribirse una carta, una noticia, un cartel, etc., según sea el caso.
- Si el o la estudiante no identifica para qué va a escribir el texto, es importante hacerle preguntas sobre cuál es el objetivo que se busca al escribir ese texto.
- Si el o la estudiante no utiliza el lenguaje adecuado para dirigirse a un destinatario determinado, de le puede hacer preguntas tales como: ¿Con qué tipo de lenguaje le escribirías a tu papá y a tu mamá, al director o directora de la escuela, al alcalde o alcaldesa, a un compañero o compañera?
- Si el niño o la niña no conoce la estructura del texto que va a escribir, pueden darse apoyos como presentar un papelógrafo con la estructura del texto. Después, sería conveniente hacer el trabajo de planificación con el pequeño grupo de los niños y niñas que necesitan atención adicional, o hacer que el niño o niña que necesita apoyo, trabaje con otro que sí ha comprendido cuál es la estructura del texto.
- Si no puede generar ideas para cada parte de la estructura, se pueden formular preguntas para todos los estudiantes, de manera que el estudiante con esta dificultad comprenda cómo se hace, luego prestarle apoyo individual o hacer que trabaje con otro compañero o compañera que puede apoyar en esa tarea.
- Si no utiliza el vocabulario adecuado, habría preguntarle qué quiere expresar y ayudarlo a que él mismo o ella misma busque las palabras adecuadas para expresar lo que desea.
- Si tiene dificultad para armar oraciones, se puede partir de preguntas tales como: ¿De quién quieres hablar?, ¿qué quieres decir de ese ser o de ese objeto? Y hacer que el niño o niña escriba lo mismo que dijo en forma oral.

Puede haber otros apoyos que apuntan a lo general, por ejemplo:

- Si le cuesta trabajo recordar información, se le puede proporcionar detalles específicos e indicarle que tome notas, para utilizarlas más tarde.
- Si le cuesta trabajo organización de las informaciones y conocimientos, es posible enseñarle a hacer esquemas u organizadores, para que el estudiante pueda guiarse por ellos.

Ejemplo de cómo se puede hacer:

En el momento de la planificación es necesario:

- a Identificar la situación que requiere la escritura de un texto. En ese momento, se puede presentar una situación o problema, cuya solución exige que se escriba un texto. Como ejemplo se usará una situación imaginaria: se ha perdido una perrita y para encontrarla es necesario escribir un cartel en el que se la describe.
- b Reconocimiento del propósito del texto. Guiar la reflexión sobre la intención del texto, es decir ¿para qué hay que escribir ese texto?, ¿qué se quiere conseguir con ese texto? En este ejemplo, el propósito es pedir ayuda para encontrar una perrita perdida. Para ello, es necesario hacer un cartel con su descripción.
- c Identificación de las y los lectores a quienes está dirigido el texto, para adecuar el lenguaje, la forma y el tipo de vocabulario a utilizar. En el ejemplo, el texto estará dirigido a las personas de la colonia que podrían ayudar a encontrar la mascota perdida.
- d Identificación del tipo de texto que se va a escribir y las partes que tiene el mismo. El cartel, por ejemplo, debe contener:

- Título
- Oraciones que describan al perro.
- Oraciones que inviten a responder al mensaje.
- Datos de contacto por si se encuentra a la mascota.

- e Generación de ideas según la estructura del texto. En este ejemplo se puede utilizar la “lluvia de ideas” para que los y las estudiantes propongan las ideas que debe contener el cartel.
- f Generación de ideas según el propósito. El cartel de este ejemplo deberá contener ideas para el título, ideas que describan a la perrita, ideas para animar a los lectores para que ayuden a buscar a la macota perdida, ideas sobre la información que se debe dar a la gente para ponerse en contacto en caso de encontrarla.

La situación que provoca la planificación de la escritura puede variar según los intereses y necesidades de las y los estudiantes. Así, se pueden plantear actividades de escritura a partir de un dibujo, una escena, la narración de un cuento o descripción de un suceso, redacción o comentario de una noticia, audición de una canción, contemplación de una planta, animal, entre otras actividades.

La planificación de la escritura también tiene que ver con el momento de la textualización y para ello es necesario trabajar en:

- a. El **desarrollo de las ideas** según la estructura identificada (en este caso, de un afiche o cartel persuasivo con la descripción del animal perdido).
- b. La **selección del vocabulario** adecuado. En el caso del ejemplo:
 - Vocabulario sugestivo, que anime a la gente a involucrarse en la búsqueda.
 - Vocabulario sobre las diferentes partes del cuerpo de la perrita y sus características

- Vocabulario sobre las características de los perros según un tipo de clasificación. (Los perros se clasifican según la función que realizan).
 - Vocabulario que exprese el sentimiento que tiene la persona que perdió su mascota.
- c. **Escritura de oraciones y párrafos** claros y con unidad, en este caso orientados a que describan y persuadan.

Un ejercicio que favorece la textualización es la conversión de una tabla con varias palabras que dan información sobre un objeto o hecho, en oraciones. Se parte de una matriz con informaciones y se pide al o la estudiante que describa la información que contiene intentando integrar, si es posible, en una sola frase toda la información.

10. Proceso de construcción de las oraciones (construcción sintáctica)

El proceso de construcción sintáctica se refiere al proceso por el cual es posible organizar las palabras según sus formas y funciones en un texto (oración, párrafo o texto completo). En otras palabras, es la forma en que se utiliza la gramática de la lengua.

Los y las estudiantes pueden leer y escribir aún cuando no tengan conocimientos teóricos de gramática, lo más importante es que se encuentren desarrollando las formas orales de la lengua.

Cómo detectar las dificultades que se pueden presentar en el proceso de construcción de las oraciones

Cuando un estudiante tiene dificultades en este proceso, estas se manifiestan al escribir frases y oraciones y le cuesta organizarlas en un texto coherente y cohesionado. Puede ser que omita o repita inadecuadamente sustantivos, artículos, verbos en las oraciones, o no los use de manera acertada.

Si el problema es en la organización sintáctica, las dificultades pueden verse en:

- La construcción de oraciones con sujeto y predicado, distinguiendo en la oración quién realiza la acción o de quién se habla, qué hace el sujeto, o qué se dice del sujeto, etc.
- El uso adecuado de artículos, preposiciones, sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios.
- La omisión o adición de algunas palabras que dan coherencia a la oración.
- La separación de los elementos de una frase, unir dos palabras o separar mal una de ellas.

Con la finalidad de analizar si los y las estudiantes tienen alguno o varios de los cuatro tipos de dificultades en la construcción sintáctica antes mencionados, se puede proponer actividades de escritura de frases, oraciones y textos cortos.

Esto requiere que el o la docente lea los escritos de los niños y niñas en sus cuadernos, en la pizarra, y en las anotaciones libres de los cuadernos o carteles. Además, es necesario prestar atención para comprobar si las dificultades también se expresan a nivel de la lengua oral, es decir, si el niño o niña tiene la misma dificultad de construcción sintáctica tanto al hablar como al escribir, como ocurre en varios casos.

Por ejemplo, si un niño dice: “*Manuela ha rotpido* la hoja*”, se puede preguntar: *¿Qué ha roto?*, esperando la respuesta, se puede agregar: “*dices que ha roto la hoja... ¿es así?*”, hasta que el niño repita y diga “*él o ella ha roto la hoja*”. Situaciones como esa dan pistas acerca del conocimiento que tiene el niño de los verbos irregulares. Esa observación estará indicando un contenido en la que se debe intervenir.

Además de la observación de conversaciones y escritos de los estudiantes, es posible hacer algunas preguntas:

- ¿De quién estás hablando en esta oración?, ¿qué quieres decir de ese ser u objeto?
- ¿Este nombre (sustantivo) está en plural o singular (nombra muchos seres u objetos, o nombra uno solo)? Entonces, ¿cuál es el artículo que debe acompañarlo?
- ¿Este nombre (sustantivo) es masculino o femenino (nombra un hombre o una mujer)? Entonces, ¿cuál es el artículo que debe acompañarlo?

Lo mismo se puede hacer para los adjetivos, o formular preguntas con las oraciones que los niños escriben y en las que no usan adecuadamente las preposiciones, haciéndoles resaltar cuál es el sentido de la misma y, entonces, cuál preposición debería usarse.

De la misma manera pueden formularse preguntas para los verbos y adverbios:

- ¿Qué querías decir aquí? Dime oralmente lo que quieres decir. ¿Qué palabra o palabras te faltan? ¿Qué palabras te sobran?
- Cuando juntan dos palabras o más, o separan inadecuadamente las palabras: ¿Qué dice aquí?, ¿cuántas palabras dijiste y cuántas palabras tienes escritas aquí?
- ¿Qué piensas cuando ves que te han escrito en tu cuaderno “No se entiende lo que quieres decir”?
- ¿Te es fácil redactar oraciones o textos?, ¿por qué?

Cómo ayudar a niños y niñas con dificultades en el proceso de construcción de las oraciones

- Para apoyar en la mejora de la construcción de oraciones, es necesario realizar intervenciones que vayan de lo más simple a lo más complejo. Al principio, se propondrá la escritura de oraciones muy simples, de dos elementos (sujeto y predicado: sustantivo o pronombre y verbo). Esta estrategia se puede implementar a partir de preguntas como: *¿Quién hace...?, ¿qué hace...?*, y, progresivamente, avanzando con oraciones más complejas. Se pueden emplear diagramas, imágenes, etc. Esta estrategia se puede implementar a partir de preguntas como: *¿cuándo (verbo)...?, ¿cómo (verbo)...?, ¿dónde (verbo)...?, ¿por qué (verbo)...?, ¿para qué (verbo)...?, ¿con quién (verbo)...?*
- Se puede escribir las palabras de una oración en cartulinas independientes y luego ordenar la misma oración de maneras diferentes, teniendo en cuenta que se entienda la misma idea original. Para ello, se puede formular preguntas como las anteriores, para generar en los y las estudiantes la conciencia de cómo se pueden ordenar de diferente manera las mismas palabras de una oración sin cambiar el sentido. De igual manera, se puede reordenar las palabras para cambiar el sentido de la oración. Se debe establecer en dónde están las diferencias de sentido entre las primeras oraciones y las oraciones resultantes.
- Se puede utilizar el esquema sujeto-verbo y complementos: el sujeto con una cartulina redonda, el verbo con una cuadrada y el complemento con una rectangular.
- Se puede recurrir a ejercicios donde se usen pronombres en un párrafo, para reemplazar elementos ya nombrados, sinónimos para reemplazar palabras ya escritas, de tal forma que se vaya entendiendo la función de sustitutos que cumplen algunas palabras según su organización sintáctica.

Se puede presentar **tareas adicionales** como:

- La construcción de oraciones partiendo de un número determinado de palabras, más o menos complejas.
- Ordenar palabras en una oración con las palabras en diferentes formatos.
- La escritura de un texto presentado oralmente o leído.
- La presentación de un dibujo y una frase con espacios vacíos para rellenar o colocar signos de puntuación.
- La escritura de oraciones y párrafos claros y con unidad a partir de oraciones ya formadas.

Algunos ejemplos de cómo se puede hacer:

- Para **formar oraciones**: Colocar un afiche sobre uno de los temas de interés del niño en donde se aprecien acciones y pedirle que escriba tres oraciones de lo que ve.
- Para **estructurar palabras**: Nombrar todos los objetos del aula, las cosas de una cocina, un jardín, patio, objetos que empiecen con una letra determinada, nombres de animales, frutas, personas.

11. Proceso de recuperación de vocabulario (elementos léxicos)

El proceso de recuperación de elementos léxicos consiste en la comprensión de los significados de las palabras. El vocabulario es esencial para la producción de un texto, pues las palabras son las unidades significativas básicas del mismo.

Cómo detectar las dificultades que se pueden presentar en el proceso de recuperación de vocabulario

Cuando un niño tiene problemas en este proceso se aprecia que su vocabulario es pobre o inadecuado, o tiene problemas para expresar el significado de una palabra. Por ejemplo: una niña que al ver un camión lo nombra como “carro grande”.

Si el problema es en el vocabulario (léxico), se debe evaluar la capacidad de generar palabras mediante pruebas en las que el niño o niña debe decir el nombre de las cosas que ve. Estas pruebas consisten en presentar dibujos para que el estudiante diga o escriba el nombre correspondiente al dibujo o explique su significado; también puede consistir en presentar una definición para que el niño o niña diga o escriba la palabra correspondiente a dicha definición.

- **Intercambio de letras**: es posible que se dé por problemas a nivel léxico, sea por dificultades en ortografía, por dificultades en la forma de pasar de fonema a grafema, o en ambas. Por ejemplo: sol por los. No se trata de dificultades de lateralidad o espaciales o perceptivas o del esquema corporal, sino que son dificultades en la codificación del lenguaje y cuyo núcleo está en dificultades en la construcción de representaciones léxicas, en la ausencia de conciencia fonológica.
- **Escritura en espejo**. Se trata de una inversión de rasgos. El niño no conoce una representación estable de los rasgos de las letras. Debido a que sólo posee parte de la información, se produce una confusión y la escritura en espejo. Un ejemplo es la confusión entre la **p** y la **q**, **d** y **q**, o **d** y **b**

Es importante plantear diagnósticos de vocabulario a través de ejercicios o pruebas de comprensión lectora, pues los niños y niñas que no manejan el léxico de acuerdo a su edad, tienen dificultades para comprender textos, por tanto, tendrán mayores dificultades para producirlos, pues su vocabulario es muy limitado.

Como en el proceso anterior, es necesario observar lo que dicen, cómo dicen, lo que escriben y cómo escriben los niños y niñas. Es muy útil un registro de diagnóstico y seguimiento de los niños que salieron con resultados deficientes en la prueba diagnóstica de comprensión y producción de textos, así como en la aplicación de otras pruebas como la de fluidez y conciencia fonológica.

Cómo ayudar a niños y niñas con dificultades en el proceso de recuperación de vocabulario

Se pueden proponer ejercicios para generar palabras, pidiéndoles que nombren objetos del aula, patio de recreo, jardín, de la casa (comedor, dormitorio, baño, cocina), etc. Se pueden presentar láminas para que den el nombre a lo que aparece en ellas. Darles palabras, para que digan lo que significan, o darles significados para que digan las palabras que corresponden a ellos. Puede trabajarse con sinónimos y antónimos.

Algunos ejemplos de cómo se puede hacer:

Para la situación comunicativa que ya fue planteada en el apartado de “*dificultades en la planificación del escrito*”, se abordaría la escritura de manera que, a la vez que los estudiantes van escribiendo el texto, adquieran el vocabulario necesario para hacerlo

- a. **Desarrollo de las ideas** según la estructura identificada (en este caso, de un afiche o cartel persuasivo, con la descripción del perro perdido).
- b. Selección del **vocabulario** adecuado. En el caso del ejemplo, se detalló:
 - Vocabulario sugestivo, que invite a que lo lean y que anime a las personas a recibir el mensaje: *recompensa, ayuda, socorro, auxilio, colaboración, apoyo, servicio, favor.*
 - Vocabulario sobre las diferentes partes del cuerpo de la perrita y sus características: *cabeza (hocico, orejas, ojos, cuello), cuerpo (extremidades anteriores y posteriores, lomo, espalda), cola.*
 - Vocabulario que exprese las cualidades de cada una de las partes del cuerpo de un perro: formas de la cabeza (*alargada, redondeada, ancha, etc.*). Formas del hocico (*puntiagudo, chato, aplanado, etc.*), forma y tamaño de las orejas (*pequeñas, grandes, largas, cortas, puntiagudas, paradas, agachadas, colgadas, etc.*). Y así con cada una de las partes que sea necesario describir.
 - Vocabulario que exprese el sentimiento que tiene la niña que perdió la perra: *tristeza, congoja, abatimiento, desesperación, zozobra, angustia, etc.*
 - Vocabulario sobre las características de los perros según un tipo de clasificación. Los perros se clasifican según la función que realizan: *de compañía, pastores, de caza o trabajo.*

Además, se pueden utilizar otras técnicas o estrategias:

- Trabajar vocabulario a partir de la lectura de imágenes.
- Trabajar reglas ortográficas y practicar mediante escritura en la pizarra, en el aire, en el papel.
- Anotar en papelógrafos, palabras de dudosa ortografía o que les cuesta trabajo recordar a los niños y niñas, y referentes a un tema que se está trabajando.
- Utilizar fichas con la escritura de cada palabra por un lado y por el otro con mostrando la dificultad ortográfica específica (por ejemplo, escribir hizo por un lado de la tarjeta y destacar la h y la z por el otro). Lo más importante es la retroalimentación inmediata, algo que no se consigue con el dictado.
- Ejercicios de opuestos. Se les pide que escriban las palabras opuestas a: negro, construir, alegre, alto, grande, etc.

12. Referencias bibliográficas de esta sección

Centro de Excelencia para la Capacitación de Maestros (2009): *Atención diferenciada en el aula. Dificultades en la lectura y escritura. Fascículo 2*, Facultad de Educación Universidad Peruana Cayetano Heredia, Lima.

Durand, J. C., et.al. (2018): Las neurociencias y su impacto en la educación. VIII Jornadas Académicas, Universidad Austral, Escuela de Educación, Buenos Aires.

García N. J. (1998). *Manual de dificultades de aprendizaje. Lenguaje, Lecto-Escritura y Matemáticas*, Narcea, Madrid.

Miramontes-Zapata, S.; García-Rodicio, H. (coord.) (2017): *Comprensión y aprendizaje a través del discurso. Procesos, competencias y aplicaciones*, UNAM, México.

Ramos, J.L. (s/f): *Procesos de lectura y escritura: descripción, evaluación e intervención*, Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica de Mérida, Facultad de Educación, Universidad de Extremadura, Extremadura

Lo esencial



¡Lo esencial no está en ser poeta, ni artista, ni filósofo. Lo esencial es que cada uno tenga la dignidad de su trabajo, la conciencia de su trabajo. El orgullo de hacer las cosas bien, el entusiasmo de sentirse transitoriamente satisfecho de su obra, de quererla, de admirarla, es la sana recompensa de los fuertes, de los que tienen el corazón robusto y el espíritu limpio.

Dentro de los sagrados números de la naturaleza, ninguna labor bien hecha vale menos, ninguna vale más. Todos representamos fuerzas capaces de crear. Todos somos algo necesario y valioso en la marcha del mundo, desde el momento en que entramos a librar la batalla del porvenir.

El que construye la torre y el que construye la cabaña; el que siembra ideas y el que siembra trigo; el que teje los mantos imperiales y el que cose el traje humilde del obrero, el que fabrica la sandalia de sedas imponderables y el que fabrica la ruda suela que protege en la heredad el pie del jornalero, son elementos de progreso, factores de superación, expresiones fecundas y honrosas del trabajo.

Dentro de la justicia no pueden existir aristocracias del trabajo. Dentro de la acción laboriosa todos estamos nivelados por esa fuerza reguladora de la vida que reparte los dones e impulsa actividades. Solamente la organización inicua del mundo estanca y provoca el fracaso transitorio del esfuerzo humano.

El que siembra el grano que sustenta nuestro cuerpo, vale tanto como el que siembra la semilla que nutre nuestro espíritu. Ambos son sembradores y en la labor de ambos va in vivo algo trascendental, noble y humano: dilatar y engrandecer la vida. Tallar una estatua, pulir una joya, aprisionar un ritmo, animar un lienzo, son cosas admirables.

Tener un hijo y luego cultivarlo y amarle, enseñándole a desnudarse el corazón y a vivir a tono con la armonía del mundo, es también algo magnífico y eterno. Tiene toda la eternidad que es dable conquistar al conquistar al hombre, cualquiera que sea su capacidad.

Nadie tiene derecho de avergonzarse de su labor, ninguno de repudiar su obra, si en ella ha puesto el afecto diligente y el entusiasmo creador. Nadie envidie a nadie, que ninguno podrá regalarle el don ajeno. Lo único necesario es batallar porque las condiciones del mundo sean propicias a todos nuestros semejantes y a nosotros mismos para hacer que florezca y fructifique cuanto hay en ellos y en nosotros.

La envidia es una carcoma de las maderas podridas, nunca de los árboles lozanos. Ensanche y eleve cada uno lo suyo, defendiéndose y luche contra la injusticia predominante, en la batalla están la satisfacción y la victoria. Lo triste, lo malo, lo criminal es el enjuto del alma, el parásito, el incapaz de admirar y querer, el inmodesto, el necio, el tonto, el que nunca ha hecho nada y niega todo, el que obstinado y torpe cierra a la vida sus caminos; pero el que trabaja, el que gana su pan y nutre con su esfuerzo su alegría y la de los suyos, el noble, el bueno, para esa clase de hombre tarde o temprano dirá su palabra de justicia el porvenir, ya tale mentes y cincele estatuas.

No tenemos derecho a sentirnos abatidos por lo que somos. Abatirse es perecer, dejar que la maldad nos arrastre impune al desprecio, a la miseria y a la muerte. Necesitamos vivir en pie de lucha, sin desfallecimientos ni cobardías. Ese es nuestro deber y esa es la mayor gloria del hombre. No maldigamos, no desdeñemos a nadie.

No es esa la misión de nuestra especie; pero no tengamos tampoco la flaqueza de considerarnos impotentes.

Nuestra humildad no debe ser conformidad, ni renunciamiento, ni claudicación, sino grandeza de nuestra pequeñez que tiene la valentía



Alfonso Guillén Zelaya



OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE



El 25 de septiembre de 2015, los líderes mundiales adoptaron un conjunto de objetivos globales para erradicar la pobreza, proteger el planeta y asegurar la prosperidad para todos como parte de una nueva agenda de desarrollo sostenible. Cada objetivo tiene metas específicas que deben alcanzarse en los próximos 15 años.



La **Secretaría de Educación** debe garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad, promoviendo oportunidades para el aseguramiento de aprendizajes pertinentes, relevantes y eficaces para todos.

<p>META 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Enseñanza gratuita, equitativa y de calidad. 	<p>META 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acceso a servicios de calidad en primera infancia y enseñanza preescolar. 	<p>META 3</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acceso igualitario a formación técnica, profesional y superior de calidad. 	<p>META 4</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Entregar competencias para el empleo, el trabajo decente y el emprendimiento. 	<p>META 5</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eliminar las disparidades de género a todos los niveles de enseñanza.
<p>META 6</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Que todos los jóvenes estén alfabetizados. 	<p>META 7</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Asegurar adquisición de teorías y prácticas que promuevan el desarrollo sostenible. 	<p>META 8</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Construir y adecuar instalaciones educativas que consideren a personas con discapacidad. 	<p>META 9</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aumentar el número de becas para enseñanza superior, profesional o técnica. 	<p>META 10</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aumentar la oferta de maestros calificados.

**Guía del Docente de Español
Leo y Escribo en Sexto Grado
Publicado por la Secretaría de Educación
Honduras, C. A.**

Español 6

Guía del Docente

Leo y Escribo en Sexto Grado



Leticia de Oyuela

Irma Leticia Silva de Oyuela, nació en la ciudad de Tegucigalpa, Francisco Morazán, el 20 de agosto de 1935. Fue historiadora, investigadora y ensayista.

Leticia una de las intelectuales más grande de Honduras. Su trabajo se enfocó, principalmente, en la promoción del arte, la cultura, y en los estudios sobre la mujer. En el ámbito cultural, junto a Óscar Acosta, otro gran escritor hondureño, fundaron la editorial "Nuevo Continente" y formó parte de la Fundación para el Museo del Hombre. También, publicó alrededor de veinticuatro libros sobre estudios de pintura, historia de Tegucigalpa, de la Colonia, y acerca del papel de la mujer en la sociedad hondureña.

En reconocimiento a su dedicación y labor intelectual en los ámbitos artísticos, culturales e históricos, fue galardonada con el premio de Estudios Históricos Rey Juan Carlos I, en (2002); también, con una medalla otorgada por el Vaticano y con un Laurel de Oro dado por la Secretaría de Cultura, Artes y Deportes de Honduras. En 2007, la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, reconoció su labor con un Doctorado Honoris Causa.

Murió el 23 de enero de 2008, nuestro deseo es que se recuerde a través de sus escritos y que los niños y niñas de Honduras imiten su ejemplo y trabajo intelectual.



USAID
DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS
UNIDOS DE AMÉRICA



República de Honduras
Secretaría de Educación