República de Honduras
Secretaría de Educación

Español 6

Libro de Actividades

Leo y Escribo en Sexto Grado



II Ciclo

El **Libro de Actividades de Español - Leo y Escribo en Sexto Grado,** ha sido elaborado con el apoyo de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID) bajo el proyecto De Lectores a Líderes. Los derechos son propiedad de la Secretaría de Estado en el Despacho de Educación de Honduras, C.A.

Presidencia de la República
Secretaría de Estado en el Despacho de Educación
Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos
Subsecretaría de Asuntos Administrativos y Financieros
Proyecto De Lectores a Líderes, USAID

Director, proyecto DLAL
Sergio Ramírez

Subdirectora, proyecto DLAL
Seidda Mendoza

Especialista en lectura
Mónica Sahonero

Asesor de desarrollo de materiales
Hétter Núñez

Autores
Rucena Rodríguez
Yadira Eguigure

Concepto editorial y revisión técnica, proyecto DLAL
Hétter Núñez
Mónica Sahonero
Rucena Rodríguez

Enfoque de género e inclusión social
Hannah Kuntz
Saira Álvarez

Corrección y estilo
Jorge Aguilar
María Puñales
Mónica Sahonero

Portada
Astrid Pinel
Juan F. Cruz
Karen Medina
Vilma Valerio

Diseño y diagramación
Itzon Corea
Raúl Urquía
Vilma Valerio

Ilustración
Karen Medina
Vilma Valerio
Ilustración original, derechos reservados UPNFM

Revisión Técnico Currícular
Dirección General de Currículo y Evaluación- SE
Delfino Ortiz
Belinda Filomena Tosta
Manuel Barahona

Revisión Técnico Gráfico y Pedagógico
Dirección General de Innovación
Tecnológica y Educativa - SE
Neyra Gimena Paz
Levis Nohelia Escober

©Secretaría de Educación
1ª Calle, entre 2ª y 4ª avenida de Comayagüela, M.D.C.,
Honduras, C.A. www.se.gob.hn
© Proyecto De Lectores a Líderes. USAID
Boulevard Morazán. Edificio: Torre Morazán, piso 11
Libro de Actividades de Español
Leo y Escribo en Sexto Grado
Primera edición 2019. Versión para validación.

ISBN: 978-99979-59-60-7



Se permite la reproducción total o parcial solamente con fines educativos
DISTRIBUCIÓN GRATUITA - PROHIBIDA SU VENTA

República de Honduras
Secretaría de Educación

Español 6

Libro de Actividades

Leo y Escribo en Sexto Grado



II Ciclo

Nota: Cualquier observación encontrada en este libro, por favor escribir a la Dirección General de Innovación Tecnológica y Educativa de la Secretaría de Educación, para ser rectificado y mejorado en las próximas ediciones, nuestro correo electrónico es: **dgite@educatrachos.hn**

Presentación

La Ley Fundamental de Educación de la República de Honduras reconoce el derecho de toda persona a tener acceso al conocimiento, para propiciar el desarrollo de su personalidad y de sus capacidades. En la base del cumplimiento de ese derecho, se encuentra el aprendizaje de la lectura y la escritura, el cual requiere ser fortalecido en el Segundo Ciclo de la Educación Básica.

Aprender a leer y escribir favorece el desarrollo de las destrezas cognitivas de orden superior, tales como: inferir, relacionar, reflexionar y desarrollar el pensamiento crítico, entre otras. Asimismo, la lectura contribuye a la formación de hombres y mujeres capaces de constituirse en ciudadanos y ciudadanas que colaboran en la conformación de sociedades democráticas y participativas.

Como parte de los esfuerzos que realiza la Secretaría de Educación para mejorar los logros de aprendizaje en el campo de conocimiento de Español, se ha desarrollado el presente **Libro de Actividades de Español, Leo y Escribo en Sexto Grado**. Este material educativo fue desarrollado con base en los nuevos estándares de Español, en el marco del Diseño Curricular Nacional Básico (DCNB) y está articulado con el **Libro de Lectura** para sexto grado.

El material recoge la vasta experiencia docente desarrollada en el país en el campo de la enseñanza de la lectura y la escritura, así como los hallazgos de las investigaciones y avances de la ciencia cognitiva, la lingüística, la psicolingüística, la ciencia de la comunicación y la neurociencia.

El **Libro de Actividades** tiene el propósito de acompañar la labor que realizan las y los docentes para el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir, las cuales contribuyen al desarrollo integral de niños y niñas.

El desarrollo de las habilidades lingüísticas es esencial para el cumplimiento del derecho a la educación y demás derechos de las personas. Se espera que este material contribuya a mejorar los aprendizajes de quienes lo utilicen.

Secretaría de Estado en el Despacho de Educación

Leo y Escribo en Sexto Grado
Libro de Actividades

¿Qué aprenderás en lectura?

A través de la sección **Comprendo lo que leo,** aprenderás lo que tienes que hacer para entender mejor lo que dicen los textos. En **¡Leo mejor!,** Practicarás la lectura en voz alta para que todas las personas entiendan lo que lees.


¡Leo mejor!

❶ Leo el siguiente texto en voz alta, prestando atención a mi forma de leer.

Por qué es importante proteger a los animales en peligro de extinción

Oímos continuamente hablar de las especies amenazadas y de la necesidad de aumentar el número de ejemplares. Al principio, este tipo de noticias nos alarman, luego nos ponen tristes y después, incluso, pueden llegar a sonar monótonas y aburridas. Total, los humanos tenemos nuestros propios problemas que atender ¿verdad?

Tortuga carey.

¿Qué aprenderás en escritura?

Primero, en la sección **¡Tengo un plan!,** escribirás algunas ideas para tu texto.

Después, en la sección **Escribo y reviso**, harás el primer borrador de tu texto.

Para mejorar tu borrador, en la sección **Escribo bien**, conocerás cómo se escriben correctamente algunas palabras.


¡Tengo un plan!

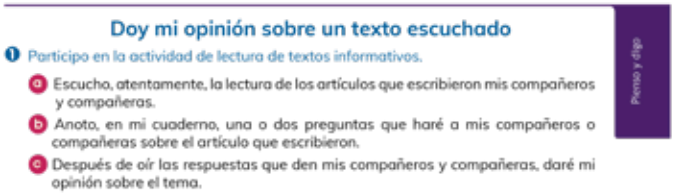
❶ Observo los siguientes animales en peligro de extinción en Honduras y selecciono uno para investigar.

Mono araña | Tucán | Iguana verde | Colibrí esmeralda

❷ Investigo acerca del animal que seleccioné y contesto las siguientes preguntas:

¿Qué aprenderás en lengua oral?

En la sección **Pienso y digo,** te prepararás para conversar con las personas que te rodean. Además, tendrás la oportunidad de presentar tu texto escrito a través de distintas técnicas de grupo, como exposiciones, debates, entre otras.


Pienso y digo

Doy mi opinión sobre un texto escuchado

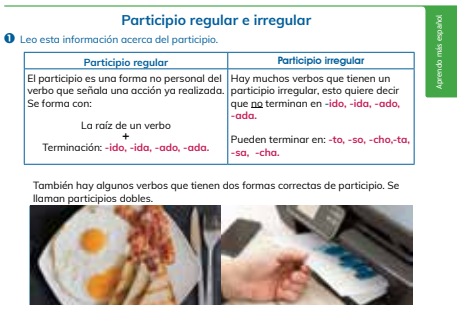
❶ Participo en la actividad de lectura de textos informativos.

a. Escucho, atentamente, la lectura de los artículos que escribieron mis compañeros y compañeras.
b. Anoto, en mi cuaderno, una o dos preguntas que haré a mis compañeros o compañeras sobre el artículo que escribieron.
c. Después de oír las respuestas que den mis compañeros y compañeras, daré mi opinión sobre el tema.

¿Qué aprenderás sobre la lengua española?

En la sección **Aprendo palabras**, conocerás nuevas palabras que podrás usar cuando hables o escribas.

Y, además, mejorarás el conocimiento del español en la sección **Aprendo más Español**.


Aprendo más español

Participio regular e irregular

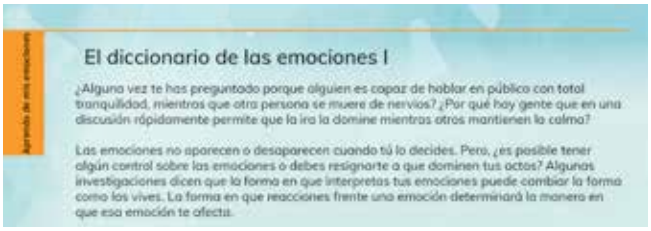
❶ Leo esta información acerca del participio.

Participio regular	Participio irregular
El participio es una forma no personal del verbo que señala una acción ya realizada. Se forma con: La raíz de un verbo + Terminación: -ido, -ida, -ado, -ada.	Hay muchos verbos que tienen un participio irregular, esto quiere decir que no terminan en -ido, -ida, -ado, -ada. Pueden terminar en: -to, -so, -cho,-ta, -sa, -cha.

También hay algunos verbos que tienen dos formas correctas de participio. Se llaman participios dobles.

Aprendo de mis emociones

En la sección **Aprendo de mis emociones**, conocerás estrategias para manejar tus emociones de manera positiva y, de esta manera, mejorarás las relaciones contigo mismo y con los demás.


Aprendo de mis emociones

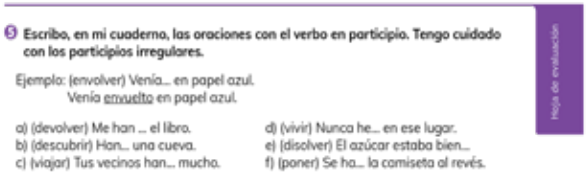
El diccionario de las emociones I

¿Alguna vez te has preguntado porque alguien es capaz de hablar en público con total tranquilidad, mientras que otra persona se muere de nervios? ¿Por qué hay gente que en una discusión rápidamente permite que la ira la domine mientras otros mantienen la calma?

Las emociones no aparecen o desaparecen cuando tú lo decides. Pero, ¿es posible tener algún control sobre las emociones o debes resignarte a que dominen tus actos? Algunas investigaciones dicen que la forma en que interpretas tus emociones puede cambiar la forma como las vives. La forma en que reacciones frente una emoción determinará la manera en que esa emoción te afecta.

Evalúo mis aprendizajes

En la sección **Evalúo mis aprendizajes**, tendrás la oportunidad de poner a prueba todas las habilidades y conocimientos que has adquirido en cada unidad.


Hoja de evaluación

❺ **Escribo, en mi cuaderno, las oraciones con el verbo en participio. Tengo cuidado con los participios irregulares.**

Ejemplo: (envolver) Venía... en papel azul.
Venía envuelto en papel azul.

a) (devolver) Me han ... el libro.
b) (descubrir) Han... una cueva.
c) (viajar) Tus vecinos han... mucho.
d) (vivir) Nunca he... en ese lugar.
e) (disolver) El azúcar estaba bien...
f) (poner) Se ha... la camiseta al revés.

❻ **Escribo, en mi cuaderno, el relato completo con los verbos en pretérito perfecto simple.**

Ejemplo:

Índice

Unidad 1: Cuidemos la Tierra, nuestra casa, nuestro hogar

Lección 1: Bellos animales de Honduras..... 2
Lección 2: ¿Qué hay en el espacio exterior?..... 14
Lección 3: Cuidado con la basura..... 26
Lección 4: Cuidemos el agua..... 38
Aprendo de mis emociones: El diccionario de las emociones I..... 50
Evalúo mis aprendizajes..... 52

Unidad 2: Si me amo, podré amar a los que me rodean

Lección 5: Me quiero tal como soy..... 56
Lección 6: Nos convertimos en un gran equipo..... 68
Lección 7: Contando la historia..... 80
Lección 8: Historias de superación..... 92
Aprendo de mis emociones: El diccionario de las emociones II..... 104
Evalúo mis aprendizajes..... 106

Unidad 3: ¡Honduras somos todos y todas!

Lección 9: Recordando el pasado, revaloro el presente..... 110
Lección 10: Buscamos nuestros modelos a seguir..... 122
Lección 11: Heroínas modernas..... 134
Lección 12: Lugares con historia 146
Aprendo de mis emociones: El diccionario de las emociones III..... 158
Evalúo mis aprendizajes..... 160

Unidad 4: ¡Unidos, hombres y mujeres somos más fuertes!

Lección 13: Un país que produce..... 164
Lección 14: ¿Por qué no nos tratamos con equidad?..... 176
Lección 15: Científicos y científicas..... 188
Lección 16: Vivir en un mundo diverso y equitativo..... 200
Aprendo de mis emociones: El diccionario de las emociones IV..... 212
Evalúo mis aprendizajes..... 214

Lección 1: Bellos animales de Honduras

Al finalizar esta lección presentaré, a mis compañeros y compañeras, un texto expositivo.
Para lograrlo:

- Leeré y practicaré el reconocimiento de ideas principales en textos informativos.
- Al escribir mi texto, tomaré en cuenta los significados de las palabras y los participios regulares e irregulares.
- Practicaré para realizar la lectura en voz alta con velocidad y entonación adecuadas.
- Participaré en las exposiciones de los artículos, haciendo preguntas y opinando sobre el trabajo de los demás.

1 Leo el título del texto, observo las imágenes y contesto las preguntas.

a. ¿Para qué leeré este texto?
b. ¿Qué significarán las palabras *especies* y *endémicas*?
c. ¿De qué creo que trata el texto?

2 Leo el texto.

Especies endémicas de Honduras

Viajar por Honduras es una experiencia inolvidable, ya que nuestro territorio está lleno de encanto natural. Los viajes por nuestro país se vuelven más significativos cuando podemos conocer a los animales que son **especies endémicas** de Honduras.

Honduras es un país que posee todas las condiciones naturales que favorecen al nacimiento y desarrollo de especies únicas, extrañas y hermosas. Y es que, la diversidad de **ecosistemas,** sirve de **hábitat** a cientos de animales poco conocidos.



Colibrí esmeralda

Aprendo palabras

Especie: es cada uno de los grupos de animales o plantas que tienen las mismas características y que se diferencian de los demás.
Endémica: es la especie que solamente vive en una región determinada.
Ecosistema: es una comunidad de seres vivos que se relacionan entre sí y con el medio natural en el que viven.
Hábitat: es un lugar de la naturaleza que es apropiado para la vida de una especie.
Ejemplares: son animales o plantas que representan a un grupo.
Extinción: es la desaparición total de una especie animal o vegetal.
Frugívoro: son animales que se alimentan solo de frutas.

¿Qué es una especie endémica?
Cuando hablamos de **especies endémicas,** nos referimos a aquellas que habitan en una zona determinada y limitada, y que solo es posible encontrarlas, de forma natural, en ese lugar y en ningún otro.



Mariposa de cristal

Especies endémicas de Honduras
Existen diferentes **especies** que nacen y crecen en determinados **ecosistemas** y que no se encuentran en ninguna otra región del país. Según la lista oficial de las especies nativas de Honduras, manejada por la Secretaría de Recursos Naturales y Ambiente (SERNA), existen en total 363 **especies endémicas** que **habitan** los 43,352 kilómetros cuadrados de bosque que tiene Honduras. Esta lista varía cada año, pues nuevas especies son descubiertas y, en los peores casos, algunas se **extinguen**.

Dentro de esa amplia variedad de **especies,** se encuentran bellos ejemplares como la boa rosada y la mariposa de cristal. Muchos de estos animales se encuentran en peligro de extinción, por lo que debemos cuidar los bosques, ríos y demás **ecosistemas** para preservar estas bellezas que sólo habitan en el país.

Especies endémicas de Honduras
Culebra mano de piedra o timbos, su nombre científico es *Atropoides indomitus* en honor al grupo de exploradores y científicos que organizaron las expediciones de investigación. Esta culebra fue descubierta en la Montaña de Botaderos, Olancho, en el año 2008 por Jorge Ferrari Castro y el doctor Eric Smith de la Universidad de Texas. Hasta entonces, esta **especie** era desconocida.

Murciélago frugívoro hondureño (*Artibeus inopinatus*). Este es un pequeño murciélago que habita en el sur de Honduras, en El Salvador y al noroeste de Nicaragua, específicamente en la región del Golfo de Fonseca.

El colibrí esmeralda (*Amazilia luciae*). Habita en los bosques secos de los valles de: Aguán en Colón; Agalta y Telica en Olancho; Tencoa y Quimistán en Santa Bárbara.

❸ Trabajo con todos mis compañeros y compañeras. Conversamos para encontrar las respuestas de las siguientes preguntas:

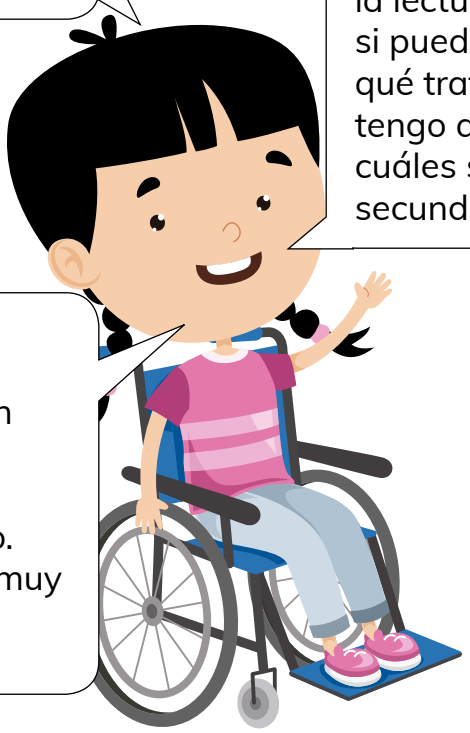
- **a** ¿De qué trata el texto?
- **b** ¿Cuándo se vuelven más significativos los viajes en Honduras?
- **c** ¿En qué se beneficia Honduras al tener diversidad de ecosistemas?
- **d** ¿Cuántas especies endémicas hay en Honduras?
- **e** ¿Por qué debemos cuidar los bosques y ríos?
- **f** ¿Por qué algunos animales se extinguen?
- **g** ¿Qué podemos hacer para evitar que los animales se extingan?

❹ Escribo las respuestas en mi cuaderno.

❺ Leo la siguiente información:

Cuando leo un texto, lo hago para informarme acerca de algún tema o para divertirme.

Para asegurarme de que entendí la lectura, debo preguntarme si puedo contarle a alguien de qué trata ese texto. Para eso, tengo que poder identificar cuáles son las ideas principales y secundarias del texto leído.



En los textos expositivos, casi siempre, la idea principal se encuentra en la primera oración del párrafo. Pero no siempre es así, también puede estar en cualquier otra parte del párrafo. En ese caso, es necesario leer, muy atentamente, para descubrir la idea principal.

6 Con apoyo del o de la docente, encontramos la idea principal de cada párrafo.

Párrafo 1: Viajar por Honduras es una experiencia inolvidable, ya que nuestro territorio está lleno de encanto natural. Los viajes por nuestro país se vuelven más significativos cuando podemos conocer a los animales que son especies endémicas.	**¿Cuál es la idea principal de este párrafo?** a) La naturaleza es bella en Honduras. b) Viajar es lo mejor. c) Al viajar podemos conocer las especies endémicas de Honduras.

Párrafo 2: Honduras es un país que posee todas las condiciones naturales que favorecen al nacimiento y desarrollo de especies únicas, extrañas y hermosas. Y es que, la diversidad, de ecosistemas, sirve de hábitat a cientos de animales poco conocidos.	**¿Cuál es la idea principal de este párrafo?** a) La naturaleza de Honduras es favorable para el nacimiento de muchas especies únicas. b) Los diversos ecosistemas sirven de hogar a estos animales. c) Hay muchos animales que son poco conocidos.

7 Escribo, en mi cuaderno, la idea principal de los siguientes párrafos:

Existen diferentes **especies** que nacen y crecen en determinados **ecosistemas** y que no se encuentran en ninguna otra región del país. Según la lista oficial de las especies nativas de Honduras, manejada por la Secretaría de Recursos Naturales y Ambiente (SERNA), existen en total 363 **especies endémicas** que **habitan** los 43,352 kilómetros cuadrados de bosque que tiene Honduras. Esta lista varía cada año, pues nuevas especies son descubiertas y, en los peores casos, algunas se **extinguen**.

Dentro de esa amplia variedad de **especies,** se encuentran bellos ejemplares como la boa rosada y la mariposa de cristal. Muchos de estos animales se encuentran en peligro de extinción, por lo que debemos cuidar los bosques, ríos y demás **ecosistemas** para preservar estas bellezas que sólo habitan en el país.



Boa rosada de Cayos Cochinos.

1 Trabajo con un compañero o compañera. Recordamos el significado de las palabras que aprendimos y pensamos oraciones con cada palabra.

Aprendo palabras

Especie: es cada uno de los grupos de...
Endémica: es la especie que...
Ecosistema: es una comunidad de...
Hábitat: es un lugar de la naturaleza que...
Ejemplares: son animales o plantas que...
Extinción: es la desaparición...
Frugívoro: son animales que...

2 Escribo las oraciones en mi cuaderno.

3 Leo las siguientes oraciones y copio, en mi cuaderno, las que tienen sentido.

a) Cuando iba a nacer mi hermanita, le dije a mi mamá que le ponga el nombre de Especies.
b) Las especies en peligro de extinción deben ser las más protegidas.
c) No especies este programa de televisión porque es muy malo.

a) Los gatos son endémicos en Honduras.
b) La mariposa de cristal es una especie endémica de Honduras.
c) El pollo es endémico en los mercados y supermercados.

a) Si no me baño pronto, mi cabeza será un ecosistema.
b) El jardín de nuestra casa es un pequeño ecosistema.
c) Los ecosistemas se conforman de plástico y metales.

a) El hábitat de los peces está siendo invadido por basura plástica.
b) Mi clase es un hábitat para guardar libros y cuadernos.
c) Se llevaron el hábitat en un camión de mudanzas.

a) Los libros son ejemplares vivos de las escuelas, pero a veces se mueren.
b) Los colibríes esmeralda son bellos ejemplares que se pueden ver en Santa Bárbara, Colón y Olancho.
c) En mi mochila viven ejemplares de diferentes especies.

a) Si no lavo mis manos con mucho jabón, corren peligro de extinción.
b) La extinción es el tamaño de la cancha medida en metros.
c) Debemos cuidar a las abejas de la extinción porque ellas polinizan a las plantas.

a) Diría que prácticamente soy frugívoro porque solo como bananos.
b) Los leones son frugívoros en la selva.
c) Un animal frugívoro puede comer hasta cinco kilos de carne en un día.

1 Observo los siguientes animales en peligro de extinción en Honduras y selecciono uno para investigar.

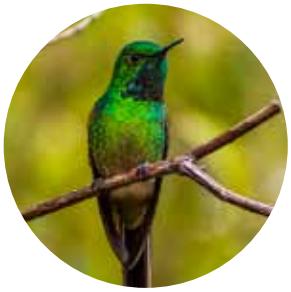


Mono araña | Tucán | Iguana verde | Colibrí esmeralda

2 Investigo acerca del animal que seleccioné y contesto las siguientes preguntas:

- **a** ¿En qué región de Honduras es posible encontrarlo?
- **b** ¿Qué tipo de animal es?
- **c** ¿De qué se alimenta?
- **d** ¿Cuál es su ciclo de vida?
- **e** ¿Cómo es el lugar donde vive?
- **f** ¿Por qué está en peligro de extinción?

3 Utilizo los datos que encontré para planificar la escritura de un artículo informativo. Recuerdo:



Los textos informativos tienen como objetivo transmitir una información o una noticia acerca de un tema. Usan lenguaje simple, ejemplos, dibujos y gráficos para aclarar las explicaciones.

Partes del texto	¿Cómo es esa parte?	¿Qué debo escribir?
Introducción	Es el primer párrafo; se presenta el tema del texto.	Escribir el nombre de la especie de la que hablaré, dónde vive y si está en peligro de extinción.
Desarrollo	Es la parte más extensa. Está organizada en varios párrafos; presenta toda la información que es importante.	Escribir datos importantes de la especie que seleccioné, sus características, el lugar donde vive, cómo vive, de qué se alimenta, quiénes son sus enemigos naturales, y por qué está en peligro de extinción.
Conclusión	Es el párrafo final en el que se resume el tema tratado y se puede dejar un mensaje importante acerca del mismo.	Resaltar la importancia de la especie y qué hacer para preservarla.

❶ Leo el siguiente organizador gráfico y lo uso para escribir el artículo informativo con los datos que encontré.

Introducción

Escribo un párrafo acerca de lo que me interesó de la especie qué investigué.

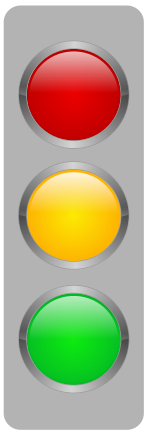
Desarrollo

Escribo dos o tres párrafos sobre las particularidades de esa especie y las causas por las que está en peligro de extinción.

Conclusión

Escribo un párrafo sobre lo más importante de lo que averigüé de esa especie.

❷ Con ayuda de un compañero o compañera, verifico mi producción. ¿En qué nivel voy?



Partes del texto	Empezando	Mejorando	Logrado
Título	El título no se relaciona con el contenido del texto.	El título no se relaciona claramente con el contenido del texto.	El título se relaciona claramente con el contenido del texto.
Introducción	La introducción no presenta el tema acerca del que informará el texto.	La introducción presenta el tema acerca del que informará el texto, pero no tiene claridad.	La introducción presenta con claridad el tema acerca del que informará el texto.
Desarrollo	En el desarrollo no se presentan datos ni ejemplos.	El texto presenta algunos datos y ejemplos, pero no están completos ni bien ordenados.	El desarrollo presenta los datos y ejemplos más importantes y se presentan ordenados.
Conclusión	No tiene conclusión.	La conclusión no está clara y no indica cuál es la importancia del tema tratado.	La conclusión es clara y señala la importancia del tema tratado.

❸ Reescribo mi texto haciendo las mejoras que sean necesarias.

Participio regular e irregular

1 Leo la información acerca del participio.

El participio es una forma no personal del verbo que señala una acción ya realizada. Se forma con: La raíz de un verbo + Terminación: **-ido, -ida, -ado, -ada.**	temer → temido subir → subida amar → amado cansar → cansada
Se usa como verbo o como adjetivo.	
Forma verbal: He **querido** ver el mar toda mi vida. He **amado** mi carrera desde que empecé a trabajar.	decir → dicho → ~~decido~~ escribir → escrito → ~~escribido~~ morir → muerto → ~~morido~~ hacer → hecho → ~~hacido~~

2 Trabajo con un compañero o compañera. Encontramos los participios de los siguientes verbos:

Cubrir	Romper	Duchar
Hacer	Volver	Vivir
Resolver	Comer	Conducir
Envolver	Jugar	Besar
Oponer	Concluir	Ver

3 Escribo, en mi cuaderno, una lista con los participios regulares y otra lista con los participios irregulares.

4 Escribo las oraciones en mi cuaderno, usando el participio del verbo que está entre paréntesis ( ).

a. Julia ha (salvar) _____ a la lagartija.

b. Los veterinarios han (venir) _____ a revisar a los monos del parque.

c. Alguien ha (tirar) _____ basura en el parque.

d. Los problemas de contaminación todavía no están (resolver) _____.

e. El colibrí fue (ver) _____ por última vez en este lugar.

Escribo y reviso

1. Reviso, por última vez, el texto que estoy escribiendo.

a. Verifico que el título sea atractivo y llame la atención.
b. El artículo debe tener una introducción que presente el tema.
c. Verifico que no tenga errores ortográficos.
d. Realizo las correcciones necesarias para que mi artículo sea comprendido por niños y niñas de otra escuela.
e. Realizo algunos dibujos para que el artículo comunique mejor la información.
f. Escribo la versión final del artículo y la presento a mi docente.

¡Leo mejor!

1. Leo el siguiente texto en voz alta, prestando atención a mi forma de leer.

Por qué es importante proteger a los animales en peligro de extinción

Oímos continuamente hablar de las especies amenazadas y de la necesidad de aumentar el número de ejemplares. Al principio, este tipo de noticias nos alarman, luego nos ponen tristes y después, incluso, pueden llegar a sonar monótonas y aburridas. Total, los humanos tenemos nuestros propios problemas que atender, ¿verdad?



Tortuga carey.



Musaraña hondureña.

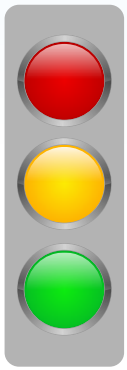
Pues la verdad es que este es otro de los problemas que deberían formar parte de nuestro día a día. De hecho, uno de los más importantes, pues de él depende también nuestra propia existencia. La especie más avanzada e inteligente del planeta parece no prever el problema que ella misma está provocando por estar ocupada en seguir aumentando su poder, sus recursos y sus espacios.

A continuación, se enumeran las principales razones por las que es importante ayudar y proteger a los animales en peligro de extinción y amenazados o en estado de vulnerabilidad:

- La vida animal supone una red de especies insustituible, totalmente interconectada y con la que interactuamos.
- La vida animal ofrece servicios naturales esenciales para el ser humano: recursos medicinales, alimento y patrimonio natural.
- La existencia de diversos animales es saludable para los ecosistemas.
- Los animales que habitan la Tierra junto con nosotros, los humanos, tienen derecho a la vida y debemos respetarlo.

Tomado de: https://www.ecologiaverde.com/por-que-es-importante-proteger-a-los-animales-en-peligro-de-extincion-1823.html

2 Con apoyo de mi compañero o compañera, verifico cómo leí. Anoto en mi cuaderno en qué nivel voy.



Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Expresión	No cambio el tono de voz ni hago pausas cuando encuentro comas y puntos.	A veces me olvido de cambiar el tono de voz o de hacer pausas cuando encuentro un punto o una coma.	Cambio el tono de voz y hago pausas cuando encuentro un punto o una coma.
Corrección	Me equivoco al leer varias palabras.	Leo la mayor parte de las palabras sin equivocaciones.	Leo todas las palabras sin equivocaciones.

3 Converso con un compañero o compañera para responder las preguntas y escribo las respuestas en mi cuaderno.



Mono ardilla.

a. ¿De qué trata principalmente el texto?
b. Según el texto, ¿cómo nos sentimos cuando escuchamos hablar de las especies amenazadas?
c. Según el texto, ¿cuál es la especie más avanzada e inteligente del planeta?
d. ¿Cuáles serían las principales razones para prevenir la extinción de los animales?
e. ¿Qué pienso de lo que afirma el texto: "los animales tienen el mismo derecho a la vida que los seres humanos"?

El maravilloso mundo de las aves

1. Busco el texto "El maravilloso mundo de las aves" en el índice de mi *Libro de Lectura*. Antes de leer el texto, contesto en mi cuaderno:

   a. ¿De qué trata el texto?

2. Leo el texto.

3. Trabajo con un compañero o compañera. Leemos el ejemplo y completamos la tarea en el cuaderno.



La idea principal de un párrafo resume su contenido en una frase u oración.

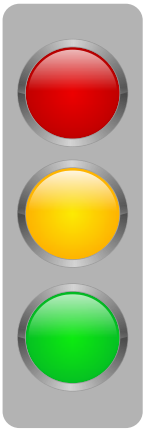
Primer párrafo: Las aves son animales vertebrados, de sangre caliente, que caminan, saltan o se mantienen solo sobre las extremidades posteriores, mientras que las extremidades anteriores están modificadas como alas que, al igual que muchas otras características anatómicas únicas, son adaptaciones para volar, aunque no todas vuelan. Tienen el cuerpo recubierto de plumas y, las aves actuales, un pico córneo sin dientes. Para reproducirse ponen huevos, que incuban hasta su eclosión.	**¿Cuál es la idea principal de este párrafo? ¿De qué trata mayormente?** Las aves son animales vertebrados, de sangre caliente, que caminan, saltan o se mantienen sobre las extremidades posteriores, mientras que las extremidades anteriores son alas que sirven para volar, aunque no todas las aves vuelan.
Tercer párrafo: Las aves se originaron a partir de dinosaurios carnívoros bípedos...	**¿Cuál es la idea principal de este párrafo? ¿De qué trata mayormente?**
Cuarto párrafo: Las aves habitan en todos los biomas terrestres, y también en todos los océanos...	**¿Cuál es la idea principal de este párrafo? ¿De qué trata mayormente?**
Quinto párrafo: El ser humano ha tenido una intensa relación con...	**¿Cuál es la idea principal de este párrafo? ¿De qué trata mayormente?**

Doy mi opinión sobre un texto escuchado

1 Participo en la actividad de lectura de textos informativos.

- **a** Escucho, atentamente, la lectura de los artículos que escribieron mis compañeros y compañeras.
- **b** Anoto, en mi cuaderno, una o dos preguntas que haré a mis compañeros o compañeras sobre el artículo que escribieron.
- **c** Después de oír las respuestas que den mis compañeros y compañeras, daré mi opinión sobre el tema.

2 Verifico cómo realicé mi intervención. ¿En qué nivel voy?



Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Manera de hablar (Dicción)	A menudo hablé con un tono bajo y no se pudo entender lo que dije.	Hablé claramente, pero con una pronunciación regular.	Hablé claramente y con buena pronunciación al preguntar u opinar.
Expresión corporal y postura	Tuve una mala postura y no miré a mis compañeros y compañeras al intervenir.	Tuve una postura nerviosa e insegura. Al hablar, no siempre miré a los ojos de mis compañeros y compañeras.	Tuve una postura tranquila y segura. Al hablar, miré a los ojos de mis compañeros y compañeras.
Comprensión	No hice preguntas, o mis preguntas no se relacionaron con el tema.	Pocas de mis preguntas se relacionaron con el tema y no pude dar una buena opinión.	Pude realizar preguntas que se relacionaban con el tema y pude dar mi opinión.

¿Qué aprendí en esta lección?

Copio, en mi cuaderno, el organizador y respondo:

Tres cosas que aprendí

_____

_____

_____

De esta lección

Tres cosas que me gustaron

_____

_____

_____

Lección 2: ¿Qué hay en el espacio exterior?

Al finalizar esta lección presentaré, a mis compañeros y compañeras, un artículo informativo.

Para lograrlo:

- Leeré textos informativos y practicaré el reconocimiento de ideas principales.
- Al escribir mi texto, tomaré en cuenta el significado de las palabras y los participios regulares e irregulares.
- Realizaré la lectura en voz alta con velocidad y entonación adecuadas.
- Participaré en las presentaciones de los artículos informativos, haciendo preguntas y opinando sobre el trabajo de los demás.

1 Leo el título del texto, observo las imágenes y contesto las preguntas.

a. ¿Qué es la Luna?
b. ¿Qué sé acerca de la Luna?
c. ¿Qué creo que dirá el texto sobre la Luna?

2 Leo el texto.

La Luna



La Luna es el **satélite** natural de la Tierra. Es un cuerpo **celeste** rocoso que se encuentra a una distancia de aproximadamente 384,400 kilómetros de la Tierra. Después del Sol, es el cuerpo más brillante visto desde la Tierra, aunque su superficie es, en realidad, oscura y solo refleja la luz del Sol.

Origen de la Luna

Existen varias teorías para explicar su formación, pero la más aceptada sugiere que su origen tuvo lugar hace unos 4,5 millones de años, después de que un cuerpo de tamaño similar al del planeta Marte, chocó con la Tierra. De los **escombros** se formó la Luna.

Aprendo palabras

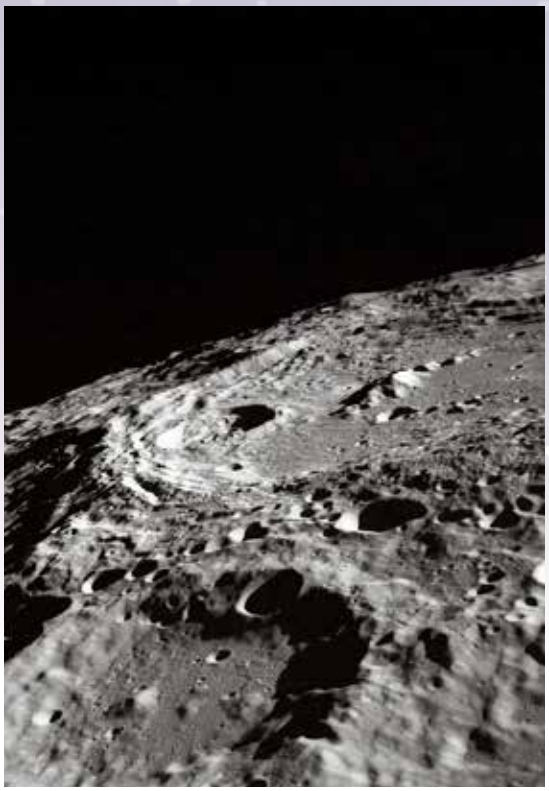
Celeste: perteneciente o relativo al cielo.
Satélite: cuerpo celeste que gira alrededor de un planeta.
Escombros: conjunto de pedazos, fragmentos o restos de un cuerpo.
Cráter: hoyo o cavidad, por lo general, de forma circular.
Cuenca: territorio rodeado de alturas.
Atmósfera: capa de gas que rodea a un cuerpo celeste.
Colisión: choque, encuentro violento entre dos o más cuerpos.
Gravedad: es una fuerza invisible que atrae un objeto hacia el centro del planeta.
Mitología: relatos que forman parte de una cultura.
Hito: cosa o hecho clave.

Estructura de la Luna

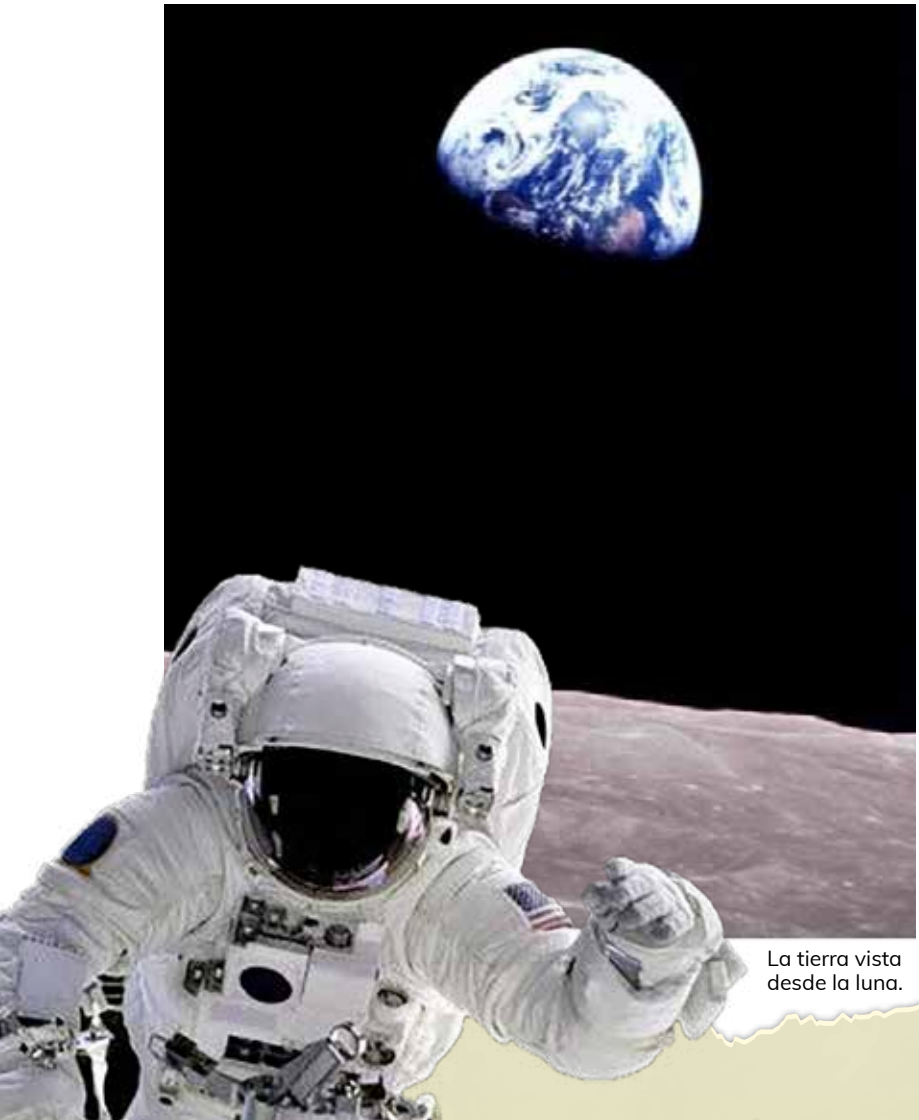
Tiene una superficie sólida rocosa cuya característica más llamativa es la presencia de multitud de **cráteres** y **cuencas**. La Luna tiene algunos volcanes que no están activos desde hace millones de años.

Atmósfera de la Luna

Su atmósfera, también denominada exosfera, es muy tenue, débil y delgada. Debido a esto, son frecuentes las **colisiones** de meteoritos, cometas y asteroides contra la superficie. Únicamente se registran vientos que pueden provocar tormentas de polvo.



Superficie de la luna. Crédito de la imagen: NASA/ Goddard/Universidad de Arizona



La tierra vista desde la luna.

La atracción de la Luna

La observación de la Luna es tan antigua como la humanidad. Su nombre está presente en numerosas civilizaciones y al mismo tiempo forma parte de la **mitología** de ellas. Ejerce una influencia vital en los ciclos terrestres: modera el movimiento del planeta sobre su eje, por lo que permite que el clima sea relativamente estable. Además, es la causa de las mareas en el mar, ya que estas ocurren gracias a la fuerza de atracción de la **gravedad** que, mientras de un lado tira fuertemente del agua; por el otro, la mueve lejos de ella, provocando mareas altas y mareas bajas.

Seres humanos en la Luna

Todo un **hito** histórico fue la llegada de la primera persona a la Luna, el 20 de julio de 1969. Un total de doce astronautas de las misiones Apolo caminaron sobre la superficie lunar durante el período 1969-1972. Después de unos años de pausa, la exploración del satélite se reanudó en la década de 1990.



Misión Apolo 17. Lunar Roving Vehicle (LRV) era un vehículo todo terreno empleado por los astronautas de las misiones Apolo 15, 16 y 17 en sus desplazamientos por la superficie lunar.

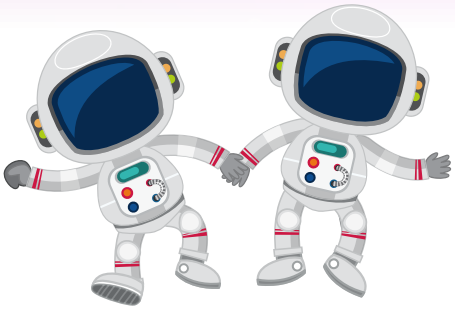
Los científicos de la Tierra ha lanzado más de 100 naves espaciales para investigar la Luna. Los astronautas que llegaron en el Apolo 11 a la Luna en 1969, trajeron 382 kilogramos de suelo y roca lunar para su estudio.

3 Trabajo con un compañero o compañera. Conversamos para encontrar las respuestas de las siguientes preguntas:

- **a** ¿Cuál es el tema de la lectura?
- **b** ¿Por qué vemos que la Luna brilla?
- **c** ¿Cómo se formó la Luna?
- **d** ¿Cómo es la superficie de la Luna?
- **e** ¿Por qué la humanidad siempre habrá estado atenta a la Luna?
- **f** ¿Cómo se habrán sentido los astronautas que llegaron a la Luna?
- **g** Si pidieran voluntarios y voluntarias para ir a vivir a la Luna, ¿me presentaría? ¿Por qué?



4 Leo la siguiente información:



La idea principal es la que presenta el contenido más importante del párrafo, sin el cual, no se podría comprender.

Las ideas secundarias son las que amplían y complementan a la idea principal: dan ejemplos, detalles adicionales, comparan y comentan.

5 Trabajo con un compañero o compañera. Observamos el siguiente cuadro y conversamos acerca de cómo se eligió la idea principal y las ideas secundarias.

La Luna es el **satélite** natural de la Tierra. Es un cuerpo **celeste** rocoso que se encuentra a una distancia de aproximadamente 384,400 kilómetros de la Tierra. Después del Sol, es el cuerpo más brillante visto desde la Tierra, aunque su superficie es, en realidad, oscura y solo refleja la luz del Sol.	**Idea principal** **Ideas secundarias**

6 Sigo trabajando con mi compañero o compañera. Ubicamos la idea principal y las ideas secundarias de los siguientes párrafos:

Tiene una superficie sólida rocosa cuya característica más llamativa, es la presencia de multitud de **cráteres** y **cuencas**. La Luna tiene algunos volcanes que no están activos desde hace millones de años.
Su atmósfera, también denominada exosfera, es muy tenue, débil y delgada. Debido a esto, son frecuentes las **colisiones** de meteoritos, cometas y asteroides contra la superficie. Únicamente se registran vientos que pueden provocar tormentas de polvo.
Todo un **hito** histórico fue la llegada de la primera persona a la Luna, el 20 de julio de 1969. Un total de doce astronautas de las misiones Apolo caminaron sobre la superficie lunar durante el período 1969-1972. Después de unos años de pausa, la exploración del satélite se reanudó en la década de 1990.

7 Escribo las ideas principales y las ideas secundarias de cada párrafo en mi cuaderno.

1 Trabajo con un compañero o compañera. Recordamos el significado de las palabras que aprendimos.

Aprendo palabras

Celeste: perteneciente o...
Satélite: cuerpo celeste que...
Escombros: conjunto de...
Cráter: hoyo o...
Cuenca: territorio...
Atmósfera: capa de gas...
Colisión: choque...
Gravedad: es una fuerza que...
Mitología: relatos que...
Hito: cosa o...

2 Completo las oraciones en mi cuaderno, usando alguna de las palabras que estoy aprendiendo en esta lección.

a El Popol Vuh es un antiguo libro de los mayas, en el que se relata todo lo relacionado con la creación de la Tierra, los seres humanos y los dioses mayas. Es un libro de la _____ maya.

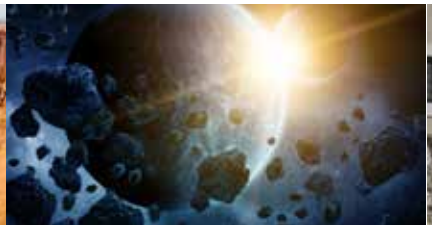
b La _____ es una fuerza invisible que atrae las cosas hacia el centro de la Tierra. Sin ella, no podríamos mantenernos en pie.

c La llegada de los colonizadores españoles fue un _____ en la historia del continente americano.

d Bajamos y bajamos, hasta llegar a la _____ del río.

3 Escribo en mi cuaderno los números del 1 al 6. Al lado de cada número escribo la palabra que corresponda a cada ilustración.


1


2


3

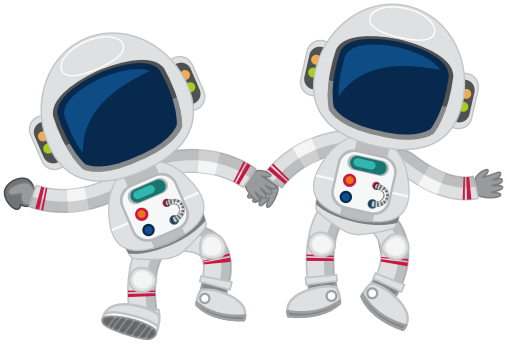

4


5


6

4 Elijo cuatro palabras y redacto oraciones en mi cuaderno.

1 Leo la siguiente información:



El artículo informativo es un texto que se encuentra en páginas de internet, revistas de divulgación científica, periódicos o en los libros de la escuela.

El propósito de este tipo de texto es informar sobre algún tema de interés.

Un texto informativo no trata de convencer, de emocionar, ni de hacer reír; sólo busca comunicar información de la forma más clara posible.

2 Trabajo con un compañero o compañera para planificar la escritura de un texto informativo sobre los planetas y las estrellas.

a Nos ponemos de acuerdo acerca de qué aspectos nos gustaría saber sobre los planetas y las estrellas.

b Copiamos y completamos, en el cuaderno, una tabla como la siguiente:

¿Qué sé?	¿Qué quiero saber?	¿Dónde puedo investigar?

c Investigamos sobre el tema que nos interesa.

- Buscamos en las enciclopedias, los libros de Ciencias Naturales y otros libros similares que tenemos en la biblioteca.
- También podemos buscar la información en internet, si tenemos acceso.
- Anotamos en el cuaderno toda la información que encontremos sobre el tema que estamos investigando. También podemos realizar dibujos.

❶ Leo el siguiente organizador gráfico para recordar las partes del texto informativo.

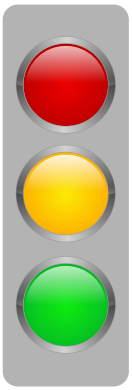
Introducción
Presenta un breve resumen del tema que se tratará en el texto. Ejemplo: En este texto se explicarán cuáles son las cuatro fases de la Luna y cómo se ve desde la Tierra en cada fase.

Desarrollo
En varios párrafos se explican los detalles del tema que hemos presentado en la introducción. Ejemplo: Explicar las características de la luna nueva, cuarto creciente, cuarto menguante y luna llena.

Conclusión
En las conclusiones se escribe algún dato de importancia para los lectores y las lectoras. Ejemplo: Qué nos dice el conocimiento popular acerca de la influencia de las fases de la Luna en la vida de las personas.

❷ Reviso y ordeno toda la información que encontré sobre el tema de investigación que escogí y escribo en mi cuaderno el texto informativo.

❸ Con ayuda de un compañero o compañera, verifico mi producción. ¿En qué nivel voy?



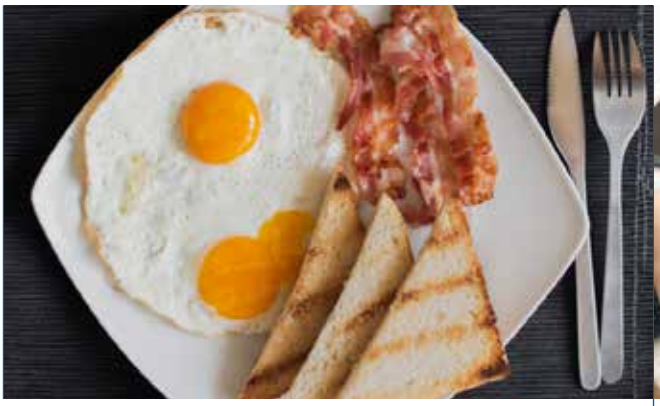
Partes del texto	Empezando	Mejorando	Logrado
Título	El título no se relaciona con el contenido del texto.	El título no se relaciona claramente con el contenido del texto.	El título se relaciona claramente con el contenido del texto.
Introducción	La introducción no presenta el tema acerca del que informará el texto.	La introducción presenta el tema acerca del que informará el texto, pero no tiene claridad.	La introducción presenta con claridad el tema acerca del que informará el texto.
Desarrollo	En el desarrollo no se presentan datos ni ejemplos.	El texto presenta algunos datos y ejemplos, pero no están completos ni bien ordenados.	El desarrollo presenta los datos y ejemplos más importantes y se presentan ordenados.
Conclusión	No tiene conclusión.	La conclusión no está clara y no indica cuál es la importancia del tema tratado.	La conclusión es clara y señala la importancia del tema tratado.

Participio regular e irregular

❶ Leo esta información acerca del participio.

Participio regular	Participio irregular
El participio es una forma no personal del verbo que señala una acción ya realizada. Se forma con: La raíz de un verbo + Terminación: **-ido, -ida, -ado, -ada.**	Hay muchos verbos que tienen un participio irregular, esto quiere decir que no terminan en **-ido, -ida, -ado, -ada.** Pueden terminar en: **-to, -so, -cho,-ta, -sa, -cha.**

También hay algunos verbos que tienen dos formas correctas de participio. Se llaman participios dobles.



Freír: **freído, frito**



Imprimir: **imprimido, impreso**

❷ Copio las siguientes oraciones en mi cuaderno y escribo el participio irregular que corresponda.

a. Estaré (atender)_____ al eclipse de esta noche.
b. El polvo estelar no es otra cosa que estrellas (deshacer)_____.
c. Estoy (inscribir) _____ en el club de astronomía para estudiar los planetas.
d. Cada vez que pienso cómo se formó el universo, mis ideas quedan (revolver)_____.

❸ Escribo cuatro oraciones en mi cuaderno, usando el participio que me suene mejor.

hartar	hartado	harto
elegir	elegido	electo
soltar	soltado	suelto
despertar	despertado	despierto

Escribo y reviso

1. Reviso, por última vez, el artículo informativo que estoy escribiendo.

a. Verifico que el título sea atractivo y llame la atención.
b. El artículo debe tener una introducción que presente el tema.
c. Verifico que no tenga errores ortográficos.
d. Realizo las correcciones necesarias para que mi artículo sea comprendido por niños y niñas de otra escuela.
e. Realizo algunos dibujos para que el artículo comunique mejor la información.
f. Redacto la versión final del artículo y lo presento a mi docente.

¡Leo mejor!

1. Leo el siguiente texto en voz alta, prestando atención a mi forma de leer.

La luz del Sol

¿Qué pasaría si el Sol dejara de brillar?



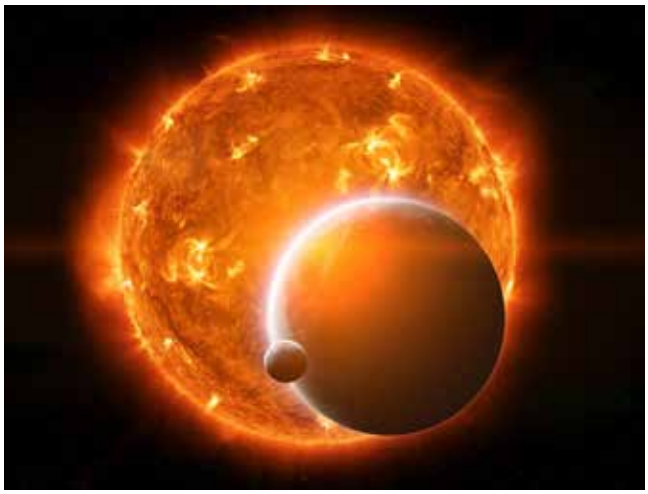
Lo primero que notarías es que la Tierra se volvería rápidamente un lugar oscuro y frío. El frío sería menos severo y no tan inmediato como el cambio a la oscuridad. La temperatura del planeta bajaría a -17° C en tan sólo una semana. Y a pesar de que es una temperatura gélida, no sería suficiente para eliminar a la especie humana y otras formas de vida en el planeta. Al menos no al instante. Seguiríamos vivos, pero fríos.

Sin sol no hay fotosíntesis, el proceso por el cuál las plantas convierten la luz solar en energía para crecer y reproducirse. Conforme las plantas se marchiten, los animales que se alimentan de estas, morirían.

El mayor impacto de la falta de sol durante una semana no sucedería en la superficie terrestre, sino en el espacio. Al mismo tiempo que nuestro planeta rota sobre su propio eje, también orbita alrededor del Sol. El diámetro solar es 100 veces mayor al de la Tierra y genera una atracción gravitatoria sobre todos los planetas de nuestro sistema, como un imán. Es por eso que todos los planetas dan vueltas alrededor de él.

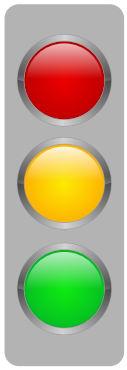
La gravedad provoca que nuestro planeta gire alrededor del Sol. Sin la atracción gravitatoria del Sol, la Tierra simplemente flotaría en el espacio, sin rumbo. Entre otros peligros, nuestro planeta, eventualmente, se estrellaría contra un cometa, meteoro o incluso otro planeta. Así que, agradezcamos que, según la ciencia, el Sol no podría dejar de brillar así nada más, de un momento a otro, lo que significa que vamos a tener sol por unos buenos miles o millones de años más.

Tomado de: https://www.muyinteresante.com.mx/preguntas-y-respuestas/sol-calor-brillo-gravedad/



La Luna y la Tierra en su viaje alrededor del Sol.

2 Con apoyo de mi compañero o compañera, verifico cómo leí. Anoto en mi cuaderno en qué nivel voy.



Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Expresión	No cambio el tono de voz ni hago pausas cuando encuentro comas y puntos.	A veces me olvido de cambiar el tono de voz o de hacer pausas cuando encuentro un punto o una coma.	Cambio el tono de voz y hago pausas cuando encuentro un punto o una coma.
Corrección	Me equivoco al leer varias palabras.	Leo la mayor parte de las palabras sin equivocaciones.	Leo todas las palabras sin equivocaciones.

3 Escribo, en mi cuaderno, las ideas principales y secundarias del primer y segundo párrafo del texto leído.

4 Completo, en mi cuaderno, las oraciones con la información que pude extraer del texto leído.

a. Si el Sol desapareciera, la Tierra...
b. Cuando el Sol desaparece en la noche, la temperatura...
c. Si la Luna reemplazara al Sol, entonces...
d. Si el Sol no tuviera atracción gravitatoria, entonces los planetas...

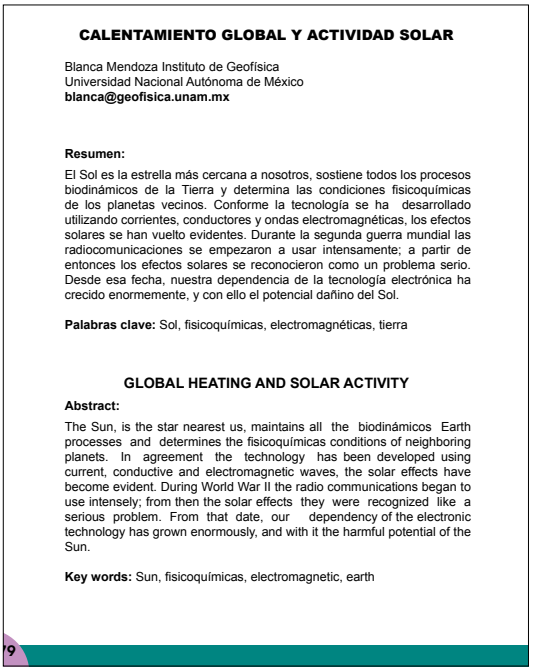
Calentamiento global y actividad solar

1 Busco el texto “Calentamiento global y actividad solar” en la página 79 de mi *Libro de Lectura*. Contesto en mi cuaderno las siguientes preguntas:

- **a** ¿De qué creo que se trata el texto?
- **b** ¿Qué tipo de texto creo que es?

2 Trabajo con dos compañeros o compañeras. Leemos el texto y observamos las características del texto “Calentamiento global y actividad solar” que está en las páginas 79 a 88. Respondemos las siguientes preguntas:

- **a** ¿Quién es el autor o autora de este artículo científico?
- **b** ¿Por qué será que debajo del nombre de la autora aparece el nombre de una universidad?
- **c** ¿Por qué será que también aparece la dirección electrónica de la autora del artículo científico?
- **d** ¿Para qué se habrá escrito un resumen en la primera página del artículo?
- **e** ¿Para qué se habrán escrito palabras claves después del resumen del artículo?
- **f** ¿Por qué aparecerá también el resumen y las palabras claves en idioma inglés?
- **g** ¿Por qué al final del artículo científico aparece una lista de autores y de textos, es decir, la bibliografía?



CALENTAMIENTO GLOBAL Y ACTIVIDAD SOLAR

Blanca Mendoza Instituto de Geofísica
Universidad Nacional Autónoma de México
blanca@geofisica.unam.mx

Resumen:

El Sol es la estrella más cercana a nosotros, sostiene todos los procesos biodinámicos de la Tierra y determina las condiciones fisicoquímicas de los planetas vecinos. Conforme la tecnología se ha desarrollado utilizando corrientes, conductores y ondas electromagnéticas, los efectos solares se han vuelto evidentes. Durante la segunda guerra mundial las radiocomunicaciones se empezaron a usar intensamente; a partir de entonces los efectos solares se reconocieron como un problema serio. Desde esa fecha, nuestra dependencia de la tecnología electrónica ha crecido enormemente, y con ello el potencial dañino del Sol.

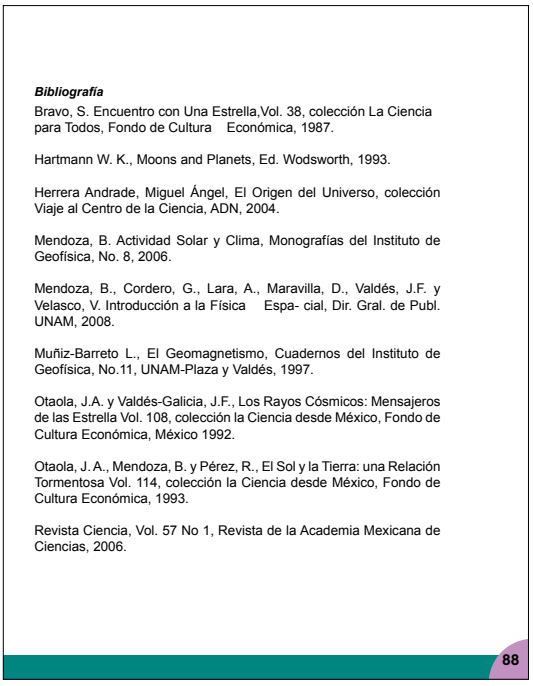
Palabras clave: Sol, fisicoquímicas, electromagnéticas, tierra

GLOBAL HEATING AND SOLAR ACTIVITY

Abstract:

The Sun, is the star nearest us, maintains all the biodinámicos Earth processes and determines the fisicoquímicas conditions of neighboring planets. In agreement the technology has been developed using current, conductive and electromagnetic waves, the solar effects have become evident. During World War II the radio communications began to use intensely; from then the solar effects they were recognized like a serious problem. From that date, our dependency of the electronic technology has grown enormously, and with it the harmful potential of the Sun.

Key words: Sun, fisicoquímicas, electromagnetic, earth



Bibliografía

Bravo, S. Encuentro con Una Estrella,Vol. 38, colección La Ciencia para Todos, Fondo de Cultura Económica, 1987.

Hartmann W. K., Moons and Planets, Ed. Wodsworth, 1993.

Herrera Andrade, Miguel Ángel, El Origen del Universo, colección Viaje al Centro de la Ciencia, ADN, 2004.

Mendoza, B. Actividad Solar y Clima, Monografías del Instituto de Geofísica, No. 8, 2006.

Mendoza, B., Cordero, G., Lara, A., Maravilla, D., Valdés, J.F. y Velasco, V. Introducción a la Física Espa- cial, Dir. Gral. de Publ. UNAM, 2008.

Muñiz-Barreto L., El Geomagnetismo, Cuadernos del Instituto de Geofísica, No.11, UNAM-Plaza y Valdés, 1997.

Otaola, J.A. y Valdés-Galicia, J.F., Los Rayos Cósmicos: Mensajeros de las Estrella Vol. 108, colección la Ciencia desde México, Fondo de Cultura Económica, México 1992.

Otaola, J. A., Mendoza, B. y Pérez, R., El Sol y la Tierra: una Relación Tormentosa Vol. 114, colección la Ciencia desde México, Fondo de Cultura Económica, 1993.

Revista Ciencia, Vol. 57 No 1, Revista de la Academia Mexicana de Ciencias, 2006.

3 Con apoyo del o de la docente, intercambiamos nuestros hallazgos acerca de las características de los artículos científicos.

Presento mi trabajo y lo defiendo

❶ Presento el artículo informativo que escribí, siguiendo estos pasos:

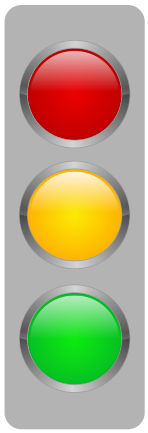
Explico:
¿De qué hablaré? ¿Qué ocurre?, ¿por qué ocurre?, ¿cómo ocurre?

Apoyo:
¿En qué información me baso? Libros, autores y otros.

Muestro datos:
¿Qué evidencias tengo? Ejemplos, resultados de investigaciones.

Defiendo mi investigación:
¿Por qué escogí este tema para investigar?

❷ Verifico cómo realicé mi intervención. ¿En qué nivel voy?



Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Manera de hablar (Dicción)	A menudo hablé con un tono bajo y no se pudo entender lo que dije.	Hablé claramente, pero con una pronunciación regular.	Hablé claramente y con buena pronunciación al preguntar u opinar.
Expresión corporal y postura	Tuve una mala postura y no miré a mis compañeros y compañeras al intervenir.	Tuve una postura nerviosa e insegura. Al hablar, no siempre miré a los ojos de mis compañeros y compañeras.	Tuve una postura tranquila y segura. Al hablar, miré a los ojos de mis compañeros y compañeras.

¿Qué aprendí en esta lección?

En mi cuaderno, me dibujo en forma parecida a los dibujos que están abajo y resumo mis aprendizajes.

		
Lo que aprendí...	Lo que me pareció interesante...	Lo que me pareció difícil...

Lección 3: Cuidado con la basura

Al finalizar esta lección participaré activamente en la asamblea de mi grado.

Para lograrlo:

- Leeré textos informativos y practicaré el reconocimiento de ideas principales.
- Participaré en actividades de investigación.
- Escribiré un texto informativo sobre la situación de la basura en mi escuela.
- Seguiré las normas y sugerencias para participar en la asamblea.

❶ Leo el título del texto, observo las imágenes y contesto las preguntas.

a. ¿Para qué leeré este texto?
b. ¿Qué sé acerca de la basura?
c. ¿Qué muestran las imágenes?

❷ Leo el texto.

¿Qué hacer con la basura? Reducir, reutilizar, reciclar

Durante muchos años, la mayor parte de los **residuos** producidos en las ciudades acabaron acumulados en **vertederos** o fueron quemados en **incineradoras**. Sin embargo, ese modelo de tratamiento de la basura genera importantes problemas ambientales, tales como: el agotamiento de materias primas, el consumo de energía, la contaminación y los inconvenientes derivados de la acumulación en los vertederos.

En los años ‘60 del siglo pasado, cada persona **generaba** entre 0,2 y 0,5 kilogramos de basura al día, lo que significa unos 125 kg al año, algo así como el tamaño de un cerdo. Hoy en día, cada habitante de una gran ciudad **genera,** como promedio 1,5 kg al día, lo que quiere decir unos 550 kg al año, es decir, el peso de una vaca. Seguir ignorando el problema de la basura es una gran irresponsabilidad.

Aprendo palabras

Residuos: material inservible o basura.
Vertedero: lugar donde se deposita la basura o residuos, ubicado en las afueras de una población o ciudad.
Incineradora: lugar que sirve para incinerar o quemar.
Generaba: producía cierto efecto o consecuencia.
Concebido: algo que se formó de una idea, opinión o proyecto.
Fundamental: que es muy necesario o importante.

Composición aproximada de la basura de una ciudad.



60% materia orgánica



10% plástico



13% papel y cartón



3% vidrio



3% metal



11% otros

Cuando hablamos de materia orgánica nos referimos a las cáscaras de frutas y verduras y a otros alimentos naturales. Los residuos de plástico son, sobre todo, botellas de refrescos y bolsas. En papel y cartones encontramos: cuadernos, libros, cajas de empaque, soportes para huevos, etc.

Si hablamos de residuos de vidrio, nos referimos a envases de mermeladas y botellas de diferentes productos, así como a vasos y jarras rotas. Los residuos de metal provienen, generalmente, de los empaques de comida en conserva o refrescos en lata.

Finalmente, entre los otros residuos se puede mencionar a aquellos que mezclan varios materiales como los teléfonos celulares, las cajas tetrabrick, las pilas, etc.

El principio de las tres R

La clave para solucionar los problemas que genera la basura se basa en un sencillo principio, el de las tres 3 R: reducir, reutilizar y reciclar.



Una gran isla de basura flota en el océano Pacífico. En el año 2019 tenía una extensión aproximada de 1,600,000 km², lo que quiere decir que era 14 veces más grande que el territorio hondureño (112,492 km²).

Reducir: consiste en disminuir la producción de residuos, tanto en volumen como en peso. Implica adquirir hábitos de consumo responsable, ya que el mejor residuo es el que no se produce.

Reutilizar: es utilizar un objeto tantas veces como sea posible, para el mismo uso que fue **concebido** o para otro diferente. Rellena, reutiliza, arregla o repara objetos en lugar de tirarlos a la basura.

Reciclar: es la transformación de los residuos, mediante un proceso industrial, en un objeto que puede o no ser similar al objeto inicial.

Para poder reciclar un objeto, es **fundamental** la labor previa de separación que debemos realizar en nuestras escuelas y hogares. Estos residuos podrán ser así recogidos de forma selectiva, y después de pasar por las plantas de clasificación, darles nuevos usos.

¡Reaccionemos! Es importante ayudar con el problema de la basura y poner en marcha el principio de las tres R en nuestra vida, en la familia y en la escuela.

Ideas para reutilizar







❸ Respondo las siguientes preguntas en mi cuaderno.

a. ¿De qué habla el texto?
b. ¿Cuáles son las tres R?
c. ¿Por qué tipo de residuos está conformada nuestra basura?
d. ¿Qué significa: *agotamiento de materias primas*?
e. ¿Qué inconvenientes traerá la acumulación de vertederos?
f. ¿Por qué será que el texto compara el tamaño de la basura anual con un cerdo o una vaca?
g. ¿Qué podríamos hacer para poner en marcha el principio de las tres R en nuestra vida?

❹ Con apoyo del o de la docente, comentamos nuestras respuestas.



5 Leo la siguiente información:



Hacer inferencias permite comprender un texto más allá de las palabras que están escritas en él. Inferir ayuda a entender y predecir lo que un texto quiere comunicar.

Por ejemplo, en el texto que recién leí, se compara el peso de la basura con el peso de dos animales. ¿Por qué hará eso el autor del texto? Yo creo que usa esos ejemplos para que el lector, o la lectora, pueda imaginar mejor la cantidad de basura acumulada por una persona en un año. Eso que acabo de hacer es inferir. Esa es una inferencia.

6 Trabajo con un compañero o compañera. Leemos y analizamos la siguiente información:

Julián genera medio kilo de basura cada día. Todos los fines de semana se queda en la casa de sus abuelos.

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
½ kg	½ kg	½ kg	½ kg	½ kg	½ kg	½ kg



Un bebé chihuahua pesa entre 1 a 1,5 kilos.



Un conejo adulto pesa entre 2 a 2,5 kilos.

7 Sigo trabajando con mi compañero o compañera. Conversamos para responder a las preguntas. Cada uno anota las respuestas en su cuaderno.

- **a** ¿Cuántos días a la semana se queda Julián en su casa?
- **b** ¿Cuántos días se queda Julián en la casa de sus abuelos?
- **c** ¿Cuánta basura genera Julián en su casa?
- **d** ¿Cuánta basura genera Julián en la casa de sus abuelos?
- **e** Si tuviera que comparar el peso de la basura que genera Julián con uno de estos dos animales ¿A qué animal se parece el peso de la basura que genera en su casa? ¿A qué animal se parece el peso de la basura que genera en la casa de sus abuelos?
- **f** ¿Cuántos kilos de basura genera Julián en una semana?
- **g** ¿Qué pasa con la basura que genera Julián?



8 Con apoyo del o de la docente, comentamos en plenaria: ¿cómo pudimos responder las preguntas? ¿Qué hicimos para inferir las respuestas?

1. Trabajo con un compañero o compañera. Recordamos qué quieren decir las palabras que aprendimos y pensamos oraciones usando esas palabras.

Aprendo palabras

Residuos: material...
Vertedero: lugar donde se...
Incineradora: lugar que sirve...
Generaba: producía...
Concebido: algo que...
Fundamental: que es muy...

2. Escribo las oraciones en mi cuaderno.

3. Trabajo con un compañero o compañera. Leemos la siguiente información y conversamos para responder las dos preguntas.

Denotación	Connotación
Las frases de denotación son directas, sencillas y no presentan doble significado.	Las frases de connotación pueden tener doble significado. Su significado depende de la persona que las dice (o escribe) y de la persona que las oye (o lee) y del lugar y momento en que se dicen las frases.
	 Dijo un coronel a su general: -Mi general, hemos perdido la batalla. Y contesto el general: -¡Pues búsquenla!
¿Qué quiere decir el panadero cuando piensa: "¡tengo sed!"?	¿Qué quiso decir el coronel? ¿Qué entendió el general?

4. Sigo trabajando con mi compañero o compañera. Leemos cada una de las oraciones y descubrimos sus connotaciones. Cada uno las escribe en su cuaderno.

a. Mi mamá me prohíbe que vea malos programas en la televisión, porque dice que mi cerebro parecerá un vertedero.
b. Si te sigues portando mal, voy a tener que reciclarte.
c. Te hablo con el corazón en la mano.
d. Este libro genera un mundo del que no se quiere salir.

5. Con apoyo del o de la docente, comentamos, en plenaria, las connotaciones de las anteriores oraciones.

1. Con apoyo del o de la docente, nos organizamos para investigar acerca de la situación de la basura en la escuela y sus alrededores.

   a. Un grupo buscará información acerca del tipo de basura que se genera en la hora del recreo y qué hacen los y las estudiantes con esa basura.
   b. Otro grupo buscará información acerca de cuál es la situación de la basura en la escuela, en tres momentos: a la hora de la entrada, después del recreo y a la hora de la salida.
   c. Un tercer grupo investigará acerca de quiénes son las personas que se encargan del aseo de la escuela y qué se hace con la basura después de recogerla.
   d. Un cuarto grupo investigará acerca de la situación de la basura en los alrededores de la escuela.

2. Trabajo con mi grupo para buscar la información necesaria para elaborar un párrafo informativo sobre el tema que nos tocó desarrollar.

   a. Nos preguntamos qué queremos saber, nos ponemos de acuerdo acerca de qué haremos para buscar esa información y cómo haremos para registrarla.
   b. En caso de ser necesario hacer entrevistas a algunas personas, pensamos y anotamos las preguntas que haremos.
   c. Con apoyo del o la docente, realizamos las actividades necesarias para recolectar la información.
   d. Después de recolectar la información, el grupo la organiza y se prepara para presentarla al resto de la clase.

3. Con el apoyo del o la docente, cada grupo presenta la información recolectada en plenaria.



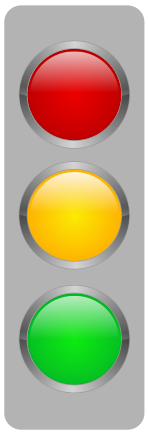
Me aseguro de escuchar con atención las exposiciones de todos los grupos y de tomar notas de la información que presenten.

Hago preguntas para clarificar la información que no entiendo. Utilizaré la información presentada en la clase para preparar un texto informativo acerca de la situación de la basura en mi escuela.

❶ Usando la información que presentaron los grupos de trabajo, escribo un artículo informativo acerca de la situación de la basura en la escuela.

Título	El título debe anticipar al lector de lo que se trata el texto. También debe ser interesante y llamativo.
Introducción	Presenta un resumen breve del contenido del artículo. Ejemplo 1: En el centro educativo... ubicado en... los y las estudiantes y docentes son muy responsables respecto al tema de la basura. Ejemplo 2: La situación de la basura en el centro educativo... ubicado en... es muy preocupante porque...
Desarrollo	Organizo la información recolectada en varios párrafos. Recuerdo incluir una idea principal en cada párrafo y completarla con varios detalles o ideas secundarias. Por ejemplo: En el primer párrafo puedo describir cuál es el comportamiento de los y las estudiantes y docentes respecto a la generación de basura. En el segundo párrafo puedo informar acerca de quién asea la escuela y qué se hace con la basura.
Conclusión	Resumo y resalto los puntos más importantes y doy alguna idea para el futuro. Ejemplo 1: Si bien, la situación de la escuela es bastante buena respecto al manejo de la basura, ya que, todas las personas son muy cuidadosos, es necesario empezar a clasificar y reciclar los residuos. Ejemplo 2: El problema de la basura en la escuela, nos está indicando la necesidad de desarrollar un plan para realizar el tratamiento de los residuos.

❷ Con ayuda de un compañero o compañera, verifico mi producción. ¿En qué nivel voy?



Partes del texto	Empezando	Mejorando	Logrado
Título	El título no se relaciona con el contenido del texto.	El título no se relaciona claramente con el contenido del texto.	El título se relaciona claramente con el contenido del texto.
Introducción	La introducción no presenta el tema acerca del que informará el texto.	La introducción presenta el tema acerca del que informará el texto, pero no tiene claridad.	La introducción presenta con claridad el tema acerca del que informará el texto.
Desarrollo	En el desarrollo no se presentan datos ni ejemplos.	El texto presenta algunos datos y ejemplos, pero no están completos ni bien ordenados.	El desarrollo presenta los datos y ejemplos más importantes y se presentan ordenados.
Conclusión	No tiene conclusión.	La conclusión no está clara y no indica cuál es la importancia del tema tratado.	La conclusión es clara y señala la importancia del tema tratado.

❸ Reescribo mi texto haciendo las mejoras que sean necesarias.

Pretérito perfecto simple de los verbos

❶ Leo esta información.

¿Qué es el pretérito perfecto simple?	Ejemplos
El pretérito perfecto simple es un tiempo verbal que se usa para hablar de acciones que tuvieron lugar en el pasado y que se consideran finalizadas.	- **Fui** al mercado. - Mi hermana se **esforzó** y **ganó** la carrera. - El gatito **apareció.**

❷ Completo las oraciones en mi cuaderno usando el pretérito perfecto simple de los verbos, en los siguientes ejemplos.

a Jorge _____ (viajar) a San Pedro Sula.
b Nosotros _____ (tomar) el autobús hacia la zona sur.
c Usted _____ (caminar) una hora, todos los días de la semana pasada.
d Ellas _____ (trabajar) junto con el docente en la clase.
e Yo _____ (escuchar) música todo el día.
f El docente _____ (explicar) la lección con mucho detalle.
g Él _____ (preguntar) mucho y puso atención, por eso entendió todo.
h Él _____ (ver) la televisión después de hacer las tareas.
i Usted _____ (comer) mucho más de lo necesario.
j Nosotros _____ (ir) más tarde.
k Ellas no le _____ (tener) miedo a la oscuridad y salieron al patio.
l Ustedes _____ (aprender) esa lección con mucha facilidad.
m Ella _____ (leer) muchos libros.
n Yo _____ (hacer) todos los ejercicios.
ñ El autobús_____ (salir) a las 3:30 p.m.
o Pedro _____ (recibir) muchos amigos en la fiesta de cumpleaños.
p Yo _____ (escribir) dos poemas y los publiqué en internet.
q Él se _____ (dormir) muy tarde anoche.
r Nosotros _____ (preferir) no salir temprano esta mañana.
s La docente _____ (corregir) todas las pruebas.
t Su papá no le _____ (permitir) salir solo.

❸ Trabajo con dos compañeros o compañeras. Revisamos las oraciones que escribimos para corregirlas y completarlas, en caso de ser necesario.

Escribo y reviso

1 Reviso, por última vez, el artículo informativo que estoy escribiendo.

- **a** Verifico que el título sea atractivo y llame la atención.
- **b** El artículo debe tener una introducción que presente el tema.
- **c** Verifico que no tenga errores ortográficos.
- **d** Realizo las correcciones necesarias para que mi artículo sea comprendido por niños y niñas de otra escuela.
- **e** Realizo algunos dibujos para que el artículo comunique mejor la información.
- **f** Redacto la versión final del artículo y lo presento a mi docente.

¡Leo mejor!

1 Leo el siguiente texto en voz alta, prestando atención a mi forma de leer.

Roatán prohíbe el uso de pajillas y bolsas plásticas en sus playas

La paradisíaca Isla de Roatán se suma a las políticas de protección del medio ambiente, tras poner en vigencia una ordenanza encaminada a la protección y conservación de la fauna y la flora de la isla.



Los arrecifes de coral y la diversidad de animales que en ellos habitan, se ven afectados, día con día, por la inmensa cantidad de residuos que se dejan en las playas, principalmente los desechos plásticos.

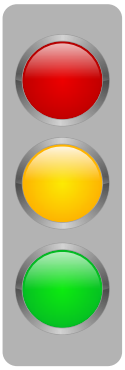
Por ello, entró en vigor una ordenanza que establece la prohibición del uso de pajillas y bolsas de plástico en restaurantes, cafeterías y comercios de la isla. Las autoridades municipales han informado que quienes incumplan con lo establecido, pagarán multas de quinientos a dos mil quinientos lempiras. En caso de reincidir, tendrán que pagar diez mil lempiras por pajilla encontrada en el sitio. Como última instancia, el lugar podría ser clausurado.

Esta iniciativa nació porque varias organizaciones de la sociedad civil, patronatos, organizaciones ambientales y la población en general, difundieron una petición a través de la página Change.org en la que exigían la medida. Unas cincuenta y tres mil personas firmaron la petición y se comprometieron a cuidar el medio ambiente de Roatán.

La Asociación de Municipios de Honduras (AMHO) invito a las demás municipalidades para que puedan sumarse y realizar actividades que busquen la protección y conservación del ambiente en todo el país.

Elaborado con información tomada de: https://www.hondurastips.hn/2019/01/08/roatan-prohibe-el-uso-de-pajillas-y-bolsas-plasticas-en-sus-playas/

❷ Con apoyo de mi compañero o compañera, verifico cómo leí. Anoto en mi cuaderno en qué nivel voy.



Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Expresión	No cambio el tono de voz ni hago pausas cuando encuentro comas y puntos.	A veces me olvido de cambiar el tono de voz o de hacer pausas cuando encuentro un punto o una coma.	Cambio el tono de voz y hago pausas cuando encuentro un punto o una coma.
Corrección	Me equivoco al leer varias palabras.	Leo la mayor parte de las palabras sin equivocaciones.	Leo todas las palabras sin equivocaciones.

❸ Hago una tabla como la siguiente, en mi cuaderno, y la completo identificando las ideas principales y secundarias de cada párrafo.

Párrafo	Idea principal	Ideas secundarias
1	La isla de Roatán puso en vigencia una ordenanza para proteger el ambiente.	Se busca proteger la fauna y la flora de la isla.
2		
3		Quienes incumplan la ordenanza pagarán multas. Incluso les pueden clausurar el negocio.
4		

❹ Con apoyo del o de la docente, revisamos las ideas principales y secundarias que identificamos.

Comprendo lo que leo

Acta de asamblea de grado

1. Busco el texto “Acta de asamblea de grado” en el índice de mi *Libro de Lectura*, y lo leo.
2. Respondo las siguientes preguntas en mi cuaderno:

a. ¿Qué tipo de texto es el que acabo de leer?
b. ¿De qué trata el texto?
c. ¿Quién lo habrá escrito?
d. ¿Por qué lo habrá escrito?
e. Yo creo que los y las estudiantes de sexto se reunieron porque...
   1. El o la docente les obligó.
   2. Querían organizarse.
   3. Estaban aburridos en clase.



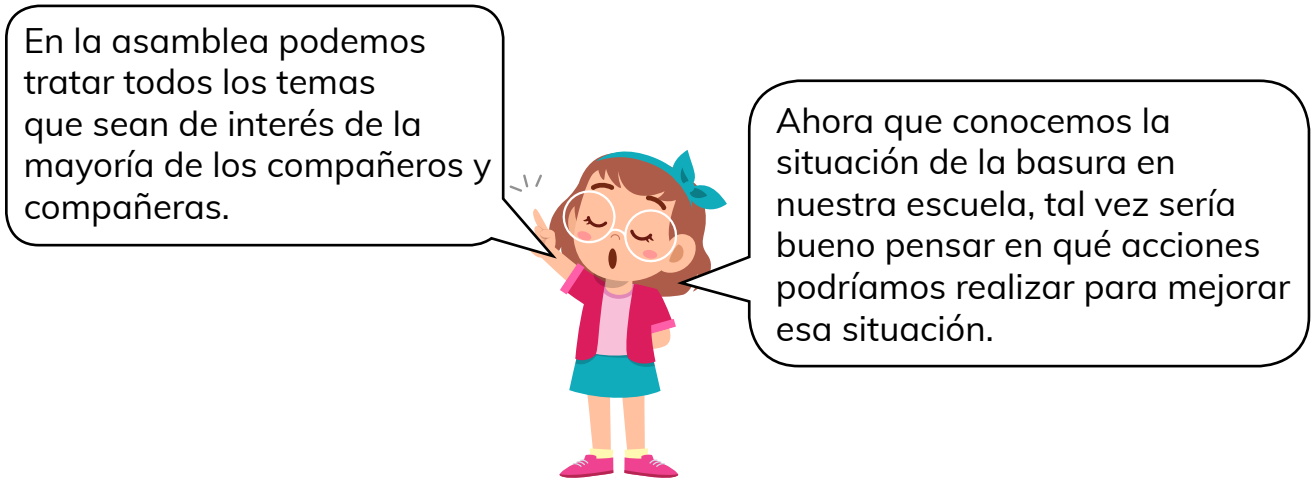
f. ¿Qué dijo Marcos de las personas adultas de su comunidad?
g. ¿Me parecen buenas las ideas de este grupo de estudiantes de sexto grado? ¿Por qué pienso eso?
h. Pienso en alguna situación o problema que podamos mejorar en mi escuela.

Pienso y digo

Participo en la asamblea de mi grado

1. Con apoyo del o de la docente nos preparamos para realizar la asamblea del grado.

a. Organizamos el aula en un círculo o semicírculo.
b. Revisamos las normas de participación y, si es necesario, hacemos ajustes.
c. Definimos la agenda de la asamblea, es decir, los temas que queremos tratar.
d. Decidimos quién será el moderador o la moderadora de la asamblea.



❷ Participo en la asamblea. Para ello:

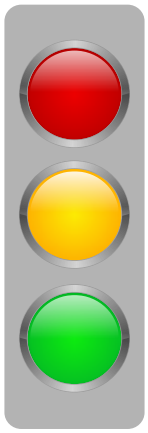
- Miro y escucho, con interés, a la persona que está hablando.
- No interrumpo mientras alguien habla.
- Tomo nota de los aspectos que me interesan.
- Si se me ocurre alguna idea mientras alguien habla, la escribo, para no olvidarla.
- Si no entiendo lo que alguien dice, pregunto.
- Pido la palabra para comentar las ideas con las que estoy de acuerdo y con las que no.

Para hablar en la asamblea puedo usar frases como estas:

- Me parece importante lo que dijo..., pero no estoy de acuerdo con...porque...
- Pienso que podemos hacer lo que dijo..., además podemos...

❸ Tomo nota de los acuerdos de la asamblea y me comprometo a participar en las acciones que realizaremos en las siguientes semanas.

❹ Reviso cómo fue mi participación en la asamblea. ¿En qué nivel voy?



Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Opiniones	Mis opiniones no se relacionaron con las ideas que presentaron mis compañeros y compañeras.	Mis opiniones, a veces, se relacionaron en las ideas que presentaron mis compañeros y compañeras.	Mis opiniones se apoyaron en las ideas que presentaron mis compañeros y compañeras.
Respeto a las intervenciones	No puse atención a las intervenciones de mis compañeros y compañeras e interrumpí cuando hablaban.	No todo el tiempo puse atención a las intervenciones de mis compañeros y compañeras y, a veces, interrumpí.	Miré y escuché con interés las intervenciones de mis compañeros y compañeras y no interrumpí mientras hablaban.

¿Qué aprendí en esta lección?

Respondo las preguntas en mi cuaderno.

a ¿Qué aprendí?

b ¿Cómo aprendí?

c ¿Qué fue fácil? ¿Qué fue difícil?

d ¿Para qué me sirve lo que aprendí?

Lección 4: Cuidemos el agua

Al finalizar esta lección presentaré, a mis compañeros y compañeras, un texto argumentativo.

Para lograrlo:

- Leeré un texto argumentativo y observaré cómo es su estructura.
- Identificaré la idea central y las ideas secundarias de cada párrafo.
- Tomaré en cuenta la denotación y la connotación de las palabras y los pretéritos perfectos de los verbos *tener* y *estar*.
- Practicaré para presentar el texto argumentativo, hablando con claridad y manteniendo una buena postura corporal.
- Disfrutaré de las presentaciones, haciendo preguntas y opinando sobre el trabajo de los demás.

1 Leo el título del texto, observo las imágenes y contesto las preguntas.

a. ¿De qué creo que tratará este texto?
b. ¿Qué tipo de texto será?

2 Leo el texto.

El agua en el mundo

Solo hace falta observar una fotografía de la Tierra vista desde el espacio, para entender por qué nuestro planeta se conoce como el *planeta azul*. Las tonalidades azules de la Tierra se deben a dos factores: el agua de los mares y océanos y la atmósfera. Hablemos del agua.

En este texto queremos llamar la atención de los lectores y las lectoras acerca del problema de la **escasez** de agua en el mundo.



Planeta Tierra

Aprendo palabras

Escasez: falta de alguna cosa que es necesaria.

Recurso: elemento requerido para atender una necesidad.

Acceso: entrada o paso.

Aparente: que parece, pero no es.

Abundancia: gran cantidad.

Inagotable: que nunca se termina.

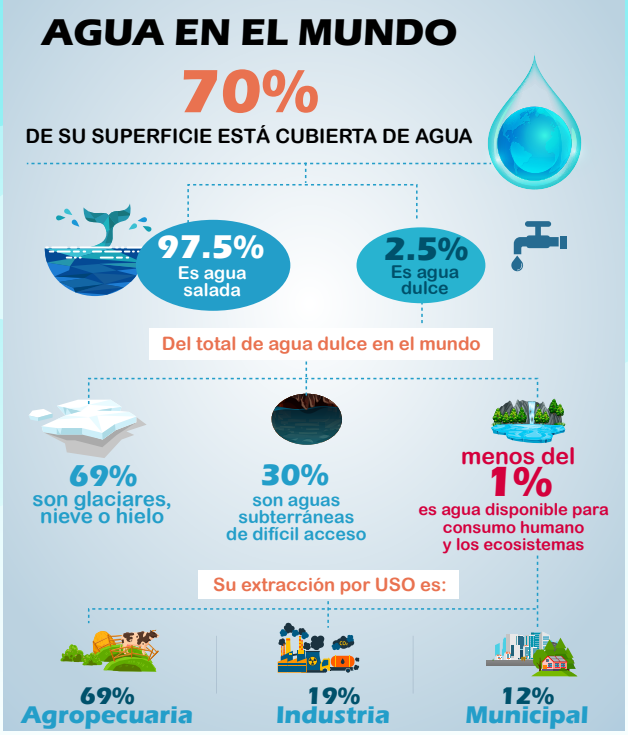
Disponible: que se puede usar.

Algunas personas podrán pensar que es una exageración hablar de escasez de agua en la Tierra, si a la vista está que aproximadamente el 70% de la superficie planetaria está cubierta de agua. Sin embargo, los estudios realizados han demostrado que, de la totalidad del agua existente, únicamente el 2,5% es agua dulce.

El agua dulce es el agua que está presente de forma natural en la Tierra y que no es agua de mar. Alrededor del 69% del agua dulce disponible no puede ser usada por el ser humano, puesto que está congelada en forma de nieve y hielo, y casi el 30% restante son aguas subterráneas de difícil **acceso**. Esto significa que menos del 1% de toda el agua dulce del planeta está disponible como agua superficial en lagos, pantanos, ríos y arroyos.

La **aparente abundancia** del agua en el mundo hizo que, en el pasado, se tuviera la impresión que se trataba de un **recurso inagotable** y barato. Por esa razón, en la mayor parte de regiones, el agua era gratuita, conduciendo a las personas a derrocharla.

Por otra parte, en la actualidad, uno de los problemas más graves que enfrenta la humanidad es la contaminación del agua. Una gran cantidad de productos químicos agrícolas, metales pesados y aguas residuales se derraman en los ríos, haciendo cada vez más escasa la cantidad de agua limpia **disponible**.



Acciones que podemos realizar para cuidar el agua:

- Usar cada gota y reutilizar el agua. Por ejemplo, el agua que utilizamos para lavar frutas y verduras se puede aprovechar para limpiar los pisos o regar las plantas de la casa.
- Cerrar la llave del agua mientras lavamos los platos o nos cepillamos los dientes.
- Acortar las duchas a cinco minutos o menos.
- Recolectar y reutilizar el agua de lluvia para el baño, hacer la limpieza o regar las plantas.
- Revisar las instalaciones de agua para evitar que existan fugas. Un goteo lento de una llave con roturas puede desperdiciar hasta 60 litros de agua por día.
- Un inodoro con fugas puede desperdiciar miles de litros por día. Si detectamos una fuga, debemos llamar la atención de las personas adultas para que solucionen el problema.

Como se ha podido demostrar, el agua es un recurso escaso, por lo que debemos cuidarla. La mayor responsabilidad en el cuidado del agua es de las personas adultas y los gobiernos de todos los países del mundo, pero también nosotros podemos realizar acciones para contribuir a su cuidado. Por pequeña que pueda parecer, cualquier acción es un aporte para cuidar el agua y la vida en el hermoso planeta azul.

Elaborado con base en: https://www.ecured.cu/Agua_dulce

3 Respondo las siguientes preguntas en mi cuaderno.

a ¿A qué planeta se le llama planeta azul y por qué?

b ¿Qué tipo de agua es más abundante en la Tierra?

c ¿Por qué, en el pasado, la gente derrochaba el agua?

d ¿De qué trata de convencer este texto a sus lectores y lectoras? Elijo una opción.

- Que hay abundancia de agua en la Tierra.
- Que el agua es un recurso limitado y debe ser cuidado.
- Que, en el pasado, la gente derrochaba el agua.

4 Hago una tabla en mi cuaderno, y la completo con la idea principal y las ideas secundarias de cada párrafo del texto anterior.

Párrafo	Idea principal	Ideas secundarias
1	A la Tierra se le conoce como planeta azul.	- Las fotografías de la Tierra desde el espacio, muestran que se ve azul. - El color azul de la Tierra se debe al agua de los mares y océanos y a la atmósfera.
2		
3	El 70% de la superficie de la Tierra está cubierta de agua, pero sólo el 2,5% es agua dulce.	- Algunas personas piensan que es exagerado decir que hay escasez de agua en la Tierra. - Realizaron estudios sobre el agua.
4	Menos del 1% del agua dulce del planeta está disponible.	- El agua dulce es el agua que... - 69% del agua dulce no puede ser usada porque... - 30% son aguas...
5	En el pasado...	
6		
7	Todos podemos realizar algunas acciones para...	

5 Hago, en mi cuaderno, un organizador gráfico como el siguiente y lo completo.

Idea acerca de la cual trata de convencer el texto:
El agua es un recurso escaso en el planeta Tierra.

Argumentos a favor de esa idea:
- Solo el 2,5% del total del...
- La mayor parte del agua dulce está congelada o...
- Otro gran problema es que...

Argumentos en contra de esa idea:
- El 70% de la superficie...

Conclusión:

6 Trabajo con un compañero o compañera para responder las preguntas.

a ¿Cuál es la situación del agua en el lugar donde yo vivo?
- ¿Hay aparente abundancia o hay escasez?
- ¿Qué hechos o situaciones me llevan a opinar de esa manera?

b ¿De dónde proviene el agua disponible en mi casa?
- ¿Es fácil o difícil para mi familia tener acceso al agua?
- ¿Es costoso o cómodo acceder al agua?

c ¿De qué manera se comportan las personas en mi colonia o comunidad, en relación al agua?
- ¿La cuidan o la derrochan?
- ¿Qué hechos o situaciones me llevan a opinar de esa manera?

d ¿De qué manera se comportan las personas en mi escuela, en relación al agua?
- ¿La cuidan o la derrochan?
- ¿Qué hechos o situaciones me llevan a opinar de esa manera?

7 Con apoyo del o de la docente, comentamos nuestras respuestas en plenaria.

❶ Trabajo con un compañero o compañera. Recordamos qué quieren decir las palabras que aprendimos y pensamos oraciones usando esas palabras.

Aprendo palabras

Escasez: falta de...
Recurso: elemento necesario...
Acceso: ...
Aparente: que...

Abundancia: gran...
Inagotable: que nunca.
Disponible: que se puede....

❷ Escribo, en mi cuaderno, cinco oraciones usando las nuevas palabras y las comparto con toda la clase.

❸ Leo el significado y los ejemplos:

La denotación de la palabra es el significado que tiene por sí misma, tal como aparece en el diccionario. En cambio, la connotación es el significado que toma esa palabra dentro de una frase u oración. Por ejemplo:



Pienso que mi hermano ya está muy grande para usar el **recurso** de las lágrimas para llamar la atención.

No se me ocurre ninguna solución. Creo que voy a descansar algunas horas para que mi cerebro tenga **acceso** a nuevas ideas.



❹ Con apoyo del o de la docente, trabajo con toda la clase, para responder las siguientes preguntas:

a. ¿Cuál es la denotación de la palabra *recurso*? ¿Qué quiere decir esa palabra de manera aislada? ¿Es posible decir que las lágrimas son un recurso? ¿Por qué?

b. ¿Cuál es la denotación de la palabra *acceso*? ¿Qué quiere decir esa palabra de manera aislada? ¿Es posible decir que el cerebro tiene acceso a nuevas ideas? ¿Por qué?

❶ Leo la siguiente información:

Un texto argumentativo es el que trata de convencer o persuadir a otra persona para que haga algo o piense de cierta forma. ¿Estás de acuerdo conmigo?



Eh, déjame pensar un poco... ¡Sí! ¡Claro! Estoy de acuerdo.

Entonces, escribamos un texto argumentativo para convencer a nuestras familias, amigos y amigas de que no beban gaseosas, ¿te parece?

❷ Planifico la escritura de un texto argumentativo para convencer a los lectores y lectoras que beber gaseosas es malo para la salud. Tomo en cuenta la información del siguiente esquema:

Título

Introducción

Explicar qué es una gaseosa.

Idea sobre la cual quiero convencer (tesis)

Beber gaseosas es malo para la salud.

Argumentación

Argumentos a favor de esa idea:

- Tienen mucha azúcar por lo que su consumo aumenta el riesgo de sufrir caries dentales, obesidad y diabetes tipo 2.
- Las sustancias químicas con las que se fabrican pueden generar gastritis u otras enfermedades.
- Causan nerviosismo e insomnio.
- No aportan nutrientes indispensables, sólo brindan calorías vacías.
- Tienen un alto costo.

Argumentos en contra de esa idea:

- Tienen un sabor dulce agradable.
- El gas hace cosquillas en la boca y esa es una sensación divertida.
- Hay muy linda propaganda que invita a beber gaseosas, por lo tanto, no debe ser un producto malo.

Conclusión

Aconsejo a mis lectores y lectoras que tomen agua en lugar de gaseosas.

❶ Escribo un texto argumentativo con la información que tengo acerca de las bebidas gaseosas. Recuerdo lo que debo escribir en cada sección.

Título	Elijo un título que ayude a darse cuenta de qué trata el texto, antes de leerlo.
Introducción	Presento el tema general del texto, en pocas palabras. Por ejemplo, explico qué son las gaseosas.
Idea acerca de la cual quiero convencer	Escribo, con claridad, la idea acerca de la cual quiero convencer a todas las personas que lean el texto argumentativo.
Argumentación	Presento los argumentos a favor y en contra de la idea acerca de la cual quiero convencer a los lectores y lectoras. Para presentar los argumentos puedo usar frase como las siguientes: - Quienes están a favor de beber bebidas gaseosas dicen que... - Además, señalan que... - Por su parte, quienes piensan que no es bueno beber gaseosas indican que... También indican que...
Conclusión	Resumo los puntos más importantes para convencer a los lectores y lectoras que no deben beber gaseosas. Puedo usar alguna frase tal como: - Todas esas razones nos muestran que... - Por todo lo expuesto antes... - En conclusión, se recomienda...

❷ Con ayuda de un compañero o compañera, verifico mi producción. ¿En qué nivel voy?



Partes del texto	Empezando	Mejorando	Logrado
Introducción	No presento el tema general que se tratará en el texto.	No se entiende claramente el tema que se tratará en el texto.	Se entiende con toda claridad el tema que se tratará en el texto.
Idea acerca de la cual quiero convencer	No presento la idea acerca de la cual quiero convencer a los lectores y lectoras.	Presento la idea acerca de la cual quiero convencer a los lectores y lectoras, pero no se entiende con claridad.	Se entiende claramente la idea acerca de la cual quiero convencer a los lectores y lectoras.
Argumentación	No explico los argumentos que respaldan la idea acerca de la cual quiero convencer.	Escribí algunos argumentos, pero no están claros o no están muy bien ordenados.	Escribí con orden y claridad los argumentos a favor y en contra de la idea acerca de la cual quiero convencer.
Conclusión	No resumí los puntos más importantes para convencer a los lectores y lectoras.	Resumí algunos puntos importantes, pero no están muy claros.	Resumí con claridad los puntos más importantes para convencer a los lectores y lectoras.

❸ Reescribo mi texto haciendo las mejoras que sean necesarias.

Pretérito perfecto simple de los verbos *tener* y *estar*

1 Recuerdo qué es el pretérito perfecto simple:

El pretérito perfecto simple es un tiempo verbal que se usa para hablar de acciones que tuvieron lugar en el pasado y que se consideran finalizadas.	Ejemplo: En las vacaciones pasadas tuve un gran resfrío. Mi hermano estuvo conmigo todo el tiempo.

Conjugación de los verbos tener y estar en pretérito perfecto simple:

	yo	**tú**	**él /ella**	**nosotros/ nosotras**	**ustedes**	**ellos/ellas**
tener	tuve	tuviste	tuvo	tuvimos	tuvieron	tuvieron
estar	estuve	estuviste	estuvo	estuvimos	estuvieron	estuvieron

El verbo *tener*, casi nunca va solo. Por ejemplo, si digo: yo tuve... ¿qué tuve? Yo tuve miedo. Yo tuve hambre. También sirve para indicar la obligación de hacer algo: yo tuve que ir a traer agua para lavar los platos.





El verbo *estar* casi nunca va solo.
Yo estuve... ¿Dónde estuve? Yo estuve en el campo.
¿Cómo estuve? Yo estuve feliz.

2 Completo las oraciones en mi cuaderno, usando el pretérito perfecto simple de los verbos *tener* y *estar*.

a. Ayer (tener que)_____soportar el sol toda la mañana.
b. Ayer mi hermana (estar)_____en la ciudad dando un paseo.
c. Ellos (tener)_____una reunión de cumpleaños en su casa.
d. El año pasado mis abuelos_____(estar) de visita en mi casa.
e. Creo que (tener que)_____estudiar más que nunca para ese examen.
f. El mes pasado yo (estar)_____muy ocupada entrenando para la maratón.
g. Amanda (tener)_____un problema con una llanta de su bicicleta.
h. La semana pasada todos (estar)_____informándonos para participar en el debate.

Escribo y reviso

1. Reviso, por última vez, el texto informativo que estoy escribiendo.

   a. Verifico que el título sea atractivo y llame la atención.
   b. Verifico que no tenga errores ortográficos.
   c. Realizo las correcciones necesarias para que mi artículo sea comprendido por niños y niñas de otra escuela.
   d. Hago algunos dibujos para que el artículo comunique mejor los argumentos, a favor o en contra, de la idea acerca de la cual quiero convencer a mis lectores y lectoras.
   e. Redacto la versión final del artículo y lo presento a mi docente.

¡Leo mejor!

1. Leo el siguiente texto en voz alta, prestando atención a mi forma de leer.

¿Cuánta agua se necesita para la fabricación de productos?

Muchas veces cometemos el error de pensar que el agua que se utiliza diariamente es únicamente para beber, lavar o asearse, entre otras actividades. Sin embargo, en todos los productos que utilizamos, hay detrás un proceso de fabricación que implicó el uso de agua. A esto se le conoce como **huella hídrica**.

Para saber cuál es la huella hídrica de un producto, se calcula el agua que se usó para su fabricación, el transporte del producto al mercado, el agua que se utiliza para comercializarlo y todos los servicios que hay que darle hasta el momento de venderlo.

A continuación, compartimos información acerca de la huella hídrica de algunos productos:

1. ¿Te gusta comer chocolate? Hacer un kilo de chocolate implica utilizar 24,000 litros de agua.
2. Tu camiseta de algodón necesitó más de 4,000 litros de agua para producirse.
3. El agua también se utiliza en la tecnología. Un microchip, con un peso de apenas dos gramos, necesita 32 litros de agua para producirse.

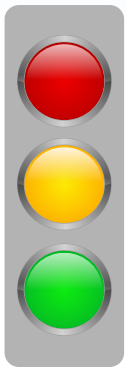


4. ¿Sabías que con cada hoja de papel que tiras, no sólo estás desperdiciando árboles, sino también agua? Se necesitan 5,000 litros de agua para producir 500 hojas de papel, es decir, 10 litros por hoja.
5. Los zapatos de cuero suelen tener un precio tan alto como alta es su huella hídrica, ya que, se necesita 15,000 litros de agua para su fabricación.
6. Para producir un pedazo de carne de 150 gramos se necesita 2,400 litros de agua.

Por medio de estos datos, se busca generar conciencia de lo importante que es el agua para todas las actividades humanas y la responsabilidad que tenemos de cuidarla.

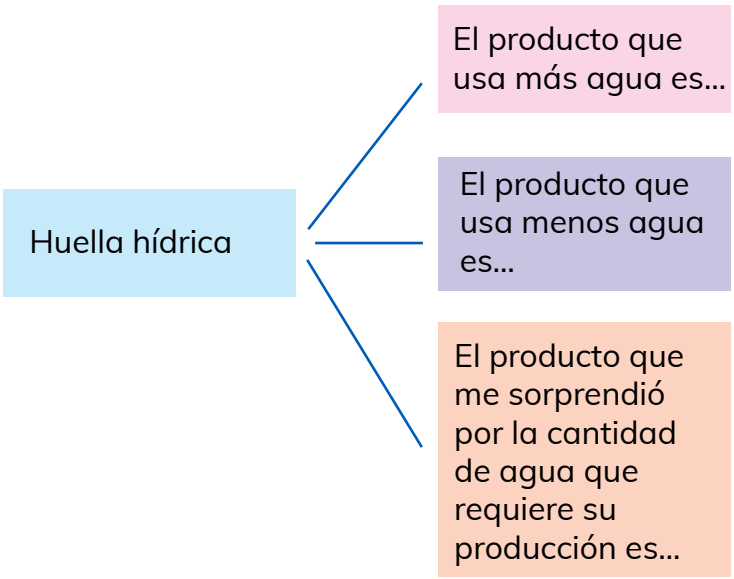
Fuente: http://birotoplas.com/fandelagua-test/cuanta-agua-se-necesita-para-la-fabricacion-de-productos/

❷ Con apoyo de mi compañero o compañera, verifico cómo leí. Anoto en mi cuaderno en qué nivel voy.



Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Expresión	No cambio el tono de voz ni hago pausas cuando encuentro comas y puntos.	A veces me olvido de cambiar el tono de voz o de hacer pausas cuando encuentro un punto o una coma.	Cambio el tono de voz y hago pausas cuando encuentro un punto o una coma.
Corrección	Me equivoco al leer varias palabras.	Leo la mayor parte de las palabras sin equivocaciones.	Leo todas las palabras sin equivocaciones.

❸ Hago, en mi cuaderno, un organizador gráfico como el siguiente y lo completo con los datos acerca de la huella hídrica de algunos productos.



❹ Con apoyo del o de la docente, comento mis respuestas con toda la clase.

Sembremos la paz enterrando las armas

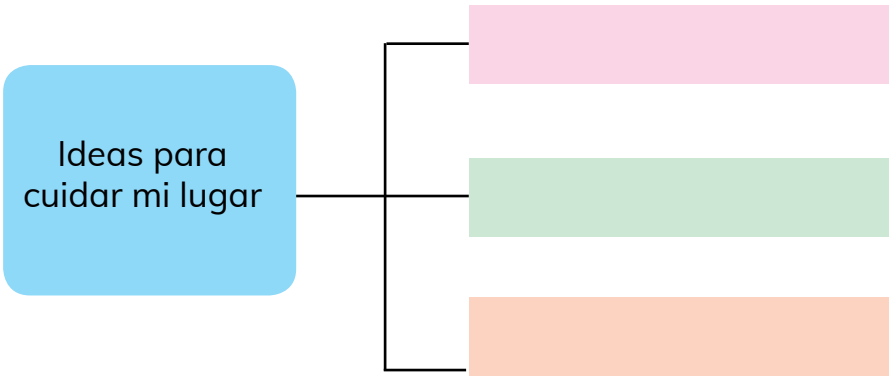
❶ Busco el texto "Sembremos la paz enterrando las armas" en el índice de mi *Libro de Lectura*. Antes de leer el texto, contesto en mi cuaderno:

- **a** ¿De qué tratará el texto?
- **b** ¿Quién lo habrá escrito?
- **c** ¿Por qué lo habrá escrito?

❷ Leo el texto y respondo las siguientes preguntas en mi cuaderno.

- **a** ¿Qué hizo Antonio para su escuela?
- **b** ¿Cómo le ayudaban sus padres a Antonio?
- **c** ¿Qué soñó Antonio?
- **d** ¿Qué ocurrió al estallar una bomba nuclear en el sueño de Antonio?
- **e** ¿Qué proyecto ganó?
- **f** ¿En qué consistía el proyecto?
- **g** ¿Qué mensaje dio el director de todas las escuelas?
- **h** ¿Cuándo un proyecto puede ser útil para la humanidad?
- **i** Respondo la pregunta que se hizo Antonio: ¿Qué pasaría si todos los niños y las niñas del mundo nos uniéramos para lograr la paz?
- **j** ¿Qué haría yo si fuera el o la presidente de mi país?
- **k** ¿Cómo creo que los niños y las niñas de Honduras podrían cuidar de su comunidad, ciudad y país? Pienso en unas tres ideas.

❸ Hago, en mi cuaderno, un organizador gráfico como el siguiente y lo completo con las ideas que se me ocurrieron.



❹ Con apoyo del o de la docente, comento mis respuestas con toda la clase.

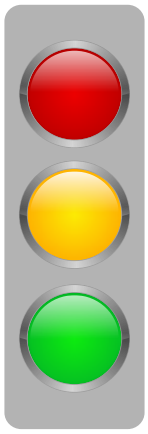
Presento mi trabajo

❶ Presento mi trabajo en plenaria, haciendo un resumen de la información más importante y resaltando mis sugerencias.

a. Me preparo para exponer, practicando frente a algún familiar o persona amiga.
b. Primero, explico el tema del que hablaré.
c. Digo por qué es importante hablar de este tema.
d. Presento los argumentos a favor y en contra de beber gaseosas.
e. En mi exposición puedo usar frases como las siguientes:

- Queridos compañeros y compañeras les quiero hablar de...
- Les voy a contar que ...
- Creo que este tema es importante porque...
- Mi mensaje es ...

❷ Verifico cómo realicé mi intervención. ¿En qué nivel voy?



Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Manera de hablar	A menudo hablé con un tono bajo y no se pudo entender lo que dije.	Hablé claramente, pero con una pronunciación regular.	Hablé claramente y con buena pronunciación al preguntar u opinar.
Expresión corporal y postura	Tuve una mala postura y no miré a mis compañeros y compañeras al intervenir.	Tuve una postura nerviosa e insegura. Al hablar, no siempre miré a los ojos de mis compañeras y compañeros.	Tuve una postura tranquila y segura. Al hablar, miré a los ojos de mis compañeros o compañeras.

¿Qué aprendí en esta lección?

Completo las oraciones en mi cuaderno:

a. Lo que me pareció más interesante de esta lección fue...
b. Lo que no me pareció tan interesante fue...
c. Lo que aprendí con esta lección es... y eso me servirá en mi vida porque...
d. Pienso que todavía tengo que mejorar en...

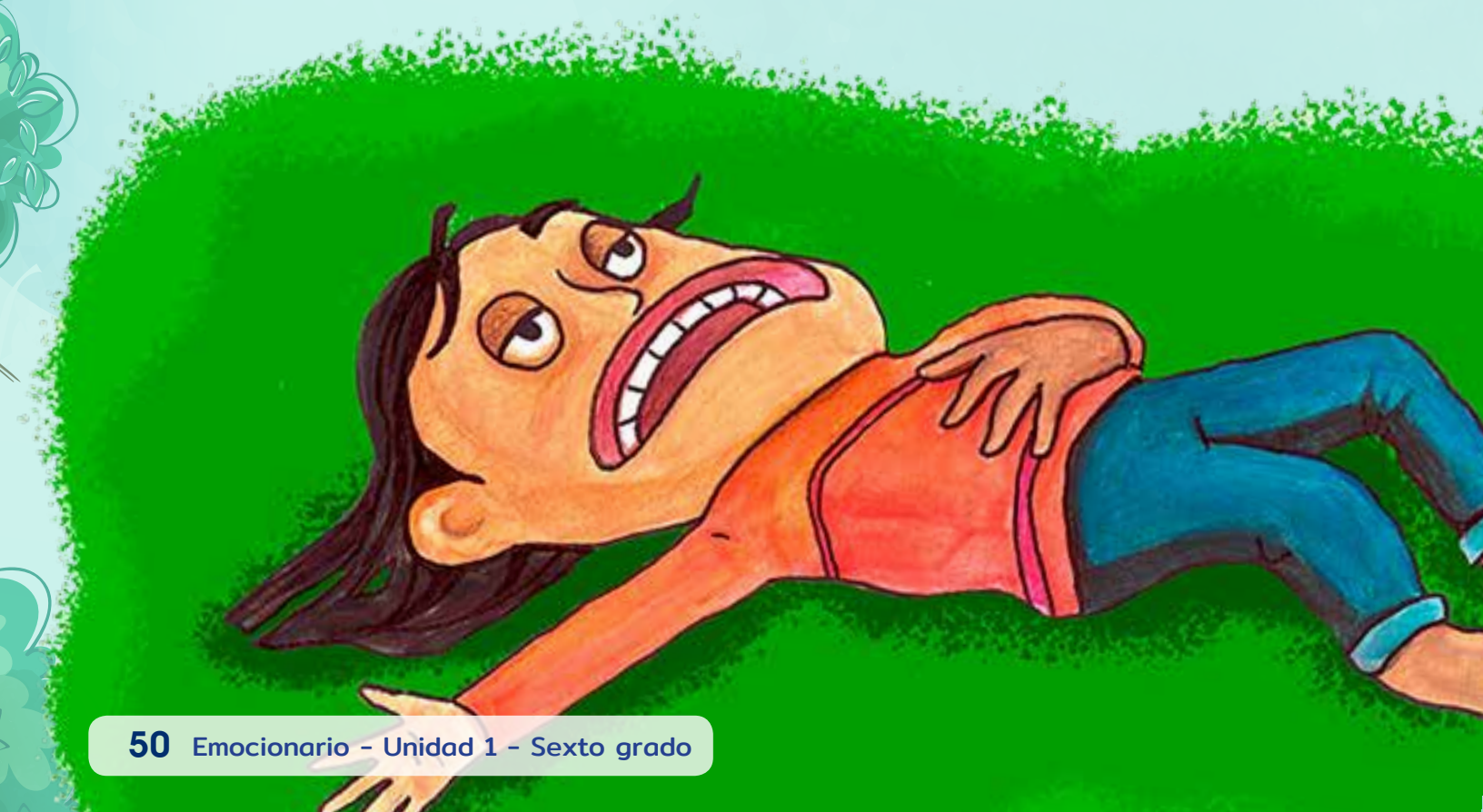
El diccionario de las emociones I

¿Alguna vez te has preguntado por qué alguien es capaz de hablar en público con total tranquilidad, mientras que otra persona se muere de nervios? ¿Por qué hay gente que en una discusión rápidamente permite que la ira la domine mientras otros mantienen la calma?

Las emociones no aparecen o desaparecen cuando tú lo decides. Pero, ¿es posible tener algún control sobre las emociones o debes resignarte a que dominen tus actos? Algunas investigaciones dicen que la forma en que interpretas tus emociones puede cambiar la forma como las vives. La forma en que reacciones frente una emoción determinará la manera en que esa emoción te afecta.

Para poder dominar las emociones, primero hay que conocerlas. Aquí encontrarás un pequeño diccionario de emociones, algo así como un "emocionario", para que al final de cada unidad de tu Libro de Actividades puedas explorar algunas de ellas.

Aburrimiento:
Es la emoción que sientes cuando no tienes nada que hacer o cuando lo que estás haciendo no te resulta interesante o divertido. Cuando una persona está aburrida puede sentir sueño, bostezar, etc. Pueden aparecer ganas de dejar lo que se está haciendo o empezar a pensar en algo más interesante para distraerse. Se puede sentir aburrimiento, por ejemplo, cuando estás realizando una actividad que no te interesa. Puedes combatir el aburrimiento haciendo uso de tu imaginación y nuestro potencial.



Ansiedad:
Es la emoción que una persona siente cuando está inquieta, intranquila, nerviosa o preocupada. Cuando alguien está ansioso, o ansiosa, se puede morder las uñas o le puede costar quedarse quieto o quieta, el corazón puede ir muy rápido e, incluso, puede aparecer dificultad para respirar o acelerarse la respiración. Aparece, por ejemplo, cuando te enfrentas con algo que es una amenaza y no controlas bien lo que puede ocurrir. Puedes combatir la ansiedad intentando relajarte y mantener la calma, respirando profundamente y concentrándote en el presente.

Celos:
Los celos son una especie de inquietud o temor a que la persona a la que quieres cambie su cariño hacia ti y lo ponga en otra persona. Se puede empezar a sentir celos, por ejemplo, cuando se pasa de tener al papá y a la mamá para uno solo, o una sola, a tener que compartirlo con un hermano o una hermana que acaba de nacer, o cuando un amigo o amiga comienza a compartir tiempo o actividades con otras personas. Puedes combatir los celos, recordándote a ti mismo, o a ti misma, que eres una persona valiosa y especial. También es necesario que hables con sinceridad con tu papá, tu mamá, tus amigos y amigas respecto a cómo te sientes, eso les dará la oportunidad de mostrarte que su cariño sigue siendo el mismo.

Culpa:
La culpa es una emoción desagradable que se produce cuando sientes que hiciste algo “malo” y piensas que no deberías haberlo hecho o, al revés, no hiciste algo “bueno” que piensas que sí deberías haber hecho. Este pensamiento, te hace sentir mal, te genera remordimiento y tristeza. Puedes sentir culpa, por ejemplo, cuando has dicho una mentira a alguien que confiaba en ti, o cuando has negado tu ayuda a alguna persona que la necesitaba. Sentir culpa no es malo, ayuda a actuar de manera correcta, sin embargo, no debes dejar que la culpa te lastime demasiado. Cuando te sientas culpable, puedes intentar remediar el daño que hayas causado, ya sea disculpándote o realizando las acciones correctas.



Evalúo mis aprendizajes

1 Leo el siguiente texto:

¿Qué es el medio ambiente?

El medio ambiente es el conjunto de todos aquellos elementos con los cuales los seres vivos se relacionan. Para el ser humano, el medio ambiente también incluye todos los elementos culturales y sociales que influyen en su vida. Así pues, el medio ambiente no es únicamente el sitio físico en el que se desarrolla la vida, sino que el medio ambiente también está formado por la cultura, es decir, todos los objetos fabricados por los seres humanos, así como los conocimientos, las costumbres y las tradiciones de los pueblos y sociedades.

Mucha gente cae en el error de creer que el medio ambiente solo son los elementos que se encuentran en la naturaleza, pero la realidad es que también lo forman los elementos artificiales creados por las personas. Es por eso que, dentro del medio ambiente, de puede distinguir entre:

- **Medio ambiente natural:** el clima, la geografía, la fauna, flora y todo aquello que se encuentra de forma natural, como ser el agua, el suelo, etc.

- **Medio ambiente cultural:** aquellos objetos fabricados o creados por los seres humanos, por ejemplo, las ciudades, los medios de transporte, las costumbres y tradiciones, las leyes, etc.

Así pues, el medio ambiente es un **sistema que está formado por elementos naturales y culturales que se relacionan y se influyen entre sí** y que son modificados por la acción del ser humano. El medio ambiente condiciona la forma de vida de las personas.

La humanidad viene comportándose como si los recursos disponibles en la naturaleza fueran inagotables. Así, la actividad humana ha provocado **cambios en el medio ambiente** que llevan hacia la destrucción de numerosos ecosistemas, la extinción de especies, la contaminación del agua y el desplazamiento de poblaciones animales y humanas por la destrucción de su hábitat.

Un concepto relacionado con el medio ambiente es: **ecología.** La ecología es el estudio de la relación que existe entre los seres vivos y el medio ambiente, es decir, su entorno, de modo que la existencia de los seres vivos se realice asegurando la protección y el respeto de los recursos de la naturaleza.



❷ Copio, en mi cuaderno, la primera pregunta y la respuesta que creo que es correcta. Continúo de la misma manera hasta responder todas las preguntas.

a) ¿Qué es el medio ambiente?

A	Los elementos que se encuentran en la naturaleza.
B	Todos los elementos creados por los seres humanos.
C	El conjunto de elementos naturales y culturales que se relacionan y se influyen entre sí.
D	Todos los recursos naturales que los seres humanos ocupan para fabricar diferentes productos.

b) ¿Qué cambios negativos ha producido la acción de los seres humanos en el medio ambiente?

A	Ninguno
B	La construcción de ciudades.
C	La fabricación de diferentes objetos.
D	La destrucción de numerosos ecosistemas.

c) ¿Por qué los seres humanos están produciendo cambios negativos en el medio ambiente?

A	Porque es necesario dominar la naturaleza.
B	Porque es la única forma en que la humanidad puede existir.
C	Porque se pensaba que los recursos del medio ambiente eran inagotables.
D	Porque los seres humanos necesitan de todos los recursos de la naturaleza, para fabricar todo lo que necesitan para vivir.

d) ¿Qué relación existe entre medio ambiente y ecología?

A	Ninguna relación.
B	Son la misma cosa.
C	La ecología estudia la relación que existe entre los seres vivos y el medio ambiente en que viven.
D	La ecología estudia la relación que existe entre el medio ambiente natural y el medio ambiente cultural.

e) "... el desplazamiento de poblaciones animales y humanas por la destrucción de su *hábitat*."

En el texto, la palabra hábitat significa:

A	Hábitos.
B	Que se puede usar.
C	Lugar de la naturaleza apropiado para la vida.
D	Todos los elementos que forman la naturaleza.

f) "... la *extinción* de especies..."

En el texto, la palabra extinción significa:

A	Que el número de especies se extiende.
B	La desaparición de una especie animal o vegetal.
C	Que la vida de las especies se extiende en diferentes hábitats.
D	El aumento incontrolable de especies animales o vegetales perjudiciales

3 Escribo, en mi cuaderno, cuál es la idea principal del siguiente párrafo.

El medio ambiente es el conjunto de todos aquellos elementos con los cuales los seres vivos se relacionan. Para el ser humano, el medio ambiente también incluye todos los elementos culturales y sociales que influyen en su vida. Así pues, el medio ambiente no es únicamente el sitio físico en el que se desarrolla la vida, sino que el medio ambiente también está formado por la cultura, es decir, todos los objetos fabricados por los seres humanos, así como los conocimientos, las costumbres y las tradiciones de los pueblos y sociedades.	A. El medio ambiente no es solamente el sitio físico donde se desarrolla la vida. B. El medio ambiente es el conjunto de elementos con el que se relacionan los seres vivos. C. El medio ambiente está formado por los conocimientos, costumbres y tradiciones de las personas.

4 Escribo, en mi cuaderno, cuál es la idea principal del siguiente párrafo.

La humanidad viene comportándose como si los recursos disponibles en la naturaleza fueran inagotables. Así, la actividad humana ha provocado cambios en el medio ambiente que llevan hacia la destrucción de numerosos ecosistemas, la extinción de especies, la contaminación del agua y el desplazamiento de poblaciones animales y humanas por la destrucción de su hábitat.

5 **Escribo, en mi cuaderno, las oraciones con el verbo en participio. Tengo cuidado con los participios irregulares.**

Ejemplo: (envolver) Venía... en papel azul.
Venía envuelto en papel azul.

a) (devolver) Me han ... el libro.
b) (descubrir) Han... una cueva.
c) (viajar) Tus vecinos han... mucho.
d) (vivir) Nunca he... en ese lugar.
e) (disolver) El azúcar estaba bien...
f) (poner) Se ha... la camiseta al revés.

6 **Escribo, en mi cuaderno, el relato completo con los verbos en pretérito perfecto simple.**

Ejemplo:
Ayer en la mañana desperté y...

Ayer en la mañana... (despertar) y ... (salir) hacia la escuela. En el camino me ... (encontrar) con Eugenia. Las dos... (caminar) juntas y ... (llegar) a la escuela muy temprano. Ella... (ir) al aula de quinto grado y yo... (entrar), sola, al aula de sexto. De pronto,... (escuchar) un ruido extraño en el fondo del aula. Me... (acercarse) con un poco de preocupación y ¡oh, sorpresa!, ... (encontrar) un lindo gatito amarillo. Luego... (llegar) mis compañeros y compañeras y todos... (querer) acariciarlo.

7 **Escribo un texto informativo breve, utilizando la información que aparece en la infografía. Recuerdo las características del texto informativo:**



ESTRUCTURA DEL TEXTO INFORMATIVO

Introducción	• Presenta un breve resumen del tema que se tratará en el texto.
Desarrollo	• En dos párrafos, se explica los detalles del tema presentado en la introducción.
Conclusión	• En un párrafo se resume lo mas importante.

Lección 5: Me quiero tal como soy

Al finalizar esta lección presentaré, a mis compañeros y compañeras, un texto argumentativo.

Para lograrlo:

- Leeré un texto argumentativo y observaré cómo es su estructura.
- Argumentaré mis opiniones acerca de los textos leídos.
- Utilizaré lenguaje técnico para redactar textos.
- Practicaré para presentar el texto argumentativo, explicando con secuencia lógica y claridad y manteniendo una buena postura corporal.
- Disfrutaré las presentaciones, haciendo preguntas y opinando sobre el trabajo de los demás.

1. Leo el título del texto, observo las imágenes y respondo las preguntas.
   a. ¿Qué sé sobre la autoestima?
   b. ¿Qué me dicen las imágenes?
   c. ¿De qué me querrá convencer este texto?
2. Leo el texto.



La importancia de la autoestima

Aprendo palabras

Competente: que tiene capacidad para lograr cosas por sí mismo o por sí misma.
Soberbia: sentimiento de valoración de uno mismo por encima de los demás.
Repercute: que afecta o influye en algo.
Cultivar: desarrollar y mejorar una actividad o conocimiento.

¿Alguna vez escuchaste la palabra *autoestima*? ¿Sabes lo qué significa? Para comprender qué quiere decir autoestima, puedes fijarte en el origen de la palabra. La palabra autoestima está formada por el prefijo *auto*, que quiere decir *por sí mismo* y por la palabra *estimar* que quiere decir *evaluar* o *valorar*. Por lo tanto, el término autoestima se puede entender como la valoración que una persona hace de sí misma.

Tener buena autoestima es muy importante. Cuando una persona tiene una buena autoestima, se siente bien consigo misma y se siente **competente**, capaz de enfrentar los desafíos que presenta la vida, sin miedo, confiando en sí misma.

El papel de la familia es fundamental en la formación de la autoestima. La imagen que tiene la familia acerca de los niños y niñas contribuye a la formación de su propia imagen. El sentirse valorados y queridos por sus seres más cercanos es fundamental para crear las bases de una buena autoestima.

Algunas personas confunden la autoestima con un sentimiento de superioridad que les hace sentir por encima de los demás. Sin embargo, la autoestima, nada tiene que ver con la **soberbia**; por el contrario, las personas con una buena autoestima se muestran humildes y sencillas. No tienen que demostrar nada a nadie, ni parecer algo que no son para resultar aceptables. Ya se saben valiosas siendo como son, se respetan y se quieren, es por eso que no necesitan sentirse superiores, comparándose con otras personas.

En cambio, las personas con baja autoestima no confían en sí mismas, por lo tanto, tampoco en los demás. Suelen ser personas tímidas, que se critican mucho, son poco creativas y, en ocasiones, pueden desarrollar conductas agresivas. Esto provoca rechazo en los demás, lo que a su vez, **repercute** en su autovaloración.

Si piensas que necesitas mejorar tu autoestima, ¡No te preocupes!, hay varias cosas que puedes hacer para lograr ese objetivo.

¿Qué hacer para desarrollar una buena autoestima?

- **Haz una lista de las cosas que haces bien.** ¿Puedes cantar o bailar? ¿Lees bien? ¿Eres bueno o buena en los deportes? ¿Sabes contar chistes? Si tienes problemas para hacer la lista, pídeles ayuda a tus familiares o a tus amigos y amigas.

- **Practica las cosas que haces bien.** Piensa en diferentes formas de poner en práctica, cada día, algunas de las cosas que te salen bien.

- **Cambia el "no puedo" por el "¡puedo!".** Tal vez, la vocecita que tienes dentro de tu cabeza te diga: "No, no me sale bien", "No soy capaz" o "¡Es demasiado para mí!". Decide cambiar tu forma de pensar. Piensa: "Voy a intentarlo, yo puedo hacerlo". Piensa: "Daré lo mejor de mí mismo, o de mí misma".



- **Esfuérzate al máximo.** Te puedes sentir bien contigo mismo, o contigo misma, cuando pruebes hacer las cosas con ganas. Cuando te esfuerzas, tu autoestima crece.
- **Pasa tiempo con la gente que te quiere.** Haz cosas que disfrutes junto con tu familia y tus amigos y amigas. Eso te ayudará a sentirte bien, aumentando tu autoestima.
- **Coopera con los demás.** Haz cosas por tu familia. Ayuda con las comidas, la limpieza y el orden de la casa. Cuando haces cosas buenas por los demás, te sientes bien contigo mismo, o contigo misma. Te das cuenta de que lo que haces significa mucho.
- **No dejes que te afecten comentarios negativos.** Si alguien trata de lastimarte con sus palabras o acciones, debes pensar que esa persona probablemente tiene problemas de autoestima, tuvo un mal día o no aprendió a tratar bien a las personas porque también la lastimaron. No debes dejar que te afecte.



Como ves, puedes fortalecer tu autoestima, **cultívala** y no permitas que nadie te haga sentir menos, ni trates de hacer sentir menos a los demás, todas las personas son importantes y valiosas.

3 Respondo, en mi cuaderno, las siguientes preguntas:

a. ¿De qué trata el texto?
b. ¿Qué es la autoestima?
c. ¿Cómo se puede cultivar la autoestima?
d. ¿Por qué es importante la autoestima?
e. ¿De qué manera repercute la buena autoestima en la vida de una persona?
f. ¿Cuáles son mis cualidades?
g. ¿Qué cosas hago bien?
h. ¿De qué cosas puedo sentirme orgulloso u orgullosa?
i. ¿Qué valoran las demás personas de mí?
j. ¿Qué cosas quiero mejorar de mí?

4 Leo, con atención, la siguiente información y comento con todos y todas lo que entendí.

Cuando leemos una revista, un periódico, un cuento o cualquier tipo de texto, puede ser que el contenido nos guste, o no nos guste. Eso es normal.



También hay textos con los que no estaremos de acuerdo. Lo importante es que, durante la lectura y al final de ella, podamos dar nuestra opinión, decir si estamos de acuerdo o en desacuerdo con lo que dice el texto.

Realizar una lectura crítica significa analizar el texto leído y formarse una opinión propia. Por ejemplo, si el texto dice que encontraron un ratón que medía cinco metros ¿Qué puedo pensar? ¿Qué dicen todos mis conocimientos previos acerca de los ratones? ¿Será verdad? ¿Le creeré al texto? ¿O trataré de descubrir algunas pistas en el texto para saber si es verdad? No siempre debo estar de acuerdo, creer, o gustar de todo lo que leo.

5 Trabajo con un compañero o compañera. Leemos los ejercicios y decimos nuestra opinión sobre cada tema.

a Yo pienso que si los niños y niñas no tienen apoyo de sus familias y de sus amigos y amigas:

- Tendrán una autoestima baja porque sentirán que nadie les quiere. Pienso esto porque...
- Es posible que tengan una buena autoestima porque la autoestima depende de sí mismo o de sí misma. Yo pienso esto porque...

b ¿Qué podemos hacer para ayudar a nuestros amigos o amigas para mejorar su autoestima?

- Yo pienso que podemos darles amor y hacerles notar sus capacidades y virtudes. Pienso esto porque...
- Yo pienso que podemos darles consejos para que se valoren a sí mismos y a sí mismas. Pienso esto porque...
- Yo pienso que no podemos hacer nada porque no somos adultos. Yo pienso esto porque...

6 Comparto mis opiniones con toda la clase.

1 Trabajo con un compañero o compañera. Recordamos los significados de las palabras que aprendimos.

Aprendo palabras

Competente: que tiene capacidad para...
Soberbia: sentimiento de...
Repercute: ...
Cultivar: desarrollar y mejorar...

2 Escribo en mi cuaderno las siguientes oraciones, usando la palabra que mejor complete la idea.

a Debemos desarrollar buenos valores y _____esos valores todos los días.

b Mis capacidades me hacen una persona apta para resolver dificultades. Puedo decir que soy _____ para muchas cosas.

c Las malas acciones influyen en la vida, estas acciones _____en el futuro.

d Debo recordar que la autoestima es muy diferente a la _____.



Recuerdo que, cuando leo un libro especializado o tecnológico, encontraré palabras que corresponden al lenguaje técnico.

Por ejemplo, un libro de psicología no dirá que una persona *está nerviosa*, en cambio, dirá que esa persona *sufre de ansiedad*.

3 Convierto estas oraciones a lenguaje técnico. Utilizo las palabras del vocabulario.

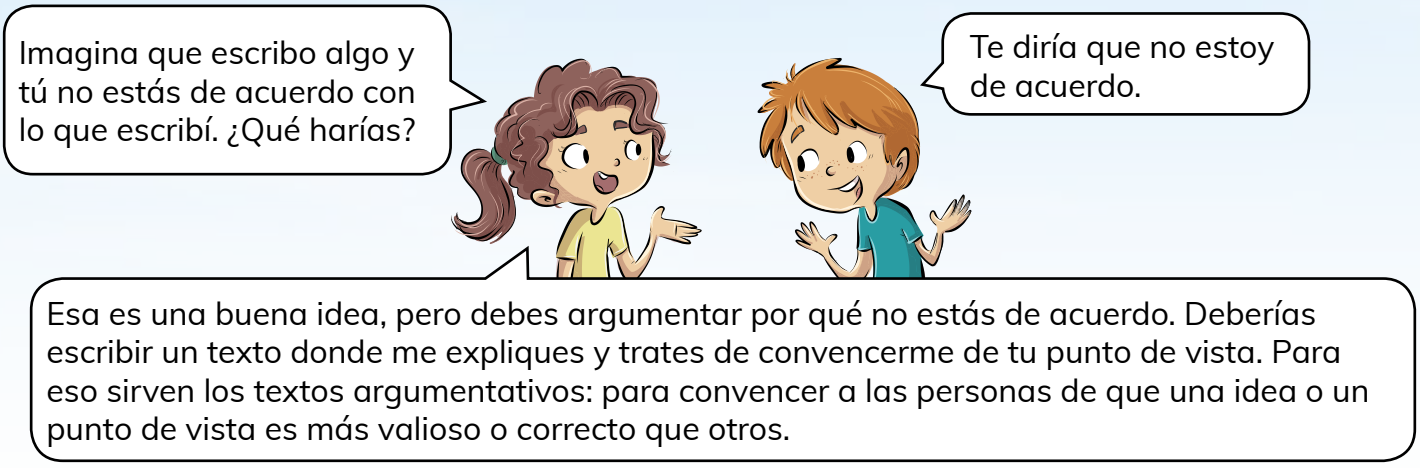
a Angélica terminó la secundaria, además, estudio corte y confección, programación, inglés y es muy <u>buena en todas esas actividades</u>.

b Para poder estar bien en la vida, es muy importante <u>quererse mucho</u>.

4 Escribo oraciones usando cada una de las siguientes palabras:

cultivar | repercutir | competente

❶ Leo la siguiente información y converso con toda la clase acerca de lo que entendí.



❷ Leo la siguiente información:

Algunas acciones que pueden realizar las familias para ayudar a que los niños y las niñas desarrollen una buena autoestima, son las siguientes:

- Demostrar amor al niño o la niña.
- Transmitirles confianza. Hacerles saber que creen en él o ella.
- Ayudarles a descubrir sus cualidades.
- Felicitarles por sus cualidades y logros con palabras creíbles.
- Tener en cuenta sus sentimientos. Cuando el niño o la niña hagan algo mal, se debe corregir o criticar la acción, no a la persona.
- Ayudarles a establecer sus metas. La familia debe educar al niño y a la niña para que sean responsables y capaces de asumir retos, fijándose metas alcanzables.
- Olvidar la perfección. Los niños y las niñas deben ser conscientes de que no son perfectos, pero que igual son dignos de amor.
- Darles la oportunidad para que experimenten y hagan las cosas por sí mismos.
- Animarles a superarse, pero sin presionarles demasiado.
- Alentarles a dar su opinión, participando en las decisiones de la familia.

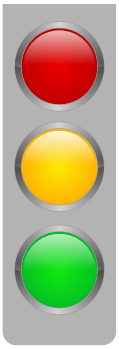
❸ Planifico la escritura de un texto argumentativo para convencer a mi familia acerca de la importancia de que niños y niñas desarrollen una buena autoestima y cómo la familia puede ayudar. Me apoyo en la tabla que aparece en la próxima página.

Título	Debo anticipar al lector o lectora de qué tratará el texto.
Introducción	En pocas palabras explico qué es la autoestima.
Idea acerca de la cual quiero convencer a los miembros de mi familia.	*La autoestima es muy importante en la vida de las personas. La familia puede ayudar a que niños y niñas tengan una buena autoestima.*
Argumentos o razones que apoyan la idea acerca de la cual quiero convencer.	Enumero tres o cuatro razones por las cuales pienso que la autoestima es importante. Puedo escribir: - En primer lugar... - En segundo lugar... - En tercer lugar, los expertos dicen que...
Conclusión	Recomiendo algunas acciones que pueden realizar las familias para desarrollar la autoestima de los niños y las niñas. - Por las razones enumeradas, la familia debería... - Por todo lo expuesto... - En conclusión, recomiendo que...

Escribo y reviso

❶ Escribo el texto argumentativo tomando en cuenta las ideas y los avances que hice en la sección de planificación del texto.

❷ Verifico mi producción. ¿En qué nivel voy?



Partes del texto	Empezando	Mejorando	Logrado
Introducción	No presento el tema general que se tratará en el texto.	No se entiende claramente el tema que se tratará en el texto.	Se entiende con toda claridad el tema que se tratará en el texto.
Idea acerca de la cual quiero convencer (tesis)	No presento la idea acerca de la cual quiero convencer a los lectores y lectoras.	Presento la idea acerca de la cual quiero convencer a los lectores y lectoras, pero no se entiende con claridad.	Se entiende claramente la idea acerca de la cual quiero convencer a los lectores y lectoras.
Argumentación	No explico los argumentos que respaldan la idea acerca de la cual quiero convencer.	Escribí algunos argumentos, pero no están claros o no están muy bien ordenados.	Escribí con orden y claridad los argumentos a favor de la idea acerca de la cual quiero convencer.
Conclusión	No resumí los puntos más importantes para convencer a los lectores y lectoras.	Resumí algunos puntos importantes, pero no están muy claros.	Resumí con claridad los puntos más importantes para convencer a los lectores y lectoras.

❸ Reescribo mi texto haciendo todas las mejoras que sean necesarias.

El uso de los dos puntos (:)

❶ Leo la siguiente información:

El signo de puntuación **dos puntos** (**:**) se utiliza para llamar la atención del lector, o la lectora, en determinado momento del texto. Por lo general, se emplea para hacer una breve pausa, menor que la del punto y seguido y mayor que la de la coma.

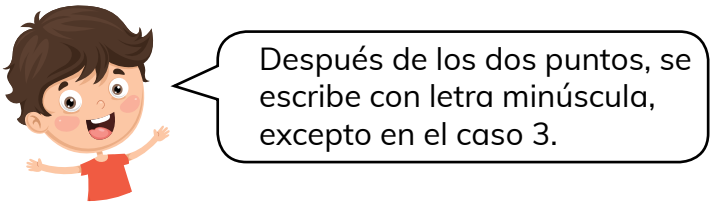
Usos de los dos puntos:

1. **Para hacer una enumeración o iniciar una lista.**
   -Ayer salí con mis mejores amigos: María, Carlos, Juan y Marta.
   -Los números naturales son: 1, 2, 3, 4, 5...
   -Tengo muchas mascotas: dos perros, un gato, tres canarios, dos periquitos y una tortuga.

2. **Para dar inicio a una carta o cualquier documento** en el que vayamos a dirigirnos hacia una persona o un grupo de personas en concreto.
   -Querida mamá:
   -Estimado Sr. Torres:
   -A la comunidad estudiantil:

3. **Antes de una cita textual**, la cual se escribe entre comillas ("...").
   -Como dice el refrán: "Más vale pájaro en mano que cien volando".
   -Tal como lo dice la canción: "Despierta, mi bien, despierta, mira que ya amaneció...".

4. **Para relacionar dos oraciones simples que tienen sentido completo.**
   -Juan sólo quería divertirse sin medir las consecuencias: se escapó de clases para ir a una fiesta.
   -María llamó a su perro desde su habitación sin saber que tenía las patas llenas de barro: toda la casa quedó sucia.
   -Ricardo no sabía lo que ella pensaba de él: que era una persona muy educada.



❷ Uso mi *Libro de Lectura* para dar un ejemplo de cada uno de los cuatro usos del signo de puntuación **dos puntos** (**:**) y los escribo en mi cuaderno.

Escribo y reviso

1. Reviso, por última vez, el texto argumentativo que estoy escribiendo.

a. Verifico que el título sea atractivo y llame la atención.
b. Verifico que no tenga errores ortográficos.
c. Realizo las correcciones necesarias para que mi texto argumentativo sea comprendido por mi familia.
d. Hago algunos dibujos para que el texto comunique mejor los argumentos a favor de la idea acerca de la cual quiero convencer a mis lectores y lectoras.
e. Redacto la versión final del texto argumentativo y lo presento a mi docente.

¡Leo mejor!

1. Leo el siguiente texto en voz alta, prestando atención a mi forma de leer.

La técnica del espejo para mejorar tu autoestima

Ponte frente al espejo, y responde estas preguntas:

a. ¿Qué veo en el espejo?
b. ¿Cómo es la persona que me mira desde el espejo?
c. ¿Qué cualidades tiene esa persona?
d. ¿Qué características debería mejorar la persona que me mira desde el espejo?
e. ¿Qué es lo que más me gusta de esa persona?

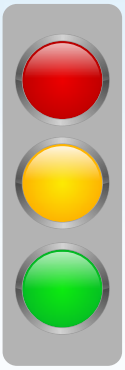


Debes hacer el esfuerzo de ver todas las características positivas que tiene la persona que ves en el espejo (tú), seguro que hay muchas, y así aprenderás a reconocerlas.

Te podrá impresionar cómo dices características personales positivas que percibes de ti mismo o de ti misma, y que con frecuencia no reconoces, ni valoras. También sería bueno apoyarte en la información que den de ti, amigos, amigas o familiares: saber si estás de acuerdo con lo que opinan de ti, qué cualidades ven las otras personas en ti que tú no tienes en cuenta. Con esta técnica podrás saber cuál es la imagen que tienes de ti mismo, o de ti misma, cómo te percibes, qué impresión crees que das, para trabajar sobre los aspectos más relevantes y potenciar aquello que ves más positivo.

Fuente: https://www.psicoactiva.com/blog/la-tecnica-del-espejo/

❷ Con apoyo de un compañero o compañera, verifico cómo leí. Anoto en mi cuaderno en qué nivel voy.



Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Expresión	No cambio el tono de voz ni hago pausas cuando encuentro comas y puntos.	A veces me olvido de cambiar el tono de voz o de hacer pausas cuando encuentro un punto o una coma.	Cambio el tono de voz y hago pausas cuando encuentro un punto o una coma.
Corrección	Me equivoco al leer varias palabras.	Leo la mayor parte de las palabras sin equivocaciones.	Leo todas las palabras sin equivocaciones.

❸ Trabajo con un compañero o compañera. Leemos las preguntas y las respondemos.

a ¿Qué es la técnica del espejo y para qué sirve?

b ¿Qué se necesita para poner en práctica la técnica del espejo?

c ¿Será sencillo o complicado poner en práctica esta técnica?

d ¿Me animaré a aplicar esta técnica en mi casa? ¿Por qué?

e ¿Qué mensaje me comunica la imagen de la página anterior?

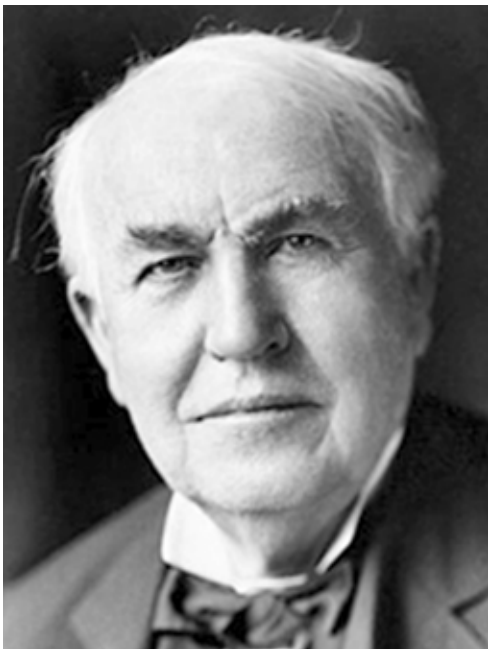
❹ Con apoyo del o de la docente, comentamos nuestras respuestas en plenaria.



Protagonista del día, Thomas Alva Edison

1 Busco el texto "Protagonista del día, Thomas Alva Edison" en el índice de mi *Libro de Lectura*. Antes de leer el texto, contesto en mi cuaderno:

- **a** ¿Quién será Thomas Alva Edison?
- **b** ¿Qué se dirá de él?
- **c** ¿Qué indicios me dan las imágenes?



Thomas Alva Edison

2 Leo el texto y respondo, en mi cuaderno las siguientes preguntas:

- **a** ¿Qué le dijo el maestro a la madre de Edison?
- **b** ¿Qué dijo Edison de su madre?
- **c** ¿Qué libro inspiró a Edison?
- **d** ¿Qué trabajos realizó Edison?
- **e** ¿Cuál era la principal virtud de Edison?
- **f** ¿Cuál fue el invento más importante que realizó?
- **g** ¿Por qué Edison decidió ser digno de su madre?
- **h** ¿A Edison le gustaba la escuela?
- **i** ¿Por qué se considera una virtud ser una persona trabajadora?
- **j** Edison no se rendía, cuando algo le salía mal lo seguía intentando

¿Creo que eso es bueno o malo? ¿Por qué?

3 Leo el siguiente pasaje de la biografía de Edison y comparto mis respuestas con toda la clase. El o la docente nos ayudará a ordenar nuestras ideas.

Echaron a Edison de la escuela diciendo en una carta a su madre que era un "pésimo estudiante". Su madre, Nancy, le dijo que ya no iría a la escuela porque la carta decía que era tan inteligente que ya no sabían qué enseñarle. Edison dijo en su biografía:

"Mi madre fue la que me hizo como soy. Fue tan leal, estaba tan segura de mí, que yo sentía que tenía un motivo para vivir, alguien a quien no decepcionar".

"Me enseñó a leer buenos libros de forma rápida y correcta, lo que me abrió al mundo de la literatura. Siempre le estaré agradecido por esta formación temprana".

- **a** ¿Por qué habrán creído en la escuela que Edison era un pésimo estudiante?
- **b** ¿Por qué su madre no le dijo a Edison la verdad sobre la carta?
- **c** ¿Qué pensaba la señora Nancy sobre su hijo? ¿Cómo le ayudaron estos pensamientos a Edison?
- **d** ¿Qué le dirías a las personas que no creen en las habilidades de los niños y las niñas?
- **e** ¿Qué piensas que pasaría si tú también lees buenos libros, como Edison?

Presento mi trabajo

1. Presento mi trabajo en plenaria, haciendo un resumen de la información más importante. y resaltando mis sugerencias.

   a. Me preparo para exponer, practicando frente a alguna persona amiga.

   b. Primero explico el tema del que hablaré.

   c. Luego, digo por qué es importante hablar de este tema.

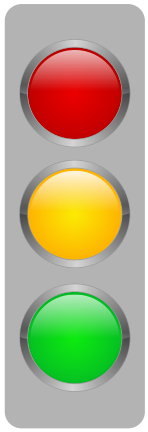
   d. Presento los argumentos que explican por qué la autoestima es importante.

   e. Finalmente, leo la conclusión y las recomendaciones para la familia.

   f. En mi exposición puedo usar frases como las siguientes:

   - Queridos compañeros y compañeras les quiero hablar de...
   - Les voy a contar que ...
   - Creo que este tema es importante porque...
   - Mi mensaje es ...

2. Verifico cómo realicé mi intervención. ¿En qué nivel voy?



Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Manera de hablar	A menudo hablé con un tono bajo y no se pudo entender lo que dije.	Hablé claramente, pero con una pronunciación regular.	Hablé claramente y con buena pronunciación al preguntar u opinar.
Expresión corporal y postura	Tuve una mala postura y no miré a mis compañeros y compañeras al intervenir.	Tuve una postura nerviosa e insegura. Al hablar, no siempre miré a los ojos de mis compañeros y compañeras.	Tuve una postura tranquila y segura. Al hablar, miré a los ojos de mis compañeros y compañeras.

¿Qué aprendí en esta lección?

Escribo, en mi cuaderno, las preguntas y respondo:

a. ¿Qué fue lo más interesante de esta lección?

b. ¿Qué fue lo que me pareció más difícil? ¿Por qué?

c. ¿Hay alguna actividad que no me gustó? ¿Cuál? ¿Por cuál otra actividad la cambiaría?

Lección 6: Nos convertimos en un gran equipo

Al finalizar esta lección presentaré, a mis compañeros y compañeras, un texto argumentativo.

Para lograrlo:

- Leeré un texto argumentativo y observaré cómo es su estructura.
- Compararé la información de diferentes tipos de textos.
- Practicaré para presentar el texto argumentativo exponiendo con secuencia lógica y claridad y manteniendo una buena postura corporal.
- Disfrutaré las presentaciones, haciendo preguntas y opinando sobre el trabajo de los demás.

❶ Leo el título del texto, observo las imágenes y contesto las preguntas.

a. ¿Qué quiere decir la palabra *cooperativo*?
b. ¿De qué creo que tratará el texto?
c. ¿Con qué propósito leeré este texto?

❷ Leo el texto.

El aprendizaje cooperativo



El trabajar en equipo parece ser una de las mejores estrategias para aprender en la escuela. El trabajo en equipo logra que las diferentes ideas que todos **poseen** puedan ser **complementadas** y ayuda a quienes no comprenden muy bien algún tema. Por ello, el propósito de este texto es convencer a estudiantes y **docentes** a trabajar en grupos, analizando e intercambiando ideas acerca de diferentes **temáticas**.

Aprendo palabras

Poseen: tienen algo.
Complementados/as: completados, completadas.
Docente: persona que enseña, profesor o profesora.
Temáticas: temas o asuntos.
Cooperativa: ayudarse unos a los otros, uniendo los esfuerzos de todos.
Interdependencia: que todos dependen de todos.
Interacción: acciones que se relacionan entre sí.
Simultánea: al mismo tiempo.

El doctor Spenser K., un reconocido psicólogo norteamericano, ha estudiado cómo es que los y las estudiantes pueden aprender más, ayudándose entre sí. El experto propone cuatro principios para que todos y todas puedan aprender de manera **cooperativa:**

- **Interdependencia positiva:** todos los miembros del grupo están convencidos de que el éxito personal sólo puede alcanzarse si todos y todas alcanzan el éxito en el desarrollo del trabajo grupal.

- **Responsabilidad individual y grupal:** los miembros del grupo no sólo tratan de aprender, sino que también se comprometen en el desarrollo de la tarea del grupo.

- **Igual participación:** todas las personas participantes del grupo deben trabajar de manera justa, es decir, por igual.

- **Interacción simultánea**: quiere decir que cuando se realicen las tareas del grupo, todos y todas deben estar participando, dando ideas, opiniones y soluciones.





El aprendizaje cooperativo tiene muchas ventajas. Una de ellas es que los y las estudiantes aprenden unos de otros, y se crea un ambiente de trabajo en el que todos y todas se sienten alegres. Por otra parte, al trabajar en grupo, los y las estudiantes están más motivados para dar lo mejor de sí mismos, o si mismas. Además, el aprendizaje cooperativo ayuda a mejorar las relaciones personales entre los y las estudiantes, contribuyendo al desarrollo de una buena autoestima.

Sin embargo, algunas personas expertas señalan también algunas desventajas. Por ejemplo, antes de ponerse de acuerdo en cómo trabajarán, es posible que los grupos pierdan mucho tiempo en largas discusiones y debates. Esa sensación de pérdida de tiempo, puede ser muy desagradable.



Por otra parte, como el o la docente tiene que atender a cada grupo por separado, es posible que algunos grupos pasen mucho tiempo sin atención directa y con dudas sin resolver. Además, puede suceder que dentro de los grupos se presenten desequilibrios, personas que trabajan más que otras, lo que repercute en un sentimiento de molestia entre quienes trabajan más.

En conclusión, el aprendizaje cooperativo tiene muchas ventajas y funciona bien cuando se prepara adecuadamente. Es muy recomendable que los y las estudiantes conozcan los cuatro principios del aprendizaje cooperativo y que el o la docente esté atento a responder a las necesidades de todos los grupos.

3 Respondo, en mi cuaderno, las siguientes preguntas:

a ¿De qué trata el texto?

b ¿Cuáles son los principios básicos del aprendizaje cooperativo?

c ¿Cuáles son sus ventajas?

d ¿Cuáles son sus desventajas?

e En mi aula, ¿alguna vez se puso en práctica el aprendizaje cooperativo? ¿Funcionó? ¿Por qué sí o por qué no?

f Si ya se puso en práctica el aprendizaje cooperativo en mi aula, ¿cómo me sentí?

g Y si aún no se puso en práctica, ¿creo que sería posible trabajar de esa forma? ¿cómo creo que me sentiré aprendiendo junto con mis compañeros y compañeras?



4 Leo con atención el texto **A** y el texto **B**.

A **El trabajo cooperativo**

Trabajo cooperativo es un término usado para referirse a un grupo de procedimientos de enseñanza que parten de la organización de la clase en pequeños grupos; en ellos, los y las estudiantes trabajan de forma coordinada para resolver tareas académicas y profundizar en su propio aprendizaje. En esta modalidad de trabajo, cada uno de los integrantes del grupo tiene que realizar una tarea específica dentro del proyecto o problema, realizando un trabajo individual que contribuye al trabajo grupal.

El o la docente tiene el papel de apoyar a todos los grupos de trabajo.

B **Aprendizaje cooperativo**

El aprendizaje cooperativo tiene muchas ventajas. Una de ellas es que los y las estudiantes aprenden unos de otros, y se crea un ambiente de trabajo en el que todos se sienten alegres. Por otra parte, al trabajar en grupo, los y las estudiantes están más motivados para dar lo mejor de sí mismos, o sí mismas.

Además, el aprendizaje cooperativo ayuda a mejorar las relaciones personales entre los y las estudiantes, contribuyendo al desarrollo de una buena autoestima.



Un **texto expositivo** presenta información de forma objetiva. Su finalidad es informar.

Un **texto argumentativo** es aquel que defiende una idea o tesis y nos quiere convencer de esa idea.

5 Desarrollo, en mi cuaderno, las siguientes respuestas:

a. El texto expositivo es el cuadro con la letra ___ porque ...
b. El texto argumentativo es el cuadro con la letra ___ porque ...

❶ Trabajo con un compañero o compañera. Recordamos el significado de las palabras que aprendimos y pensamos oraciones.

Aprendo palabras

Poseen: ...
Complementados/as: ...
Docente: persona que...
Temáticas: ...
Cooperativa: ...
Interdependencia: ...
Interacción: acciones...
Simultánea: ...

❷ Escribo, en mi cuaderno, las mejores cinco oraciones.

❸ Leo con atención la siguiente información.

Recuerdo que, en los textos académicos, científicos o tecnológicos, encontraré palabras propias del lenguaje técnico, llamados también tecnicismos.



❹ Selecciono cuál de las dos oraciones de cada ejemplo utiliza más términos técnicos.

Ejemplo 1

a) Los trabajos de grupo poseen la cualidad de lograr la cohesión de los y las estudiantes.
b) Los trabajos de grupo son buenos porque hacen que los y las estudiantes se unan.

Ejemplo 2

a) Por eso es bueno pedirles que trabajen ayudándose, porque eso logra que todos y todas participen, si se dividen las tareas.
b) Por eso es importante fomentar el trabajo cooperativo, porque que logra el involucramiento de los y las participantes, si las tareas son equitativas.

Ejemplo 3

a) Para que todos y todas trabajen en grupo, se deben escoger cosas que a los y las estudiantes les guste.
b) Para que el trabajo cooperativo sea exitoso, se deben seleccionar temáticas que posean contenidos afines a los intereses de los y las estudiantes.

❺ Escribo las oraciones que seleccioné en el ejercicio anterior y formo un párrafo en mi cuaderno.

1 Leo la siguiente información y me preparo para escribir un texto argumentativo.

En el texto “El aprendizaje cooperativo” de esta lección, se dice que el trabajo en equipo es importante. Eso está muy bien, pero hay personas que prefieren trabajar solas.



Pienso qué me gusta más: ¿trabajar en grupo, o por mi cuenta? Una vez que decida la forma en la que prefiero trabajar, planifico la escritura de un texto argumentativo para convencer a otras personas acera de mi punto de vista.

2 Trabajo con un compañero o compañera que piensa igual que yo y conversamos buscando argumentos que respalden la idea que tenemos.

a Nos ayudamos con las siguientes preguntas guía, tomando nota de las respuestas en el cuaderno:

- ¿Es mejor trabajar solo o sola, o en equipo? ¿Por qué?
- ¿Qué ventajas y desventajas se tiene al trabajar en equipo?
- ¿Qué ventajas y desventajas se tiene al trabajar solo o sola?
- ¿Sería bueno trabajar de ambas formas? Es decir, algunas veces solo o sola y otras en equipos de dos, tres o cuatro personas.
- Pienso en algunas recomendaciones para las personas que les gusta trabajar solas o solos.
- Pienso en algunas recomendaciones para las personas que les gusta trabajar en equipo.

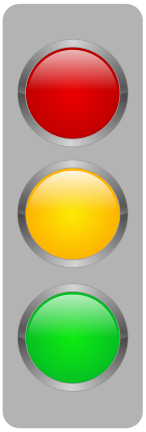
b Recuerdo que las ideas que escribo en este momento no son extensas, solo son una ayuda memoria para lo que quiero escribir.

❶ Escribo un texto argumentativo sobre la forma en que me gusta trabajar, con ayuda de las notas que tomé en la sección de planificación. Recuerdo qué debo desarrollar en cada parte del texto.

Texto argumentativo
Título

- Introducción: anticipo de qué tratará el texto.
- Tesis: escribo mi punto de vista sobre un tema.
- Argumentación: doy razones y ejemplos de por qué la idea que planteo es buena.
- Conclusión: Doy recomendaciones con base en lo que argumenté.

❷ Verifico mi producción. ¿En qué nivel voy?



Partes del texto	Empezando	Mejorando	Logrado
Título	El título no tiene nada que ver con el contenido del texto.	El título no se relaciona claramente con el contenido del texto.	El título se relaciona claramente con el contenido del texto.
Introducción	No presento el tema general que se tratará en el texto.	No se entiende claramente el tema que se tratará en el texto.	Se entiende con toda claridad el tema que se tratará en el texto.
Idea acerca de la cual quiero convencer (tesis)	No presento la idea acerca de la cual quiero convencer a los lectores y lectoras.	Presento la idea acerca de la cual quiero convencer a los lectores y lectoras, pero no se entiende con claridad.	Se entiende claramente la idea acerca de la cual quiero convencer a los lectores y lectoras.
Argumentación	No explico los argumentos que respaldan la idea acerca de la cual quiero convencer.	Escribí algunos argumentos, pero no están claros o no están muy bien ordenados.	Escribí con orden y claridad los argumentos a favor y en contra de la idea acerca de la cual quiero convencer.
Conclusión	No resumí los puntos más importantes para convencer a los lectores y lectoras.	Resumí algunos puntos importantes, pero no están muy claros.	Resumí con claridad los puntos más importantes para convencer a los lectores y lectoras.

❸ Reescribo mi texto haciendo las mejoras que sean necesarias.

El uso de los puntos suspensivos (...)

❶ Leo esta información acerca del uso de los puntos suspensivos.

Los **puntos suspensivos** (...) se representan con tres puntos. Este signo de puntuación lleva ese nombre porque se utiliza para poner a volar la imaginación del lector o la lectora. Su función en la oración es mostrar una interrupción por lo que, cuando aparece, hay que hacer una pausa en la lectura.

Algunos usos y ejemplos de los puntos suspensivos:

1. **Para causar temor, duda, o sorpresa en el lector o lectora.**
   - No sé si hablarle o no hablarle... Lo mínimo que puedo hacer es no negarle el saludo.
   - Cuando lo fui a buscar... Me quedé asombrada de lo que vi.

2. **Cuando la persona que escribe sabe que su lector o lectora ya conoce el final de una oración o ese final es fácil de imaginar.**
   - Cuando se fueron de viaje, se les olvidó una maleta... Bueno, ya sabes cómo terminó todo.
   - Se le dijo que no hiciera eso... Pero ya tú conoces cómo es su personalidad.
   - No por mucho madrugar..., así que relájate.

3. **Cuando se trata de dejar, por cualquier motivo, el final de una oración incompleto y en suspenso.**
   - El concierto fue todo un...
   - En el partido se armó una batalla...

4. **Cuando se trata de sustituir la abreviación etc.**
   - Me gusta los perros, gatos, pájaros...
   - Acostumbro a usar colores llamativos como el amarillo, anaranjado, fucsia...
   - En mi tiempo libre hago diferentes tipos de cosas: leer, pasear, dormir, jugar...



Después de los puntos suspensivos, si continúa la misma oración, se escribe con minúscula, pero si la oración ha finalizado, la palabra siguiente va en mayúscula. Ejemplos:
- No sabía qué hacer... pero al final decidió salir con sus amigos.
- Ayer fue un día agotador: trabajo, compra, deporte... Hoy, en cambio, he estado descansando.

❷ Busco en mi *Libro de Lectura* tres ejemplos del uso del signo **puntos suspensivos** (...) y los escribo en mi cuaderno.

❸ Trabajo con un compañero o compañera. Analizamos tres ejemplos que encontramos en el *Libro de Lectura* y determinamos si son del tipo 1, 2, 3 o 4 (según la información que aparece arriba). Después, compartimos nuestros hallazgos en plenaria.

Escribo y reviso

1. Reviso, por última vez, el texto argumentativo que estoy escribiendo.

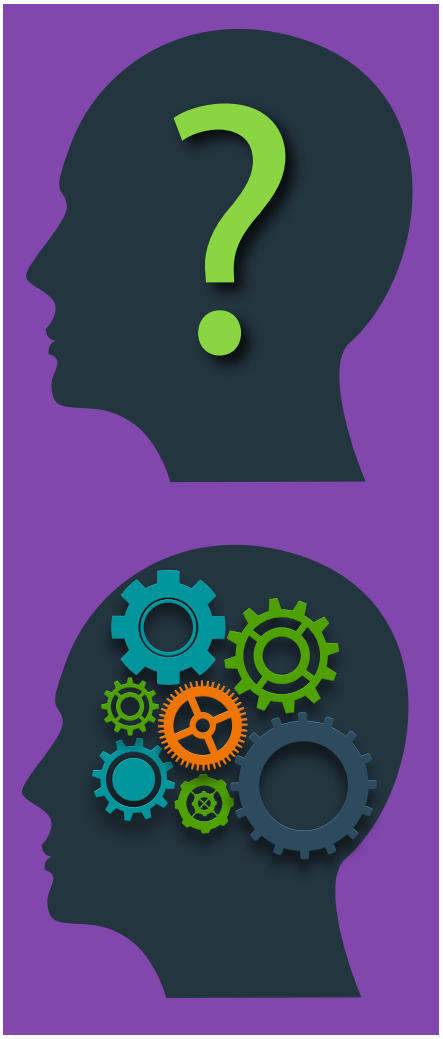
   a. Verifico que el título sea atractivo y llame la atención.
   b. Verifico que no tenga errores ortográficos.
   c. Realizo las correcciones necesarias para que mi texto argumentativo sea comprendido por mis compañeros y compañeras.
   d. Hago algunos dibujos para que el texto comunique mejor los argumentos a favor de la idea acerca de la cual quiero convencer a mis lectores y lectoras.
   e. Redacto la versión final del texto argumentativo y lo presento a mi docente.

¡Leo mejor!

1. Leo el siguiente texto en voz alta prestando atención a mi forma de leer.

Las cuatro habilidades necesarias para afrontar el futuro

Según las y los expertos en educación, los y las estudiantes necesitan desarrollar algunas habilidades complejas para afrontar el futuro:



Aprender a pensar de manera crítica

Esto significa que deben aprender a hacer, y a hacerse a sí mismos, o a sí mismas, muy buenas preguntas. Hoy en día, hacer buenas preguntas es más importante que memorizar respuestas fáciles.

Capacidad de colaborar

Cada vez más, en distintos ámbitos, el trabajo se realiza de manera colaborativa. De igual forma, en cualquier actividad comunitaria o recreativa, es necesario saber colaborar.

Habilidades comunicativas

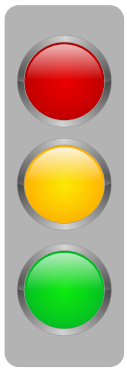
Estas habilidades deben ser tanto orales como escritas. También se resalta la importancia de saber escuchar.

Capacidad de resolver problemas de forma creativa

Juntar talento e innovación puede ser el resultado de soluciones creativas a problemas. A través de la investigación, las y los expertos han descubierto que llegar a estas soluciones es cada vez más importante; de hecho, es probablemente la habilidad más demandada.



❷ Con apoyo de un compañero o compañera, verifico cómo leí. Anoto en mi cuaderno en qué nivel voy.



Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Expresión	No cambio el tono de voz ni hago pausas cuando encuentro comas y puntos.	A veces me olvido de cambiar el tono de voz o de hacer pausas cuando encuentro un punto o una coma.	Cambio el tono de voz y hago pausas cuando encuentro un punto o una coma.
Corrección	Me equivoco al leer varias palabras.	Leo la mayor parte de las palabras sin equivocaciones.	Leo todas las palabras sin equivocaciones.

❸ Elaboro, en mi cuaderno, un mapa conceptual para recordar las cuatro habilidades necesarias para el futuro. Uso cuatro palabras, o menos, para describir cada habilidad.

Cuatro habilidades para afrontar el futuro

- Aprender a pensar críticamente
-
-
-

Oliver Twist

1 Busco el texto "Oliver Twist" en el índice de mi *Libro de Lectura*. Antes de leer el texto, contesto en mi cuaderno:

a ¿De qué creo que se trata el texto?
b ¿Qué tipo de texto será el que voy a leer?
c ¿Qué pistas me dan las imágenes?



Oliver Twist

2 Leo el texto y respondo las siguientes preguntas en mi cuaderno:

a ¿Dónde nació Oliver Twist?
b ¿Quién fue a recoger a Oliver Twist?
c ¿Por qué encerraron a Oliver en un cuarto frío y oscuro?
d ¿Qué dijo la señora Sowerberry cuando lo vio?
e ¿Dónde iba a dormir Oliver?
f ¿Cómo creo que continúa la historia del muchacho?
g ¿Qué creo que pensaban las personas de Inglaterra de esa época acerca de los niños y niñas?
h ¿En cuántos y en cuáles lugares vivió Oliver?
i ¿Qué opino acerca de la forma en que es tratado Oliver en la historia?
j ¿Qué habría hecho yo en lugar de Oliver? ¿Por qué?

3 Leo con atención el texto **A** y el texto **B**.

A "Oliver Twist es la historia de un niño que, al nacer, su madre muere después del parto. El chico es destinado a vivir en hospicios de huérfanos.
El primer hospicio en el que vivió era uno para bebés de su condición. Antes de su primer año de vida, lo llevaron a otro orfanato, en el que vivió hasta los ocho años. En ese hospicio, era mal alimentado y la encargada de cuidarlo, la Sra. Mann, malgastaba el dinero recibido para los huérfanos.
Al cumplir nueve años, el Sr. Bumble, el inspector de la parroquia, fue a ver a la Sra. Mann para llevarse a Óliver porque estaba muy grande para quedarse en ese hospicio, así que se lo llevó al hospicio donde nació. En ese hospicio, también padeció torturas. Tan desfavorables eran las condiciones en las que vivía, que era considerado una "cosa", que podía venderse o intercambiarse como mercancía".

B "En aquel hospicio pasó Oliver los diez primeros meses de su vida. Transcurrido este tiempo, la junta parroquial lo envió a otro centro situado fuera de la ciudad donde vivían veinte o treinta huérfanos más. Los pobrecillos estaban sometidos a la crueldad de la señora Mann, una mujer cuya avaricia la llevaba a apropiarse del dinero que la parroquia destinaba a cada niño para su manutención. De modo que, aquellas indefensas criaturas pasaban mucha hambre, y la mayoría enfermaba de privación y frío".

4 Anoto en mi cuaderno cuál de los textos es el resumen y escribo cómo me di cuenta.

5 Anoto en mi cuaderno cuál de los dos textos es el fragmento de la novela y escribo cómo me di cuenta.

Presento mis conclusiones

1. Presento mi trabajo en plenaria, haciendo un resumen de lo más importante y resaltando mis conclusiones y sugerencias.

   a. Me preparo para exponer, practicando frente a algún familiar.

   b. Inicio con la presentación explicando de qué hablaré.

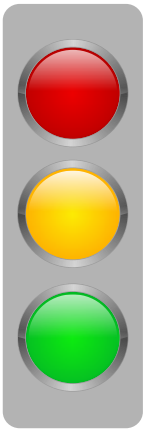
   c. Explico cuál es mi tesis y los argumentos a favor y en contra.

   d. Finalmente, presento mis conclusiones, indicando por qué es importante este tema.

   e. En mi exposición puedo usar frases como las siguientes:

   - Queridos compañeros y compañeras les voy a hablar de...
   - Les voy a contar que...
   - Creo que este tema es importante porque...

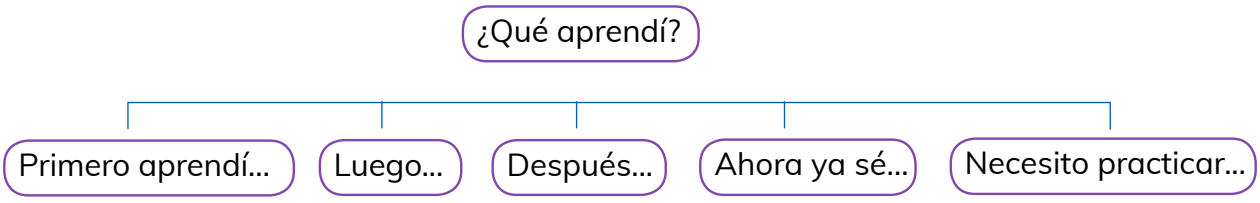
2. Verifico cómo realicé mi intervención. ¿En qué nivel voy?



Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Manera de hablar	A menudo hablé con un tono bajo y no se pudo entender lo que dije.	Hablé claramente, pero con una pronunciación regular.	Hablé claramente y con buena pronunciación al preguntar u opinar.
Expresión corporal y postura	Tuve una mala postura y no miré a mis compañeros y compañeras al intervenir.	Tuve una postura nerviosa e insegura. Al hablar, no siempre miré a los ojos de mis compañeros y compañeras.	Tuve una postura tranquila y segura. Al hablar, miré a los ojos de mis compañeros y compañeras.

¿Qué aprendí en esta lección?

Escribo en mi cuaderno el organizador y respondo:



Lección 7: Contando la historia

Al finalizar esta lección presentaré, a mis compañeros y compañeras, una crónica literaria.

Para lograrlo:

- Leeré algunas crónicas literarias y observaré sus características.
- Escribiré una crónica literaria acerca de un pasaje de la historia de Honduras que me guste.
- Practicaré para presentar mi crónica literaria, exponiendo con secuencia lógica y claridad y manteniendo una buena postura corporal.
- Disfrutaré las presentaciones, haciendo preguntas y opinando sobre el trabajo de los demás.

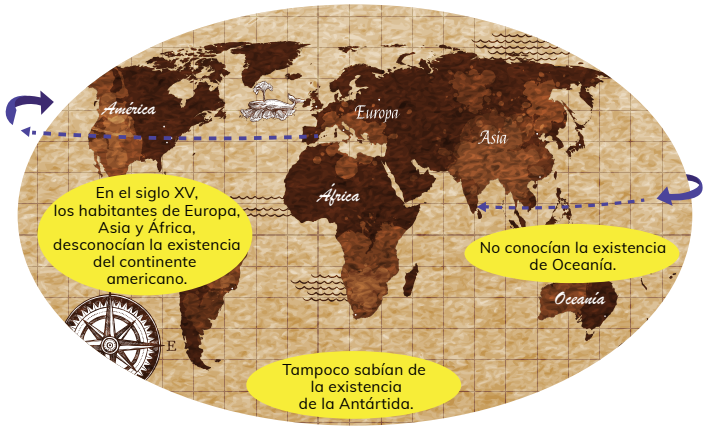
1 Leo el título del texto, observo las imágenes y contesto las preguntas.

a. ¿Qué quiere decir la palabra *crónica*?
b. ¿Quién fue Cristóbal Colón? ¿Qué sé acerca de su primer viaje a América?
c. ¿De qué tratará el texto?

2 Leo el texto.

Crónica del primer viaje de Cristóbal Colón a América

En aquellos años, a finales del siglo XV, ya nadie ponía en duda que la Tierra era una esfera. Aun así, para muchos, la mía era una idea alocada: cruzar el Océano Atlántico hacia el oeste, para llegar a la India. Lo que no se sabía era cuánto medía el diámetro del planeta, pero pasé muchos meses revisando los estudios de varios sabios y científicos y, de esta manera, llegué a la conclusión que por esa ruta la distancia entre Europa y Asia no era tan grande, así que me convencí de que el proyecto era **viable**.



La ruta que imaginó Cristóbal Colón para llegar a la India.

Aprendo palabras

Viable: cuando algo tiene probabilidades de realizarse.
Emprender: comenzar una obra, un negocio o un proyecto que tiene dificultad o peligro.
Reponer: volver a poner, remplazar algo que falta.
Inequívoca: que no es posible equivocarse.
Nativos: personas nacidas en un lugar.
Rasgos: características del rostro.
Subyugar: dominar con poder o violencia.
Disponible: que se puede usar.

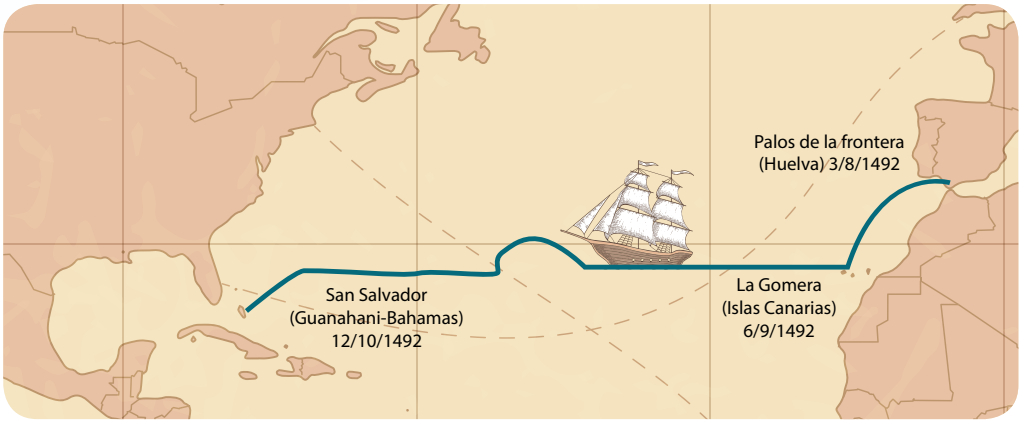
También se sabía que los portugueses eran grandes navegantes y exploradores, ya que acababan de descubrir nuevas rutas marítimas hacia el África, de manera que primero fui a exponer mis ideas a los reyes de Portugal, pero estos no estuvieron interesados. Luego visité a Isabel y Fernando, los reyes de España, quienes inicialmente no me prestaron atención porque estaban concentrados en la guerra para expulsar a los árabes que ocupaban tierras del sur de España. Pero una vez que completaron esa tarea, los españoles tuvieron las manos libres para **emprender** otras aventuras, así que llegamos a un acuerdo económico y comercial y, de esta manera, apoyaron y financiaron el proyecto.

Después del acuerdo con Fernando e Isabel, que ocurrió a principios del año 1492, rápidamente conseguí tres embarcaciones **disponibles** y bastante buenas; asimismo, logré que aproximadamente cien hombres se animaran a venir conmigo. Tengo que reconocer que la mayoría de ellos eran ladrones y piratas, porque ningún hombre de bien quiso **emprender** aquella aventura conmigo.

Al amanecer del 3 de agosto de 1492, partimos de la localidad de Palos de la Frontera en Huelva (España). Pusimos dirección a las Islas Canarias, donde **repusimos** agua y víveres y realizamos alguna que otra reparación en una de las naves. Por fin, el 6 de septiembre nos dirigimos hacia el oeste, mar adentro.

Después de un mes de navegación, sin ver nada más que mar y cielo, la tripulación empezó a ponerse nerviosa y a hablar de regresar. Si las cosas hubieran seguido así, es probable que hubiéramos tenido que dar media vuelta, lo que hubiera sido un gran fracaso. Pero, de pronto, un día empezamos a ver ramas flotando en el agua y pájaros volando. **Inequívocas** señales de tierra. El día 12 de octubre, el marinero Rodrigo de Triana vio la luna de la madrugada brillando en unas arenas blancas y dio la señal de alarma. Llamé a esa isla San Salvador.

Cuando nos acercamos a la costa, vimos que la playa se llenaba de hombres y mujeres morenos que se lanzaban a las aguas y nadaban hacia nuestros barcos, probablemente para vernos de cerca. Cuando finalmente desembarcamos, los **nativos** corrieron a darnos la bienvenida. Esa noche escribí en mi diario:



La ruta del primer viaje de Cristóbal Colón.



Pintura que representa el encuentro de Cristóbal Colón con los indígenas.

"Nos trajeron loros y bolas de algodón y lanzas y muchas otras cosas más que cambiaron por cuentas y cascabeles [...]. No tuvieron ningún inconveniente en darnos todo lo que poseían. [...] Eran de fuerte constitución, con cuerpos bien hechos y hermosos **rasgos**. *[...] No llevan armas, ni las conocen. Al enseñarles una espada, la tomaron por el filo y se cortaron al no saber lo que era. No tienen hierro. Sus lanzas son de caña. [...] Serían unos criados magníficos. [...] Con cincuenta hombres los* **subyugaríamos** *a todos y con ellos haríamos lo que quisiéramos."*

En realidad, Colón nunca hubiera llegado al Asia, que distaba miles de kilómetros más de lo que él había calculado, imaginándose un mundo más pequeño. Tal extensión de mar hubiera significado su fin. Pero tuvo suerte. Al cubrir la cuarta parte de esa distancia dio con unas tierras desconocidas que no figuraban en mapa alguno y que estaban entre Europa y Asia: las Américas.

El primer lugar en el que desembarcaron los europeos fue la isla Guanahani, parte del archipiélago de las Antillas, más precisamente en las Bahamas. Los primeros americanos con los que tuvo contacto fueron indígenas arawak, quienes vivían en pequeños poblados y tenían una agricultura basada en el maíz, los camotes y la yuca. Sabían tejer e hilar, pero no tenían caballos ni animales de labranza, ni conocían el hierro.

Colón y sus hombres no tenían idea de la magnitud de su logro: se habían encontrado con todo un continente y con civilizaciones completamente diferentes, dando inicio a uno de los capítulos más importantes de la historia de la humanidad: la conquista de América y la resistencia indígena.

Comprendo lo que leo

❸ Respondo, en mi cuaderno, las siguientes preguntas:

- **a** ¿Cuál era el proyecto de Cristóbal Colón?
- **b** ¿Quién fue el primer europeo que vio tierra americana?
- **c** ¿Cómo habrán sido los últimos días de los marineros antes de tocar tierra? ¿Por qué creo eso?
- **d** Cristóbal Colón nunca encontró la ruta alternativa para ir a la India ¿Colón fracasó o triunfó? ¿Por qué creo eso?

4 Leo los textos **A** y **B** y comparo sus contenidos, observando similitudes y diferencias.

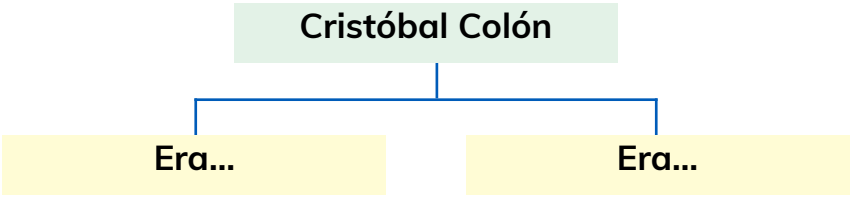
A **Cristóbal Colón fue un tirano**

Se dice que Cristóbal Colón era un tirano y no tenía capacidad para gobernar, por esta razón empleó métodos crueles contra los nativos del nuevo mundo. Hay un documento en el Archivo General de Simancas (Valladolid) que lo demuestra.
La historiadora e investigadora Consuelo Varela, dijo que este documento es muy importante ya que demuestra este hecho. El texto indica que Colón era hombre que castigaba a la gente, que les hacía juicios y que no repartía los víveres a sus propios hombres y que, incluso, puso de esclavos a algunos de los que llegaron con él a América.

B **Cristóbal Colón fue protector de los indígenas**

Existe un mito que afirma que tras la llegada a América, el 12 de octubre de 1492, Cristóbal Colón abusó y esclavizó a los indígenas. Pero algunos expertos indican que esta afirmación no es cierta. Fray Bartolomé de las Casas describió, en sus crónicas, las formas horribles que usaron los españoles para torturar a los indígenas, pero la investigadora Carol Delaney indicó que quienes cometieron esas atrocidades fueron los que vinieron después de Colón y que él, más bien, apoyaba a los indígenas, ya que tenía estrictas órdenes de no saquear, no secuestrar y respetar niños, niñas y mujeres.

5 Elaboro un mapa conceptual en mi cuaderno comparando las dos versiones acerca de la forma en que actuaba Cristóbal Colón.



6 Saco mis propias conclusiones sobre lo leído y comparto mis respuestas con un compañero o compañera. Las escribo en mi cuaderno.

a ¿Con cuál de las dos investigadoras estoy de acuerdo? ¿Por qué?
b De acuerdo con mis conclusiones, ¿qué tipo de líder habrá sido Colón?
c Si yo estuviera en el lugar de Cristóbal Colón, ¿cómo trataría a mi tripulación? ¿Por qué? ¿Y cómo trataría a los nativos? ¿Por qué?
d ¿Qué cualidades creo que debe tener un líder o capitán de equipo?

7 Comparto mis respuestas en plenaria.

1 Trabajo con un compañero o compañera. Recordamos el significado de las palabras que aprendimos y pensamos oraciones.

Aprendo palabras

Viable: cuando algo tiene...
Emprender: comenzar...
Reponer: volver a...
Inequívoca: que...
Nativos: personas...
Rasgos: ...
Subyugar: dominar con...
Disponibles: ...

2 Escribo en mi cuaderno las mejores cinco oraciones.

3 Completo las siguientes oraciones en mi cuaderno, colocando las palabras del vocabulario donde corresponda.

a Después de mucho caminar, paró en una pulpería a _____ su provisión de agua.
b En mi pueblo, hay muchas frutas y verduras _____ para el consumo de las familias
c Lo que más disfruto cuando viajo es conocer a los _____ de cada lugar que visito.
d Después de estudiar el problema cuidadosamente, quedé convencida de que la opción más _____ era empezar todo de nuevo.
e Poco a poco la sonrisa fue suavizando su expresión, hasta que terminó por transformar totalmente sus _____ que siempre fueron demasiado serios.
f Los indígenas de estas tierras, fueron _____ por los conquistadores durante más de 300 años.
g Ambos estaban fuera de la ciudad y lo pueden probar, lo cual, a mis ojos, es prueba _____ de su inocencia.
h La cría de la garza blanca comienza a trepar fuera del nido a las tres semanas, ya a esa edad es capaz de _____ un corto vuelo.

4 Escribo, en mi cuaderno, las siguientes oraciones, sustituyendo la palabra subrayada por una de las palabras que aprendí.

a Mi hermana y sus amigas se reunieron para <u>comenzar</u> un proyecto muy interesante.
b Aquella era una señal <u>indiscutible</u> de su deseo de venir con nosotros.
c Tan pronto como pueda, vendré a <u>devolver</u> todo lo que estoy llevando.

1 Leo la información y converso con toda la clase, con el apoyo del o de la docente.

Una ***crónica*** es una historia narrada cronológicamente, es decir, contando las cosas en el orden en el que sucedieron.

Cuando narramos esa historia con muchos detalles y un toque personal, para hacerlo más interesante o entretenido, el texto se llama ***crónica literaria***.



¿Será posible narrar algún pasaje de la historia de Honduras, dándole un toque personal, es decir, haciendo una ***crónica literaria***?

2 Trabajo con un compañero o compañera. Seguimos las instrucciones para planificar la escritura de una crónica literaria.

Paso 1
- Pienso en algún pasaje de la historia de Honduras que me guste.

Paso 2
- Tomo nota, en mi cuaderno, de todo lo que recuerde del pasaje de la historia que elegí. Si es necesario, busco más información y organizo los hechos cronológicamente.

Paso 3
- Pienso en la forma en que podría narrar ese pasaje de la historia para hacer un relato entretenido.

a Tengo presentes las partes que tendrá el texto.

Título → **Cuerpo** → **Conclusión o final**

b Ordeno los hechos cronológicamente. Puedo hacer una línea de tiempo para organizar mejor mi relato. Me fijo en el ejemplo:

Antes del año 1492	Antes del año 1492	Principios del año 1492	Hasta julio del año 1492	3 de agosto de 1492
Colón se informa y piensa su proyecto.	Colón visita a los reyes de Portugal.	Colón y los reyes de España llegan a un acuerdo.	Colón consigue barcos y tripulación.	Las naves de Colón parten de Palos de la Frontera, vuelva.

3 Relato, a mi compañero o compañera, el pasaje de la historia sobre el cual escribiré una crónica literaria y escucho el suyo.

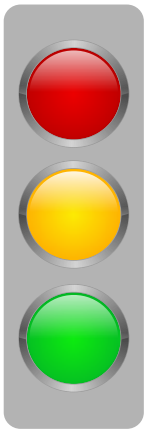
❶ Escribo una crónica literaria sobre un pasaje de la historia de Honduras, tomando en cuenta lo que avancé en la sección de planificación.

Título: Anticipo el tema de forma atractiva para que las personas sientan curiosidad por leer el texto.

Cuerpo: Relato el suceso que quiero contar en el orden en el que sucedieron los hechos.

Conclusión: Si quiero, puedo cerrar el relato con una enseñanza.

❷ Verifico mi producción. ¿En qué nivel voy?



Partes del texto	Empezando	Mejorando	Logrado
Título	El título no se relaciona con el texto o no puse título.	El título no muestra claramente el contenido.	El título se relaciona claramente con el contenido.
Cuerpo	Los hechos de la historia no tienen coherencia.	Escribí los hechos de la historia de forma entretenida, pero poco detallada o en desorden.	Escribí los hechos de la historia con una narrativa entretenida, en orden y con coherencia.
Conclusión	No hay conclusión, o está desordenada o incompleta.	Escribí la conclusión, pero no consideré un mensaje.	Escribí la conclusión colocando un mensaje.

❸ Reescribo mi texto haciendo las mejoras que sean necesarias.

El uso de la coma (,)

❶ Recuerdo los usos de la coma.

La **coma** (**,**) es el signo de puntuación que se utiliza para dar al lector o la lectora de un texto escrito, pistas para que haga pausas para leer con el ritmo correcto.

Usos de la coma:

1. **Para enumerar, separando cada palabra.**
   - Un buen líder tiene muchas cualidades tales como: autoconfianza, sentido de justicia, simpatía, responsabilidad, cooperación y comprensión.

2. **Al mencionar el nombre de la persona a la que uno se está dirigiendo.**
   - Angélica, deberías ser la presidente del curso.
   - Yo creo, Jaime, que debes ayudar a organizar la clase.

3. **Para incluir información adicional.**
   - Mi vecino, que trabaja en una tienda, es muy amable con sus clientes.
   - Sabíamos que los portugueses eran grandes navegantes, ya que acababan de descubrir nuevas rutas de navegación, de manera que primero fui a exponerles mi proyecto.

4. **Para separar expresiones como: “es decir”, “por ejemplo”, etc.**
   - Me gustan los deportes, por ejemplo, el futbol.
   - Creo que eres una persona con muchas virtudes, es decir, con muchas cualidades.

❷ Escribo las oraciones, en mi cuaderno, incluyendo la coma donde haga falta.

a) Para poder ser un buen amigo tengo que ser amable paciente comprensivo colaborador y atento.

b) Para ser una buena lideresa hay que practicar varias cualidades como: innovación paciencia respeto tolerancia equidad y lealtad.

c) Mis amigos que me quieren mucho me hicieron una fiesta de cumpleaños.

d) Los adultos debe favorecer la comunicación con sus hijos es decir deben platicar con ellos.

❸ Escribo una oración con cada una de las reglas del uso de la coma.

Escribo y reviso

1. Reviso, por última vez, la crónica literaria que estoy escribiendo.
   - a. Verifico que el título sea atractivo y que llame la atención.
   - b. Verifico que el texto no tenga errores ortográficos.
   - c. Realizo las correcciones necesarias para que mi crónica literaria sea comprendida por mis compañeros y compañeras.
   - d. Hago algunos dibujos para que el texto comunique mejor los hechos que quiero narrar.
   - e. Redacto la versión final de la crónica literaria y la presento a mi docente.

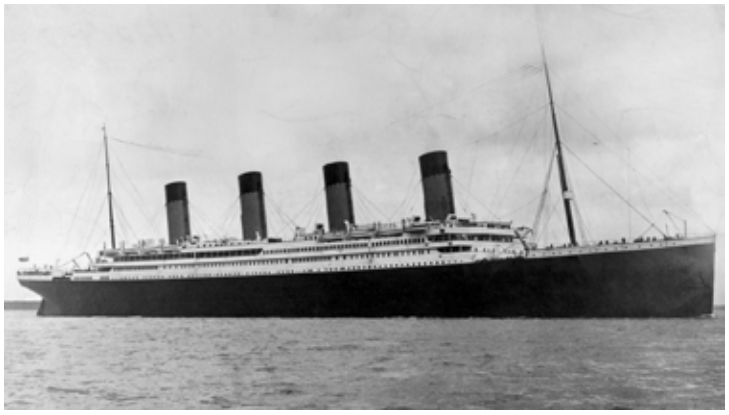
¡Leo mejor!

1. Leo el siguiente texto en voz alta, prestando atención a mi forma de leer.

"La última noche del Titanic", crónica literaria del hundimiento

En abril del año 1912 ocurrió la mayor tragedia naval de la historia. El Titanic, considerado el barco más grande y lujoso del mundo, surcaba el océano en su viaje inaugural, cuando chocó con un iceberg y acabó hundiéndose unas horas más tarde.

Eran las 23:40 del 14 de abril de 1912, cuando el vigilante del Titanic divisó un iceberg y avisó del peligro. El barco viró en el último momento, pero no pudo evitar que el monumental témpano de hielo rasgara el casco de la embarcación, lo que provocaría que los primeros cinco compartimentos se inundaran inmediatamente.



El Titanic, en su primer y último viaje entre Southampton (Inglaterra) y Nueva York (Estados Unidos de Norteamérica).

Pese a lo catastrófico de la situación, tanto la tripulación como los pasajeros mantenían la calma, ya que el Titanic estaba considerado por todos como insumergible. La tripulación preparó los botes salvavidas y resultó que, sumando todas las plazas disponibles, los botes podrían albergar a 1,178 almas. Sin embargo, esa noche viajaban a bordo del Titanic 2,207 personas, es decir que, 1,029 estaban destinadas a la muerte inminente si otro barco no los rescataba.

A 18 kilómetros de distancia, muy cerca, se hallaba el navío Californian, cuya central telegráfica había cerrado a las 23:30, por lo tanto, la tripulación de ese barco no se enteró de la colisión del Titanic hasta la mañana siguiente.

A las 00:30 del 15 de abril, el capitán dio la orden de subir a mujeres y niños a la cubierta. A las 00.45, se llenó el bote número 7. A la 1:20 ya no hubo tiempo para buscar a más personas del interior del enorme barco. A las 2:05 el bote plegable D, el último de todos, bajó al mar.

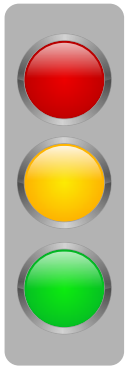


El hundimiento del Titanic, obra de Willy Stöwer, 1912.

A las 2:20 de la madrugada del 15 de abril de 1912, el Titanic se hundía para siempre.

Adaptación de: http://www.lahuelladigital.com/la-ultima-noche-del-titanic-una-cronica-literaria-del-hundimiento/

2 Con apoyo de un compañero o compañera, verifico cómo leí. Anoto en mi cuaderno en qué nivel voy.



Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Expresión	No cambio el tono de voz ni hago pausas cuando encuentro comas y puntos.	A veces me olvido de cambiar el tono de voz o de hacer pausas cuando encuentro un punto o una coma.	Cambio el tono de voz y hago pausas cuando encuentro un punto o una coma.
Corrección	Me equivoco al leer varias palabras.	Leo la mayor parte de las palabras sin equivocaciones.	Leo todas las palabras sin equivocaciones.

3 Respondo las siguientes preguntas:

a. ¿Qué relata esta crónica?

b. ¿Por qué sería que en el barco sólo había botes para la mitad de la gente que iba a bordo?

c. ¿Cómo se habrán sentido las personas que se salvaron, al ver que no todos podrían hacerlo?

d. ¿Cómo se habrán sentido el capitán y la tripulación del navío Californian cuando se enteraron del hundimiento del Titanic?

e. ¿Qué enseñanza se puede extraer de este relato?

¿Qué sucedió en la carretera?

1 Busco el texto: "¿Qué sucedió en la carretera?" en la página 9 de mi *Libro de Lectura*. Antes de leer el texto, contesto en mi cuaderno las siguientes preguntas:

- **a** ¿De qué creo que tratará el texto?
- **b** ¿Qué información me da el título?
- **c** ¿Qué indicios me dan las imágenes?

2 Leo el texto y respondo, en mi cuaderno, las siguientes preguntas:

- **a** ¿De qué trata la historia?
- **b** ¿De dónde partieron y hacia dónde se dirigían los amigos?
- **c** ¿Qué pasó cuando estacionaron el auto por causa de una llanta desinflada?
- **d** ¿Qué les aconsejó el anciano que hicieran, pase lo que pase?
- **e** ¿Qué ocurrió cuando llegaron a una aldea?
- **f** ¿Cómo terminaron los jóvenes?
- **g** ¿Qué creo que pasaba con los atropellados?
- **h** ¿Por qué habrán enfermado los amigos?
- **i** Esta historia, ¿será cierta? ¿Por qué pienso eso?
- **j** ¿Qué habría hecho yo en lugar de los amigos? ¿Por qué?

3 Leo ambos textos y sigo las instrucciones.

A

Leyendas urbanas

Una leyenda urbana es un relato que pertenece a la cultura urbana o de ciudad. Es decir, es una historia de ficción que pasa de boca en boca, como si la historia fuera real.

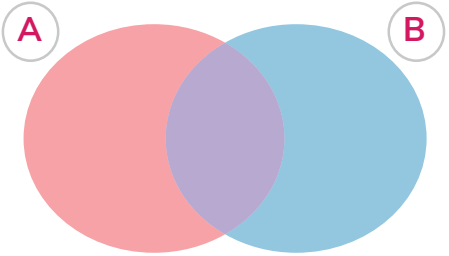
Las leyendas urbanas poseen elementos absurdos e inverosímiles, pese a ello, muchas personas creen en estas leyendas y las dan por ciertas. En tanto más se cuente y se repita una leyenda urbana, aumentará su credibilidad.

B

La leyenda

La leyenda es una narración popular que, normalmente, cuenta un hecho ficticio y fabuloso. El relato se suele adornar con elementos de la cultura del lugar donde se cuenta. Se transmite por tradición oral en una determinada región.

- **a** Dibujo, en mi cuaderno, un diagrama de Venn como el que aparece a continuación:



- **b** En el lado A, escribo las características que solo pertenecen a la leyenda urbana.
- **c** En el lado B, escribo las características que solo pertenecen a la leyenda.
- **d** En el medio, escribo las características que comparten ambos tipos de leyenda.

Expongo los hechos de la crónica

1 Presento el texto que escribí, en plenaria, exponiendo los hechos que relato en mi crónica literaria.

a Preparo mi presentación.

b Narro los hechos en forma cronológica.

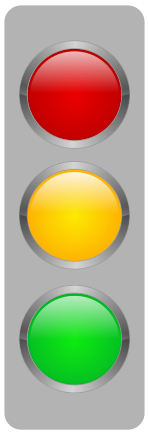
Puedo empezar diciendo:

- Queridos compañeros y compañeras les voy a hablar de ...
- Les voy a contar que ...
- Creo que este tema es importante porque ...
- Mi conclusión es ...

c Realizo un cierre con un mensaje positivo.

d Respondo las preguntas de mis compañeros y compañeras.

2 Verifico cómo realicé mi intervención. ¿En qué nivel voy?



Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Manera de hablar (Dicción)	A menudo hablé con un tono bajo y no se pudo entender lo que dije.	Hablé claramente, pero con una pronunciación regular.	Hablé claramente y con buena pronunciación al preguntar u opinar.
Expresión corporal y postura	Tuve una mala postura y no miré a mis compañeros y compañeras al hablar.	Tuve una postura nerviosa e insegura. Al hablar, no siempre miré a los ojos de mis compañeros y compañeras.	Tuve una postura tranquila y segura. Al hablar, miré a los ojos de mis compañeros y compañeras.
Orden en el relato	Olvidé contar algunos hechos importantes e hice un relato desordenado.	Hice un relato ordenado, aunque olvidé contar algunos hechos.	Hice un relato ordenado cronológicamente y destaqué los hechos más importantes.

¿Qué aprendí en esta lección?

Hago, en mi cuaderno, el siguiente organizador y lo completo.

¿Qué aprendí?	¿Qué hice para aprender?	¿Qué tengo que mejorar?
1.		
2.		
...		

Lección 8: Historias de superación

Al finalizar esta lección presentaré, a mis compañeros y compañeras, una anécdota.
Para lograrlo:

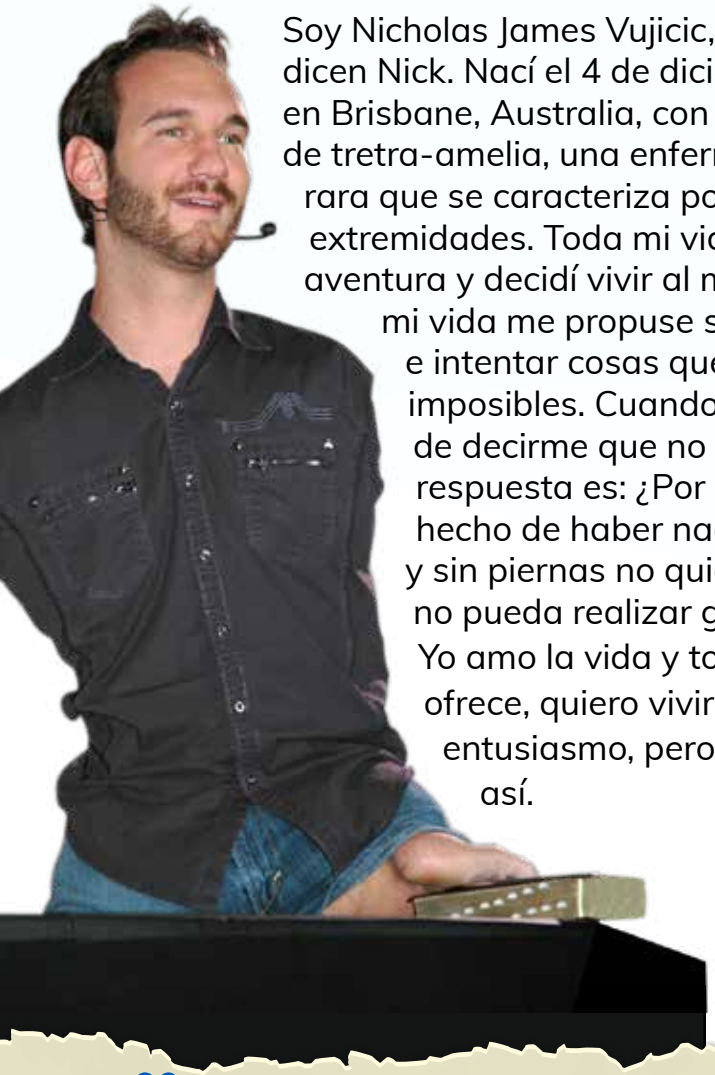
- Identificaré las características de las anécdotas.
- Relataré y escribiré algunas anécdotas de mi vida.
- Me prepararé y practicaré para presentar mi anécdota, exponiendo con secuencia lógica y claridad y manteniendo una buena postura corporal.
- Disfrutaré las presentaciones que realicen mis compañeros y compañeras, haciendo preguntas y opinando sobre su trabajo.

1 Leo el título del texto, observo las imágenes y contesto las siguientes preguntas:

a. ¿De qué creo que tratará este texto?
b. ¿Qué me sugieren el título y las imágenes?

2 Leo el texto.

Sin brazos, sin piernas, sin preocupaciones



Nicholas James Vujicic

Soy Nicholas James Vujicic, pero todos me dicen Nick. Nací el 4 de diciembre de 1982, en Brisbane, Australia, con el síndrome de tretra-amelia, una enfermedad muy rara que se caracteriza por la falta de extremidades. Toda mi vida amé la aventura y decidí vivir al máximo. Toda mi vida me propuse soñar en grande e intentar cosas que parecen imposibles. Cuando la gente trata de decirme que no puedo, mi única respuesta es: ¿Por qué no? El hecho de haber nacido sin brazos y sin piernas no quiere decir que no pueda realizar grandes cosas. Yo amo la vida y todo lo que ella ofrece, quiero vivirla con energía y entusiasmo, pero no siempre fue así.

Aprendo palabras

Anécdota: relato corto sobre algún acontecimiento interesante o divertido de la vida de una persona.
Discapacidad: disminución física, de los sentidos o psicológica que pueden tener las personas y los animales.
Segregación: separación o marginación de una persona o grupo de personas por alguna característica.
Inspirar: motivar o animar a alguien para que haga algo.
Graduarse: terminar los estudios y obtener un certificado o título.
Conferencista: persona que habla en público dando discursos o conferencias.
Limitaciones: impedimentos o problemas para realizar algo.
Depresión: sentimientos de tristeza o infelicidad que puede sentir una persona en algunos momentos de su vida. Cuando es muy fuerte o dura mucho tiempo, es importante buscar apoyo profesional.

Te contaré una **anécdota** de mi vida. Cuando era muy pequeño, mis padres decidieron mudarse a la ciudad de Melbourne, para mejorar mis oportunidades de estudio. Sin embargo, allí me prohibieron ingresar a la escuela. Afortunadamente, poco tiempo después cambiaron las leyes y formé parte del primer grupo de estudiantes con **discapacidad** que pudo asistir a una escuela regular. Allí, las cosas no fueron fáciles. Mis características no solo causaban asombro entre mis compañeros y compañeras, también generaban rechazo. Los comentarios y la **segregación** a los que me sometieron, me hicieron caer en **depresión**, a la edad de ocho años.

En aquellos tiempos, estaba concentrado en un solo deseo: que me crecieran los brazos y las piernas. Después, me di cuenta que ese enorme deseo no me iba ayudar en nada y, más bien, comencé a sentirme agradecido por la vida y a entender que mi paso por aquí tenía la finalidad de **inspirar** a otras personas. Con los años, estudié en la universidad y me gradué en contabilidad y planificación financiera, a los 21 años. Luego me convertí en **conferencista**; doy conferencias a personas jóvenes y adultas, para que las personas encuentren su motivación en la vida. Lo curioso es que, varios de aquellos excompañeros de la escuela que me maltrataron, vienen a escuchar mis charlas.
Actualmente veo que hay muchas señoritas que luchan con diferentes problemas y ¡cuántos jóvenes están enojados con la vida por la situación en su hogar! Hay demasiadas personas que sienten que no valen nada. Pero todos y todas tienen que saber que cada persona es hermosa, que es maravilloso ser quién a uno le tocó ser.

Cuando alguien te diga que algo no se puede hacer, esa persona está hablando de sus propias **limitaciones**, no de las tuyas. Piensen así: si no puedo volar, correré; si no puedo correr, caminaré; si no puedo caminar, me arrastraré. Hagas lo que hagas, sigue moviéndote hacia delante. Debes vivir como si pudieras hacer cualquier cosa que hayas soñado. Los únicos límites que existen son los que nosotros mismos nos imponemos.



El pequeño Nick

Nicholas surfeando



3 Respondo, en mi cuaderno, las siguientes preguntas:

a. ¿De quién se habla en el texto?

b. ¿Con qué características diferentes nació Nicholas James Vujicic?

c. ¿Cómo describe Nick su personalidad?

d. ¿Qué anécdota cuenta? ¿Qué le pasó en la infancia?

e. ¿Qué enseña Nick acerca de estar agradecidos y agradecidas?

f. ¿Qué consejo da Nick acerca de volar, correr, caminar...? ¿Qué quiere decir eso?

g. ¿Qué me hace sentir el texto? ¿Por qué?

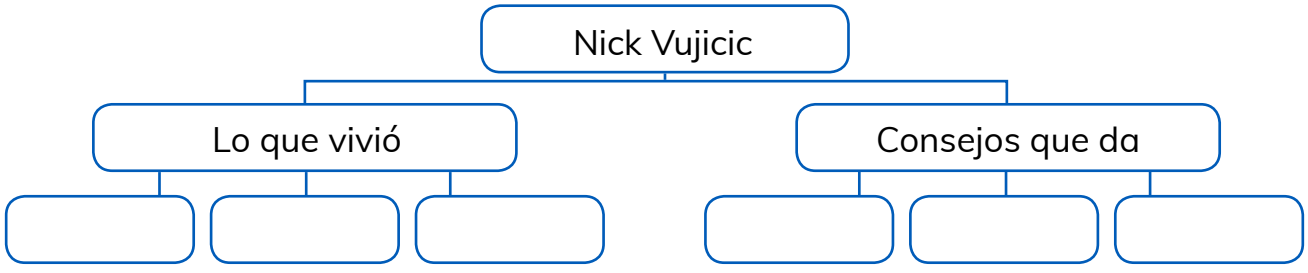
h. ¿Cuál es la enseñanza que deja este texto?

4 Comparto, con un compañero o compañera, las tres últimas respuestas que escribí. Después, converso con toda la clase sobre las respuestas que dimos a las tres últimas preguntas.

5 Hago, en mi cuaderno, un organizador gráfico como el que se presenta más abajo y lo completo.

a. Busco en el texto los pasajes y anécdotas de la vida de Nick Vujicic para completar la sección “Lo que vivió”.

b. Busco en el texto, los consejos de vida de Nick Vujicic para completar la sección “Consejos que da”.



6 Trabajo con un compañero o compañera.

a Leemos la lista “Doce características de un buen ser humano” y conversamos sobre el significado de cada una de ellas.

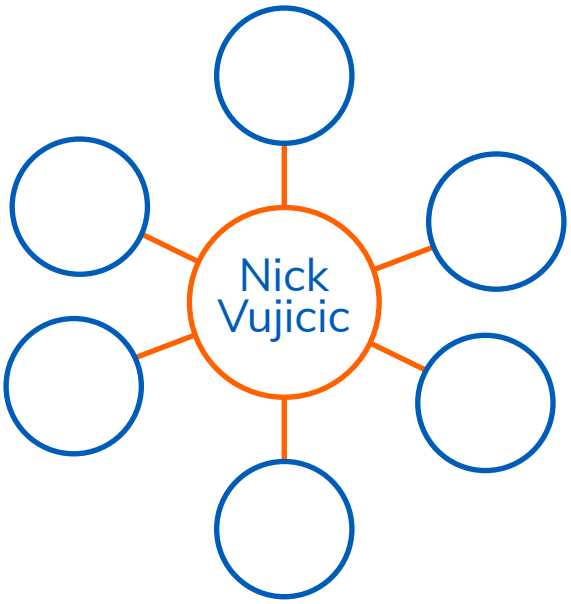
Doce características de un buen ser humano:

1. Es paciente.
2. La gente confía en él o ella.
3. Tiene sentido del humor.
4. Es optimista con la vida.
5. Ayuda a los demás.
6. Es humilde.
7. Es generoso/generosa.
8. Es honrado/honrada.
9. Se quiere a sí mismo/ misma.
10. Tiene gratitud con la vida.
11. Tiene valentía y coraje.
12. Tiene autocontrol.

b Con apoyo del o la docente, conversamos en plenaria acerca de cada una de las doce características.

7 Dibujo, en mi cuaderno, una rueda de atributos como la que aparece a continuación. Escribo en ella cuáles creo que son los principales atributos de Nick Vujicic.

Rueda de atributos



8 Comparto mi trabajo con tres o cuatro compañeros o compañeras. Cada uno explica al grupo, por qué eligió esos atributos.

❶ Trabajo con un compañero o compañera. Recordamos el significado de las palabras que aprendimos y pensamos oraciones.

Aprendo palabras

Anécdota: relato...
Discapacidad: disminución...
Segregación: separación o...
Depresión: sentimientos de...
Inspirar: ...
Graduarse: ...
Conferencista: terminar...
Limitaciones: persona que...



Para deducir o descubrir el significado de nuevas palabras, se puede usar dos trucos o estrategias:

a Leer las palabras que están antes y después de la palabra desconocida; ahí se encuentran pistas que ayudan a descubrir su significado.

b Tratar de descubrir la familia de palabras de la palabra desconocida; es posible que conozcamos alguna de ellas. Eso sería una buena pista.

❷ Converso con un compañero o compañera acerca del significado de cada oración. Prestamos atención a las palabras resaltadas y tratamos de deducir o descubrir su significado.

a ¿Cuáles fueron las palabras más **inspiradoras** que escuchaste en tu vida?

b Escribimos un **anecdotario** con las cosas que nos pasan todos los días para leerlas cuando seamos mayores y reírnos de ellas.

c Me preocupa Juan, lo veo **deprimido** con mucha frecuencia. Antes era una persona alegre y sin preocupaciones.

d Hay que tratar con mucho respeto a las personas con discapacidad. No debemos **marginarles.**

e La **graduación** estuvo muy bonita. Nos sentimos felices por graduarnos y tristes por haber terminado el grado.

f La conferencia de Cristina estuvo excelente. Cada vez es una mejor **oradora.**

g La fuerza de los seres humanos para recuperarse de los problemas, es **ilimitada**.

❸ Comparto mis respuestas con toda la clase.

1 Leo la información y, con el apoyo del o de la docente, conversamos en plenaria acerca de lo que es una anécdota.

Una anécdota es un relato en el que una persona narra un incidente o suceso que puede ser divertido, interesante o, a veces, triste. Es una pequeña historia que realmente le ha ocurrido a alguien en su vida.



2 Sigo los pasos para planificar la escritura de una anécdota. Escribo las respuestas en mi cuaderno, seleccionando las opciones que prefiero.

a ¿Para quiénes escribiré la anécdota?

- Para mis compañeros y compañeras de clase.
- Para todos mis amigos, amigas y familiares.

b ¿Para qué escribiré la anécdota?

- Para hacerles reír.
- Para compartir un aprendizaje que hice en mi vida.
- Para compartir una historia que repercutió de alguna manera en mi vida.

c ¿Qué historias podría contar?

- Cuando...
- Cuando...
- Cuando...

d ¿Cómo presentaré mi anécdota?

- Escrita en mi cuaderno.
- Escrita en una hoja de colores para participar en una pequeña feria de anécdotas.

3 Ordeno mis ideas para contarle, a mi compañero o compañera, dos o tres anécdotas que podría escribir.

¿Cuándo ocurrió? → ¿Dónde pasó? → ¿Qué sucedió? → ¿Cómo terminó?

4 Pido ayuda, a mi compañero o compañera, para decidir cuál anécdota debería escribir.

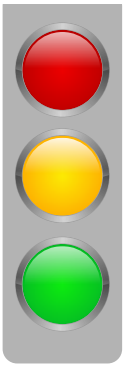
1 Escribo una anécdota sobre mi vida, con ayuda de las notas y las decisiones que tomé en la sección anterior.

a Recuerdo lo que debo desarrollar en cada parte del texto.

Planteamiento	Nudo	Desenlace
Lo que sucedió al inicio para que ocurriera el hecho.	Los sucesos que ocurrieron, siguiendo un orden cronológico.	Cómo acabó la anécdota.

La anécdota puede empezar así:	La narración debe tener coherencia con la persona que realiza las acciones.	La anécdota puede terminar así:
Un día estaba... El verano pasado, cuando fuimos... Una tarde en mi casa...	Cuando fui a comprar la leche, se me cayó de las manos, porque todavía tenía chocolate derretido en ellas...	Entonces... Desde ese día... Así aprendí que...
Recuerdo que los verbos deben, siempre, ir en pasado: fui, dije, ella corrió, todos se rieron, casi se cae del susto, etc.		

2 Verifico mi producción. ¿En qué nivel voy?



Partes del texto	Empezando	Mejorando	Logrado
Planteamiento	No ubiqué el planteamiento de la anécdota al principio del texto.	Presenté el tema, pero no se entiende cuál es la anécdota que voy a contar.	Presenté el tema y se entiende cual es la anécdota que voy a contar.
Nudo	El tema del texto no se entiende claramente, por lo que no pude relacionar las ideas siguientes.	Mantuve le tema a lo largo del texto, pero me falta relacionar mejor las ideas.	Mantuve el tema a lo largo del texto y las ideas se relacionaron entre sí, en tiempo pasado.
Desenlace	Mi desenlace está desordenado o incompleto.	Di a conocer el final de mi anécdota, pero no se comprende bien.	Desarrollé el desenlace de la anécdota dando a conocer el final.

3 Reescribo mi texto haciendo las mejoras que sean necesarias.

El uso de la coma (,)

❶ Leo la siguiente información:

Recuerdo que la **coma** (,) marca las pausas en los textos escritos para que las ideas se entiendan mejor.

Otros usos:

1. Cuando hay oraciones cortas consecutivas (una detrás de la otra).
-Antes de ir a clases, revisa tu mochila, lustra tus zapatos, come algo, deja ordenada tu habitación y echa llave a la puerta.

2. Cuando el vocativo (persona a la que le hablo) va en medio de la oración, se usan dos comas.
-No creas, Raúl, que me olvidé de ti.
-Estoy alegre, Isabela, porque irás conmigo a pasear a Copán.

3. Cuando mencionamos un autor o una obra.
-El hombre, dijo Charles Dickens, nunca sabe de lo que es capaz hasta que lo intenta.
-Cometer una injusticia, dijo Aristóteles, es peor que sufrirla.

❷ Escribo una oración aplicando cada una de las reglas del uso de la coma.

❸ Copio estas oraciones en mi cuaderno, escribiendo la coma donde haga falta.

a. Si vas a viajar a la playa lleva tu traje de baño carga contigo un buen sombrero lleva algunos bocadillos y cuida muy bien tus objetos.

b. No cuentes los días dijo Muhammad Ali haz que los días cuenten.

c. Si buscas un buen par de zapatos fíjate que tengan buena suela fíjate que te queden cómodos y fíjate que el precio sea razonable.

d. ¿Tú crees Patricia que sería bueno salir a pasear con los amigos?

e. “La alegría cuanto más se gasta, más se queda” dice Ralph Emerson.

f. Quisiera Gisela que me avisaras antes de venir para que te espere.

❹ Comparto las oraciones que redacté y las oraciones a las que agregué la coma (actividades 2 y 3 de esta página), con dos compañeros o compañeras. Revisamos nuestros trabajos y corregimos, si es necesario.

Escribo y reviso

1. Reviso, por última vez, la anécdota que estoy escribiendo.

   a. Verifico que el título sea atractivo, llame la atención y tenga relación con el relato.
   b. Verifico que el texto no tenga errores ortográficos.
   c. Realizo las correcciones necesarias para que mi anécdota sea comprendida por mis compañeros y compañeras.
   d. Hago algunos dibujos para que el texto comunique mejor los hechos que quiero narrar.
   e. Redacto la versión final de la anécdota y presento el texto a mi docente.

¡Leo mejor!

1. Leo el siguiente texto en voz alta, prestando atención a mi forma de leer.

Nuestros padres y madres también fueron estudiantes

El mejor regalo

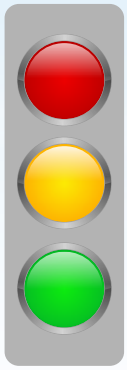
Durante mi vida, me regalaron muchas cosas por mi cumpleaños: ropa buena, regalos grandes, flores, juguetes, zapatos. Pero el mejor regalo de mi vida fue hecho por mis amigas en la escuela primaria. Simplemente dibujaron una pequeña historieta sobre nosotras tres. La hicieron con mucho trabajo y amor. ¿Qué puede ser más genial que ser la protagonista de una historieta dibujada a mano? Desde entonces, han pasado muchos años, pero este regalo no ha sido superado. Seguimos siendo amigas y sigo guardando la historieta.

Me mandaron con los chicos

Cuando estaba en la escuela, no me gustaban las clases de manualidades de las chicas, porque cocinábamos, cosíamos y hacíamos todo tipo de tareas domésticas y eso a mí no me gustaba para nada. Después de que un día, la maestra me llamó “inepta” porque cosí mal, llegué a casa y me eché a llorar. Mi padre me miró y fue a la escuela para conversar con la directora. Mi papá le dijo que yo quería ir a las clases de chicos, a atornillar, clavar maderas, hacer instalaciones eléctricas y fui la única niña en la historia de la escuela que mandaron a clases de manualidades de los niños.

Fuente: https://genial.guru/inspiracion-historias/14-historias-que-demuestran-que-la-epoca-de-la-escuela-es-la-mas-divertida-de-la-vida-563260/

❷ Con apoyo de un compañero o compañera, verifico cómo leí. Anoto en mi cuaderno en qué nivel voy.



Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Expresión	No cambio el tono de voz ni hago pausas cuando encuentro comas y puntos.	A veces me olvido de cambiar el tono de voz o de hacer pausas cuando encuentro un punto o una coma.	Cambio el tono de voz y hago pausas cuando encuentro un punto o una coma.
Corrección	Me equivoco al leer varias palabras.	Leo la mayor parte de las palabras sin equivocaciones.	Leo todas las palabras sin equivocaciones.

❸ Respondo, en mi cuaderno, las siguientes preguntas.

a ¿De qué tratan las dos anécdotas?

b ¿En cuál de las anécdotas le dieron un regalo hecho a mano a la persona que narra la anécdota?

c ¿Cómo creo que se habrá sentido la niña que fue a pasar clases con los varones? ¿Por qué?

d ¿Por qué se separaba el trabajo del bordado y cocina para las niñas y carpintería y electricidad para los niños?

e ¿Cuál de las dos anécdotas me gustó más? ¿Por qué?

f ¿Qué no quisiera que me pasara, para no tener que guardar esa anécdota de mi vida?

Lo que nunca me gustaría que me pasara es _____

_____.



El pajarito y el mono

1. Busco el texto “El pajarito y el mono” en el índice de mi *Libro de Lectura*. Antes de leerlo, contesto en mi cuaderno las siguientes preguntas:

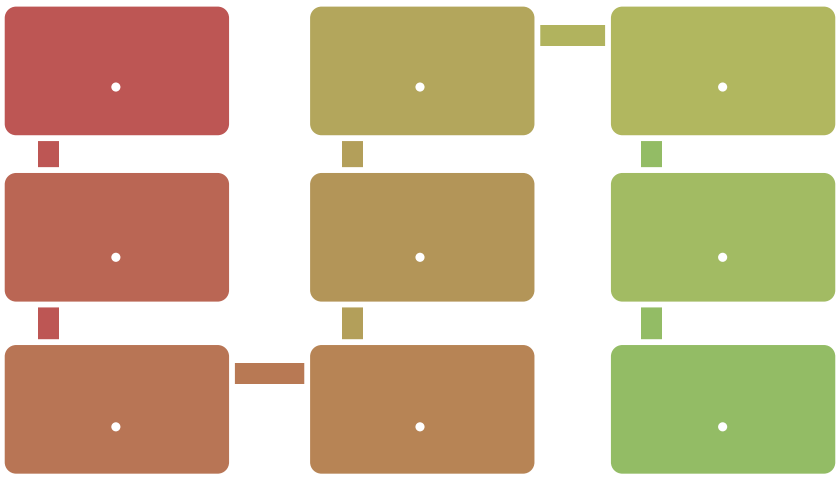
   a. ¿Qué tipo de texto creo que voy a leer? ¿Por qué pienso eso?
   b. ¿Qué información me da el título?
   c. ¿De qué creo que tratará el texto?

2. Leo el texto y respondo, en mi cuaderno, las siguientes preguntas:

   a. ¿De quién trata la historia?
   b. ¿Qué hizo el mono en el árbol?
   c. ¿Para qué se llevó el mono al pajarito?
   d. ¿Qué hizo el pajarito para librarse del mono?
   e. ¿Qué hizo el mono cuando cayó preso del tigre?
   f. ¿Cómo se le habrá ocurrido al pajarito esa idea para escapar?
   g. ¿Por qué el mono le dijo al tigre lo mismo que el pajarito le dijo a él?
   h. ¿Qué me pareció esta fábula? ¿Por qué?
   i. ¿Qué enseñanza quiere transmitir la fábula?

3. Leo nuevamente el texto y realizo un resumen de la secuencia de los hechos que ocurrieron en la fábula. Escribo sólo las ideas más importantes de cada hecho.

Inicio del mapa conceptual



Fin del mapa

4. Comparto mi trabajo con dos o tres compañeros o compañeras. Revisamos nuestros trabajos y corregimos, si es necesario.

Comparto mis anécdotas

1 Me preparo para presentar la anécdota que escribí, en plenaria, tomando en cuenta las siguientes sugerencias:

a Repaso, en voz alta, la anécdota que escribí, actuando un poco para que sea más interesante, sin olvidar el orden en que debo contarla.



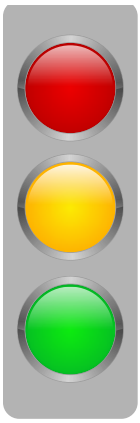
b Cuento la anécdota con gracia o seriedad, según corresponda. Puedo empezar diciendo:

- ¿Quieren saber lo que pasó cuando tenía seis años?
- Queridos compañeros y compañeras, les contaré lo que me pasó en ...

c Realizo un cierre con un mensaje o una frase.

d Respondo las preguntas de mis compañeros y compañeras.

2 Verifico cómo realicé mi intervención. ¿En qué nivel voy?



Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Manera de hablar (Dicción)	A menudo hablé con un tono bajo y no se pudo entender lo que dije.	Hablé claramente, pero con una pronunciación regular.	Hablé claramente y con buena pronunciación al preguntar u opinar.
Expresión corporal y postura	Tuve una mala postura y no miré a mis compañeros y compañeras al hablar.	Tuve una postura nerviosa e insegura. Al hablar, no siempre miré a los ojos de mis compañeros y compañeras.	Tuve una postura tranquila y segura. Al hablar, miré a los ojos de mis compañeros y compañeras.
Orden en el relato	Olvidé contar algunos hechos importantes e hice un relato desordenado.	Hice un relato ordenado, aunque olvidé contar algunos hechos.	Hice un relato ordenado cronológicamente y destaqué los hechos más importantes.

¿Qué aprendí en esta lección?

Escribo en mi cuaderno la información solicitada.

a Anoto tres cosas que aprendí muy bien.
b Anoto tres cosas que me falta aprender.
c Anoto ideas para seguir practicando lo que me falta aprender.

El diccionario de las emociones II

Durante el transcurso de un día, son muchas las emociones que se pueden experimentar. Las emociones son naturales y pueden ser clasificadas en emociones positivas y emociones negativas.

Decir que algunas emociones son “negativas”, no significa que sean emociones que no debas sentir o que sean malas para ti; todas las emociones, tanto las positivas como las negativas, te ayudan en tu desarrollo personal.

Te invito a seguir conociendo el significado de algunas otras emociones y a aprender a identificarlas:

Decepción:
La decepción es un sentimiento normal que surge cuando las cosas no ocurren como te gustarían y forma parte del proceso de aprendizaje y de desarrollo de las personas. Cuando te sientes decepcionado experimentas tristeza o angustia. Se puede sentir decepción, por ejemplo, cuando alguien en quien confiabas, te engaña, cuando un proyecto fracasa o cuando una película, un partido, un lugar, no resulta tan bueno como esperabas. Puedes evitar la decepción teniendo expectativas realistas acerca de los demás y de las cosas que te rodean. Las personas, aunque te quieran, a veces se equivocan y pueden lastimarte sin darse cuenta. Además, hay que saber que no todos los proyectos y planes saldrán siempre como se espera. Lo mejor es aprender a disfrutar de todo lo que te sucede, tal y como se presente.

Enojo:
El enojo es el sentimiento que una persona experimenta cuando se siente contrariada o perjudicada por otra persona o por algo que sucede. Cuando estás enojado o enojada, el ritmo de tu corazón se acelera y se hace difícil pensar con claridad. Puedes sentir enojo, por ejemplo, cuando alguien se burla de ti o te falta al respeto, también cuando sientes que se ignoran tus derechos o sentimientos. Para combatir el enojo es necesario intentar mantener la calma y respirar profundamente. Es importante que las personas que te han lastimado sepan que estas molesto o molesta, pero evita recurrir a la violencia para expresar tu malestar.

Estrés:
Cuando se habla de estrés se hace referencia a un conjunto de reacciones del organismo que se presentan cuando una persona está muy nerviosa o preocupada por situaciones en el hogar, en la escuela, en la colonia o la comunidad. Antes se pensaba que solamente las personas adultas sufrían de estrés, pero hoy se sabe que los niños, las niñas y las personas jóvenes, también pueden experimentarlo. Cuando estás demasiado presionado o presionada, tu cuerpo puede experimentar dolor de cabeza, cansancio, malestar estomacal y dificultad para dormir. También puedes sentir cambios en tu ánimo, ansiedad, tristeza, enojo o inquietud.



Para combatir el estrés es necesario recurrir a estrategias tales como: hacer deporte, jugar al aire libre, pasar tiempo con la familia, los amigos y las amigas, y reservar tiempo para las actividades que te dan satisfacción, como leer un libro, escuchar música o ver una bonita película.

Frustración:
La frustración es una emoción que se presenta cuando un deseo, un proyecto, una ilusión o una necesidad no se llega a satisfacer o a cumplir. Cuando ocurre esto, puedes experimentar enfado, tristeza, angustia, o ansiedad. Puedes sentir frustración, por ejemplo, cuando habías hecho planes para ir de paseo con tus amigos y amigas, pero no obtienes el permiso de tu familia para hacerlo. Tolerar la frustración significa ser capaz de afrontar los problemas y limitaciones que encuentres a lo largo de la vida, a pesar de las molestias o incomodidades que pueden causarte. Por tanto, se trata de una actitud y, como tal, puede trabajarse y desarrollarse.

Evalúo mis aprendizajes

1 **Leo los siguientes textos con mucha atención.**

TEXTO A

¿Cuántos huevos debemos comer a la semana?

(Este artículo ha sido verificado y aprobado por el médico Nelton Abdon Ramos Rojas el 18 enero, 2019).

La cantidad de huevos que podamos consumir estará también determinada por el resto de nuestra dieta y de si practicamos ejercicio, en cuyo caso añadiremos más proteína.

No todas las personas necesitan consumir la misma cantidad de huevos, pero podemos decir que la recomendación es de aproximadamente **entre tres y cinco huevos por semana.**

Por ejemplo, una persona que consuma poca carne o pescado puede comer más huevo para aportar la cantidad de proteína que el cuerpo necesita.

Una persona que realice mucho ejercicio físico puede consumir más huevo, especialmente la parte de la clara, que es rica en proteína.

Una persona con **sobrepeso** deberá limitar la cantidad de yemas, ya que es la parte más grasa del huevo.

Sin embargo, tal y como muestra este **estudio** publicado en el Journal of the American College of Nutrition, **no hay una respuesta definitiva, puesto que las evidencias científicas no respaldan que dicha cantidad sea la adecuada.**

Valores nutricionales

El huevo es un alimento que tiene un gran valor nutritivo. Es muy rico en **proteína de alta calidad biológica,** lo cual significa que posee todos los aminoácidos esenciales que

TEXTO B

¿Cuántos huevos puedes comer?

Muchos alimentos han sido injustamente demonizados en las últimas décadas. De todos, el huevo se ha llevado la peor parte. El huevo ha sido víctima de esta desafortunada caza de brujas. Hoy toca limpiar su nombre.

El poder del huevo

El huevo es un poderoso alimento:

La mejor fuente de proteína natural.

Rico en vitaminas (A, D, K, B2, B5, B12) y **minerales** (hierro, fósforo, potasio, selenio).

Excelente aporte de colina, un nutriente fundamental para el cerebro.

La yema es fuente de carotenoides como **luteína y zeaxantina**, nutrientes muy importantes para mejorar la vista.

Bajo en calorías. Las calorías no son lo principal, pero importan, y un huevo tiene únicamente 70-80 calorías.

Fuente de Omega 3, dependiendo en gran medida de la alimentación de la gallina.

Saciante. Empezar la mañana con un par de huevos hace que necesites comer menos durante el día.

Lo gracioso (o mejor dicho trágico) es que gran parte de este poder nutricional está en la yema, no en la clara. Incluso casi la mitad de la proteína está en la yema. Al eliminarla no sólo pierdes esa proteína, sino que ello repercute en la disminución de la calidad de la proteína total (menor valor biológico).

nuestro organismo necesita, y así lo evidencia el artículo publicado por el Consejo Asesor del Instituto de estudios del huevo. Contiene **vitaminas del grupo B (B1, B3, B12, ácido fólico y biotina), A, E y D.** Contiene minerales como **el magnesio, el potasio, el selenio, el zinc, el fósforo y el hierro**. La mayoría de los componentes se encuentran en la yema. Aunque la clara es la que contiene principalmente la proteína. Tomado de: https://mejorconsalud.com/cuantos-huevos-debemos-comer-la-semana/	**Entonces... ¿cuántos huevos puedo comer?** La mayoría de estudios consideran entre uno y tres huevos al día, por lo que podemos garantizar, en forma inequívoca, que estos niveles son saludables para la mayoría de la población. ¿Quiere decir esto que es peligroso comer más? Obviamente no, simplemente hay menos estudios que analicen la ingesta de 4-6 huevos diarios, por ejemplo. No recomiendo excesos. Como con cualquier alimento, puede haber problemas con su abuso, pero limitar artificialmente el consumo de huevos por hipótesis anticuadas es inaceptable. Tomado de: https://www.fitnessrevolucionario.com/2015/01/24/cuantos-huevos-puedes-comer-crudos-blancos-o-marrones-y-mas-sobre-tus-huevos/

2 En mi cuaderno, copio la primera pregunta y la respuesta que creo que es correcta. Continúo de la misma manera hasta responder todas las preguntas.

a) ¿Cuál es el tema de los textos A y B?

A	Las propiedades alimenticias del huevo.
B	La importancia del huevo en la alimentación.
C	Las personas con sobrepeso no deben comer huevos.
D	La cantidad de huevos que se puede comer al día o a la semana.

b) Según el texto A, ¿cuántos huevos pueden comer las personas?

A	De tres a cinco por semana.
B	Menos de tres por semana.
C	De cinco a diez por semana.
D	Depende de cada persona.

c) Según el texto B, ¿cuántos huevos pueden comer las personas?

A	Hasta seis huevos diarios.
B	De uno a tres huevos diarios.
C	Depende de cada persona.
D	No hay estudios que lo indiquen.

d) ¿Por qué habrá tanta diferencia entre las recomendaciones de los textos A y B respecto a la cantidad de huevos que puede consumir una persona?

A	No se han realizados estudios suficientes.
B	Ninguno de los textos ha sido escrito por especialistas.
C	El texto B ha sido escrito por los productores de huevo.
D	El texto A es antiguo, no toma en cuenta nuevas investigaciones.

e) "Al eliminarla no sólo pierdes esa proteína, sino que ello repercute en la disminución de la calidad de la proteína total."
En el texto, la palabra **repercute** significa:

A	Que impide.
B	Que no permite.
C	Que afecta o influye.
D	Que no afecta ni influye.

f) "... por lo que podemos garantizar, en forma inequívoca, que estos niveles son saludables para la mayoría de la población."
En el texto, la palabra **inequívoca** significa:

A	Que están confundidos.
B	Que no se sabe si es verdad.
C	Que no es posible equivocarse.
D	Que seguramente están equivocados.

3 Después de haber leído la información que me ofrecen los dos textos, escribo en mi cuaderno las siguientes preguntas y mis respuestas.

a. ¿Cuál es la parte más nutritiva del huevo?
b. ¿Cuáles son las vitaminas y minerales que tienen los huevos?
c. ¿Cuál de los dos textos ofrece más información sobre el huevo?
d. ¿Creo que las familias hondureñas consumen una cantidad apropiada de huevos por semana? ¿Por qué?

4 Elijo cuál de los dos signos de puntuación corresponde escribir en cada caso: dos puntos (:) o puntos suspensivos (...). Escribo las oraciones completas en mi cuaderno.

Ejemplo:
Creo que__ yo no podría hacerlo.
Creo que__ yo no podría hacerlo.

a Estimada Ingeniera__ Reciba un cordial saludo.
b Hoy me prepararé para las evaluaciones de__ Matemáticas y Estudios Sociales.
c Ya no te lo repito más. A buen entendedor__
d Y Juan me preguntó__ -¿A dónde vas?
e Estuvieron muy contentos; bailaron, aplaudieron__ Ya te imaginarás todo lo que hicieron.
f Los estudiantes que aprobaron con la mejor nota son__ Paulina y Marcos.
g Es inteligente, bondadosa, divertida__ En fin tiene muchas virtudes.
h Querido amigo__ Te escribo para saludarte y comentarte las últimas novedades.

5 Copio las oraciones en mi cuaderno, escribiendo las comas que falten.

a Con el tiempo realizaremos nuestros planes.
b Me insistió pero no acepté.
c Llegué nadie me esperaba.
d Hermano presta atención.
e Salieron ganadores Pedro Juan y María.
f Antonio Rosa y Luis.
g Confundí las llaves no pude abrir la puerta.
h Iré contigo aunque estoy muy cansado.
i Niños dejen de gritar.

6 Escribo un texto argumentativo breve para convencer a tus compañeros y compañeras acerca de los beneficios de la lectura. Uso la información de la infografía y recuerdo las características del texto argumentativo.



Título: Debe anticipar al lector de qué tratará el texto.
Introducción: En pocas palabras explico el tema que desarrollaré.
Idea acerca de la cual quiero convencer o tesis: La importancia de la lectura.
Argumentos que apoyan la tesis: - En primer lugar... - Por otra parte... - Además...
Conclusión: Escribo la conclusión y recomiendo algunas acciones. - Por las razones enumeradas... - Por todo lo expuesto... - En conclusión...

Lección 9: Recordando el pasado, revaloro el presente

Al finalizar esta lección presentaré, a mis compañeros y compañeras, un relato histórico.

Para lograrlo:

- Leeré diferentes relatos históricos.
- Responderé preguntas acerca de lo que leí.
- Escribiré el relato histórico, utilizando el pretérito perfecto simple.
- Leeré mi relato con entonación y velocidad apropiada.
- Disfrutaré de los relatos leídos por mis compañeros y compañeras.

❶ Leo el título del texto, observo las imágenes y contesto las preguntas.

a. ¿Qué me sugieren el título y las imágenes?
b. ¿De qué creo que tratará este texto?
c. ¿Qué sé acerca de la historia de la República de Honduras?

❷ Leo el texto.

¿Cuál es el origen de la República de Honduras?

Honduras es un país lleno de historia y encanto, no sólo lo dicen los libros y las guías de viaje, sino también los turistas que cada año visitan estas tierras. ¿Alguna vez nos hemos preguntado desde cuándo existe Honduras, y cómo nos convertimos en una **nación**?

Recordemos que nuestro país, como todos los demás del continente americano, estaba habitado por diferentes pueblos indígenas que tenían sus propios idiomas, sus dioses y su propia organización social y económica, con la que habían **subsistido** durante siglos.



Colección de ceramica prehispanica, en el centro de arte y cultura de la UNAH, CAC-UNAH

Aprendo palabras

Nación: grupo de personas que viven organizadas en un mismo territorio.
Subsistir: vivir y mantenerse en un lugar, pese a las dificultades.
Vestigios: señales o huellas de que algo existía en algún lugar.
Acontecimiento: sucesos o cosas que pasan en algún lugar.
Independencia: cuando una persona o los habitantes de un territorio se gobiernan a sí mismos.

Aún quedan **vestigios** de esos pueblos, como las ruinas de Copán, algunas lenguas, formas de vestir, arte y comida.

Los contactos de los españoles con la población indígena de Honduras comenzaron cuando Colón hizo un tercer viaje hacia las tierras que había encontrado años atrás. Colón llegó en 1502 a la isla de Guanaja, en la costa de Honduras, a la cual llamó isla de los Pinos.

Años más tarde, en 1524, Gil González Dávila se convirtió en el primer español en arribar a lo que hoy llamamos Honduras, con propósitos de conquista. Luego, Hernán Cortés, el conquistador de México, encabezó una expedición hacia este territorio, la cual duró cerca de dos años y terminó en Trujillo. El 25 de abril de 1526, antes de regresar a México, Cortés, nombró a Hernando de Saavedra gobernador de Honduras y dejó instrucciones de dar buen trato a los indígenas.

A partir de ese momento, nuestro país vivió varias rebeliones por parte de los hijos de los españoles y también de los pueblos indígenas, quienes exigían un mejor trato por parte de sus patrones. Fue durante estos años que vivió y murió nuestro héroe: el indio Lempira. Todos estos **acontecimientos** culminaron con la anexión de Honduras al Reino de Guatemala, mientras seguíamos siendo gobernados por los españoles.

Esta unión a Guatemala duró por tres largos siglos (300 años). Lo recordamos porque lo cantamos en la cuarta estrofa de nuestro himno nacional, que dice: "*por tres siglos tus hijos oyeron, el mandato imperioso del amo*". Los españoles gobernaban con la misión de impedir que



Pintura que representa la firma de la Declaración de la Independencia Absoluta de Centroamérica.

los indios y los rebeldes se sublevaran, pero el 15 de septiembre de 1821, Honduras, junto con sus países hermanos, proclamaron la **independencia** de Centroamérica.

Más adelante, en 1823, se proclamó la Declaración de la Independencia Absoluta y se creó la República Federal de Centroamérica. De esa manera, Guatemala, el Salvador, Nicaragua, Costa Rica y Honduras formaron un solo país; años más tarde se separarían para convertirse en países independientes.

A partir de este momento, entró en escena nuestro gran héroe Francisco Morazán, cuyo mayor sueño fue ver una Centroamérica unida y fuerte. Pero esa ya es otra historia.

3 Conversamos, entre todos y todas, para responder las siguientes preguntas:

- **a** ¿De qué se trata el texto leído?
- **b** ¿Qué querían lograr los indígenas con las sublevaciones?
- **c** ¿Por qué los españoles no permitían a los indígenas sublevarse?
- **d** ¿Qué quiere decir la siguiente estrofa de nuestro himno: "*por tres siglos tus hijos oyeron, el mandato imperioso del amo*"?
- **e** ¿Qué habría hecho yo si hubiese estado en lugar de los indígenas?
- **f** Según cuentan los libros de historia, Hernán Cortés pidió al gobernador Hernando de Saavedra, tratar bien a los indígenas. ¿Qué deberían haber hecho los españoles para tratar bien a los indígenas?
- **g** ¿Qué creo que hubiera sucedido si Guatemala, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica y Honduras, hubieran continuado siendo una sola nación?

4 Leo los versos de la IV estrofa del Himno Nacional de Honduras y, con ayuda de las preguntas, los relaciono con el texto leído. Respondo en mi cuaderno:

Estrofas del Himno Nacional de Honduras	Preguntas
Por tres siglos tus hijos oyeron el mandato imperioso del amo...	¿Quiénes son los hijos que oyeron por tres siglos el mandato imperioso del amo?
Por tres siglos tu inútil reclamo en la atmósfera azul se perdió...	¿Por qué es inútil su reclamo? ¿Qué es la atmósfera azul? ¿Por qué se perdió ahí el reclamo?
Pero un día de gloria tu oído percibió, poderoso y distante que allá lejos, por sobre el atlante indignado rugía un león.	¿A qué se refiere "el atlante"? ¿Quién oyó por sobre el atlante el rugido del león? ¿Qué hay distante, lejos sobre el atlante? ¿Quién es el león que, indignado, rugía?



5 Leo la siguiente información y respondo las preguntas en mi cuaderno.

¿De dónde proviene el nombre de Honduras?

Teoría 1

Se dice que fue Cristóbal Colón quien, por primera vez, llamó a estas tierras "Honduras", que significa "profundidades".

Cuentan que, en su último viaje, anduvo explorando acompañado de sus navegantes, cuando una tormenta los sorprendió en el "Cabo Gracias a Dios". El barco estaba azotado por una terrible tempestad; cuando por fin terminó la tormenta, Colón dijo: "Gracias a Dios que hemos salido de estas honduras", y de ahí provendría el nombre de nuestro país.

Teoría 2

El historiador Rolando Zelaya y Ferrera, cuenta que no fue Cristóbal Colón quien utilizó la palabra "Honduras" por primera vez. El historiador dice que el hijo de Colón, llamado Hernán Colón, escribía una biografía de los viajes de su padre y que en uno de esos escritos menciona que oyó a los navegantes Yañez y Soliz llamar a las fonduras, por error, "honduras". Las "fonduras" viene hacer la franja de agua que rodea a las playas donde se empieza a fondear la embarcación a la orilla para encallarla.

a Hernán Colón estaba presente:

- Cuando su padre dijo: "*Gracias a Dios que hemos salido de estas honduras*".
- Cuando los navegantes Yañez y Soliz dijeron "honduras" en vez de "fonduras".
- En las dos oportunidades.

b Soliz y Yañes dijeron "honduras" en medio de una tormenta.

Verdadero Falso

6 Con apoyo del o de la docente respondemos, en plenaria, las siguientes preguntas:

a ¿Con cuál de las dos versiones del origen del nombre de nuestro país estamos más familiarizados?

b ¿Cuál será la razón por la que existen dos versiones para varios acontecimientos de la historia de nuestro país?

❶ Trabajo con un compañero o compañera. Recordamos el significado de las palabras que aprendimos y pensamos oraciones usando cada palabra.

Aprendo palabras

Nación: grupo...
Subsistir: vivir y...
Vestigios: señales o...
Acontecimiento: sucesos o...
Independencia: cuando...

❷ Escribo las oraciones en mi cuaderno.

❸ Leo el siguiente párrafo. A continuación, escribo, en mi cuaderno, los números del 1 al 5. Junto a cada número, escribo la palabra que corresponde para completar el texto.

(nación/ subsistir/ vestigios/ acontecimiento/ independiente)

Desde 1866, la industria bananera tuvo sus años de gloria en nuestra (1) _____, sobre todo en la Ceiba, Omoa y Tela, gracias a las exportaciones del banano. Incluso, construyeron una red ferroviaria, lo cual fue un gran (2)_____. Aún quedan (3)_____ de esta red ferroviaria. Los pobladores de estas regiones llegaron a (4)_____ de la producción de este fruto. Al principio, los pequeños finqueros hondureños trabajaron de manera (5)_____, pero luego armaron grandes compañías asociándose con empresas de Estado Unidos. ¿No se te hace agua la boca por un banano hondureño?



Lenguaje connotativo
Cuando usamos lenguaje connotativo, las palabras no siempre quieren decir lo que significan exactamente. Por ejemplo: “Morirse de hambre”, no quiere decir que realmente alguien morirá, es una forma de decir que se tiene muchísima hambre.

❹ Trabajo con dos o tres compañeros y compañeras. Tratamos de entender las connotaciones de las siguientes frases, extraídas del texto anterior:

- Años de gloria.
- Red ferroviaria.
- Pequeños finqueros.
- Hacerse agua la boca.

❺ Con apoyo del o de la docente, conversamos acerca del significado de las frases extraídas del texto leído.

❶ Planifico la escritura de un relato histórico, siguiendo los pasos señalados.

El relato histórico es una narración de hechos que, a diferencia del cuento, realmente ocurrieron en el pasado.



Antes de escribir un relato histórico, es necesario investigar los acontecimientos para saber lo que ocurrió.

Paso 1

Con apoyo del o de la docente, conversamos acerca de algunos acontecimientos de la historia de Honduras que recordamos.

Paso 2

Cada uno selecciona el acontecimiento histórico que más le interesa. Luego, nos organizamos en grupos con el mismo interés y buscamos más información sobre esos hechos en: periódicos, internet o nuestros libros. Tratamos de responder las siguientes preguntas:

- ¿Qué ocurrió?
- ¿Dónde?
- ¿Cómo?
- ¿Quiénes participaron?

Paso 3

Dentro de cada grupo, compartimos la información que encontremos.

Paso 4

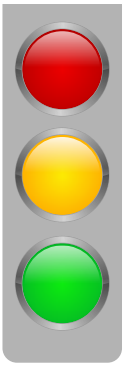
Organizo los acontecimientos en una cronología de hechos para que el texto sea entendido:

- ¿Qué pasó primero?
- ¿Qué pasó después?
- Finalmente, ¿qué pasó?

❶ Escribo el borrador de mi relato histórico con las ideas que desarrollé en la sección de planificación. Me apoyo en las siguientes orientaciones:

Título	Pienso en un título que represente el contenido del relato histórico. A veces, el título se escribe después de haber desarrollado todo el texto.
Inicio ¿Cómo voy a comenzar mi relato?	Debo mencionar qué es lo que narraré, mostrando el tiempo y el lugar en que sucedió, así como también a las personas que intervinieron.
Desarrollo ¿Qué hechos voy a contar? ¿Cómo voy a conectarlos unos con otros?	En estos párrafos debo narrar los hechos, es decir, todo lo que pasó, en orden cronológico. Uso palabras como: *primero*, *luego*, *entonces*, *más adelante*, etc.
Desenlace ¿Qué final voy a darle? ¿Qué pasó con los personajes?	Debo contar cómo termina el relato histórico que seleccioné. Si es posible, trato de comentar acerca de su importancia y sus consecuencias para nuestro país.

❷ Con apoyo de un compañero o compañera, verifico mi producción. ¿En qué nivel voy?



Partes del texto	Empezando	Mejorando	Logrado
Introducción	No escribí una introducción.	La introducción presenta el tema del texto, pero no es clara.	La introducción presenta el tema del texto con claridad y es interesante.
Desarrollo	Escribí algunos de los hechos que pasaron, pero no están ordenados.	Escribí los hechos que pasaron, pero no uso palabras para ordenar con claridad la historia.	Escribí los hechos que pasaron, usando palabras que ayudan a entender el orden en que pasaron.
Desenlace y conclusión	No queda claro cómo termina el acontecimiento y no escribí una conclusión.	Escribí el desenlace y una conclusión, pero no están muy claras.	Escribí un desenlace y una conclusión clara.

❸ Reescribo mi texto haciendo las mejoras que sean necesarias.

El pretérito perfecto simple

❶ Con el apoyo del o de la docente, leemos y comentamos la información y los ejemplos.

El pretérito perfecto simple es un tiempo verbal del pasado. Nos indica una acción que ya sucedió. Por ejemplo:

Ayer comí un delicioso helado de fresa.

Esa acción ya pasó y no volverá más.

Yo hablé	Yo pensé	Yo miré
Tú hablaste	Tú pensaste	Tú miraste
Él/ ella habló	Él/ ella pensó	Él/ella miró
Nosotros/nosotras hablamos	Nosotros/nosotras pensamos	Nosotros/nosotras miramos
Ustedes hablaron	Ustedes pensaron	Ustedes miraron
Ellos/ellas hablaron	Ellos/ellas pensaron	Ellos/ellas miraron
¿Cuál es el verbo?	¿Cuál es el verbo?	¿Cuál es el verbo?

❷ Leo la siguiente información.

Para reconocer cuándo un verbo está conjugado en pretérito perfecto simple, puedo utilizar estas palabras delante del verbo:

- Ayer
- El año pasado
- Hace tiempo
- El otro día
- Cuando era bebé
- Esta mañana

Si la frase me parece correcta, entonces, el verbo está conjugado en su forma de pretérito perfecto simple.

❸ Escribo oraciones, en mi cuaderno, conjugando los verbos en pretérito simple.

Ejemplo: Ayer abrí la ventana y el aula se iluminó con la luz del sol.

(Yo) Abrir
(Ella) Caminar
(Nosotros) Aplaudir

(Ellos/ellas) Buscar
(Tú) Jugar
(Ustedes) Lavar

Escribo y reviso

1. Reviso, por última vez, el relato histórico que estoy escribiendo.

   a. Verifico que el título sea atractivo, llame la atención y tenga relación con el relato.
   b. Verifico que el texto no tenga errores ortográficos.
   c. Realizo las correcciones necesarias para que mi relato histórico sea comprendido por mis compañeros y compañeras.
   d. Hago algunos dibujos para que el texto comunique mejor los hechos que quiero narrar.
   e. Redacto la versión final del relato histórico y lo presento a mi docente.

¡Leo mejor!

1. Leo el siguiente texto en voz alta, prestando atención a mi forma de leer.

Cuando la primera persona llegó a la Luna

El 20 de julio de 1969, una sola era la noticia en Honduras y en el mundo: el ser humano había llegado a la Luna. Aquel día se escuchó con emoción: "Houston, aquí Base Tranquilidad, el Águila ha alunizado". Era la primera de las misiones tripuladas en bajar a la superficie lunar.

Ese día se concretó un hito en la historia de la humanidad: la misión espacial Apolo 11 colocó exitosamente a las primeras personas en la Luna. Neil Armstrong, su comandante, y Edwin F. Aldrin, piloto del módulo de exploración lunar llamado 'Eagle' (Águila), desembarcaron en el sitio previsto del llamado "Mar de la Tranquilidad".

Las imágenes en vivo del suceso fueron seguidas por la televisión, por millones de personas. La misión, la cuarta de la serie de vuelos tripulados Apolo y la primera que tenía el objetivo de bajar hasta la superficie lunar, había partido 109 horas antes desde el Centro Espacial Kennedy en la Florida, Estados Unidos, impulsada por un cohete Saturno V.



El cohete Saturno V en el momento de su lanzamiento.

El comandante Neil Armstrong fue el primer ser humano que pisó la superficie del satélite terrestre, el 21 de julio de 1969 a las 2:56 (hora internacional UTC) al sur del Mar de la Tranquilidad y pronunció su célebre frase: “Un pequeño paso para el hombre, un enorme salto para la humanidad”.

Los astronautas recorrieron con un pequeño vehículo la superficie lunar durante dos horas, recogiendo muestras de suelo y rocas, hasta juntar 22 kilogramos de muestras.

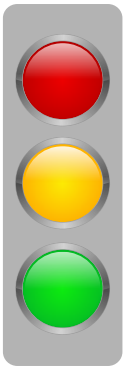
Luego de la misión, retornaron con todo éxito y siendo considerados héroes. Los astronautas retornaron a la Tierra luego de ocho días de estar fuera de ella.

Adaptación de: www.paralibros.com



Astronauta caminando en la superficie lunar.

2 Con apoyo de mi compañero o compañera, verifico cómo leí. Anoto en mi cuaderno en qué nivel voy.



Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Expresión	No cambio el tono de voz ni hago pausas cuando encuentro comas y puntos.	A veces me olvido de cambiar el tono de voz o de hacer pausas cuando encuentro un punto o una coma.	Cambio el tono de voz y hago pausas cuando encuentro un punto o una coma.
Corrección	Me equivoco al leer varias palabras.	Leo la mayor parte de las palabras sin equivocarme.	Leo casi todas las palabras sin equivocarme.

3 Contesto, en mi cuaderno, las siguientes preguntas sobre el texto leído:

a. ¿De qué trata el relato?
b. ¿Quién fue el primer hombre en pisar la Luna?
c. ¿Cómo creo que se prepara un cohete para despegar al espacio?
d. ¿Qué significa la frase: “*Un pequeño paso para el hombre, un enorme salto para la humanidad*”?
e. ¿Por qué será que llamaron a ese sector de la Luna, donde llegaron los seres humanos, “*Mar de la tranquilidad*”?
f. ¿Por qué será que las primeras personas en llegar a la Luna fueron hombres?
g. ¿Cómo me imagino que es la superficie lunar: un lugar tranquilo o un lugar peligroso? ¿Por qué?
h. Si me propusieran viajar a la Luna dentro de una semana, ¿me animaría a ir? ¿Por qué?

4 Comparto, con toda la clase, mis respuestas a las tres últimas preguntas.

El hombre de los caites

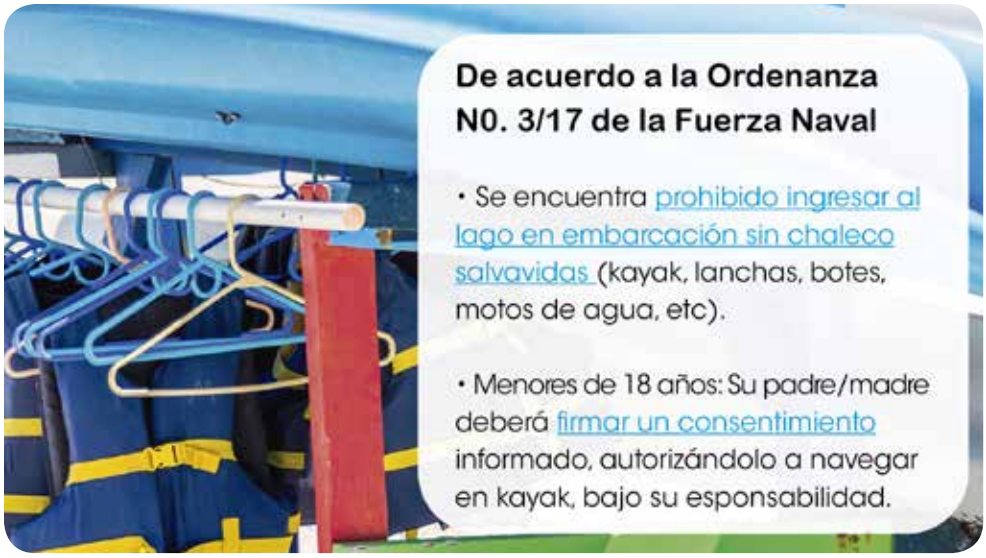
1 Busco el texto "El hombre de los caites" en la página 5 de mi *Libro de Lectura*. Antes de leerlo, respondo las siguientes preguntas:

- **a** ¿Qué información me da el título?
- **b** ¿Qué información me dan las imágenes?
- **c** ¿Qué significará *caites*?

2 Leo el texto y respondo, en mi cuaderno, las siguientes preguntas.

- **a** ¿De qué trata la narración?
- **b** Amílcar fue arrastrado por un pez.
  Falso Verdadero
- **c** A la madre de Wilfredo no le gustaba que su padre lo llevara a pescar.
  Falso Verdadero
- **d** ¿Existe realmente el hombre de los caites? ¿Por qué doy esa respuesta?

3 Trabajo con un compañero o compañera. Observamos el siguiente afiche y respondemos las preguntas.



- **a** ¿Para qué sirve este afiche?
- **b** ¿Qué información nos da?

4 Converso con un compañero o compañera acerca de la seguridad de Wilfredo.

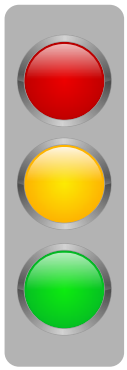
- **a** ¿Qué dice el afiche sobre entrar al agua? ¿Por qué no se puede ingresar sin chaleco salvavidas?
- **b** ¿Wilfredo sabía nadar? ¿Por qué pienso eso?
- **c** ¿Por qué cayó Wilfredo al agua?
- **d** ¿Qué habría pasado si a Wilfredo no lo salva el hombre de los caites?
- **e** Si pudiera darle una recomendación al papá de Wilfredo, ¿qué le diría?

Presento el relato histórico que escribí

❶ Me preparo para leer mi relato frente a mis compañeros y compañeras. Tomo en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Dominar los nervios.
- Antes de leer en público, practicar la lectura de mi relato varias veces.
- Modular mi voz.
- Practicar mis gestos y posición corporal para demostrar seguridad.

❷ Con apoyo de mis compañeros y compañeras, verifico cómo narré el relato histórico. Anoto en mi cuaderno en qué nivel voy.



Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Expresión	No cambio el tono de voz ni hago pausas cuando encuentro comas y puntos.	A veces me olvido de cambiar el tono de voz o de hacer pausas cuando encuentro un punto o una coma.	Cambio el tono de voz y hago pausas cuando encuentro un punto o una coma.
Corrección	Me equivoco al leer varias palabras.	Leo la mayor parte de las palabras sin equivocarme.	Leo casi todas las palabras sin equivocarme.

¿Qué aprendí en esta lección?

Reviso los objetivos de la lección y recuerdo lo que aprendí.

Verifico mis aprendizajes	Sí	Necesito más práctica	Necesito más apoyo
¿Aprendí a escribir un relato histórico?			
¿Respondo las preguntas de las lecturas con facilidad?			
¿Puedo entender frases connotativas?			
¿Uso el conocimiento gramatical para que mis escritos sean comprensibles?			
¿Mi ortografía está mejorando?			
¿Mi velocidad lectora es buena?			
¿Hablo frente a mis compañeros y compañeras sin temor?			

Lección 10: Buscamos nuestros modelos a seguir

Al finalizar esta lección presentaré, a mis compañeros y compañeras, un relato histórico.

Para lograrlo:

- Leeré diferentes relatos históricos.
- Responderé a preguntas acerca de lo que leí.
- Escribiré un relato histórico, utilizando el pretérito perfecto simple.
- Presentaré mi relato con entonación y expresividad apropiadas.
- Disfrutaré de los relatos narrados por mis compañeros y compañeras.

1 Leo el título del texto, observo la imagen y contesto las preguntas.

a. ¿Qué sé acerca de Francisco Morazán?
b. ¿De qué creo que tratará este texto?

2 Leo el texto.

Francisco Morazán: un héroe al que emular

¿Alguna vez observaste quién es la persona cuya imagen se encuentra en los billetes de cinco Lempiras? Es Francisco Morazán. Él es, inequívocamente, uno de los más importantes personajes que ha tenido la región centroamericana debido a que luchó incansablemente por una Centroamérica unida y una patria grande.

José Francisco Morazán Quezada nació el 3 de octubre de 1792 en el corazón de la ciudad de Tegucigalpa, justo donde hoy está la casa museo que lleva su nombre. Fue un valiente político y militar que tuvo un lugar protagónico en la historia de nuestro país y de toda Centroamérica, desde su juventud y hasta el día de su muerte, el 15 de septiembre de 1842.

Aprendo palabras

Emular: imitar las buenas acciones de otras personas.
Carecer: faltar, no tener.
Derecho: todas las normas y leyes que ordenan las relaciones de las personas que viven en una sociedad.
Autoformarse: aprender por sí mismo, por su propia cuenta.
Política: actividades relacionadas con la organización y el gobierno de una sociedad.
Defensor de oficio: es el abogado o abogada que se nombra para defender a un acusado o acusada, que no presenta su propio abogado.
Conciudadanos: las personas que son de una misma ciudad o nación.
Coincidir: estar de acuerdo.
Anexar: unir o agregar algo a otra cosa y depender de esa cosa.
Proclamar: anunciar, publicar.
Libertad de cultos: que cada persona pueda elegir libremente su religión.

Francisco Morazán nació en una época en la que Honduras **carecía** de escuelas, así que, aprendió a leer, escribir y aritmética en escuelas privadas no muy bien organizadas. Años más tarde, estudió **derecho**, con apoyo de un tutor, y tuvo acceso a la biblioteca de otro personaje histórico: Dionisio de Herrera. En esa biblioteca, Francisco Morazán logró **autoformarse** a través de la lectura de las biografías de los grandes líderes de la historia de la humanidad y de las ideas de los pensadores de aquellos tiempos. Francisco Morazán aprovechó su juventud autoformándose a través de la lectura, incluso llegando a aprender el idioma francés de esa manera.

En el año 1821, la Capitanía General de Guatemala, de la que formaba parte Honduras, se independizó de España y fue entonces cuando Morazán comenzó a tomar parte activa en la vida **política** de su tiempo. Su buena preparación lo llevó a sobresalir entre los jóvenes de su época y a trabajar en el ayuntamiento de Tegucigalpa como secretario del alcalde y como **defensor de oficio**. Esas actividades formaron su carácter y, además, le permitieron ver de cerca y reflexionar acerca de las **carencias** de sus **conciudadanos**. De igual forma, pudo conocer las ideas de las dos fuerzas políticas de aquella época, los liberales y los conservadores, encontrando que su forma de pensar **coincidía** con la de los liberales.

En el mes de noviembre del año 1821, las Provincias Unidas de Centroamérica fueron invitadas a formar parte del Imperio de México. La posibilidad de **anexarse** a México provocó divisiones entre los centroamericanos; algunas ciudades estaban a favor de la anexión y otras en contra. La ciudad de Tegucigalpa se oponía y organizó un ejército de voluntarios para defender su independencia. Morazán inició allí su vida militar, siendo designado como capitán de una parte de ese ejército. Finalmente, el 1° de julio del año 1823, se **proclamó** la independencia definitiva de las Provincias Unidas de Centroamérica, de la cual formaba parte Honduras.



Estatua del General Francisco Morazán ubicada en el parque central de Tegucigalpa.

Francisco Morazán continuó muy activo en la vida política y militar hasta que, en el año 1827, se convirtió en presidente de Honduras y, al mismo tiempo, en líder de los liberales centroamericanos, quienes defendían la unidad de la región. En el año 1830, Francisco Morazán fue electo como Presidente de la República Federal de Centroamérica y renunció a la presidencia de Honduras.

Durante el período de la Federación (1830-1839), el presidente Morazán puso en marcha varias reformas que buscaban fortalecer a la joven república centroamericana, empezando por proclamar la igualdad de las personas y prohibir la esclavitud.

Morazán entendía la importancia de la educación para el desarrollo de una nación moderna e independiente. Por esa razón, estableció las bases para desarrollar el sistema de la instrucción pública. Definió la responsabilidad del Estado en la educación y fomentó la creación de escuelas y academias. Otra de las reformas importantes que impulsó fue la separación del Estado de la Iglesia y la **libertad de cultos**, lo que le ganó la oposición frontal de la Iglesia Católica.

Así como sus medidas contaron con mucho apoyo de parte de la población, también tuvieron una gran oposición y su equipo de gobierno recibió duras críticas. Hubo continuas sublevaciones por todo el territorio de la Federación, lo cual fue debilitándola, hasta que se disolvió en el año 1839, cuando finalizó la segunda presidencia de Morazán. Hasta el día de su muerte, Morazán continuó enfrentando diferentes desafíos militares y de gobierno, buscando siempre restablecer la unidad de los países centroamericanos.

Conocer la vida de este héroe permite reflexionar acerca de cómo las personas que toman la decisión de seguir sus ideales y luchar por sus objetivos hasta el final de sus días, logran marcar la historia de su país.

3 Respondo, en mi cuaderno, las siguientes preguntas:

- **a** ¿Quién fue Francisco Morazán?
- **b** ¿Cómo se autoformó el joven Morazán?
- **c** ¿Qué países formaban parte de la República Federal de Centroamérica?
- **d** ¿Qué reformas importantes promulgó Morazán durante su presidencia?
- **e** ¿Por qué será que las reformas que impulsó le generaron tantos enemigos?
- **f** ¿Qué pienso de la idea por la cual luchó Morazán, es decir, que Centroamérica fuera un solo país? ¿Por qué?
- **g** ¿Cuáles características o acciones de Francisco Morazán, me gustaría emular? ¿Por qué?
- **h** ¿Qué puedo hacer yo para que Honduras sea cada vez un mejor país?

4 Trabajo con un compañero o compañera. Leemos el contenido de la columna izquierda y respondemos, en el cuaderno, iniciando las oraciones como se sugiere en la columna derecha.

Información para buscar	Datos encontrados
Fecha de nacimiento y fecha de muerte.	Francisco Morazán nació el ... en y murió el... en...
Sus estudios.	Morazán estudió...
Sus acciones (gobiernos, batallas, etc.).	Participó de ...
Sus aportes (leyes, mandatos, etc.).	Impulsó reformas en...
Importancia de Morazán para Honduras y Centroamérica.	Morazán es importante para Honduras y Centroamérica porque...

5 Converso con mi compañero o compañera y respondo, en mi cuaderno, las siguientes preguntas:

a Según el texto, Francisco Morazán nació el 3 de octubre de 1792 en el *corazón de la ciudad de Tegucigalpa*. Eso quiere decir que nació en:
- El lugar más querido de Tegucigalpa.
- Un lugar llamado Corazón.
- En pleno centro de la ciudad de Tegucigalpa.

b En el texto se afirma que, cuando Morazán era joven, aprendió por sí mismo el idioma francés, leyendo libros. ¿Será posible aprender un idioma leyendo libros? ¿De qué manera?

c Según el texto, ¿cómo una persona marca la historia de su país?

d Escribo, en mi cuaderno, tres razones por las que creo que pusieron la imagen de Morazán en el billete de cinco lempiras.



1 Trabajo con un compañero o compañera. Recordamos el significado de las palabras que aprendimos y pensamos oraciones usando cada palabra.

Aprendo palabras

Emular: ...
Carecer: ...
Derecho: todas las...
Autoformarse: aprender...
Política: actividades relacionadas con...
Defensor de oficio: es el abogado o abogada que...
Conciudadanos: las personas que...
Coincidir: estar...
Anexar: ...
Proclamar: ...
Libertad de cultos: que cada persona...

2 Escribo, en mi cuaderno, las seis oraciones que me gustaron más.

3 En plenaria, y con apoyo del o de la docente, comento la siguiente información.



Una **metáfora** es un recurso que usamos para dar un significado nuevo a una palabra. Por ejemplo, decir:

Tiene un corazón **duro**.

No quiere decir exactamente que el corazón de esa persona sea duro, sino que es una forma de decir que es una persona con poca sensibilidad.

4 Trabajo con un compañero o compañera. Escribimos, en el cuaderno, las oraciones completas. Observamos el ejemplo.

a. **Este niño es un sol**. No quiere decir que el niño sea el astro luminoso alrededor del cual giran los planetas. Quiere decir que es un niño bueno.
b. **Visitaba tanto a esa amiga, que mi mamá me dijo que debería anexarme a su familia**. Quiere decir que...
c. **De tu boca solo salen flores**. Quiere decir que....
d. **Le ha roto el corazón.** Quiere decir que...
e. **El tiempo es oro.** Quiere decir que...

5 Escribo, en mi cuaderno, únicamente las oraciones que contengan una metáfora.

a. El cantante recibió una lluvia de críticas.
b. Es la hora del descanso.
c. Morazán tenía muchos enemigos, su futuro se veía negro.
d. Sube al auto para que nos vayamos.
e. ¡Este muchacho es una jirafa!
f. ¡Qué bueno eres! ¡Eres un ángel!

❶ Planifico la escritura de un relato histórico, recordando que:

- Un relato histórico cuenta los sucesos que ocurrieron en algún momento del pasado.
- Comunica algo importante.
- Está escrito con una secuencia cronológica, o sea, en el orden en que sucedieron los hechos.



Una línea de tiempo refleja los hechos organizándolos por años. En una línea de tiempo sólo se colocan los hechos más importantes.

❷ Observo la línea de tiempo de la historia del chocolate. Analizo cómo está construida.



Los mayas y los aztecas lo usan como alimento y moneda.

En Italia experimentan con el chocolate y nace el bombón.

Milton Hershey crea su fábrica de chocolates.

Siglo III — 1519 — 1606 — 1647 — 1755 — 1870

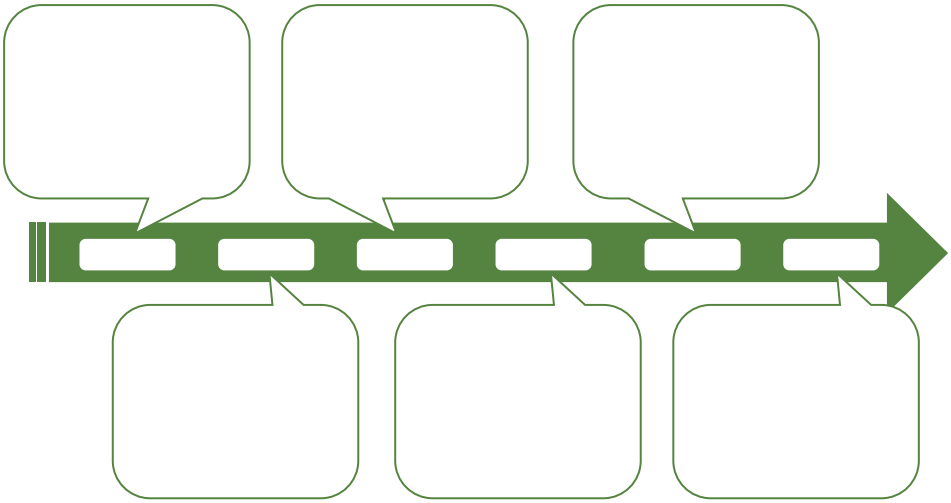
Hernán Cortes lleva el chocolate a Europa.

El chocolate se usa como medicina en Alemania.

Crean la primera barra de chocolate.



❸ Reviso mi libro de historia y realizo la línea de tiempo de algún hecho histórico que me interese. Hago, en mi cuaderno, una línea histórica como la siguiente:



❶ Con toda la información que tengo en la línea de tiempo, reescribo el relato del hecho histórico que elegí.

1 Escribo el relato siguiendo el orden cronológico de la línea de tiempo.

2 Ordeno mis ideas con una estructura lógica: inicio, desarrollo y cierre.

3 Trato de usar en mi relato, las palabras que aprendí.

4 Escribo con buena redacción y ortografía.

❷ Reviso cada parte del texto que escribí y me fijo en qué debo mejorar.



El texto	Empezando	Mejorando	Logrado
Tiene inicio, desarrollo y cierre	Mi relato no tiene todas las partes del relato histórico.	Mi relato tiene dos de las tres partes de un relato histórico.	Mi relato sí tiene inicio, desarrollo y cierre.
Orden cronológico de los hechos	Mi relato histórico no respeta el orden cronológico de los hechos que escribí en la línea de tiempo.	Mi relato histórico respeta el orden cronológico de los hechos que escribí en la línea de tiempo, pero olvidé algunos.	Mi relato histórico respeta el orden cronológico de todos los hechos que escribí en la línea de tiempo.
Se entiende o no se entiende	Mi relato histórico no se entiende.	Mi relato histórico se entiende un poco.	Mi relato histórico se entiende muy bien.
Verbos en pretérito perfecto simple	No usé verbos en pretérito perfecto simple.	Usé algunos verbos en pretérito perfecto simple.	Los verbos en mi relato están en pretérito perfecto simple.
Datos del libro o libros de donde se sacó la información	No anoté datos del libro o los libros de donde saqué la información que usé en mi relato.	Anoté el título del libro, pero no del autor de donde saqué la información que usé en mi relato.	Anoté el título de los libros y los autores de donde saqué la información que usé en mi relato.

❸ Reescribo mi texto haciendo las mejoras que sean necesarias.

1 Con el apoyo del o de la docente, leemos y comentamos la siguiente información:

- Los verbos que aparecen en el cuadro están conjugados en el tiempo pretérito perfecto simple.
- Un verbo tiene dos partes: la raíz y la desinencia. La raíz es la parte del verbo que queda si se le quita la terminación del infinitivo (-**ar**, -**er**, -**ir**).

Verbo terminado en -ar	Verbo terminado en -er	Verbo terminado en -ir
cantar raíz desinencia canté	correr raíz desinencia corrí	vivir raíz desinencia viví



Hay verbos cuyo pretérito perfecto simple es regular, es decir, que siempre terminan de la misma manera. Pero también hay verbos cuyo pretérito perfecto simple es irregular. Es decir que, los verbos conjugados terminan de una forma diferente.

2 Comparo cómo se escribe la desinencia de los verbos regulares frente a los verbos irregulares. Copio, en mi cuaderno la siguiente tabla y pinto la raíz y la desinencia de cada verbo.

	cantar	correr	vivir
verbos regulares	Yo canté Tú cantaste Él/ella cantó Nosotros/nosotras cantamos Ustedes cantaron Ellos/ellas cantaron	Yo corrí Tu corriste Él/ella corrió Nosotros/nosotras corrimos Ustedes corrieron Ellos/ellas corrieron	Yo viví Tú viviste Él/ella vivió Nosotros/nosotras vivimos Ustedes vivieron Ellos/ellas vivieron
	tocar	**tener**	**producir**
verbos irregulares	Yo toqué Tu tocaste Él/ella tocó Nosotros/nosotras tocamos Ustedes tocaron Ellos/ellas tocaron	Yo tuve Tú tuviste Él/ella tuvo Nosotros/nosotras tuvimos Ustedes tuvieron Ellos/ellas tuvieron	Yo produje Tú produjiste Él/ella produjo Nosotros/nosotras produjimos Ustedes produjeron Ellos/ellas produjeron

3 Completo, en mi cuaderno, las oraciones con los verbos que aparecen entre paréntesis, conjugándolos en pretérito perfecto simple.

a. Yo_____ (tener) el privilegio de nacer en Honduras.
b. Ellos _____ (andar) por toda Centroamérica.
c. Morazán _____ (tener) a su cargo muchos soldados.
d. Mis compañeros y yo _____ (andar) ocupados investigando sobre la Batalla de la Trinidad.
e. Tú _____ (estar) leyendo muchos libros de historia de Honduras la semana pasada.

Escribo y reviso

1. Reviso, por última vez, el relato histórico que estoy escribiendo.

- Reviso la estructura de mi relato.
- Procuro escribir con claridad y coherencia.
- Utilizo el pretérito perfecto simple para el relato.
- Cuido mi ortografía y redacción.

2. Reviso el relato junto a un compañero o compañera.

¡Leo mejor!

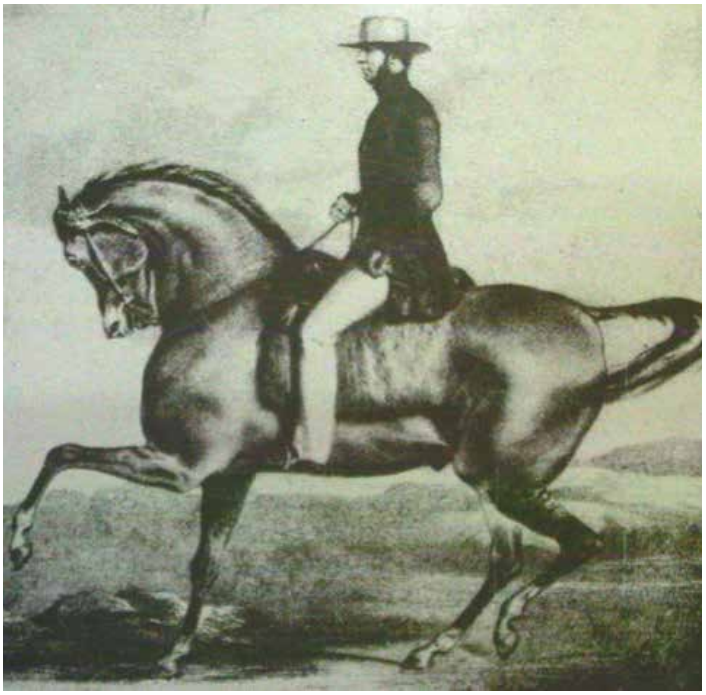
1. Leo el siguiente texto en voz alta, prestando atención a mi forma de leer.

Presentación del libro "Los rebeldes de la villa de San Miguel" Museo de Antropología, San Pedro Sula, 4 de diciembre 2012

Ramón Amaya Amador no deja nunca de sorprender. Cuando creímos que ya todo lo tenía escrito, y que lo más exquisito de su obra ya lo conocíamos, Amaya Amador nos despierta, de un solo tirón, con esta novela histórica sobre José Francisco Morazán Quesada. La novela transcurre en los catorce años que más estremecieron la realidad y la sociedad centroamericana del siglo diecinueve.

El contexto en el cual se sitúa la novela de Amaya Amador es la juventud de Morazán. Una "juventud lozana y soñadora", como nos lo dice el escritor en el inicio de la novela, ocurrida hace dos siglos.

Siendo Francisco Morazán miembro de una casta criolla, su relación y su sensibilidad por la situación de injusticia que sufrían los sirvientes y esclavos, llevó a que en él se desarrollara la conciencia social y la rebeldía por las que fue conocido en su tiempo y que hoy reconocemos.



General Francisco Morazán, Lith. Of E.W. Bouve 1840

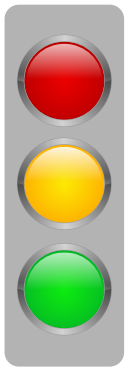
El escritor dice de Morazán, varios años antes de que incursionara directamente en las luchas independentistas: “Como radical defensor de la justicia fue el constante vocero de labriegos y gentes pobres, plebeyos, en sus peticiones ante el Ayuntamiento y la Real Hacienda”. “Era como el abogado de los pobres, del pueblo bajo”.

Tomado de: https://ramon-amaya-amador.com



Ramón Amaya Amador, escritor y periodista hondureño (1916-1966)

2 Con apoyo de mi compañero o compañera, verifico cómo leí. Anoto en mi cuaderno en qué nivel voy.



Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Expresión	No cambio el tono de voz ni hago pausas cuando encuentro comas y puntos.	A veces me olvido de cambiar el tono de voz o de hacer pausas cuando encuentro un punto o una coma.	Cambio el tono de voz y hago pausas cuando encuentro un punto o una coma.
Corrección	Me equivoco al leer varias palabras.	Leo la mayor parte de las palabras sin equivocaciones.	Leo todas las palabras sin equivocaciones.

3 Contesto, en mi cuaderno, las siguientes preguntas sobre el texto leído:

a. ¿De qué trata el texto?
b. ¿Quién es el autor del libro “Los rebeldes de la villa de San Miguel”?
c. ¿De qué etapa de la vida de Francisco Morazán trata el libro?
d. Según Ramón Amaya Amador, ¿cómo era Francisco Morazán? ¿Qué características de su personalidad describe en su libro?
e. Si yo pudiera hablar con Francisco Morazán, ¿qué le diría?, ¿qué le preguntaría?

4 Con apoyo del o de la docente, comparto mis últimas dos respuestas en plenaria.

Lluvia de peces en julio

1 Busco el texto "Lluvia de peces en julio" en el índice de mi *Libro de Lectura*. Antes de leerlo, respondo las siguientes preguntas:

- **a** ¿Qué información me da el título?
- **b** ¿Qué información me dan las imágenes?
- **c** ¿Qué sé de la *lluvia de peces*?

2 Leo el texto y respondo, en mi cuaderno, las siguientes preguntas:

- **a** ¿Qué pasa del 3 al 5 de julio en el valle de Yoro?
- **b** ¿Qué pasa cuando termina la tormenta?
- **c** ¿Qué tipo de peces encuentra la gente y qué hacen con ellos?
- **d** ¿Será una historia real o imaginaria lo que se cuenta? ¿Por qué?
- **e** A mi juicio, ¿cuál teoría explica mejor este fenómeno?

3 Utilizo los pronombres interrogativos para redactar las preguntas que corresponden a cada respuesta y las escribo en mi cuaderno.

Pronombres interrogativos
¿Qué...?, ¿Quién...?, ¿Cómo...?, ¿Cuándo...?, ¿Cuánto...?,
¿Dónde...?, ¿Por qué...?, ¿Para qué...?

- **a** Pregunta: ¿_____?
  Respuesta: Caen peces del cielo.

- **b** Pregunta: ¿_____?
  Respuesta: Este fenómeno ocurre del 3 al 5 de julio de cada año.

- **c** Pregunta: ¿_____?
  Respuesta: Esto ocurre en la ciudad de Yoro

- **d** Pregunta: ¿_____?
  Respuesta: Pájaros y muchachos conviven ese día como si fueran amigotes.

- **e** Pregunta: ¿_____?
  Respuesta: Hay varias teorías que explican por qué los peces caen del cielo.

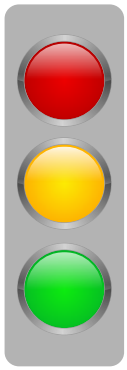
- **f** Pregunta: ¿_____?
  Recogen a los peces para cocinarlos.

Comparto mi relato.

❶ Me preparo para contar el relato que escribí. Recuerdo:

- **a** Hablar en un tono que permita que todos y todas me escuchen.
- **b** Modular la entonación de mi voz para atraer la atención en los momentos del relato que considero importantes.
- **c** Hacer pausas para ayudar a mis oyentes a entender mi relato. Además, ese es un truco para lograr que el público esté más atento.
- **d** Si hay diálogos en mi historia, debo relatar los diálogos como si los personajes estuvieran hablando.
- **e** Mirar al público mientras hablo.
- **f** Usar las manos y el cuerpo para ser más expresivo o expresiva. También podría utilizar algún disfraz apropiado al relato, para llamar la atención de mis oyentes.

❷ Verifico cómo realicé mi presentación. ¿En qué nivel voy?



Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Narración	Olvidé muchas partes de mi narración.	Mi narración estuvo casi completa, olvidé algunas cosas.	Mi narración estuvo completa.
Expresión corporal	Estuve muy quieto o quieta y no usé mi cuerpo ni mis manos para narrar.	A veces usé mis manos y mi cuerpo para ser más expresivo o expresiva en mi narración.	Usé mis manos y mi cuerpo como recurso para ser más expresivo o expresiva al narrar.
Volumen, ritmo y entonación de la voz	Hablé muy bajo, sin ritmo ni entonación, no me escuchaban ni entendían.	Me faltó ritmo o entonación en la voz al narrar mi relato.	Tuve buen volumen, ritmo y entonación y atraje la atención del público.
Contacto con la audiencia	No mire al público.	A veces miraba al público.	Siempre miraba al público al narrar mi relato.

¿Qué aprendí en esta lección?

Recuerdo lo que más me gustó de esta lección. Anoto las respuestas en mi cuaderno.

- ¿Me gustó escribir un relato histórico? ¿Por qué?
- ¿Qué es lo que más me gustó aprender?
- ¿Qué es lo que me pareció más difícil? ¿Por qué?

Lección 11: Heroínas modernas

Al finalizar esta lección leeré, a mis compañeras y compañeros, una noticia.

Para lograrlo:

- Leeré algunas noticias y recordaré qué partes tiene y cómo es su estructura.
- Recordaré qué son las palabras sinónimas y trataré de usarlas en el texto que escriba.
- Practicaré para que mi lectura en voz alta sea interesante y agradable.
- Escucharé con atención y aprenderé de las noticias escritas por mis compañeros y compañeras.

❶ Leo el título del texto, observo las imágenes y contesto las siguientes preguntas:

a. ¿Qué me sugieren el título y la imagen del texto?
b. ¿Qué sé del pueblo misquito?
c. ¿De qué creo que tratará este texto?

❷ Leo el texto.

Mujeres misquitas impulsoras del reciclaje

Mujeres misquitas recolectan envases y latas para enviar los productos a la empresa de reciclaje ubicada en San Pedro Sula.

Agustín Lagos. Puerto Lempira, Honduras, 18/02/2017. El reciclaje se ha convertido en fuente de empleo para un grupo de mujeres **residentes** del municipio de Puerto Lempira.

Desde hace más de una década, las integrantes de la Asociación de Mujeres Indígenas Misquitas se ha convertido en un verdadero ejemplo en la comunidad, al dedicarse a recoger latas y botellas de plástico para reciclar. El nombre de esta asociación en idioma misquito es: Miskitu Indian Mairin Asla Takanka (MIMAT).

Aprendo palabras

Residentes: los vecinos de una población o región.
Fondos: dinero que se utiliza para un fin específico.
Organización: grupo de personas que se une con un fin común.
Período: espacio de tiempo bien delimitado.



El proyecto de recolección fue iniciado por las mujeres en el año 2006, con el propósito de obtener **fondos** para su **organización** y para apoyar a las mujeres de escasos recursos económicos. El proyecto contrata a mujeres por un **período** de tres meses, quienes salen todos los días a recoger botellas y latas. Además, MIMAT tiene contratado al conductor de un camión y a un operador de la máquina trituradora y empacadora de las latas y botellas plásticas.

En el departamento de Gracias a Dios, alrededor de 1,300 mujeres forman parte de la organización; en Puerto Lempira, posiblemente son 60 las mujeres que se han integrado e involucrado en el reciclaje. A pesar de que trabajaron una temporada con la municipalidad, decidieron dedicarse a recolectar por su propia cuenta.



Recolección y clasificación de las botellas de plástico.

El material que recogen es enviado, vía marítima, a la Ceiba y de allí a San Pedro Sula, ya que, en esa ciudad, se encuentra la empresa que compra los materiales para transformarlos. Seguramente, les seguirá yendo bien.

❸ Trabajo con un compañero o compañera. Respondemos las siguientes preguntas:

- **a** ¿De qué trata esta noticia y de quiénes habla?
- **b** ¿Cuándo y dónde ocurrió esta noticia?
- **c** ¿Por qué la organización MIMAT realizó este proyecto de recolección?
- **d** ¿Para qué recolectan las latas y botellas en las calles?
- **e** ¿Qué quiere decir que una persona tiene *escasos recursos económicos*?
- **f** ¿Qué creo que pasa con toda la basura que no se recicla?
- **g** ¿Qué pienso acerca de que las mujeres misquitas hayan creado su propia asociación?

❹ Comparto mis repuestas en plenaria.

5 Leo, con atención, la siguiente información:

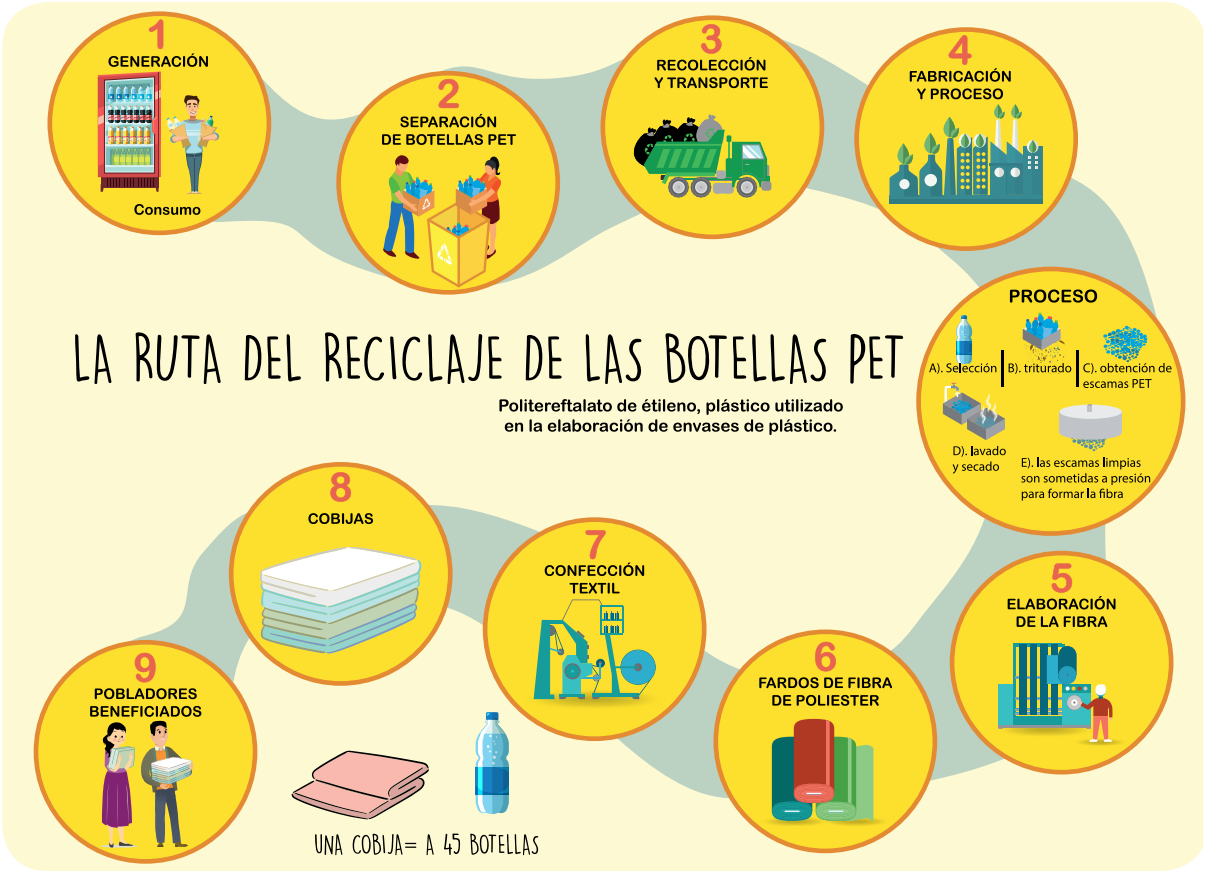


Soy la ingeniera industrial Angélica Solís. Quiero contarles que las botellas de plástico se fabrican con petróleo y una gran cantidad de agua. Se usan y, si no se tiran en el lugar que corresponde, permanecen en el medio ambiente durante siglos, pues tardan gran cantidad de tiempo en degradarse. Pero, si las colocamos en el contenedor amarillo, alguien las podrá recoger para reciclarlas.

Para reciclar las botellas, primero se les comprime en forma de grandes bloques, luego se lavan, se eliminan sus etiquetas y se clasifican. Finalmente, se tritura las botellas en trozos pequeños que sirven para fabricar nuevas botellas de plástico, envases, fibra textil, ropa, juguetes, entre otros.

6 Trabajo con un compañero o compañera. Observamos el infograma, conversamos y respondemos las preguntas.

Una botella de plástico empieza un largo recorrido desde que sale de la pulpería, el mercado o el supermercado, hasta que llega a la planta de reciclaje.



a ¿Cuál es el recorrido que hace una botella antes de convertirse en hilo para tela?

b ¿En qué momento de este recorrido, creo que las mujeres misquitas recogen las botellas y la latas?

c ¿Qué pasaría con las botellas y las latas si las mujeres misquitas no las recogieran?

d ¿Por qué los contenedores de basura vienen en colores? Explico lo que sé.

7 Observo las imágenes y respondo, en mi cuaderno, las preguntas.





Fuente: http://cinthiaperez02.blogspot.com

8 Converso, en plenaria y con apoyo del o de la docente, acerca de lo que pienso de las dos imágenes.

❶ Trabajo con un compañero o compañera. Recordamos el significado de las palabras que aprendimos y pensamos oraciones usando cada palabra. Escribo las oraciones en mi cuaderno.

Aprendo palabras

Residentes: los...
Fondos: dinero que...
Período: espacio de...
Organización: grupo de...



Sinónimos:
Son palabras diferentes que tienen el **mismo significado** y se refieren al mismo concepto. Por ejemplo:

estudiante-alumno
balón-pelota

❷ Busco las palabras sinónimas y escribo los pares en mi cuaderno.

impulsoras
reutilizar
promotoras
modernas
etapa
reciclar
residente
levantar
actuales
recoger
agrupación
asociación
período
vecino

1 Planifico la escritura de una noticia. Recuerdo cuáles son sus partes.

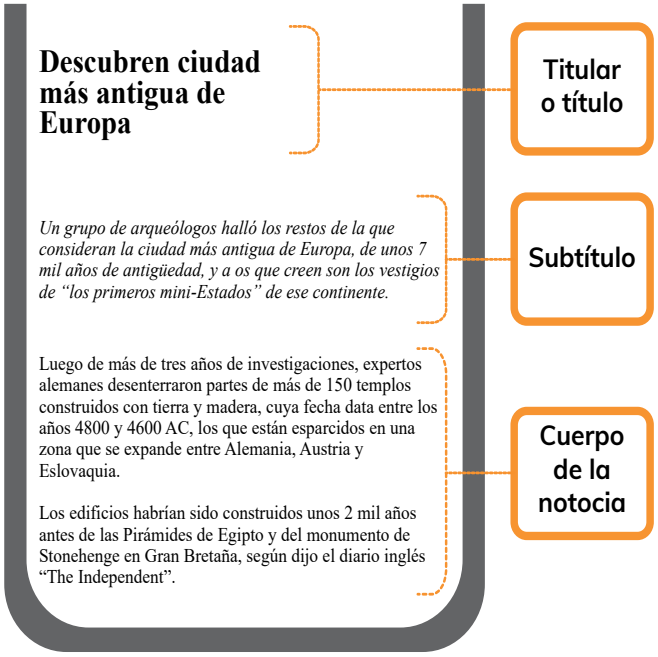
¿Qué es la noticia?

Es el relato de algo que sucedió. Narra un hecho reciente o tema de interés y actualidad.

Siempre se trata de informar con objetividad; la opinión de la persona que escribe la noticia no es lo más importante.

Brinda la mayor información en el menor tiempo posible.

Es un texto breve y claro.



2 Leo los siguientes títulos de noticias y elijo uno de ellos para redactar una noticia, con apoyo de las preguntas.

Títulos de noticias

- **a** Niños y niñas de las escuelas de una colonia inician un plan de limpieza.
- **b** Encontraron un animal muy especial en su escuela.
- **c** Extraordinario descubrimiento en Honduras.
- **d** Encuentran el diario de vida de Francisco Morazán.
- **e** Invento otra noticia y la desarrollo.

Preguntas de apoyo

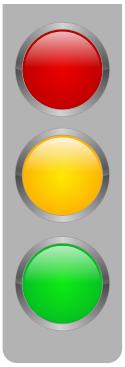
- ¿Qué ocurrió? Es el suceso o hecho.
- ¿A quién o a quiénes le o les ocurrió? Es el protagonista o los protagonistas de la historia.
- ¿Cuándo ocurrió? El tiempo, el momento.
- ¿Dónde ocurrió? El lugar del hecho.
- ¿Cómo ocurrió? Las circunstancias en que ocurrieron los hechos.
- ¿Por qué ocurrió? Las causas de por qué ocurrieron los hechos.
- ¿Qué pasó después? Cuáles fueron las consecuencias.
- ¿Cómo terminó? El final de la noticia.

❶ Escribo el borrador de mi noticia con las ideas que desarrollé en la actividad anterior. Me apoyo en las siguientes orientaciones:

Título:_____

¿Qué ocurrió?	
¿A quién le ocurrió?	
¿Cuándo ocurrió?	
¿Dónde ocurrió?	
¿Cómo ocurrió?	
¿Por qué ocurrió?	
¿Qué pasó después?	
¿Cómo terminó?	

❷ Reviso el texto que escribí y me fijo en qué debo mejorar.



Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Es real, interesante, actual, objetiva, clara y breve.	La noticia que escribí tiene dos o menos de dos de esas seis características.	La noticia que escribí tiene, al menos, cuatro de esas seis características.	La noticia que escribí tiene cinco o seis de esas características.
Responde a todas las preguntas propias de este texto.	La noticia que escribí no responde a casi ninguna de las preguntas.	La noticia que escribí responde a varias de las preguntas.	La noticia que escribí responde a todas o casi todas de las preguntas.
Tiene: título, subtítulo y cuerpo.	La noticia que escribí no está completa.	La noticia que escribí tiene todas las partes, pero no informa muy bien de los hechos.	La noticia que escribí tiene todas las partes e informa muy bien de los hechos.

❸ Reescribo la noticia haciendo las mejoras que sean necesarias.

Adverbios

1 Leo la información del siguiente recuadro acerca de los adverbios de cantidad y duda.

Adverbios de cantidad	Adverbios de duda
Informan sobre la intensidad o magnitud de la acción.	Expresan duda o inseguridad sobre la realización de la acción.
Ejemplos: mucho, poco, más, menos, bastante, tanto, demasiado, muy, tan, escasamente, algo, nada, mitad, casi, medio, apenas. *Él lloró mucho.* *Comí bastante.* *Dale la mitad a ella.*	**Ejemplos:** tal vez, quizá, acaso, probablemente, posiblemente, seguramente, igual, sí. *Tal vez vayamos al cine* *Probablemente ella llegue tarde.*

2 Leo el siguiente texto y escribo, en mi cuaderno, los adverbios de cantidad y duda.

El pueblo misquito vive en la Mosquitia, que es un bosque tropical húmedo que posee diversas variedades de animales y plantas. Bastantes misquitos se dedican a la pesca para vivir; la industria pesquera es una de las más importante del país. Algunos misquitos se dedican al buceo para obtener langostas del fondo del mar, pero eso es demasiado peligroso. En algunas regiones de la Mosquitia hay poco trabajo, probablemente porque es un lugar de difícil acceso.

Si quiere visitar esta hermosa región, usted puede llegar vía marítima desde la ciudad de la Ceiba a Brus Laguna y Puerto Lempira, igual, puede viajar vía terrestre e ir desde Tocoa hacia Batalla y puede encontrar algunos vuelos hacia Brus Laguna y Puerto Lempira. Vale la pena ir.

Adverbios de cantidad	Adverbios de duda

3 Uso los verbos en su forma de pretérito perfecto simple y los adverbios para escribir oraciones en mi cuaderno.

correr



seguramente

doler



apenas

cocinar



menos

comer



tal vez

Escribo y reviso

1. Reviso, por última vez, la noticia que estoy escribiendo.
   a. Verifico que el título sea atractivo, llame la atención y tenga relación con los hechos acerca de los que informa la noticia.
   b. Verifico que el texto no tenga errores ortográficos.
   c. Realizo las correcciones necesarias para que la noticia sea comprendida por mis compañeros y compañeras.
   d. Incluyo alguna imagen para que la noticia comunique mejor los hechos acerca de los que informa.
   e. Redacto la versión final de la noticia y presento el texto a mi docente.

¡Leo mejor!

1. Leo el siguiente texto en voz alta, prestando atención a mi forma de leer.

Alimentación escolar en la Mosquitia

En Honduras, los pequeños productores abastecen de alimento fresco al programa alimentación escolar e incentivan la economía local.

Historia y fotos por Hetze Tosta, Oficial de Comunicaciones del PMA en Honduras. Más de cien familias de pequeños productores proveen a las escuelas de alimentos frescos para preparar las comidas de los niños y las niñas y, al mismo tiempo, dinamizar la economía local, aumentando la producción en La Mosquitia.



Madres de familia preparando la merienda escolar.

Los niños que asisten a más de 160 escuelas públicas del departamento de Gracias a Dios, recibirán una alimentación escolar enriquecida con: pescado, frutas, vegetales, huevos, arroz y frijoles que proporcionan los pequeños productores de su departamento.

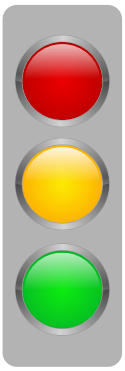
Vincular a las más de cien familias de pequeños productores, que en un 80% son integradas por mujeres, como suplidores de productos para la alimentación escolar, es parte de la estrategia del Gobierno de Honduras para impulsar la economía del departamento de Gracias a Dios. Además de proporcionar una alimentación sana para los niños y niñas, y de impulsar la economía de La Mosquitia, el Director del Programa Alimentación Escolar del Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social dijo que hay otro objetivo: “Fortalecer la cultura misquita, mejorar la ración de alimento que reciben los escolares, pero también rescatar la cultura culinaria del pueblo misquito”.

En su totalidad, el Programa de Alimentación Escolar beneficia a 312 escuelas con más 25,000 escolares en el departamento de Gracias a Dios.



Basado en: https://historias.wfp.org/alimentaci%C3%B3n-escolar-en-la-mosquitia-ee48570cf9a2

❷ Con apoyo de mi compañero o compañera, verifico cómo leí. Anoto en mi cuaderno en qué nivel voy.



Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Expresión	No cambio el tono de voz ni hago pausas cuando encuentro comas y puntos.	A veces me olvido de cambiar el tono de voz o de hacer pausas cuando encuentro un punto o una coma.	Cambio el tono de voz y hago pausas cuando encuentro un punto o una coma.
Corrección	Me equivoco al leer varias palabras.	Leo la mayor parte de las palabras sin equivocaciones.	Leo todas las palabras sin equivocaciones.

❸ Respondo, en mi cuaderno, las siguientes preguntas:

a ¿Acerca de qué hechos informa esta noticia y de quiénes habla?
b ¿Dónde ocurrió lo que informa esta noticia?
c ¿Qué hacen los pequeños productores?
d ¿Por qué será que el 80% de productores son mujeres?
e ¿Por qué será que con este proyecto las mujeres se sentirán más orgullosas?
f ¿Qué opinión tengo acerca de este programa que atiende a niños y niñas de las escuelas en el departamento de Gracias a Dios?

La luz es como el agua

1 Busco el texto “La luz es como el agua” en el índice de mi *Libro de Lectura*. Antes de leer el texto, contesto en mi cuaderno las siguientes preguntas:

- **a** ¿Qué información me da el título?
- **b** ¿Qué tipo de texto creo que es? ¿Por qué creo eso?

2 Leo las preguntas y pienso en mis respuestas. Después, con apoyo de mi docente, comparto mis opiniones personales en plenaria.

- **a** ¿Cómo son la primera y la segunda casa de la familia de la historia que leí?
- **b** ¿Qué opinión tengo respecto a la insistencia de Totó y Joel para que su padre y su madre les compren un bote y un equipo de buceo? ¿Por qué pienso eso?
- **c** ¿Qué opinión tengo acerca de que los niños únicamente estudien para recibir un premio o un regalo de su padre y de su madre? ¿Por qué pienso eso?
- **d** ¿Qué sucede al final de la historia? ¿Qué opinión tengo respecto a ese final?
- **e** ¿Me gustó o no me gustó el cuento? ¿Por qué?

El autor de “La luz es como el agua” es Gabriel García Márquez, quien fue un escritor, guionista, editor y periodista colombiano, que en el año 1982 recibió el Premio Nobel de Literatura. Fue conocido por su apodo “Gabo” y familiarmente y por sus amigos como “Gabito”. Nació el 6 de marzo de 1927 en Aracataca, Colombia y falleció el 17 de abril de 2014 en Ciudad de México, México. Algunas de sus obras más conocidas son: *Cien años de soledad*, *El amor en los tiempos del cólera*, *El coronel no tiene quien le escriba*, entre muchas otras.

3 Observo la ilustración.

El autor de la ilustración es Yekibud Yekinabud. Es su interpretación del cuento fantástico “La luz es como el agua”.



4 Dibujo en mi cuaderno mi propia interpretación del cuento y la comparto con toda la clase.

Leo la noticia que escribí

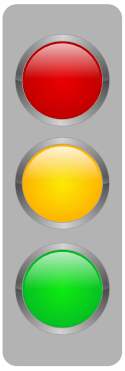
❶ Me preparo para leer la noticia que escribí, practicando en casa. Tomo en cuenta las siguientes recomendaciones:

Para leer con seguridad y de manera que resulte interesante para mis oyentes, puedo usar una mano para sostener mi cuaderno y mover un poco la otra mano para llamar la atención hacia las partes de la noticia que me parezcan más importantes. Me pararé firme, sin mover el cuerpo de un lado al otro, como a veces hago cuando me pongo nervioso.



De vez en cuando, debo levantar la vista del texto y mirar al grupo, tal vez sonreír un poco, o poner cara de asombro o miedo, según lo que vaya diciendo el texto. Con el cuerpo y los gestos también puedo comunicar emociones y sentimientos.

❷ Con apoyo de mis compañeros y compañeras, verifico cómo leí. Anoto en mi cuaderno en qué nivel voy.



Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Voz y fluidez al leer	Leí en voz muy baja y poco clara y mi lectura no fue fluida.	Leí con claridad, aunque mi lectura no fue muy fluida.	Vocalicé correctamente y la lectura tuvo fluidez y pausas adecuadas.
Dominio de mi cuerpo	Me balanceaba mientras leía, no miré a mis oyentes, no usé el cuerpo o la cara para comunicar emociones.	Me balanceaba un poco mientras leía, casi no miré a mis oyentes y usé muy poco el cuerpo o la cara para comunicar emociones.	Me paré firme mientras leía, miré a mis oyentes siempre que fue posible y usé el cuerpo o la cara para comunicar emociones.

❸ Con apoyo del o de la docente, elaboramos periódicos murales con las noticias que escribimos. Los colocamos fuera del aula para que los lean los compañeros y compañeras de la escuela.

¿Qué aprendí en esta lección?

Reviso los objetivos de la lección y recuerdo lo que aprendí.

Verifico mis aprendizajes	Sí	Necesito más práctica	Necesito más apoyo
¿Aprendí a escribir una noticia?			
¿Soy capaz de reconocer las palabras sinónimas?			
¿Uso el conocimiento gramatical para que mis escritos sean comprensibles?			
¿Mi ortografía está mejorando?			
¿Soy capaz de hacer una buena lectura en voz alta para otras personas?			

Lección 12: Lugares con historia

Al finalizar esta lección haré una presentación acerca de un lugar turístico para convencer, a mis compañeros y compañeras, de visitarlo.

Para lograrlo:

- Leeré un reportaje.
- Escribiré un reportaje tomando en cuenta el uso de sinónimos y los adverbios de cantidad, duda, afirmación y modo.
- Practicaré mi presentación, para convencer a mis oyentes.
- También disfrutaré escuchar los reportajes preparados por mis compañeros y compañeras y aprenderé de ellos.

1 Leo el título del texto, observo las imágenes y contesto las preguntas.

a. ¿Qué me sugiere el título y las imágenes que acompañan al texto?
b. ¿Qué sé acerca de Copán Ruinas?
c. ¿De qué creo que tratará este texto?

2 Leo el texto.

Copán Ruinas, el "Pueblo con encanto" y la riqueza arqueológica de la región



Calle de Copán Ruinas.

18 agosto, 2017. Cámara de Comercio y Turismo de Copán Ruinas.

Copán Ruinas, ubicado en el departamento de Copán, al occidente de Honduras, a poca distancia de la frontera con Guatemala, es un "**Pueblo con encanto**".

Aprendo palabras

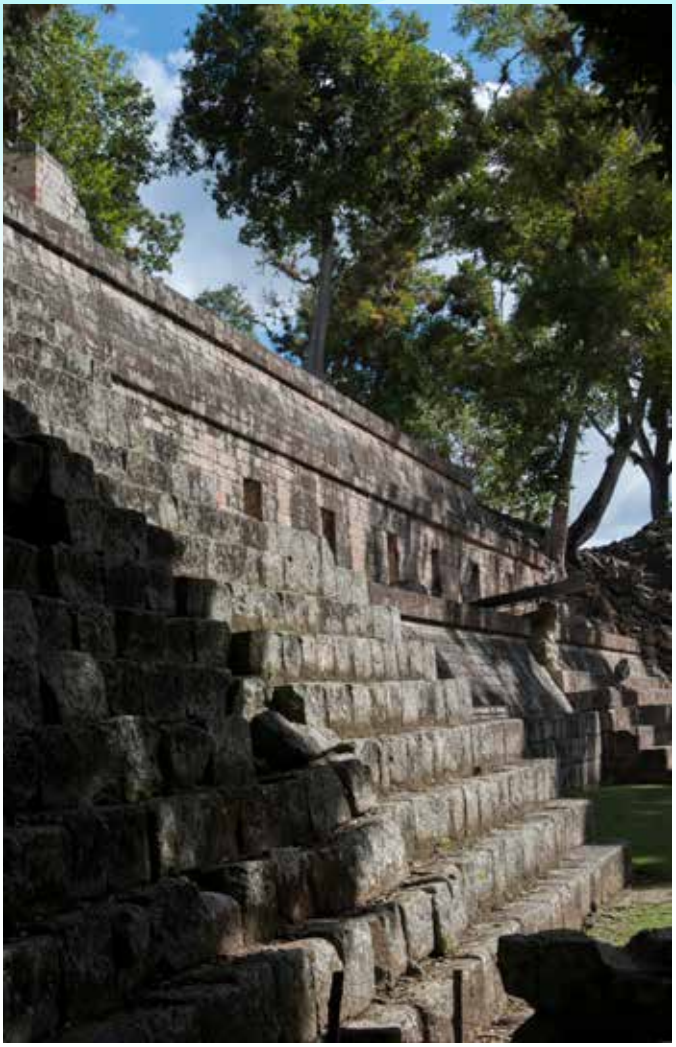
Arqueología: ciencia que estudia las civilizaciones antiguas.
Pueblo con encanto: es un pueblo cuyos residentes han sabido cuidar la riqueza cultural, historia, autenticidad y carácter propios del lugar.
Patrimonio: conjunto de bienes de una nación que, por su significado y valor artístico, arqueológico, etc., son protegidos de manera especial.
Excavación: hoyo o agujero que se hace en una superficie.
Estelas: monumentos en piedra en forma de pedestales o columnas.
Gastronomía: conjunto de conocimientos y actividades relacionados con la comida.

"La riqueza arqueológica de la región es un gran tesoro del cual aún falta mucho por descubrir; solo conocemos de un 8% a 10%, eso es lo que podemos visitar hoy en día, el resto todavía sigue esperando ser descubierto", expresó el encargado del sitio arqueológico que, en el año 1980, fue declarado Sitio de **Patrimonio** Mundial por la UNESCO.

Los atractivos más sobresalientes que nos dejaron en herencia los mayas de Copán se encuentran en el Parque Arqueológico Copán Ruinas, la zona arqueológica de Las Sepulturas, Los Sapos (un pequeño conjunto de rocas esculpidas entre las que destacan algunas con forma de sapos), las **estelas** ubicadas a lo largo del valle, y dos museos: el Museo Regional de Arqueología y el Museo de la Escultura Maya.

La larga historia de investigación y **excavación** arqueológica en Copán ha mostrado una extensa red de túneles que se cavaron bajo el sitio arqueológico. Estos túneles, que tradicionalmente han estado cerrados al público, han abierto una ventana al pasado dejando al descubierto tumbas y templos que no están a simple vista. Desde hace unos años, el Instituto Hondureño de Antropología e Historia abrió dos de estos túneles al público: el túnel Rosalila y el túnel Los Jaguares.

Una de las preguntas más comunes entre los visitantes de Copán es dónde y cómo vivían los habitantes de la ciudad maya.
La respuesta se puede encontrar en Las Sepulturas. Las Sepulturas forman parte integral del Proyecto Arqueológico de Copán, y están ubicadas a sólo dos kilómetros de distancia del Parque Arqueológico principal. Se les conoce con este nombre por la costumbre maya de enterrar a sus muertos



Templo 11 construido durante el periodo de Yax-Pac, en el Parque Arqueológico de Copán Ruinas.

en la misma casa donde habitaban. Hoy se sabe que ésta era una zona residencial de la élite copaneca, durante los días del reinado de Yax-Pac, último rey copaneco.

Copán, como sitio turístico, también ofrece diversa **gastronomía**, naturaleza y cultura, además de seguridad y calidad de trato de sus habitantes. Copán Ruinas es un municipio privilegiado por ser declarado patrimonio de la humanidad y contar con la categoría de "Pueblo con encanto".

Adaptado de: http://copanhonduras.org

❸ Respondemos las siguientes preguntas, siguiendo las indicaciones del o de la docente.

a. ¿Qué dice el texto sobre Copán Ruinas?
b. ¿Qué porcentaje de la riqueza arqueológica de Copán Ruinas conocemos?
c. ¿Qué otros lugares se puede visitar, además del Parque Arqueológico?
d. ¿Por qué será que solo se conoce el 10% de toda la riqueza arqueológica del lugar?
e. ¿Cómo habrán logrado los habitantes de Copán Ruinas el título de "Pueblo con encanto"?
f. Si continúan las excavaciones, ¿cómo se beneficiaría Copán Ruinas?
g. ¿A quiénes aconsejaríamos visitar Copán Ruinas? ¿Por qué?



Ara Macao en la Acrópolis en Parque Arqueológico de Copán Ruinas.

4 Leo la siguiente información.

Tela es uno de los destinos turísticos importantes del país. En dicho municipio se encuentra la comunidad El Triunfo de la Cruz, habitada principalmente por el pueblo garífuna, el cual participa de la creciente economía turística local.



Si la comunidad se esfuerza...



Produciendo pan de coco, dulces y auténtica comida garífuna...



Si su economía es buena, entonces...



Los niños y niñas tendrán mejores oportunidades en su vida...



5 Copio en mi cuaderno el esquema que aparece más abajo y lo completo con la información correspondiente a Copán Ruinas.

¿Qué podría ofrecer la comunidad de Copán Ruinas al turismo? ¿Cómo beneficiaría a las familias de Copán Ruinas dedicarse a la producción de servicios para el turismo?

Si la comunidad de Copan Ruinas...

Produciendo...

Produciendo...

Si su economía...

Los niños y las niñas...

1 Trabajo con un compañero o compañera. Recordamos el significado de las palabras que aprendimos y pensamos oraciones usando cada palabra.

Aprendo palabras

Arqueología: ciencia que estudia...
Pueblo con encanto: es un pueblo...
Patrimonio: conjunto de bienes...
Excavación: ...
Estelas: monumentos...
Gastronomía: conjunto de...

2 Escribo, en mi cuaderno, las cuatro oraciones que me gustaron más.

3 Sigo trabajando con mi compañero o compañera. Encontramos los dos sinónimos de cada palabra y los anotamos en el cuaderno.

Recuerdo:
Las palabras sinónimas son aquellas que tienen el mismo significado.

Palabra	Sinónimos	
estelas	hoyos	restos
gastronomía	monumentos	bienes
excavaciones	escombros	huecos
patrimonio	herencia	culinaria
ruinas	cocina	lápidas

4 Escribo, en mi cuaderno, el siguiente párrafo, sustituyendo las palabras resaltadas por algún sinónimo de la tabla anterior.

Los niños de nuestra escuela piensan llevar, a sus invitados de un centro educativo de San Pedro Sula, a conocer los **restos** de la antigua Copán.

Quieren mostrarles la **herencia** que dejaron los mayas. Les llevarán a conocer las diferentes **lápidas** que se encuentran en el Parque Arqueológico y estudiarán los avances que se han realizado en los nuevos **hoyos** que hay, para poder explicar a sus visitantes de qué se tratan los hallazgos. Finalmente, quieren compartir la deliciosa **cocina** de la región.



Estela maya en Parque Arqueológico de Copán Ruinas.

1. Leo la siguiente información:

¿Qué es un reportaje?
Un reportaje es un texto que informa acerca de un tema, suceso o personaje. El reportaje debe dar información completa y real sobre el tema que trata. Esto se consigue haciendo una investigación profunda para encontrar datos y testimonios de las personas que están relacionadas con el tema.

2. Trabajo con un compañero o compañera. Conversamos acerca de algún sitio turístico que conozcamos. Si no hemos visitado un sitio turístico real, podemos hablar de un sitio turístico imaginario. Respondemos las siguientes preguntas:

a. ¿Alguna vez visitaste un lugar turístico?
b. ¿Está ubicado en el campo o en la ciudad?
c. ¿Dónde se encuentra exactamente ese lugar?
d. ¿Cómo se puede llegar hasta ese lugar? (caminando, en barco, en avión, en tren, en bus...).
e. ¿Qué actividades se puede realizar en ese lugar? ¿Qué hay para divertirse?
f. ¿Hay lugares para comprar comida? ¿Qué alimentos se puede comer?
g. ¿Qué producen las personas de ese lugar para vender a sus visitantes?
h. ¿Qué otras actividades podrían hacer las personas de ese lugar para mejorar el turismo y su economía?

3. Después de conversar con mi compañero o compañera, tomo apuntes para escribir un reportaje sobre un sitio turístico real o imaginario.

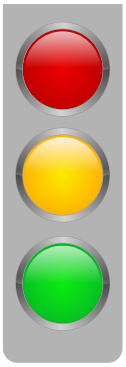
Me pregunto	Puedo empezar así:
¿Cómo se llama el lugar?	El lugar se llama...
¿Dónde está ubicado exactamente?	Se encuentra en...
¿Cuándo se puede visitar ese lugar?	Se puede visitar en...
¿Qué atractivos turísticos tiene?	Estando ahí, usted puede...
¿Dónde se puede comer?	Si tiene hambre puede comer en... o en...
¿El lugar tiene hospedaje?	Puede alojarse en... o en...
¿Se puede comprar artesanías? ¿Qué tipo de artesanías?	Se puede llevar de recuerdo... o...
¿Qué otros lugares es recomendable visitar en la zona?	Le recomendamos visitar... Y...

❶ Escribo el borrador de un reportaje con las ideas que desarrollé en la actividad anterior. Me apoyo en las siguientes orientaciones:

Debo escribir un título llamativo.
Debo escribir el cuerpo del reportaje detallando lo que quiero comunicar.
Debo desarrollar cada párrafo con las respuestas que escribí en la actividad de la página anterior.
Debo leer varias veces lo que escribí, para asegurarme de que se entiende mi escrito.
Debo incluir imágenes para enriquecer mi trabajo.



❷ Reviso cada parte del texto que escribí y me fijo en qué aspectos debo mejorar.



Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Da información objetiva, clara, interesante y actual.	El reportaje que escribí no cumple con ninguna de esas cuatro características.	El reportaje que escribí cumple con dos de esas cuatro características.	El reportaje que escribí cumple con todas las características.
Responde a todas las preguntas de la planificación.	El reportaje que escribí no responde a todas las preguntas de la planificación.	El reportaje que escribí responde a algunas de las preguntas de la planificación.	El reportaje que escribí responde a todas o casi todas las preguntas de la planificación.
Tiene estructura completa: título, subtítulo, cuerpo del reportaje y alguna imagen.	La estructura del reportaje que escribí está incompleta.	El reportaje que escribí tiene todas las partes, pero están incompletas.	El reportaje que escribí tiene todas las partes de la estructura y está completo.

❸ Vuelvo a escribir el texto haciendo las mejoras necesarias.

Adverbios de modo y de afirmación

❶ Leo la información del siguiente recuadro:

Adverbios de modo	Adverbios de afirmación
Expresan el modo en que en que se realiza la acción del verbo.	Sirven para afirmar la acción que desarrolla el verbo.
Ejemplos: bien, mal, despacio, de prisa, apenas, así, mejor, peor, lento, rápido, alto. *La película estuvo bien.* *Camina despacio para llegar lejos.* *Las canciones siempre terminan así.*	Ejemplos: sí, claro, efectivamente, exacto, cierto, por supuesto, también, seguro. *Sí, estoy de acuerdo contigo.* *Cierto, dijiste que venías y viniste.* *Claro que quiero a mi hermanito.*

❷ Leo el siguiente texto y busco los adverbios de modo y afirmación. Los escribo en mi cuaderno, en dos columnas.

Honduras es un bello país, con hermosos lugares para visitar, además, los lugareños tratan bien a los y las turistas y, por supuesto, les ayudan en lo que necesitan. El catracho es así, ofrece ayuda de prisa y se enoja lento. En Honduras, se puede disfrutar también de su deliciosa gastronomía, que es la mejor.

Adverbios de modo	Adverbios de afirmación

❸ Utilizo las palabras del vocabulario y los adverbios de modo y afirmación para escribir, en mi cuaderno, cuatro oraciones.

Ejemplo: Apenas vi el patrimonio de Copán Ruinas, quedé impresionada.

arqueología **patrimonio** **excavación** **estelas** **gastronomía**

bien, mal, despacio, de prisa, apenas, así, mejor, peor, lento, rápido, alto.

sí, claro, efectivamente, exacto, cierto, por supuesto, también, seguro.

Escribo y reviso

1. Reviso, por última vez, el reportaje que estoy escribiendo.

¿El título es interesante?	¿Escribo sin errores de ortografía?	¿El texto es comprensible?	¿Tiene imágenes?

¡Leo mejor!

1. Leo el siguiente texto en voz alta, prestando atención a mi forma de leer.

¿Qué idiomas se hablan en Honduras?

Honduras tiene un idioma hablado por, prácticamente, la totalidad de la población, es el idioma español.

Además del español, son varias las lenguas indígenas que se hablan en Honduras: garífuna, misquito, mayangna o tawahka, paya o pech, tol, tolupán, maya chortí, e inglés, hablado por la población afrodescendiente en Islas de la Bahía. En el siguiente mapa se puede observar una aproximación a la ubicación de la población que habla dichos idiomas.

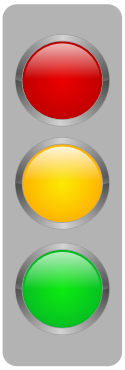


Tomado de: http://hondurashistoricaymas.blogspot.com/p/etnias-en-honduras.html

Se han realizado grandes esfuerzos para preservar las lenguas indígenas, muchas de las cuáles, no cuentan con un gran número de hablantes. En el año 2013, tras cuatro años de trabajo, se publicó el *Diccionario de las Lenguas de Honduras* (DLH), que recopila cinco mil palabras en español con su traducción a las lenguas mencionadas anteriormente. El mismo se puede descargar gratuitamente en la página de http://www.cervantesvirtual.com/.

En cuanto a las lenguas inmigrantes más habladas en Honduras, estas son: árabe, armenio, chino cantonés y turco.

2 Con apoyo de un compañero o compañera, verifico cómo leí. Anoto en mi cuaderno en qué nivel voy.



Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Expresión	No cambio el tono de voz ni hago pausas cuando encuentro comas y puntos.	A veces me olvido de cambiar el tono de voz o de hacer pausas cuando encuentro un punto o una coma.	Cambio el tono de voz y hago pausas cuando encuentro un punto o una coma.
Corrección	Me equivoco al leer varias palabras.	Leo la mayor parte de las palabras sin equivocaciones.	Leo todas las palabras sin equivocaciones.

3 Contesto, en mi cuaderno, las siguientes preguntas sobre el texto leído:

a. ¿Acerca de qué trata el texto?

b. ¿Cuál es el idioma oficial de Honduras?

c. ¿Cuáles son las lenguas indígenas que se hablan en nuestro país?

d. ¿Por qué habrá tan pocas personas que hablan lenguas indígenas?

e. ¿Qué esfuerzos se han realizado para preservar las lenguas indígenas?

f. ¿Conozco a alguna persona que hable una lengua indígena? ¿Alguna vez le pedí que me enseñe a hablarla?

g. ¿Me gustaría aprender alguna lengua indígena? ¿Cuál? ¿Por qué?

Reflexiones; El barrio de los artistas

1 Busco el texto "Reflexiones; El barrio de los artistas" en el índice de mi *Libro de Lectura*. Antes de leer el texto, contesto en mi cuaderno las siguientes preguntas:

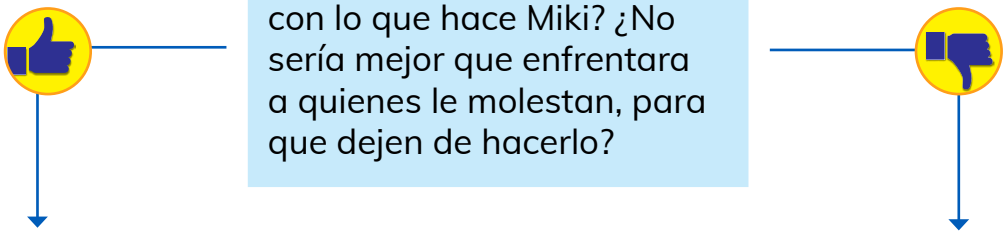
- **a** ¿Qué información me dan el título y la imagen que acompaña al texto?
- **b** ¿Qué tipo de texto creo que es? ¿Por qué creo eso?
- **c** ¿De qué creo que tratará el texto?

2 Leo el texto y respondo las siguientes preguntas en mi cuaderno:

- **a** ¿Cómo era Miki?
- **b** ¿Qué vio el docente al abrir la puerta de la habitación de Miki?
- **c** ¿Cuál era el secreto de su carácter alegre y optimista?
- **d** ¿Será posible que la pintura, o el arte en general, ayude a ser feliz? ¿Por qué?
- **e** ¿De qué otras formas se podrá lograr que el enojo o la tristeza se conviertan en felicidad?

3 Con apoyo del o de la docente, leo la descripción de la situación en la que se encontraba Miki. Luego, pienso con cuál opción estoy de acuerdo y cuáles son mis razones.

Situación: Miki aprendió a ignorar las palabras desagradables de sus compañeros, pegando una pieza en un gran collage que hacía en una pared de su casa, convirtiendo su enojo en una obra de arte que lo calma.



Pienso: ¿estoy de acuerdo con lo que hace Miki? ¿No sería mejor que enfrentara a quienes le molestan, para que dejen de hacerlo?

¿Cómo debería enfrentarlos? ¿Qué resultados traería esa decisión?

Si no los enfrenta, ¿qué otra cosa podría hacer? ¿Por qué? ¿Qué resultados traería esa decisión?

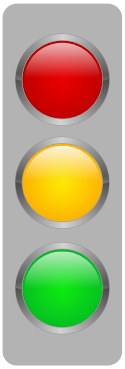
4 Con apoyo del o de la docente, comparto mis opiniones en plenaria.

¡Deben conocer este lugar!

❶ Preparo una exposición para convencer a mis compañeros y compañeras de que visiten el lugar turístico sobre el cual les hablaré. Uso la información del reportaje que escribí.

Antes de presentar mi exposición		Durante la presentación de mi exposición	
Preparo los argumentos o razones para convencer al público.	✓	Hablo con voz clara y fuerte.	✓
Si es posible, preparo material de apoyo.	✓	Muevo las manos y uso gestos al exponer.	✓
Realizo ejercicios de respiración para estar tranquilo o tranquila.	✓	Expongo todas las ideas centrales.	✓
Practico cómo será mi exposición.	✓	Miro a todo el público, no al piso ni al techo.	✓

❷ Con apoyo de mis compañeros o compañeras, verifico cómo hice mi exposición. Anoto en mi cuaderno en qué nivel voy.



Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Exposición	No me acordé de lo que quería exponer.	Olvidé algunas partes de mi tema, como algunos datos importantes.	Recordé todos los datos y argumentos que había preparado para convencer a mis compañeros y compañeras.
Seguridad y confianza para hablar	Tuve inseguridad al hacer mi exposición.	Casi siempre tuve seguridad al exponer	Tuve seguridad y confianza al exponer.
Tono de voz	Hablé con un tono de voz bajo y poco claro.	Hablé con claridad, pero en un tono muy bajo.	Hablé claramente y con un tono alto.

¿Qué aprendí en esta lección?

Reflexiono acerca de lo que aprendí y lo escribo en mi cuaderno.

¿Qué aprendí en esta lección?	¿Qué debo reforzar?	¿Para qué me sirve lo que aprendí en esta lección?

El diccionario de las emociones III



Las emociones negativas:
Son el conjunto de emociones que estimulan sentimientos desagradables frente a una situación que te hace daño. Experimentarlas permite que actives tus recursos para enfrentarlas.

Las emociones negativas te advierten de las determinadas circunstancias consideradas una amenaza o un desafío. Continúa explorando algunas de ellas:

Humillación:
Es una emoción muy dolorosa que surge cuando alguien o algo te hace sentir inferior, avergonzado o avergonzada. La humillación es una forma de herir la dignidad de una persona. Cuando te sientes humillado, o humillada, experimentas depresión, ansiedad y mucho estrés. Puedes sentir humillación, por ejemplo, cuando alguien se burla de ti en público, o cuando alguna información privada, que puede hacerte sentir vergüenza, es expuesta ¿Qué puedes hacer si alguien intenta humillarte?

La clave para enfrentar la humillación está en conocerte y valorarte. En no darle más poder a la opinión de los demás que a la tuya propia. Debes cuidar tu autoestima para que, en momentos difíciles, puedas recuperar la confianza en ti mismo, o en ti misma.

Miedo:
El miedo es una emoción muy intensa que ocurre cuando crees estar en peligro o cuando piensas que algo malo va a ocurrir. Es una emoción desagradable. El miedo te pone nervioso o nerviosa. Cuando sientes miedo puedes notar que tiemblas, te puedes quedar paralizado, o paralizada, quieres buscar dónde esconderte o salir corriendo para alejarte del objeto temido. Se puede tener miedo a los animales, a las tormentas, a los fantasmas, a la oscuridad, a las personas desconocidas... El miedo es útil porque te alerta del peligro. Sin embargo, no debes dejar que el miedo te domine. Siempre que puedas, debes intentar analizar la situación a la que te enfrentas para determinar si el peligro es real o imaginario; si es real, debes huir o pedir auxilio.



Resentimiento:

El resentimiento es la continuación de un sentimiento negativo. Una persona puede enojarse con otra y sentir molestia o ira durante un tiempo. Si ese enojo no desaparece, entonces surge el resentimiento. El resentimiento es como una herida abierta que no sana y no deja de producir dolor. Puedes sentirte resentido, o resentida, cuando una persona o una situación te lastima durante mucho tiempo. La única forma de que el resentimiento se vaya es a través del perdón, sin embargo, perdonar no significa que debas seguir permitiendo que alguien te lastime. Si alguien o algo no te hace bien, debes alejarte.

Tristeza:

Es la emoción que se siente cuando se pierde algo importante o querido (ese algo importante puede ser una cosa que para ti tiene valor, o una persona querida que ya no está...)

También se siente cuando ocurre una desgracia, u ocurre algo que hace imposible la realización de tus deseos o proyectos, provocando un sentimiento negativo. Cuando estás triste, deseas alejarte, aislarte, llorar o quedarte quieto o quieta. Cuando estás triste puedes recurrir a tus seres queridos en busca de consuelo.

Evalúo mis aprendizajes

1 **Leo el siguiente texto con mucha atención.**

¡Casi mil años dando la hora!

En Comayagua se encuentra uno de los relojes más antiguos e interesantes del mundo. Comayagua es uno de los 18 departamentos de Honduras. La cabecera del departamento es la bella ciudad de Comayagua, fundada en el año 1537. Esta ciudad fue uno de los más importantes centros religiosos y políticos de Centroamérica por más de tres siglos. Fue la capital del Estado de Honduras desde 1825 hasta el año 1880, cuando el presidente Marco Aurelio Soto trasladó la capital del país a la ciudad de Tegucigalpa.

El reloj de la catedral de Comayagua.

En la catedral de Comayagua se encuentra un reloj que forma parte del patrimonio de la ciudad y del país. Se trata de uno de los relojes de engranajes más antiguos del mundo y que sigue funcionando hasta el día de hoy. Fabricado por los árabes en el año 1100, fue llevado a Comayagua por los españoles en el año 1636 e instalado en la iglesia La Merced; posteriormente, en el año 1711, fue trasladado a la Catedral de Comayagua.

El reloj de Comayagua cuenta con un mecanismo muy ingenioso en base a engranajes, cuerdas, pesas y un péndulo. Todo el conjunto muestra la hora en la carátula ubicada en la fachada de la iglesia dónde el número 4, representado en números romanos, se muestra como IIII y no como IV. Este detalle es una de las muestras de su antigüedad.





Existe un debate respecto a si este es, o no, el reloj de su tipo, y en funcionamiento, más antiguo del planeta. Su contendiente es un reloj que se encuentra en Inglaterra, del cual se dice que es el más antiguo; sin embargo, dicho reloj (el de Inglaterra) está elaborado en base a hierro fundido y el de Comayagua en base a hierro forjado. De las dos técnicas, la de hierro forjado es más antigua que la usada en el reloj inglés, por lo que algunos expertos afirman que, el de Comayagua, es el más antiguo del mundo. Otros expertos, en cambio, afirman que, el de Comayagua, es el reloj más antiguo en funcionamiento de América, y el segundo del mundo.

En cualquier caso, tanto los expertos como los miles de visitantes del antiguo reloj coinciden en que se trata de una obra histórica maravillosa, producto del ingenio de la humanidad.

2 En mi cuaderno, copio la primera pregunta y la respuesta que creo que es correcta. Continúo de la misma manera hasta responder todas las preguntas.

a) ¿Cuál es el tema central del texto leído?

A	La historia de la ciudad de Comayagua.
B	La importancia del reloj de la catedral de Comayagua.
C	El mecanismo de funcionamiento del reloj de la catedral de Comayagua.
D	El debate respecto a si el reloj de Comayagua es el más antiguo del mundo.

b) ¿En qué momento de la historia llegó el reloj a Comayagua?

A	Después de la Independencia de Honduras.
B	Un poco antes de la Independencia de Honduras.
C	Casi un siglo después de la fundación de Comayagua.
D	Un poco después de que se trasladó la capital de Honduras a Tegucigalpa.

c) ¿Por qué este reloj es importante para Comayagua?

A	Porque está en la catedral.
B	Porque lo fabricaron los árabes.
C	Porque lo trajeron los españoles.
D	Porque es uno de los más antiguos del mundo.

d) ¿Qué tipo de texto es el que leí?

A	Un cuento.
B	Una noticia.
C	Un reportaje.
D	Una crónica histórica.

e) "En la catedral de Comayagua se encuentra un reloj que forma parte del *patrimonio* de la ciudad y del país."
En el texto, la palabra **patrimonio** significa:

A	Algo muy antiguo.
B	Algo que vale mucho dinero.
C	Algo que le gusta a la mayoría de las personas.
D	Algo que tiene valor histórico y debe ser protegido.

f) "... tanto los expertos como los miles de visitantes del antiguo reloj *coinciden* en que se trata de una obra histórica maravillosa."
En el texto, la palabra **coinciden** significa:

A	Dicen.
B	Conocen.
C	Están de acuerdo.
D	No están de acuerdo.

3 Escribo en mi cuaderno las siguientes preguntas y mis respuestas.

a. ¿Creo que sería buena o mala idea trasladar el reloj de la catedral de Comayagua a la ciudad de Tegucigalpa? ¿Por qué?
b. En mi opinión, ¿es realmente importante saber si el reloj de Comayagua es el reloj en funcionamiento más antiguo del mundo? ¿Por qué?
c. ¿Qué pensamientos y sentimientos tendrán los comayagüenses respecto al reloj de la catedral de su ciudad?

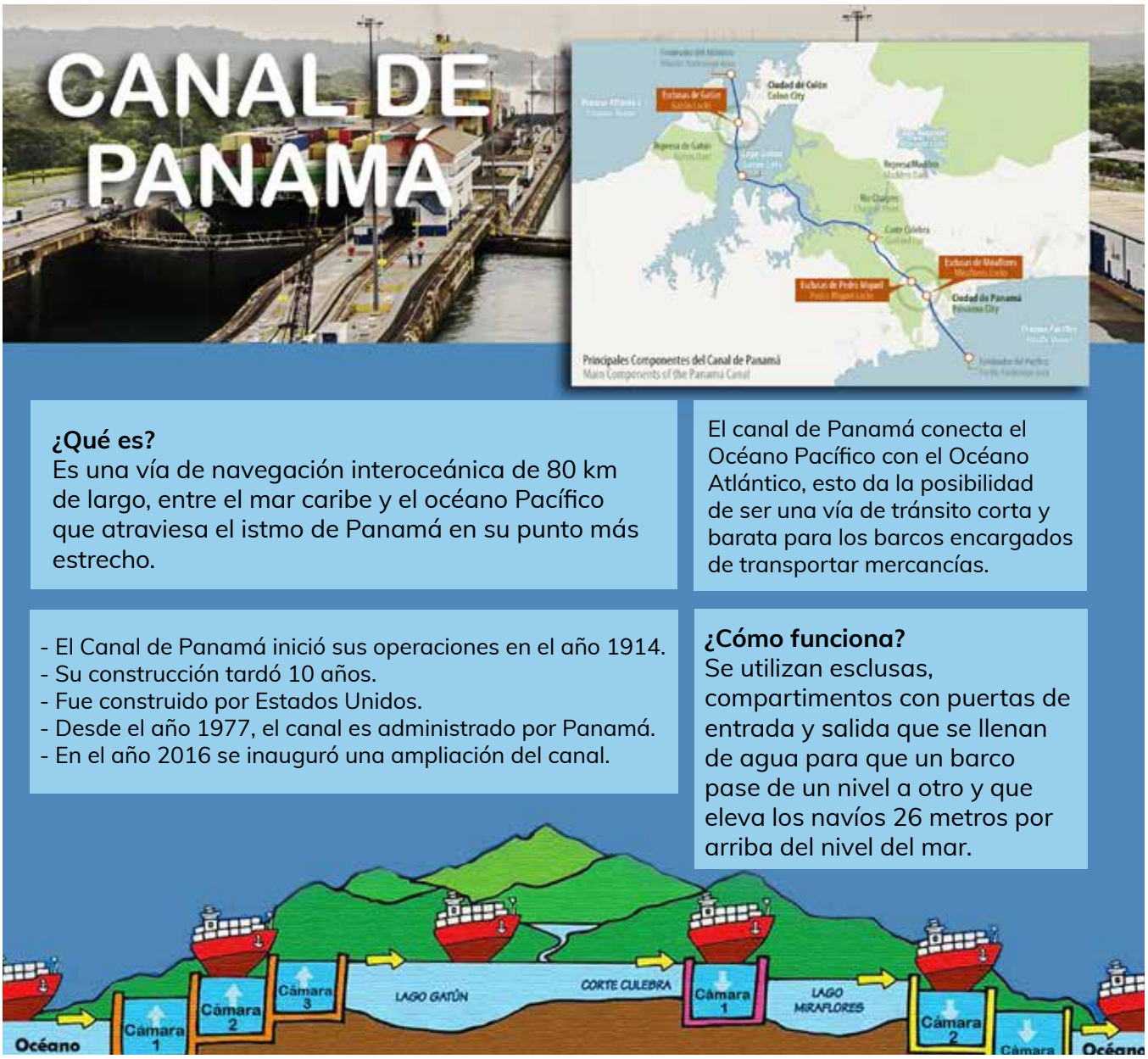
4 Copio en mi cuaderno las siguientes oraciones y explico qué connotación tienen, es decir, qué es lo que realmente quiere decir cada una de ellas.

a. Se le rompió el corazón al conocer la noticia.
b. Este niño es una joya.
c. Cuando estoy cansado, hago las cosas como una tortuga.
d. Juana salió volando.

5 **Copio las oraciones en mi cuaderno y subrayo el adverbio en cada una de ellas.**

a. Vamos a ponerlo aquí.
b. María vendrá mañana.
c. Probablemente lo dejé en la casa.
d. La tortuga camina despacio.
e. Mi hermano es muy estudioso.
f. La escuela está bastante cerca de mi casa.

6 **Escribo un relato histórico breve acerca del Canal de Panamá, utilizando la información que aparece en la infografía.**



Ordeno mis ideas con una estructura lógica: inicio (explicando qué es el Canal y cómo funciona), los hechos (siguiendo el orden cronológico de la línea de tiempo) y un cierre (explicando por qué es importante el Canal de Panamá)

Unidad 4: ¡Unidos, hombres y mujeres somos más fuertes!

Lección 13: Un país que produce

Al finalizar esta lección presentaré, a mis compañeras y compañeros, una noticia.

Para lograrlo:

- Leeré algunos modelos de noticias sobre diversos temas alimentarios.
- Escribiré una noticia tomando en cuenta el uso de sinónimos y los adverbios de cantidad, duda, afirmación y modo.
- Practicare la presentación de una noticia.
- Opinaré sobre las noticias que leyeron mis compañeros y compañeras.

1 Leo el título y el encabezado del texto, observo las imágenes y contesto las preguntas.

a. ¿Qué tipo de texto creo que es?
b. ¿De qué creo que tratará el texto?
c. ¿Qué sé acerca de la producción de bananos en Honduras?

2 Leo el texto.

La fuerza trabajadora de hombres y mujeres, impulsa la producción de banano en Honduras

Exportaciones del banano hondureño crecen significativamente, gracias a un modelo de negocio que promueve la fuerza laboral equitativa y un negocio muy rentable.



Tegucigalpa, 23 de marzo de 2019. El presidente de la Asociación de Bananeros Independientes de Honduras, Héctor Castro, informó que la **exportación** de banano se abre paso en los mercados del norte de Europa como Ucrania y Rusia, gracias a la fuerza productiva de hombres y mujeres hondureños.

Aprendo palabras

Exportación: venta de productos nacionales fuera del país.
Emprendimiento: tener la iniciativa para llevar a la práctica la creación de un negocio o una empresa.
Divisas: moneda extranjera que se usa en el comercio internacional.
Rubro: conjunto de productos o artículos que pertenecen a un mismo tipo o que se relacionan con la misma actividad.
Enfocado o enfocada: que dirige toda su atención hacia algo.
Pujante: que se desarrolla con mucha fuerza y cada vez tiene más importancia.



Honduras tiene unas quince mil hectáreas de tierra plantadas con banano, producto que genera más de quinientos millones de dólares en **divisas**. Anualmente, se **exportan** treinta millones de cajas de banano, lo que equivale, más o menos, a dos mil cajas por hectárea.

Según un informe del año 2015, Honduras es el tercer país de Centroamérica que más exporta banano, después de Costa Rica y Guatemala. Otros países de la región, como Panamá y Nicaragua, exportan alrededor del 2% de la cuota del mercado global, debajo de Honduras. En cambio, los países de Suramérica como Ecuador y Brasil, son los que se llevan la corona por la mayor cantidad de banano exportado.
Asimismo, es importante resaltar que, en la región, Honduras es el país que más emplea mujeres en este **rubro**. Según un informe de la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO, por sus siglas en inglés), el 30% de las personas asociadas a la producción del banano en Honduras, son mujeres. Este porcentaje es relevante si se compara con otros países como Ecuador, en donde solo el 12% de los involucrados en la industria son mujeres. Y, un margen mucho mayor, en Colombia, donde solo el 7% del total de los involucrados en la cadena de producción son mujeres.

Expertos en la cadena de producción bananera, afirman que la discriminación a las mujeres en este rubro, se debe, principalmente, a que se tiene la percepción cultural equivocada de que no están capacitadas para realizar trabajo relacionado con la agricultura. Asimismo, se observa que la mayoría de los empleadores de esos países exigen a las mujeres una amplia experiencia realizando variedad de tareas de campo. Las mujeres, a lo largo de la región, describen la discriminación de género que afecta, tanto a su entrada en la industria bananera, como a su experiencia, si son contratadas.

Castro afirma que Honduras es el país que ofrece las mejores condiciones laborales en la industria del banano, tanto a hombres como a mujeres, debido a que las y los trabajadores están organizados en sindicatos. Asimismo, dijo que existen secretarías o grupos organizados de mujeres que promueven activamente la igualdad de género. Los movimientos de mujeres han ganado mucho terreno en la industria del banano en Honduras y esto se ve reflejado en la cuota de participación que tienen.

“Honduras está muy asociada con la historia del banano y, hoy por hoy, hay mayores actores involucrados en la producción, tanto hombres como mujeres”, afirma Castro. También, dijo que todo el país debería estar más **enfocado**, de alguna manera, en esta **pujante** producción agrícola, ya que un área cultivada, relativamente pequeña, genera muchas **divisas** y empleo. Castro puso el siguiente ejemplo: “Honduras tiene unas quince mil hectáreas cultivadas con banano que generan más de quinientos millones de dólares en divisas, mucho más de lo que produciría una hectárea de café”.

Castro afirma que, en la actualidad, la producción de banano hondureño representa un excelente modelo de negocio para el mundo. En primer lugar, tiene la mayor cuota de participación de la mujer en el proceso de producción que, en el futuro, se puede igualar a la participación de hombres. En segundo lugar, es el tercer país que más exporta banano en Centroamérica, solo por detrás de Guatemala y Costa Rica. Y, finalmente, es un producto más rentable que el café, ya que, por cada hectárea, se pueden producir hasta dos mil cajas. "Estamos seguros que esto, en el futuro, se puede mejorar", puntualizó Castro.

Adaptación del texto "Banano hondureño se abre paso en mercados del norte de Europa", tomado de http://www.proceso.hn/actualidad

3 Respondo, en mi cuaderno, las siguientes preguntas:

a ¿Qué lugar ocupa Honduras en la exportación de banano en Centroamérica?

b ¿Cuánto dinero generan quince mil hectáreas de banano cultivadas en tierras hondureñas?

c ¿Por qué creo que la exportación de banano es un modelo de negocio exitoso?

d ¿Por qué el banano es una industria que, en la región, discrimina a la mujer?

e ¿Por qué Honduras es el país que más mujeres tiene trabajando en la cadena de producción del banano?

f ¿Por qué creo que debería emplearse más tierra en el cultivo del banano?

g ¿Es la exportación de banano una buena opción para el país? ¿Por qué?

h ¿Por qué las mujeres deberían de tener las mismas oportunidades que los hombres para trabajar en el rubro del banano?

4 Identifico las ideas principales de cada uno de los siete párrafos del texto. Recuerdo lo siguiente:



En los textos informativos, casi siempre, la idea principal se encuentra en la primera oración del párrafo. Pero no siempre es así, también puede estar en cualquier otro lugar del párrafo. Entonces, es necesario leer muy atentamente para descubrir la idea principal.

5 Identifico el tema del texto. Lo construyo a partir de las ideas principales de cada párrafo; me fijo en las ideas que se repiten.

6 Comparo las ideas del texto "La fuerza trabajadora de hombres y mujeres, impulsa la producción de banano en Honduras", con las ideas del siguiente texto. Sigo los pasos:

a Primero, leo el texto:

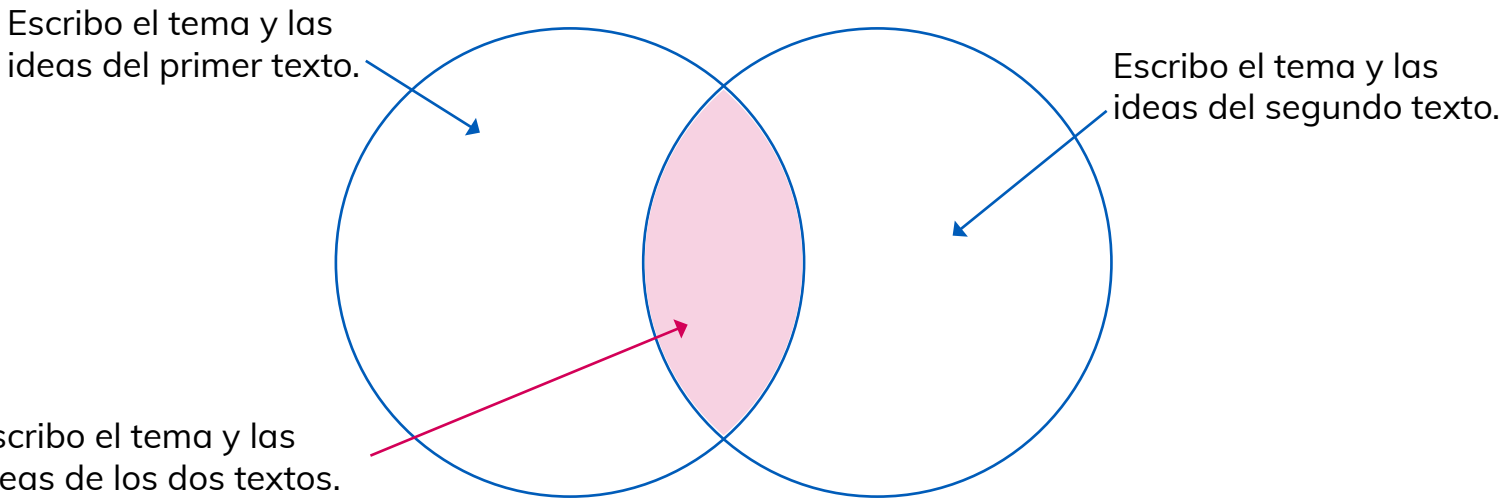
La fuerza productiva de Honduras
Según un informe de la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO, por sus siglas en inglés), Honduras es un país privilegiado, ya que posee tierras con buena capacidad agrícola, bosques extensos y recursos marinos de calidad. Honduras es el segundo país de Centroamérica con las más grandes extensiones de tierras para cultivo. En cuanto a recursos marinos, posee dos océanos y recursos costeros que han hecho a este país, el segundo exportador de camarones más grande en América Latina. Asimismo, posee una gran variedad de climas que permite diversificar la producción y, adicionalmente, su ubicación geográfica es muy estratégica, ya que la mayoría de mercados desarrollados hacen un tránsito por Honduras, centro de América.

b Contesto las siguientes preguntas:

- ¿Por qué Honduras es un país privilegiado, según la FAO?
- ¿Qué lugar ocupa Honduras en extensión de tierra para cultivo de banano?
- ¿Por qué la ubicación geográfica de Honduras es muy estratégica?

c Después, identifico la idea principal y tema del párrafo anterior.

d Comparo las ideas y temas de ambos textos. Uso un esquema como el siguiente:



❶ Trabajo con un compañero o compañera. Recordamos el significado de las palabras del vocabulario y escribimos una oración con cada una de ellas.

Aprendo palabras

Exportación: venta de...
Emprendimiento: tener la iniciativa para...
Divisas: moneda extranjera que...
Rubro: conjunto de...
Enfocado o enfocada: que dirige toda la atención hacia...
Pujante: que se desarrolla con...

❷ Leo y recuerdo qué son la connotación y la denotación.

Las frases de connotación pueden tener doble significado. Su significado depende de la persona que las dice (o escribe) y de la persona que las oye (o lee) y del lugar y momento en que se dicen las frases.



Las frases de denotación son directas, sencillas y no presentan doble significado.

❸ Trabajo con un compañero o compañera. Leemos las oraciones, explicamos el significado de cada de una de ellas y decimos si el significado es connotativo o denotativo.

a. En el año 2015, el café y el banano fueron los sectores que más divisas generaron.
b. Me encantaría exportar mis buenos deseos hacia ti, para que tengas éxito en tu competencia.
c. Estoy muy enfocada en la pelota, este partido está muy emocionante.
d. Tengo interés en estudiar el rubro del banano.
e. La pujante exportación de café y banano, seguirá creciendo en Honduras.
f. Quiero emprender una aventura en la playa, junto con mi mamá y mis hermanos y hermanas.

❹ Leo y aprendo qué son las palabras monosémicas:

Las palabras **monosémicas** son aquellas que solo tienen **un significado** en el diccionario. Por ejemplo, la palabra *pujante* solo tiene el siguiente significado:
Que tiene pujanza o crecimiento.
Las **palabras monosémicas** no se pueden usar en frases connotativas.



❺ Trabajo con un compañero o compañera. Decimos frases connotativas con las palabras: *exportación* y *enfocado o enfocada*.

1 Planifico la redacción de mi propia noticia con la ayuda de mi compañero o compañera. Seguimos los pasos:

a Investigamos sobre las actividades de emprendimiento que hay en la comunidad, pueblo o colonia. Realizamos las siguientes preguntas:

Investigo

- ¿Qué tipo de negocios o pequeñas empresas hay en esta comunidad, pueblo o colonia?
- ¿Hay mujeres u otro grupo de personas organizadas que tengan un negocio o empresa?
- En mi familia, ¿alguna persona tiene un negocio o una empresa?
- En la escuela, ¿algún docente, madre o padre de familia, tiene un negocio o empresa?



b Después de tener identificada la empresa o negocio, realizamos una entrevista a la persona encargada. Podemos usar las siguientes preguntas:



- ¿Cómo se llama y cuántos años tiene?
- ¿Cuándo comenzó su negocio?
- ¿En qué consiste su negocio?
- ¿Dónde está ubicado su negocio?
- ¿Qué hizo para que su negocio o empresa creciera?
- ¿En cuánto tiempo obtiene las ganancias de su inversión?
- ¿Por qué cree que su negocio es exitoso?
- ¿Podría dar algunos consejos o recomendaciones para emprender un negocio?

c Organizamos la información obtenida en la entrevista y nos fijamos si tenemos respuestas a las siguientes preguntas:

Organizo mis notas

- ¿Qué pasó?
- ¿Sobre quiénes se habla?
- ¿Cuándo ocurrió?
- ¿Dónde ocurrió?
- ¿Qué se cuenta?
- ¿Cómo pasó?
- ¿En qué termina o cuál es el mensaje?



❶ Escribo el cuerpo de la noticia con la información que conseguí en la entrevista. Escribo los párrafos siguiendo la estructura:

Párrafos del cuerpo de la noticia	Preguntas a las que debo responder
Párrafo 1	¿Qué pasó?, ¿sobre quiénes se habla?, ¿cuándo ocurrió?, ¿dónde ocurrió?
Párrafo 2	¿Cómo sucedió? (Agrego más detalles)
Párrafo 3	¿En qué termina o cuál es el mensaje?

❷ Recuerdo los elementos de la estructura de la noticia:

Entradilla: resume las ideas más importantes.

Título: engloba el tema del texto.

La fuerza trabajadora de hombres y mujeres, impulsa la producción de banano en Honduras

Cuerpo de la noticia.

Exportaciones del banano hondureño crecen significativamente, gracias a un modelo de negocio que promueve la fuerza laboral equitativa y un negocio muy rentable.

Tegucigalpa, 23 de marzo de 2019. El presidente de la Asociación de Bananeros Independientes de Honduras, Héctor Castro, informó que la exportación de banano se abre paso en los mercados del norte de Europa como Ucrania y Rusia, gracias a la fuerza productiva de hombres y mujeres hondureños.



Ilustración

❸ Reviso el borrador utilizando la siguiente tabla:



Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Suceso de la noticia	El suceso que quiero informar no se comprende bien porque está desordenado.	El suceso que quiero informar se comprende, pero no está completo.	El hecho que quiero informar es claro, veraz y es de interés social.
Contenido de la noticia	La noticia no da todos los datos e información.	La noticia tiene la mayoría de los datos, pero faltan algunos.	La noticia tiene un personaje, un lugar, se ubica en un tiempo y se dan detalles importantes.
Estructura de la noticia	A la noticia le faltan varias partes.	La noticia tiene la mayoría de las partes.	La noticia tiene título, entradilla, cuerpo y una imagen.

❹ Si es necesario, vuelvo a escribir el texto haciendo las mejoras que correspondan.

❶ Leo la siguiente información acerca de los adverbios.

Un adverbio es una palabra que puede modificar a un verbo. Por ejemplo:		
 Salté	¿**Cómo** salté? ¿**Cuándo** salté? ¿**Dónde** salté?	 Salté **mucho** Salté **ayer** Salté **afuera**

Tipos de adverbios.

Adverbio	Indica...	Ejemplos:
De lugar	el lugar	cerca, lejos, arriba, abajo, encima, debajo, adentro, afuera, aquí, allá, ahí, etc.
De tiempo	el tiempo	antes, después, luego, despacio, siempre, nunca, ahora, hoy, mañana, ayer, etc.
De modo	la manera	bien, mal, fácilmente, apenas, justamente.
De cantidad	una cantidad	mucho, poco, harto, bastante, nada, demasiado, más, menos, algo, etc.
De afirmación	una acción afirmativa	sí, ciertamente, verdaderamente, etc.
De negación	una acción negativa	no, tampoco, nada, jamás, etc.
De duda	una acción que no se sabe si pasará	acaso, tal vez, quizás, etc.

❷ Selecciono cuatro adverbios de diferente tipo y escribo en mi cuaderno una oración con cada uno de ellos.

❸ Escribo oraciones conjugando el verbo en pretérito perfecto simple y utilizando el adverbio sugerido.

Ejemplo: *Yo* **preparé** *tajadas fritas* **también.**

Yo **preparo** tajadas...	nunca
Ayer no vino y hoy no vendrá...	**también**
Puedo comprar verduras...	cerca
El jardinero no vendrá...	tampoco
No dejaré de comer frutas...	verdaderamente
Espero que la ensalada te guste...	jamás
... sembramos aguacates.	siempre

Escribo y reviso

1. Reviso mi noticia, por última vez, tomando en cuenta las sugerencias de la primera revisión. Leo el proceso del esquema y sigo los pasos:

Escribí todos los hechos o sucesos de la noticia.

Contesto las preguntas: ¿Qué pasó?, ¿de quién o quiénes se habla?, ¿cuándo y dónde sucedió?, ¿cómo sucedió?, ¿en qué termina o cuál es el mensaje?

↳ Escribí con claridad, coherencia y de manera ordenada.

Observo que la noticia tenga todas sus partes: título, entradilla y cuerpo.

↳ Escribí cuidando mi ortografía y redacción.

Reviso que las palabras estén escritas correctamente y que la noticia se entienda.

↳ Coloqué imágenes o ilustraciones que se relacionan con la noticia.

¡Leo mejor!

1. Leo el siguiente texto en voz alta, prestando atención a mi forma de leer.

Niños y niñas emprenden huertos en centros educativos del país

La Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) considera que los huertos del modelo "Escuelas Vivas" debe ser replicado.

Lunes, 28 octubre 2013 09:57. Tegucigalpa. El modelo de las "Escuelas Vivas" que incluye los huertos escolares pedagógicos implementados por la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO), a través del Programa de Alimentación Escolar Sostenible (PAES), se considera un modelo para ser replicado por las distintas escuelas a nivel nacional, informó este lunes la FAO en Honduras.



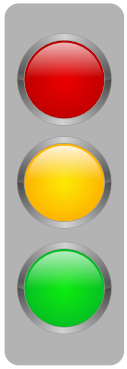
La experiencia rural reflejada en el área urbana

El modelo de las "Escuelas Vivas" se puede replicar en las escuelas de las áreas urbanas y zonas rurales. La escuela Cerro Grande II, con la cual trabaja la FAO desde hace dos años en el fortalecimiento de sus capacidades, es el ejemplo. Esta escuela cuenta con un modelo agroempresarial que ha sido fortalecido técnica y financieramente por la FAO a través de la asistencia técnica, dotación de insumos, obras de infraestructura (cisternas para recolectar agua de lluvias) y capacitación docente.

Actualmente, se les brinda asesoría para la implementación de la nueva visión de la merienda escolar, la cual tiene como objetivo garantizar una alimentación diaria, variada, balanceada, de calidad y adecuada a los requerimientos nutricionales, calóricos y energéticos.

La representante de la FAO en Honduras, María Julia Cárdenas Barrios, expresó que los huertos pedagógicos son una herramienta para capacitar, mediante un proceso dinámico y participativo, a las y los escolares, sus familias, docentes y líderes comunales, en buenas prácticas de alimentación, sana y ambientalmente sostenible. Por su parte, el ministro de Educación, Marlon Escoto, destacó que, al implementarse los huertos pedagógicos en las veintitrés mil escuelas, se tendrían veintitrés mil centros de producción que contribuirán a mejorar la seguridad de los estudiantes y sus familias.

2 Con apoyo de mi compañero o compañera, verifico cómo leí. Anoto en mi cuaderno en qué nivel voy.



Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Expresión	No cambio el tono de voz ni hago pausas cuando encuentro comas y puntos.	A veces me olvido de cambiar el tono de voz o de hacer pausas cuando encuentro un punto o una coma.	Cambio el tono de voz y hago pausas cuando encuentro un punto o una coma.
Corrección	Me equivoco al leer varias palabras.	Leo la mayor parte de las palabras sin equivocaciones.	Leo todas las palabras sin equivocaciones.

3 Escribo en mi cuaderno las respuestas:

a ¿Cómo funciona el modelo de las Escuelas Vivas?

b ¿Cuál es el objetivo del PAES?

c ¿De qué manera el huerto escolar puede contribuir a erradicar el hambre y la desnutrición?

d ¿Para qué quieren recolectar agua de lluvia?

e ¿Creo que los huertos ayudarían en mi escuela? ¿De qué manera?

f ¿Creo que este proyecto de la FAO sería beneficioso para las familias hondureñas? ¿Por qué?

El rótulo

1 Busco el texto: "El rótulo" en el índice de mi *Libro de Lectura*. Antes de leer el texto, contesto en mi cuaderno:

a Este texto, ¿será un cuento o una noticia? ¿Por qué?

b ¿De qué tratará la lectura?

c ¿Qué es un *rótulo*?

2 Leo el texto y respondo las siguientes preguntas en mi cuaderno:

a ¿A qué se dedica el Arenque?

b ¿Por qué el señor Sardena no necesita de un letrero?

c ¿Dónde están conversando el Sr. Sardena y Arenque?

d ¿Por qué no es posible vender un pescado que no es fresco?

e ¿Creo que el Sr. Sardena tiene mejores resultados que los otros comerciantes que tienen un letrero? ¿Por qué?

f ¿Usó Arenque una buena estrategia con el vendedor de pescado? ¿Cómo le habría convencido yo?

3 Observo estos dos afiches y respondo las preguntas en mi cuaderno:

a ¿Qué hay en cada uno de estos afiches? Los describo.

b ¿Cuál creo que es el propósito de estos afiches?

c ¿Quién creo que ha escrito cada afiche?

d ¿En qué se parecen?

e ¿En qué se diferencian?





Doy mi opinión

❶ Leo la siguiente información:

Opinar es expresar la manera de pensar que tengo con respecto de alguna cosa, alguna persona o algún evento.

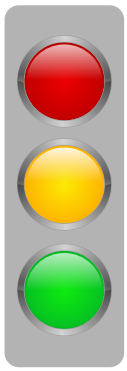
Trucos o estrategias para emitir una buena opinión:
- Escucho, en silencio y con respeto, cuando otra persona está hablando.
- Cuido de no ofender a las personas al opinar.
- Hablo únicamente si tengo algo realmente importante que decir.
- Si las personas no están de acuerdo con mi opinión, debo respetar las ideas diferentes.
- Recuerdo que no lo sé todo; no siempre tengo la razón.



Para opinar puedo comenzar así:
- Yo opino que...
- Yo creo que...
- Yo pienso que...
- Desde mi punto de vista...
- Yo siento que ....
- Me parece que...

❷ Escucho atentamente las noticias que presenten mis compañeros y compañeras y digo mis opiniones sobre su presentación.

❸ Reviso mi participación dando opiniones.



Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Escucha atenta	Interrumpí la presentación de mis compañeros y compañeras o no preste atención.	No interrumpí a mis compañeros y compañeras, pero no les presté mucha atención.	Escuché con mucha atención a mis compañeros y compañeras y no les interrumpí mientras hablaban.
Opinión	No opiné.	Opiné acerca de detalles que no eran muy importantes.	Opiné sobre aspectos importantes.
Respeto a los demás	No respeté a los demás con mi opinión,	A veces no respeté a los demás con mi opinión.	Respeté a los demás con mi opinión.

¿Qué aprendí en esta lección?

Reviso los objetivos de la lección y recuerdo lo que aprendí.

¿Qué aprendí en esta lección?	¿Para qué me servirá?

Lección 14: ¿Por qué no nos tratamos con equidad?

Al finalizar esta lección opinaré acerca de un texto argumentativo.

Para lograrlo:

- Leeré diferentes textos argumentativos.
- Responderé a preguntas acerca de lo que leí.
- Elaboraré un texto informativo sobre equidad de género.
- Leeré el texto informativo para mis compañeros y compañeras, con entonación y velocidad apropiada.

1. Leo el título del texto, observo las imágenes y contesto las siguientes preguntas:
   - a. ¿Qué significa la palabra *estigma*?
   - b. ¿Qué observamos en la imagen?
   - c. ¿De qué creo que tratará este texto?

2. Leo el texto.

Ballet: un estigma para varones



¿Por qué será que hay pocos hombres en el ballet?

Son pocos los hombres que logran forjar una carrera destacada en el ballet. Para conseguirlo, día a día, mantienen intensos entrenamientos hasta convertirse en atletas, luchando contra sus propios cuerpos para estar en forma. También se enfrentan a prejuicios derivados del **machismo** y al cuestionamiento acerca de la importancia de su profesión, ya que, están conscientes de que su carrera como bailarines clásicos, acabará antes de sus cuarenta años.

Aprendo palabras

Estigma: rechazo social por comportamientos que se salen de lo común.
Machismo: actitud o forma de pensar, según la cual, los hombres son superiores a las mujeres.
Prejuicio: una opinión que, generalmente, es negativa y que se forma sin el conocimiento necesario sobre los roles o normas sociales.
Disciplina: práctica deportiva que requiere mucha dedicación y esfuerzo, como la natación o la danza.
Irreversible: algo que no puede volver a un estado o condición anterior.
Resistencia: capacidad para soportar o aguantar algo.

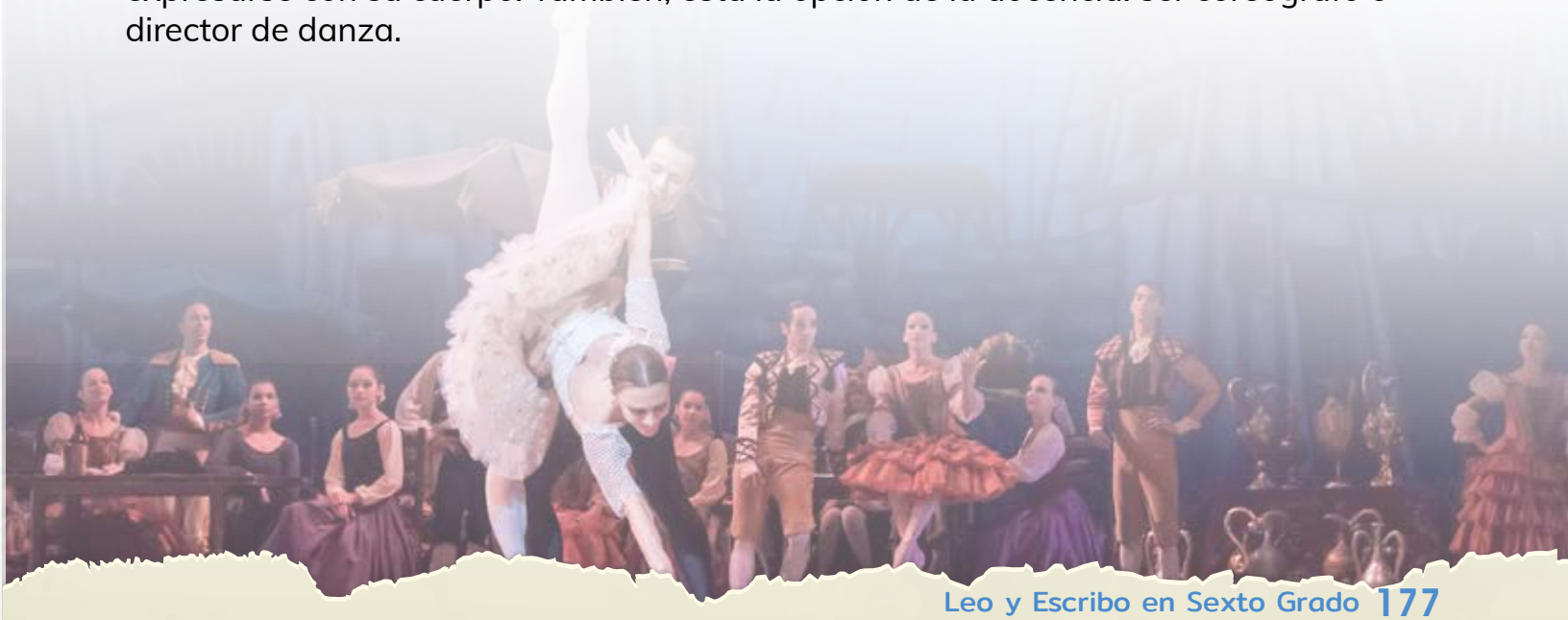
¿Qué implica ser un bailarín clásico?

En la danza clásica, la figura femenina se ve en dos sentidos: uno relacionado con la delicadeza y la pureza, y otro relacionado con la fuerza y el poder. Por el contrario, en el varón, las habilidades para la danza solo se ven como delicadeza y fragilidad. El público ve a una mujer bailarina fuerte y delicada a la vez; en cambio, al hombre, únicamente se le ve como alguien frágil y débil, afirma el maestro Jazmany Hernández, quien fue bailarín para la Compañía Nacional de Danza.

Hernández es originario de Matanzas, Cuba, se formó como bailarín en la Escuela Cubana de Ballet, fundada por Alicia Alonso. Una de las características de este centro es que buscan rasgos físicos muy atléticos, tanto para los hombres como para las mujeres que estarán en escena. El maestro cubano llegó a México en el año 2002, durante una gira de su compañía; ingresó al taller coreográfico de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y luego de dos años, logró ingresar a la Compañía Nacional de Danza de México.

Hernández se ha enfrentado a prejuicios acerca de que el ballet no es una disciplina artística para hombres y tampoco es una profesión seria. Al respecto, el bailarín y maestro dijo: “He tenido que explicar lo que implica ser un bailarín clásico, pues la gente piensa que es fácil y que cualquiera puede hacerlo”. Las ideas anticuadas sobre la orientación sexual que se han generado en la sociedad, vienen porque el bailarín genera movimientos suaves que pueden ser malentendidos. En general, la sociedad tiene el concepto de que los hombres son fuertes y toscos, por lo que, para la gente es inquietante que un hombre se mueva de manera frágil y use mallas y zapatillas de ballet.

Los bailarines enfrentan una realidad: retirarse o abandonar la danza clásica. En la mayoría de los casos, después de pertenecer a una compañía establecida, la poca oferta laboral y los bajos salarios, dejan abiertas menos opciones. Algunos de ellos intentan conseguir algo digno incursionando en los circos, pues ahí pueden siempre expresarse con su cuerpo. También, está la opción de la docencia: ser coreógrafo o director de danza.



¿Por qué un bailarín ya no tiene resistencia en su cuerpo a los cuarenta años?

Los hombres en el ballet no solo son responsables de su cuerpo, lo son también del cuerpo de sus parejas, las bailarinas. Ellos se entrenan para soportar el peso de ambos, es por eso que si hay errores en la ejecución, la culpa recae en ellos y los obliga a exigir a sus cuerpos tanto que, con seguridad, ocasionan lesiones **irreversibles**. Por otro lado, son conscientes de que sus cuerpos a los cuarenta años ya no tienen la misma **resistencia** que cuando son jóvenes.

Por todo esto y, pese a las dificultades, los bailarines clásicos han roto esquemas y han destruido prejuicios con disciplina, trabajo y con las fuerzas de sus cuerpos, con los que han embellecido la danza clásica. Asimismo, son el mejor ejemplo de que hombres y mujeres pueden disfrutar de cualquier actividad o manifestación artística. Bailar, diseñar, modelar, pintar o cualquier otra actividad, puede ser realizada tanto por hombres como por mujeres.

Fuente: adaptación de https://www.eluniversal.com.mx/articulo/cultura/artes-escenicas/2017/05/1/ballet-un-estigma-para-varones#imagen-1

3 Respondo, en mi cuaderno, las siguientes preguntas:

- **a** ¿De qué trata el texto?
- **b** ¿Quién es Jazmany Hernández?
- **c** Según el texto, ¿es fácil ser un bailarín clásico?, ¿por qué?
- **d** ¿Qué significa tener prejuicios? Escribo algunos ejemplos.
- **e** Si un bailarín no se entrena constantemente, ¿puede bailar?, ¿por qué?
- **f** ¿Por qué los bailarines han roto esquemas y han destruido prejuicios?
- **g** Teniendo en cuenta lo que he leído, ¿pienso que la práctica del ballet es saludable?, ¿por qué?
- **h** ¿Pienso que el ballet es tanto para varones como para mujeres?, ¿por qué?

4 Trabajo con un compañero o compañera. Extraemos el tema del texto anterior. Elegimos una de estas dos estrategias para hacerlo:

- Identificar las ideas principales de cada párrafo y luego fijarnos en las palabras que más se repiten. Ese puede ser el tema del texto.
- Leer el título y preguntarnos: ¿De qué trató el texto que acabo de leer? Si el título responde bien a esa pregunta, ese puede ser el tema.

5 Escribo, en mi cuaderno, las opiniones que tengo sobre los siguientes fragmentos del texto “Ballet: un estigma para varones”:

Fragmento 1	Fragmento 2
En general, la sociedad tiene el concepto de que los hombres son fuertes y toscos, para la gente es inquietante que un hombre se mueva de manera frágil y use mallas y zapatillas de ballet.	Bailar, diseñar, modelar, pintar o cualquier otra actividad, puede ser realizada por hombres y mujeres.

6 Veo las fotografías y realizo las actividades de los incisos **a**, **b**, **c**.

1



2



3



4



a Hago y completo el siguiente cuadro en mi cuaderno.

¿Qué observo en las fotografías?	¿Qué opino sobre las actividades que están realizando estos hombres y mujeres?
Fotografía 1:	
Fotografía 2:	
Fotografía 3:	
Fotografía 4:	

b Respondo en mi cuaderno la siguiente pregunta:
¿Cuál es el tema que tratan las fotografías anteriores?

c Comparo el tema del texto “Ballet: un estigma para varones” con el tema que presentan las ilustraciones anteriores. Puedo usar una tabla u otro esquema.

1 Trabajo con un compañero o compañera. Recordamos el significado de las palabras que aprendimos y pensamos oraciones.

Aprendo palabras

Estigma: rechazo social...
Machismo: actitud o...
Prejuicio: opinión negativa que...
Disciplina: práctica deportiva que...
Irreversible: algo que...
Resistencia: capacidad para...

2 Leo la siguiente información y recuerdo qué son las frases connotativas y denotativas.

Frases connotativas

El significado de las frases connotativas depende de la persona que las dice (o escribe) y de la persona que las oye (o lee) y del lugar y momento en que se dicen las frases. Por eso, en algunos casos, se pueden prestar a malos entendidos.

Frases denotativas

Las frases denotativas son directas, sencillas y no presentan doble significado.

3 Sigo trabajando con mi compañero o compañera.

a Leemos las frases y nos fijamos en que cada una tiene un estigma o un prejuicio; definimos cuál es y comentamos su significado. Observamos el ejemplo 1:

1. Pegas como niña. **El estigma es que las niñas son débiles.**	4. Los hombrecitos no lloran.
2. Este trabajo es de mujeres.	5. Los niños no llevan el pelo largo.
3. Mi papá ayuda en la casa.	6. Si él te molesta, es porque le gustas.

b Escribimos, en el cuaderno, la interpretación que le damos a cada una de las frases.

c Comentamos acerca de la manera en que podemos evitar este tipo de expresiones machistas.

4 Observo cada imagen y escribo, en mi cuaderno, si estoy de acuerdo o no con ellas. Utilizo las palabras del vocabulario indicadas, para dar mis respuestas.



machismo



resistencia



disciplina

1 Leo la siguiente información y me preparo para escribir un texto argumentativo:

Texto argumentativo

- Su función es tratar de convencer a otras personas acerca de la idea o tesis que presenta.
- Presenta argumentos basados en hechos o en fuentes escritas (libros, revistas, etc.).
- Se escriben en un lenguaje claro y preciso, por eso, utilizan la denotación de las palabras.

2 Trabajo con un compañero o compañera y seguimos los pasos para planificar un texto argumentativo:

a El texto argumentativo debe tratar el tema de la equidad de género entre niños y niñas en nuestra escuela. Leo y aprendo sobre este tema:

El concepto de **equidad de género** se refiere a la capacidad de ser justos en relación con el trato de hombres y mujeres, teniendo en cuenta sus diferentes necesidades. Los **derechos, responsabilidades y oportunidades** no se definen por haber nacido varón o mujer.

b Para tener claridad en el punto de vista o tesis que defenderemos, reflexionamos y escribimos nuestras ideas acerca de:



- Derechos que tenemos los niños y las niñas en la escuela.
- Responsabilidades que compartimos los niños y las niñas en la escuela.
- Oportunidades que tenemos los niños y las niñas en la escuela.

c Para profundizar la reflexión, nos hacemos las siguientes preguntas:

- Los niños y las niñas, ¿tenemos los mismos derechos para usar el patio de la escuela? ¿Cómo nos damos cuenta?
- Los niños y las niñas, ¿tenemos las mismas oportunidades de aprender y participar en clase? ¿Cómo nos damos cuenta?
- Los niños y las niñas, ¿tenemos las mismas obligaciones en la escuela? ¿Cómo nos damos cuenta?
- A los niños y a las niñas nos gusta hacer las mismas cosas, por ejemplo...
- También he observado que las niñas prefieren...
- Mientras que los niños prefieren...

d Elijo una opción para mi tesis.

Luego de observar y reflexionar, mi tesis es que en la escuela...

- Existe total equidad de género.
- Existe algo de equidad de género, pero es necesario trabajar más en ello.
- Prácticamente no existe equidad de género.

1 Escribo el borrador de mi texto argumentativo sobre la equidad de género. Sigo estos pasos:

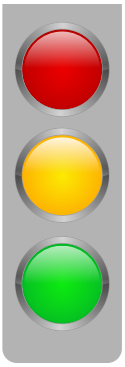
a Reviso las anotaciones que hice en la sección de planificación.

b Recuerdo qué debo escribir en cada parte del texto:

Texto argumentativo
Título

- Introducción: anticipo de qué tratará el texto.
- Tesis: escribo mi punto de vista sobre el tema.
- Argumentación: doy razones y ejemplos de por qué planteo esta idea.
- Conclusión: doy recomendaciones con base en lo que argumenté.

2 Verifico mi producción. ¿En qué nivel voy?



Partes del texto	Empezando	Mejorando	Logrado
Título	El título no tiene nada que ver con el contenido del texto.	El título no se relaciona claramente con el contenido del texto.	El título se relaciona claramente con el contenido del texto.
Introducción	No presento el tema general que se tratará en el texto.	No se entiende claramente el tema que se tratará en el texto.	Se entiende con toda claridad el tema que se tratará en el texto.
Tesis o idea acerca de la cual quiero convencer	No presento la idea acerca de la cual quiero convencer a los lectores y lectoras.	Presento la idea acerca de la cual quiero convencer a los lectores y lectoras, pero no se entiende con claridad.	Se entiende claramente la idea acerca de la cual quiero convencer a los lectores y lectoras.
Argumentación	No explico los argumentos que respaldan la idea acerca de la cual quiero convencer.	Escribí algunos argumentos, pero no están claros o no están muy bien ordenados.	Escribí con orden y claridad los argumentos a favor y en contra de la idea acerca de la cual quiero convencer.
Conclusión	No resumí los puntos más importantes para convencer a los lectores y lectoras.	Resumí algunos puntos importantes, pero no están muy claros.	Resumí con claridad los puntos más importantes para convencer a los lectores y lectoras.

3 Vuelvo a escribir el texto haciendo las mejoras necesarias.

Reglas ortográficas

❶ Escribo, en mi cuaderno, una lista de palabras que contengan los grupos consonánticos "**sc**", "**pc**" y "**xc**".



Las reglas ortográficas son normas que, si las memorizamos, podremos usarlas cada vez que sea necesario. Sin embargo, hay palabras que no tienen reglas ortográficas claras. Cuando eso pasa, podemos recordar la escritura de las palabras a través de dos maneras:

- Leer varias veces la palabra hasta memorizarla.
- Escribir la palabra varias veces en distintas oraciones o párrafos.

❷ Trabajo con un compañero o compañera. Usamos las dos estrategias anteriores para aprender a escribir las palabras con "**sc**", "**pc**" y "**xc**". Seguimos estos pasos:

a. Leemos la regla y nos fijamos si todas las palabras tienen esa secuencia de letras.

b. Leemos, varias veces, la lista de palabras y tratamos de memorizarlas.

c. Jugamos: escribimos, en el cuaderno, la mayor cantidad de palabras que recordemos en un minuto. Gana quien recuerde más palabras.

Regla:	Palabras:	
Uso de palabras con "**sc**" Aparecen, generalmente, con este orden de letras: "**sce**", "**sci**".	ascenso consciente descender escena fascinante discípulo	imprescindible incandescente susceptible trascendental víscera ascendente
Uso de palabras con "**pc**" Aparece con este orden de letras: "**-pción**", "**-pcial**", "**-pcia**".	adopción corrupción decepción descripción excepción inscripción egipcio	interrupción opción percepción recepción suscripción excepcional transcripción
Uso de palabras con "**xc**" aparece con todas las vocales: "**xca**", "**xco**", "**xcu**", "**xce**", "**xci**".	excavar exclamar exclusivo excluir	excremento excursión excusa excusado

❸ Escojo seis palabras, dos de cada grupo, y escribo oraciones en mi cuaderno.

Escribo y reviso

1. Reviso, por última vez, el texto argumentativo que estoy escribiendo.

   a. Verifico que el título sea atractivo y llame la atención.

   b. Me aseguro que no tenga errores ortográficos.

   c. Realizo las correcciones necesarias para que mi texto argumentativo sea comprendido por mis compañeros y compañeras.

   d. Hago algunos dibujos para que el texto comunique mejor los argumentos a favor de la idea acerca de la cual quiero convencer a mis compañeros y compañeras.

   e. Redacto la versión final del texto argumentativo y lo presento a mi docente.

¡Leo mejor!

1. Leo el siguiente texto en voz alta, prestando atención a mi forma de leer.

Natación adaptada para personas con discapacidad

La natación adaptada resulta ser un ejercicio ideal para las personas con discapacidad. Se trata también de un deporte muy completo en el que se ven implicados el sistema motor y psicomotor. Músculos, articulaciones, tendones, ligamentos, neuronas, encuentran en el agua el medio perfecto para ejercitarse mediante el movimiento efectuado por el nadador o la nadadora.

Los estudios revelan que, mientras las personas se mueven en el medio acuático, están poniendo en funcionamiento todos los miembros del cuerpo. La natación adaptada está indicada para aliviar diversas dolencias entre las que destacan las de espalda. También se recomienda como parte de las estrategias aplicadas para perder peso. La salud se ve fortalecida cuando se recurre a las actividades y ejercicios en el medio acuático.

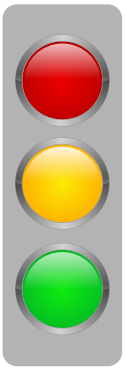


La natación adaptada, como deporte, requiere un entrenamiento exhaustivo, regular y sacrificado. Para practicarla, es necesario seguir una técnica adecuada y contar con medios y profesionales preparados para que no se produzcan lesiones, ni se realicen movimientos inadecuados que puedan perjudicar al deportista con discapacidad. Muchos profesores, entrenadores y socorristas tienen cierto temor ante lo desconocido y suelen evitar la experiencia de enseñar a nadar a una persona con discapacidad.

Lo más importante es no rendirse ante las dificultades y luchar por un sueño, por una ilusión. No desanimarse, no pensar nunca que no se podrá lograr, buscar ayuda, no quedarse en casa. Al final, la recompensa es la satisfacción interior de un éxito indescriptible que llena de felicidad a cualquier persona.

Fuente: http://www.ortoweb.com/blogortopedia/natacion-adaptada-para-personas-con-discapacidad/

2 Con apoyo de un compañero o compañera, verifico cómo leí. Anoto en mi cuaderno en qué nivel voy.



Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Expresión	No cambio el tono de voz ni hago pausas cuando encuentro comas y puntos.	A veces me olvido de cambiar el tono de voz o de hacer pausas cuando encuentro un punto o una coma.	Cambio el tono de voz y hago pausas cuando encuentro un punto o una coma.
Corrección	Me equivoco al leer varias palabras.	Leo la mayor parte de las palabras sin equivocaciones.	Leo todas las palabras sin equivocaciones.

3 Contesto, en mi cuaderno, las siguientes preguntas:

a. ¿Por qué la natación es un deporte muy completo?
b. ¿Qué tipos de problemas de salud se pueden resolver gracias a la natación?
c. ¿Qué es necesario para que este ejercicio se pueda adaptar a personas con discapacidad?
d. ¿Por qué una persona llega a tener alguna discapacidad?
e. ¿Qué es necesario para que en nuestro país existan estos servicios?
f. ¿Por qué es importante que existan estos servicios para las personas con discapacidad?
g. ¿Estos servicios deberían ser gratuitos?, ¿por qué?

Adoro la tecnología, pero...

1 Busco el texto "Adoro la tecnología, pero..." en la página 29 de mi *Libro de Lectura*. Antes de leerlo respondo las siguientes preguntas:

- **a** ¿Qué tipo de texto será el que voy a leer?
- **b** ¿Qué actividades diarias se relacionan con la tecnología?
- **c** ¿Qué pistas me dan las imágenes?

2 Leo el texto y respondo, en mi cuaderno, las siguientes preguntas:

- **a** ¿De qué trata el texto?
- **b** ¿Con qué aparato electrónico está interactuando el hombre del artículo?
- **c** ¿Creo que los aparatos electrónicos pueden tener inteligencia?, ¿por qué pienso eso?
- **d** ¿Qué cuidados debemos tener los usuarios de aparatos electrónicos?
- **e** ¿Algún día la tecnología superará al ser humano?, ¿por qué pienso eso?

3 Completo, en mi cuaderno, la siguiente tabla:

Texto	Pregunta	Inferencia	Pista clave para inferir
"Quiero saber la hora en esa luna, punto". "No tienes que ser rudo, acaso no sabes que soy una máquina, moderna y eficiente, por cierto".	¿Por qué la máquina le dice *rudo* al usuario?		
"¿Puedes decirme la hora?" – le respondo tímidamente, solo para no ser descortés ya que en realidad no intentaba preguntar nada–. Un instante después acato que me he metido en problemas. "¿Cuál hora quieres saber, la de tu localidad o la de Cupertino?" (Localidad en California donde se ubica la central mundial de la empresa Apple). Ante esa pregunta no puedo evitar un poco de ironía de mi parte.	¿Por qué el usuario cree que se ha metido en problemas?		
"He buscado en Internet y la segunda luna de Saturno no está habitada, ¿me estás tomando el pelo?". Olvido por un momento que estoy hablando con un teléfono y no con un ser humano.	¿Por qué el usuario olvida que está hablando con un teléfono?		

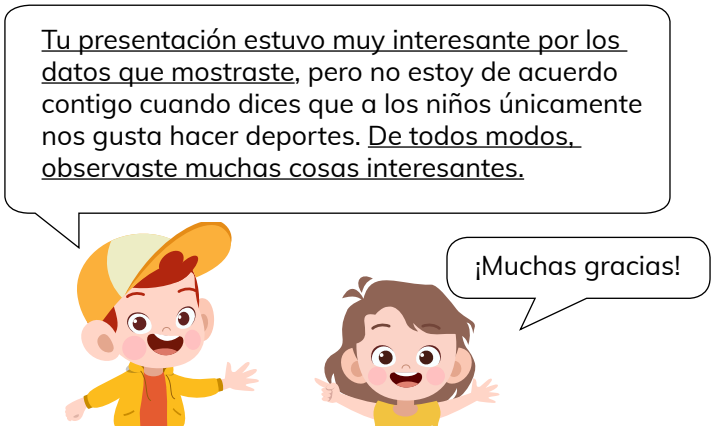
Emito una opinión asertiva

1 Sigo los pasos para participar en la técnica "el sándwich":

- **a** Escucho atentamente el texto argumentativo de mi compañero o compañera.
- **b** Si no estoy de acuerdo con alguna parte, digo una crítica constructiva.
- **c** Para decir la crítica constructiva, digo un comentario positivo, luego el comentario negativo y, finalmente, otro comentario positivo.
- **d** Leo los ejemplos con los comentarios positivos subrayados.

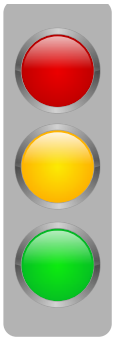






2 Escucho los textos argumentativos de mis compañeros y compañeras y, al final, emito mi opinión constructiva a través de la técnica "el sándwich".

3 Verifico cómo realicé mi intervención ¿En qué nivel voy?



Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Manera de hablar	A menudo hablé con un tono bajo y no se pudo entender lo que dije.	Hablé claramente, pero con una pronunciación regular.	Hablé claramente y con buena pronunciación al preguntar u opinar.
Uso de la técnica	Dije solo un comentario positivo o solo un comentario negativo.	Dije un comentario positivo y un comentario negativo.	Dije un comentario positivo, uno negativo y otro positivo.

¿Qué aprendí en esta lección?

Reflexiono sobre lo que aprendí en esta lección y anoto las respuestas en mi cuaderno.

Preguntas	Sí	No	Necesito mejorar
1. ¿Entiendo bien qué es un texto argumentativo?			
2. ¿Puedo escribir un texto argumentativo?			
3. ¿Soy capaz de dar opiniones asertivas?			

Lección 15: Científicas y científicos

Al finalizar esta lección presentaré, a mis compañeras y compañeros, un informe de investigación.

Para lograrlo:

- Leeré un informe de investigación.
- Responderé a preguntas acerca de lo que leí.
- Aprenderé a escribir conclusiones a partir de lo que observo.
- Escribiré un informe de investigación después de haber hecho un experimento.
- Utilizaré palabras técnicas en mi informe y utilizaré, con corrección, el verbo hacer.
- Disfrutaré de las exposiciones de mis compañeros y compañeras y aprenderé de ellas.

1 Leo el título del texto y los subtítulos y contesto las preguntas:

a ¿Qué es un experimento?

b ¿Qué es un informe de experimento?



Aprendo palabras

Entrenamiento: preparación de personas o animales para realizar una actividad.
Beneficioso: que hace bien.
Ansiedad: estado de agitación o inquietud.
Percatarse: darse cuenta.
Procedencia: origen, principio de donde nace algo.
Paulatino: que se produce despacio o lentamente.
Lapso: tiempo determinado entre dos límites.

❷ Leo el texto.

Perros enfermeros

Entrenamiento de un perro para cuidar a un enfermo.

Nombre o título del experimento

Por el Dr. Leonardo Zaca Robles
Responsable: Dr. Leonardo Zaca Robles

Tema del experimento

Nombre del autor

Con colaboración del colegio de perros guía, Buscanino S.A
y de los instructores Jacobo Zabala Núñez y Ezequiel López Grimaldo.

Nombre de los colaboradores, si los hay

Materiales requeridos
Un perro de raza chica o mediana
Una correa
Recompensas

Lista de materiales requeridos

Introducción

Introducción

Se tiene conocimiento del efecto que ha producido la compañía de monos capuchinos en algunos enfermos, tanto por la ayuda que dan los monos a los pacientes, como por el efecto **beneficioso** de su compañía.

Sin embargo, como los monos capuchinos no son animales domésticos, se trató de emular esa circunstancia (la compañía del mono capuchino a un paciente), con un perro de raza mediana.

Se comenzó el entrenamiento de un perro de raza mediana, para que proporcionara cuidados básicos a un enfermo de parálisis parapléjica de la sección baja, (piernas). El enfermo no cuenta con la capacidad de recoger artículos, ni mover cosas de mediano peso a lugares específicos, así como tampoco puede abrir ni cerrar puertas.

Entrenamiento

Pasos realizados

Se comenzó a entrenar al canino para reducir su **ansiedad**, colocándole en la calle, y acostumbrándole mediante órdenes a mantenerse calmado; al momento de ponerse ansioso, se le hacía una amonestación (castigo), lanzándole un chorro de agua, sin que se **percate** de la dirección de **procedencia** del mismo. Al cabo de una semana, el animal ya no buscaba problemas con los demás animales y controló el temor ante los automóviles.

Comenzando el entrenamiento, se le pedía al perro que acercara objetos tales como: mochilas, periódico y los frascos de leche al lugar **asignado** para ello. Al momento de completar una acción se le recompensaba con un premio que le causara un placer especial, como un trozo de tocino, reduciéndose en forma **paulatina** las recompensas, haciendo que realice las actividades mediante órdenes.

Después, se le pidió al perro que abriera una puerta y, al cabo de un día, dominó la tarea, recibiendo una recompensa al momento de lograrlo.

Resultados

Resultados

El perro ha respondido en forma aceptable ante las tareas de cuidado del enfermo, y ha desarrollado una especial sensibilidad a las necesidades del mismo. En un **lapso** de seis meses, se logró ingresar un total de 225 tareas distintas, de manera que el perro podía realizar un servicio positivo para el enfermo.

Al cabo de un lapso de treinta días posteriores al ingreso del perro en la vida del enfermo, solo se ha reportado un pequeño incidente al desconocer a los visitantes que llegaron al departamento del enfermo.

Conclusiones

Conclusiones

La convivencia del enfermo con el perro ha sido bastante buena y el perro se convirtió en un animal de compañía apropiado para el cuidado de pacientes con las limitaciones señaladas.

Comprendo lo que leo

3 Respondo las preguntas, conversando con mis compañeros y compañeras.

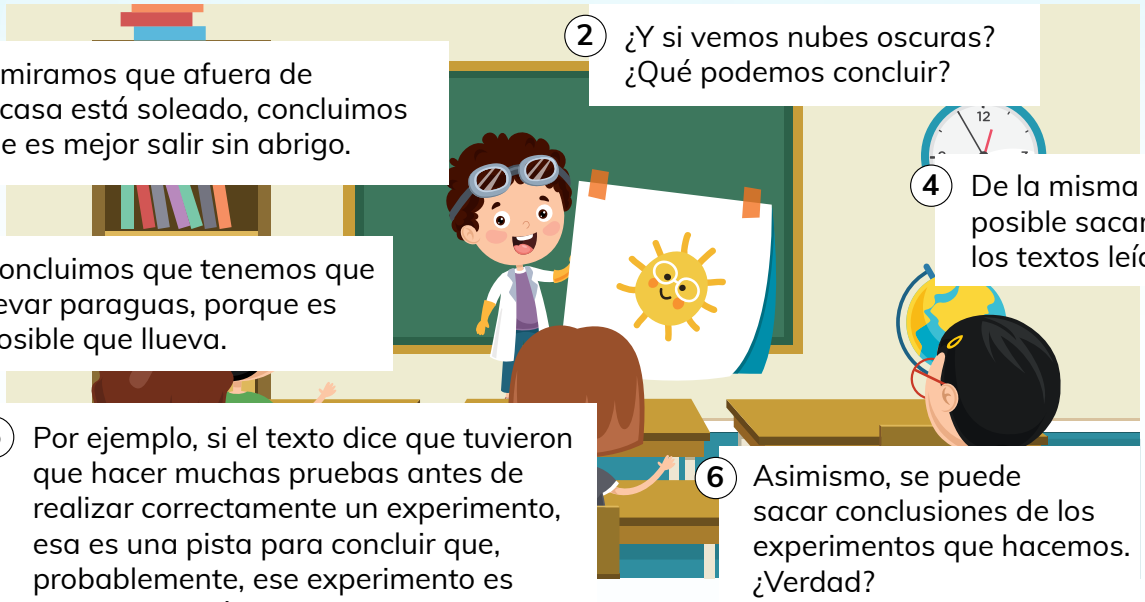
- **a** ¿De qué se trata el experimento presentado en el texto?
- **b** ¿Qué querían averiguar en este experimento?
- **c** ¿Qué tipo de información se debe incluir en la presentación?
- **d** ¿Qué tipo de información se incluye en los resultados? ¿Y en las conclusiones?
- **e** ¿Para qué se escriben los informes de experimentos?
- **f** ¿Quiénes escriben este tipo de textos?



Sacar conclusiones

4 Leo la siguiente información:

Después de mirar algún hecho que sucede, leer algún texto o realizar algún experimento, es posible sacar conclusiones propias acerca de lo observado, leído o realizado.



1. Si miramos que afuera de la casa está soleado, concluimos que es mejor salir sin abrigo.
2. ¿Y si vemos nubes oscuras? ¿Qué podemos concluir?
3. Concluimos que tenemos que llevar paraguas, porque es posible que llueva.
4. De la misma manera, es posible sacar conclusiones de los textos leídos. ¿Verdad?
5. Por ejemplo, si el texto dice que tuvieron que hacer muchas pruebas antes de realizar correctamente un experimento, esa es una pista para concluir que, probablemente, ese experimento es complejo o difícil.
6. Asimismo, se puede sacar conclusiones de los experimentos que hacemos. ¿Verdad?

5 Trabajo con un compañero o compañera. Sacamos conclusiones de los siguientes experimentos y las anotamos en nuestro cuaderno.

1



Mezclamos agua, detergente y fécula de maíz. Hicimos burbujas con esa mezcla. Las burbujas sobre el guante aguantaron bastante tiempo.

Lo que podemos concluir con el experimento 1 es que...

2



Pusimos agua en cuatro vasos y a cada vaso le echamos colorante comestible. Pusimos una flor blanca en cada vaso. Al cuarto día, las flores eran de colores.

Lo que podemos concluir con el experimento 2 es que...

❶ Trabajo con un compañero o compañera. Recordamos el significado de las palabras que aprendimos.

Aprendo palabras

Entrenamiento: preparación de...
Beneficioso: que...
Ansiedad: estado de...
Percatarse: ...
Procedencia: sucesos o...
Asignado: cuando...
Paulatino: que se...
Lapso: tiempo...

❷ Escribo, en mi cuaderno, las siguientes oraciones, sustituyendo las palabras subrayadas por las palabras que aprendí en esta lección.

Ejemplo:
Antes de presentarnos al concurso, debemos asegurarnos de practicar mucho.

Antes de presentarnos al concurso, debemos asegurarnos de tener un buen entrenamiento.

a. Quisiera saber el lugar de donde viene esa música tan agradable.
b. Hacer un poco de ejercicio cada día, es muy bueno para la salud.
c. El cabello me creció en un tiempo de seis meses.
d. Cada vez que me toca viajar, siento que tengo muchos nervios.
e. Solo cuando llegamos al final del camino, nos dimos cuenta que nos habíamos equivocado.
f. El cambio en el patio de nuestra escuela fue poco a poco. Fuimos tomando conciencia y ahora lo mantenemos muy aseado.
g. Después de mucho platicar, nos pusimos de acuerdo y decidimos que Joaquín sería la persona nombrada para guardar los fondos del sexto grado.

❸ Escribo cinco oraciones, en mi cuaderno, utilizando algunas de las palabras que aprendí en esta lección.

❹ Comparto, con toda la clase, la oración que redacté y que me gustó más.

❶ Participo en la realización de un experimento que realizará toda mi clase, con apoyo del o de la docente.

Materiales

- Dos frascos pequeños de vidrio, vacíos y limpios.
- Un hígado de pollo.
- 1/4 taza de alcohol etílico (alcohol que se encuentra en las farmacias).
- ¼ taza de agua limpia.
- Cinta adhesiva.
- Un lápiz tinta.
- En lo posible, una lupa.

Nota importante:
Se requiere de tres a cuatro días para realizar el experimento

Información general

La ingestión de alcohol en cantidades excesivas produce efectos nocivos para la salud. El más grave es el alcoholismo crónico, que es un estado de intoxicación permanente del enfermo, quien no puede dejar de consumir alcohol.

El abuso de bebidas alcohólicas puede provocar enfermedades en el hígado, en el estómago, en el corazón, en el cerebro y en el sistema nervioso, como son las enfermedades mentales. Los efectos del alcoholismo repercuten no sólo en el bebedor, sino que perjudican también a sus familiares, a los amigos y a la sociedad en general.

Procedimiento

1. Etiquetar cada uno de los frascos como *agua* y *alcohol*, respectivamente.
2. Lavar el hígado de pollo. Observarlo. Describir su aspecto y consistencia. Partir el hígado por la mitad y observar su interior. Anotar las observaciones en la hoja de respuestas.
3. Colocar cada una de las dos mitades en diferentes frascos. Añadir alcohol etílico en el recipiente correspondiente hasta cubrir el hígado y cerrar el frasco. Hacer lo mismo para el otro frasco, agregando agua.
4. Colocar los frascos en un lugar fresco y dejarlo reposar por el lapso de dos días.
5. Dos días después, sacar los hígados de los frascos, enjuagarlos y observarlos. Tomar nota de las observaciones.
6. Volver a colocar los pedazos de hígado en los frascos y volver a poner nuevos líquidos después de cada observación. Tener cuidado de no confundir los frascos. Esperar uno o dos días más y repetir la operación 5.

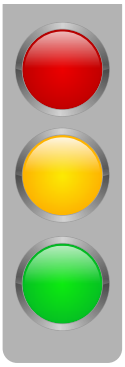
Hoja de observación: aspecto y consistencia del hígado de pollo		
Día	Sumergido en alcohol	Sumergido en agua
Inicio		
1		
2		
3		
4		

❶ Trabajo con dos compañeros o compañeras. Escribimos el informe del experimento realizado.

- **a** Revisamos el informe de experimento que lleva el título “Perros enfermeros”, para recordar las partes de ese tipo de texto.
- **b** Revisamos las notas que tomamos.
- **c** Recordamos escribir el texto usando lenguaje técnico.
- **d** Usamos como guía la siguiente tabla:

Nombre o título del experimento	Pensamos en un nombre o título que sea muy claro y preciso.
Tema del experimento	Explicamos, en una oración, de qué trata el experimento.
Nombre de los autores y autoras	Escribimos los nombres de quienes participamos en el grupo.
Materiales requeridos	Indicamos los materiales que usamos.
Introducción	Escribimos algunas ideas acerca de la relación que existe entre el consumo de alcohol y la salud de las personas.
Pasos realizados	Describimos, paso a paso, lo que hicimos para realizar el experimento.
Resultados	Revisamos los registros que hicimos en la hoja de observación y describimos lo que observamos.
Conclusiones	Escribimos la conclusión a la que llegamos respecto a la relación entre al alcohol y la salud.

❷ Con apoyo de un compañero o compañera, verifico mi producción. ¿En qué nivel voy?



Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Partes del texto	No desarrollé todas las partes del informe.	Desarrollé casi todas las partes del informe, pero no se entiende con claridad el experimento realizado.	Desarrollé todas las partes del informe y se entiende con claridad el experimento realizado.
Uso de lenguaje técnico	No utilicé lenguaje técnico en el informe del experimento.	En algunas partes del informe de experimento utilicé lenguaje técnico, pero no en todas.	Utilicé correctamente términos y oraciones del lenguaje técnico en mi texto.

❸ Escribo la versión final del texto haciendo las mejoras necesarias.

Verbo *hacer*

❶ Leo la siguiente información y los ejemplos:



El verbo *hacer* se utiliza mucho en español. No es un verbo muy fácil de conjugar porque es un verbo irregular, tanto el pasado como el presente y el futuro varían en su conjugación. Las variaciones pueden ser en la raíz o en la desinencia.
Solo queda aprender a conjugarlo y escribirlo correctamente. Veamos el siguiente ejemplo.

	Verbo regular: comer	Verbo irregular: hacer
Pasado	Yo **com**í Tú **com**iste Él/ella **com**ió Nosotros/nosotras **com**imos Ustedes **com**ieron Ellos/ellas **com**ieron	Yo hice Tú hiciste Él/ella hizo Nosotros/nosotras hicimos Ustedes hicieron Ellos/ellas hicieron
Presente	Yo **com**o Tú **com**es Él/ella **com**e Nosotros/nosotras **com**emos Ustedes **com**en Ellos/ellas **com**en	Yo hago Tú haces Él/ella hace Nosotros/nosotras hacemos Ustedes hacen Ellos/ ellas hacen
Futuro	Yo **com**eré Tú **com**erás Él/ella **com**erá Nosotros/nosotras **com**eremos Ustedes **com**erán Ellos/ellas **com**erán	Yo haré Tú harás Él/ella hará Nosotros/nosotras haremos Ustedes harán Ellos/ellas harán
Conclusiones	Como se puede concluir, el verbo comer mantiene la raíz **com**- en todas sus conjugaciones. Es un verbo regular.	Como se puede concluir, en algunas conjugaciones, solo se conserva la **h** del verbo **hacer**. No se puede decir que la **h** es la raíz del verbo **hacer**. Es un verbo irregular.

❷ Copio, en mi cuaderno, toda la conjugación del verbo hacer. Luego, elijo las cinco conjugaciones que me parecen más difíciles de recordar y escribo una oración con cada una de ellas.

Escribo y reviso

1. Reviso, por última vez, el informe del experimento que estoy escribiendo.
   a. Verifico que el título de mi texto sea preciso y claro.
   b. Me aseguro de que todas las palabras estén bien escritas y utilizo lenguaje técnico. Si tengo dudas, pregunto a mi docente, o busco en el diccionario.
   c. Reviso los signos de puntuación que usé.
   d. Redacto la versión final del informe de experimento y lo presento a mi docente.

¡Leo mejor!

1. Leo el siguiente texto en voz alta, prestando atención a mi forma de leer

Marie Curie (1867 -1934)

La infancia de esta gran científica transcurrió en Varsovia, Polonia. Era la menor de cinco hermanos. Su padre, al igual que su abuelo, era profesor de Física y Matemáticas y su madre también se dedicaba a la docencia.



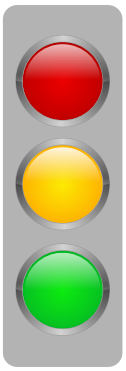
Marie Curie

Desde niña, mostró gran interés y capacidad para estudiar. Su sueño era hacer una carrera universitaria, algo impensable para una mujer en Polonia en aquella época.

Trabajó enseñando y cuidando niños durante un tiempo. Con los ahorros obtenidos de su trabajo como institutriz, en el año 1891, se instaló en París y se matriculó en la Facultad de Ciencias Naturales y Matemáticas de la Universidad de La Sorbona. En el año 1893 se licenció en Física y, un año después, en Matemáticas.

Ese mismo año conoció al que sería su marido y compañero en sus investigaciones: Pierre Curie. Juntos, comenzaron a investigar materiales radiactivos y, en el año 1898, descubrieron dos elementos nuevos a los que llamaron *polonio* y *radio*. Ese descubrimiento permitió definir las propiedades de la radiactividad, un término creado por la propia investigadora. La constatación de que elementos como el uranio emitían radiación se unió en la misma época al hallazgo del electrón para demostrar que el átomo no era indivisible como se creía. Por todo ello, Marie Curie recibió, no un premio Nobel, sino dos, siendo la primera persona en lograrlo y la única que lo ha hecho en dos disciplinas científicas distintas, Física y Química.

❷ Con apoyo de mi compañero o compañera, verifico cómo leí. Anoto en mi cuaderno en qué nivel voy.



Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Expresión	No cambio el tono de voz ni hago pausas cuando encuentro comas y puntos.	A veces me olvido de cambiar el tono de voz o de hacer pausas cuando encuentro un punto o una coma.	Cambio el tono de voz y hago pausas cuando encuentro un punto o una coma.
Precisión	Me equivoco al leer varias palabras.	Leo la mayor parte de las palabras sin equivocarme.	Leo casi todas las palabras sin equivocarme.

❸ Contesto, en mi cuaderno, las siguientes preguntas sobre el texto leído:

a ¿Cuál era el sueño de Marie Curie?

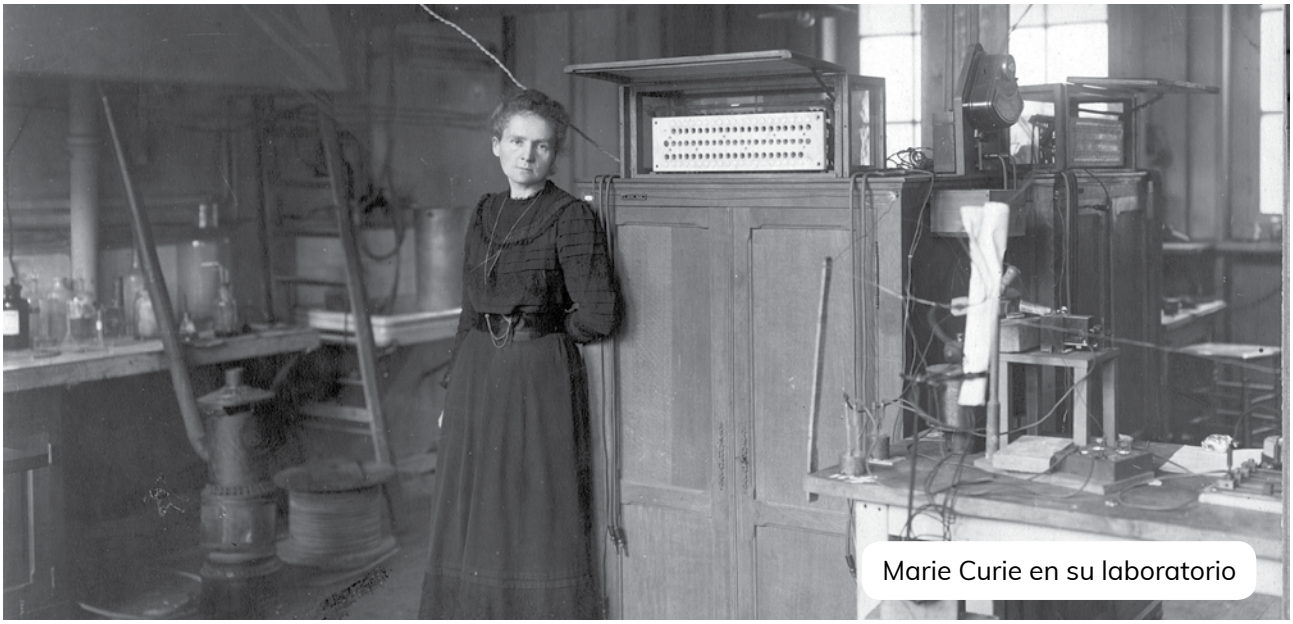
b ¿Por qué sería que en los años en que Marie Curie era joven, era difícil para una mujer tener una carrera universitaria?

c ¿Qué hizo ella para poder pagar sus estudios en París?

d ¿Qué descubrimientos hizo?

e ¿Qué premios recibió?

f ¿A qué se debe que Marie Curie sea una de las científicas más reconocidas del mundo?



Marie Curie en su laboratorio

La abeja haragana

1 Busco el texto "La abeja haragana" en el índice de mi *Libro de Lectura*. Antes de leer, contesto en mi cuaderno:

- **a** ¿Qué información me da el título?
- **b** ¿Qué información me dan las imágenes?
- **c** ¿Qué sé acerca de las abejas?

2 Leo el texto y respondo las siguientes preguntas:

- **a** ¿Por qué se le llama *haragana* a la abeja de la historia?
- **b** ¿Qué decidieron hacer las demás abejas con la abeja haragana?
- **c** ¿Por qué las abejas no decidieron prohibirle la entrada a la colmena desde el inicio?
- **d** ¿Qué hizo que la abeja cambiara de actitud?
- **e** ¿Quién fue más inteligente, la abeja o la serpiente? ¿Por qué?

3 Trabajo con un compañero o compañera. Leemos la información y respondemos las preguntas en el cuaderno.

Causa, efecto y consecuencia

Existe una **razón o causa** para todo lo que sucede. Lo que sucede se llama **efecto**. Toda causa y efecto tienen un **desenlace o consecuencia**.
Ejemplo:

¿Qué ocurrió?	**Efecto:**	La abeja no trabajaba.
¿Por qué ocurrió?	**Es la causa:**	Porque era haragana.
¿Cuál fue el desenlace?	**Es la consecuencia:**	La echaron de la colmena

a

¿Qué ocurrió?	**Efecto:**	La abeja fue a parar a una cueva.
¿Por qué ocurrió?	**Es la causa:**	
¿Cuál fue el desenlace?	**Es la consecuencia:**	

b

¿Qué ocurrió?	**Efecto:**	La abeja engañó a la serpiente.
¿Por qué ocurrió?	**Es la causa:**	
¿Cuál fue el desenlace?	**Es la consecuencia:**	

c

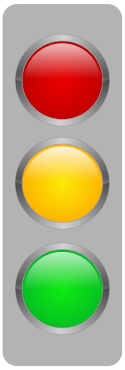
¿Qué ocurrió?	**Efecto:**	La abeja trabajaba más que ninguna otra.
¿Por qué ocurrió?	**Es la causa:**	
¿Cuál fue el desenlace?	**Es la consecuencia:**	

Expongo los resultados del experimento

❶ Trabajo en un grupo con tres o cuatro compañeros o compañeras, con quienes no haya trabajado en la elaboración del informe del experimento. Me preparo para hacer mi presentación.

- **a** Estudio lo que escribí, así podré recordarlo mejor.
- **b** Ordeno mis ideas. Puedo escribir fichas de resumen con las ideas más importantes.
- **c** Me paro firme, sin moverme mucho ni balancearme.
- **d** Recuerdo que debo hablar con claridad.
- **e** Practico mi exposición para tener más seguridad de lo que diré y cómo lo diré.

❷ Con apoyo de mis compañeros o compañeras, verifico cómo hice mi exposición. Anoto en mi cuaderno en qué nivel voy.

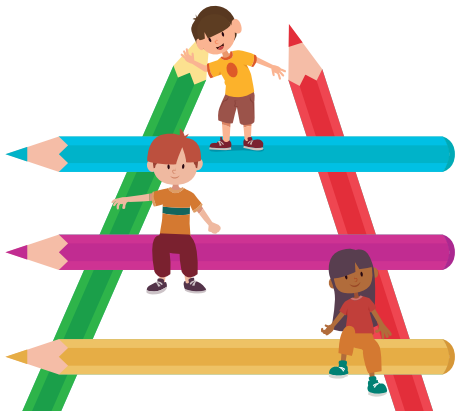


Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Exposición	No me acordé de lo que debía exponer.	Olvidé algunas partes que debía exponer o las expuse en desorden	Expuse toda la información en el orden adecuado.
Tono de voz	Hable con un tono de voz bajo y poco claro.	Hablé con claridad, pero en un tono muy bajo.	Hablé claramente y con un tono alto.

❸ Escucho las exposiciones de mis compañeros y compañeras de grupo, les ayudo a verificar cómo fue su exposición. Finalmente, llegamos a conclusiones acerca de los efectos del alcohol en el hígado y en la salud de las personas, en general.

¿Qué aprendí en esta lección?

Reviso los objetivos de la lección y recuerdo lo que aprendí.



④ ¿En qué otras ocasiones puedo utilizar esos aprendizajes?

③ ¿Para qué me sirvió?

② ¿Cómo aprendí?

① ¿Qué aprendí?

Lección 16: Vivir en un mundo diverso y equitativo

Al finalizar esta lección presentaré, a mis compañeros y compañeras, un texto argumentativo.

Para lograrlo:

- Leeré un texto argumentativo y observaré cómo es su estructura.
- Compararé la información de diferentes tipos de textos.
- Escribiré un texto argumentativo con todas sus partes: presentación, tesis, argumentos y conclusión.
- Participaré de un debate, defendiendo las ideas y puntos de vista expuestos en mi texto argumentativo.
- Disfrutaré las presentaciones que realicen mis compañeros y compañeras, haciendo preguntas y opinando sobre su trabajo.

❶ Leo el título del texto y contesto las preguntas.

a. ¿Qué es la *igualdad de género*?
b. ¿Por qué es importante que niños, niñas, hombres y mujeres tengan los mismos deberes, oportunidades y derechos?
c. ¿De qué creo que tratará el texto?
d. ¿Qué tipo de texto será el que voy a leer?

❷ Leo el texto.

¿Por qué es importante la igualdad de género en el mundo?

La igualdad de **género** es la lucha por otorgar derechos humanos fundamentales a millones de niñas y mujeres. Sí, la igualdad de **género** es importante. Los derechos de millones de niñas y mujeres a la educación, la salud, la identidad, el trabajo, la participación política y a no ser agredidas dependen de esto. Y, por encima de todo, el derecho a vivir. Este camino no es fácil, hay muchos retos en países como el nuestro, pero también es cierto que lograr la igualdad y la equidad, trae muchos beneficios al país entero. Hay muchas cosas que podemos hacer.

Aprendo palabras

Género: son características de comportamiento que la sociedad asigna a hombres y a mujeres.
Estereotipos: ideas de características o conductas que se piensa que debería tener una persona.
Discriminación: trato negativo que se da a una persona por ser diferente.
Empoderamiento: independencia de una persona o un grupo para mejorar su situación.

El crecimiento de un país es más rápido con la plena participación de las mujeres en la fuerza de trabajo. La mitad de la población hondureña y, en general, la mitad de la población mundial, está constituida por mujeres. Si estas tienen oportunidades y acceso al estudio y a la fuerza laboral, la producción aumenta significativamente. Es por eso que se vuelve importante que las empresas contraten a hombres y a mujeres, sin considerar los clásicos **estereotipos** que se le asignan a cada uno. A continuación, algunos argumentos que confirman este punto de vista.



En primer lugar, es importante comprender que la desigualdad de **género** equivale al estancamiento del progreso social, debido a que las niñas y las mujeres representan la mitad de la población mundial. En otras palabras, las mujeres representan la mitad del potencial de avance de una sociedad. Si no se ofrecen las oportunidades laborales para las mujeres, posiblemente, la mitad de la población mundial se estancaría, ¿te imaginas?

En segundo lugar, **empoderar** a las mujeres y niñas tiene un efecto multiplicador y ayuda a promover el crecimiento económico y al desarrollo en el mundo. Muchos estudios demuestran que, cuando una mujer se ha realizado profesionalmente en un hogar, ayuda a crecer a su familia. Por lo contrario, cuando los hombres crecen en su profesión, esto no impacta a los demás. Un informe del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) confirma que el éxito de las mujeres tiene un efecto multiplicador en los países latinoamericanos.

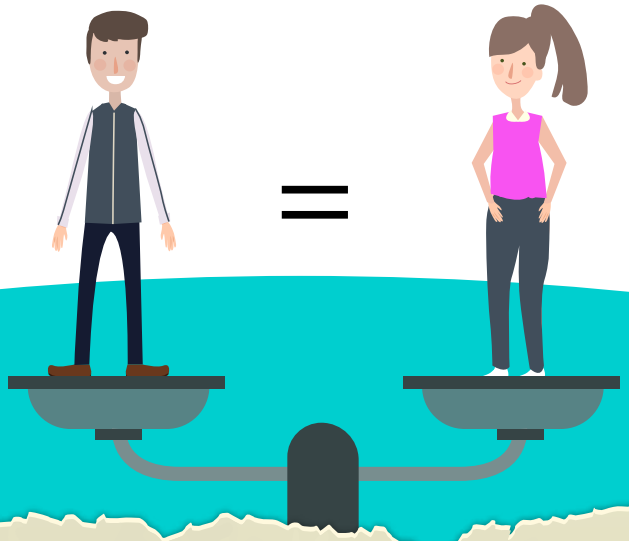
El crecimiento económico de un país es más rápido con la plena participación de las mujeres en la fuerza de trabajo; esta es otra razón obvia de por qué las mujeres deben intervenir en la economía de los países. Cuando una mujer trabaja, además de aumentar los ingresos de un hogar, los patrones de gasto se modifican en beneficio de los hijos e hijas. Al hacer esto, hay más probabilidades de que niños y niñas estudien, participen de manera positiva en la vida productiva de los países y, por tanto, mejoren el desarrollo humano. Sin embargo, en muchos países, se sigue contratando más a los hombres, a pesar de que las mujeres tienen más estudios o formación profesional.

Está claro que promover la igualdad y equidad de **género**, no solo beneficia a las mujeres, sino a toda la sociedad. Lo más importante es que, al promover el **empoderamiento** de la mujer, se asegura una mejor calidad de vida y los países pueden crecer y desarrollarse plenamente. Todos podemos aportar para ayudar a erradicar la desigualdad de **género**. Para ello, es necesario impulsar el derecho de las niñas a la educación, luchar contra los prejuicios sociales y concienciar a nuestras familias sobre el tema.

Adaptado del texto ¿Por qué es importante la igualdad de género en el mundo?, https://www.telesurtv.net/telesuragenda/Por-que-es-importante-la-igualdad-de-genero-20170227-0039.html

3 Respondo estas preguntas, conversando con mis compañeros y compañeras.

- **a** ¿Por qué hay crecimiento económico cuando se cuenta con la fuerza de trabajo de hombres y mujeres por igual?
- **b** ¿Por qué la desigualdad de género equivale a estancamiento económico?
- **c** ¿A qué estereotipos se enfrentan los hombres y las mujeres al momento de buscar un trabajo?
- **d** Según lo que sabemos, ¿quiénes tienen más dificultad de encontrar un trabajo digno en Honduras, los hombres o las mujeres? ¿Por qué pasa eso?
- **e** ¿Qué acciones puedo hacer para demostrar que actúo con igualdad y equidad ante niños y niñas?



4 Comparo dos fragmentos del poema "Nacer hombre" con dos fragmentos del texto "¿Por qué es importante la igualdad de género en el mundo?".

a Leo los fragmentos:

Fragmentos del poema: "Nacer hombre" Autora: Adela Zamudio (1854-1928)	**Fragmentos del texto: "¿Por qué es importante la igualdad de género en el mundo?"**
Él se abate y bebe o juega. En un revés de la suerte: Ella sufre, lucha y ruega. (Permitidme que me asombre). Que a ella se llame el «ser débil» Y a él se le llame el «ser fuerte». ¡Porque es hombre!	...Es importante que las empresas contraten a hombres o a mujeres, sin considerar los clásicos estereotipos que se le asignan a cada uno.
Una mujer superior En elecciones no vota, Y vota el pillo peor. (Permitidme que me asombre). Con tal que aprenda a firmar Puede votar cualquiera, ¡Porque es hombre!	Sin embargo, en muchos países, se siguen contratando más a los hombres, a pesar de que las mujeres tienen más estudios o formación profesional.

b Hago, en mi cuaderno, una tabla como la siguiente. La completo con las semejanzas y diferencias que encuentro entre los dos fragmentos que leí.

Aspectos	**"Nacer hombre"**	**"¿Por qué es importante la igualdad de género en el mundo?"**
Tipo de texto		
La idea principal o lo más importante de cada fragmento.		
Lo que aprendí después de leer cada fragmento.		
¿En qué se parecen los textos?		
¿En qué se diferencias los textos?		

5 Teniendo en cuenta la igualdad de género completo, en mi cuaderno, las siguientes oraciones:

- Pienso que los hombres...
- Pienso que las mujeres...
- Si yo fuera el o la presidente...

❶ Trabajo con un compañero o compañera. Recordamos el significado de las palabras que aprendimos y pensamos oraciones usando esas palabras.

Aprendo palabras

Género: son características...
Estereotipos: idea de ...
Discriminación: trato...
Empoderamiento: independencia de...

❷ Leo la siguiente información:

Lenguaje informal o coloquial	Lenguaje formal o académico
Es aquel que se utiliza en las conversaciones informales de manera cotidiana. Muchas veces, este tipo de lenguaje no respeta las normas ortográficas o el vocabulario apropiado.	Es el lenguaje que se utiliza con propósitos académicos específicos. Por ejemplo, en un trabajo escolar, un artículo científico o periodístico, un informe de trabajo, etc. Este tipo de lenguaje, debe cumplir con todas las reglas ortográficas y gramaticales.



❸ Escribo una oración con lenguaje formal o académico con cada una de las palabras del vocabulario.

❶ Trabajo con un compañero o compañera. Nos preparamos para escribir un texto argumentativo, para ello, observamos y leemos la caricatura de Mafalda, del humorista Quino.



❷ Conversamos a partir de lo observado y buscamos argumentos que respalden las ideas de igualdad de género que tenemos. Tomamos notas de las respuestas:

- ¿Qué se imagina Mafalda?
- ¿Por qué, al final, Mafalda se siente triste o decepcionada?
- ¿Qué papel ha tenido la mujer en la sociedad?
- ¿Es justo que solo las mujeres se dediquen a las labores del hogar?, ¿por qué?
- ¿Es importante que las mujeres estudien?, ¿por qué?
- ¿Los hombres y las mujeres pueden desempeñar las mismas tareas?, ¿por qué?
- ¿Qué rol debe cumplir el hombre en la sociedad?, ¿por qué?
- ¿Creo que los hombres también sufren presiones en una sociedad machista?, ¿cuáles?
- ¿Qué deberíamos hacer los niños y niñas para vivir en una sociedad más equitativa?



Recuerdo que las ideas que escribo en este momento no son extensas, solo son una ayuda memoria para lo que quiero escribir.

❸ Leo y recuerdo qué es y qué función tienen los textos argumentativos:

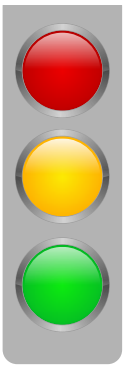


El texto argumentativo tiene el objetivo de expresar opiniones con el fin de convencer a los demás. En el texto argumentativo, el autor o la autora intenta demostrar una idea o cambiar la forma de pensar de los demás.

❶ Escribo mi texto argumentativo sobre el tema de la igualdad de género, con ayuda de las notas que tomé en la sección de planificación. Recuerdo qué debo desarrollar en cada parte del texto.

Partes del texto	¿Qué se escribe?	Conectores o frases de inicio
Introducción	Anticipo de qué tratará el texto.	Puedo empezar así: En el presente trabajo daré a conocer mi punto de vista sobre... En este texto hablaremos acerca de ...
Tesis	Escribo mi punto de vista sobre el tema.	En la actualidad las mujeres.... Y los hombres...
Argumentación	Doy razones y ejemplos de por qué la idea que planteo es buena.	Escribo mis argumentos: En primer lugar... Además... Igualmente... Asimismo...
Conclusión	Doy recomendaciones con base en lo que argumenté.	Al final yo pienso que... Por último... Finalmente...

❷ Verifico mi producción. ¿En qué nivel voy?



Partes del texto	Empezando	Mejorando	Logrado
Título	El título no tiene nada que ver con el contenido del texto.	El título no se relaciona claramente con el contenido del texto.	El título se relaciona claramente con el contenido del texto.
Introducción	No presento el tema general que se tratará en el texto.	No se entiende claramente el tema que se tratará en el texto.	Se entiende con toda claridad el tema que se tratará en el texto.
Idea acerca de la cual quiero convencer	No presento la idea acerca de la cual quiero convencer a los lectores y lectoras.	Presento la idea acerca de la cual quiero convencer a los lectores y lectoras, pero no se entiende con claridad.	Se entiende claramente la idea acerca de la cual quiero convencer a los lectores y lectoras.
Argumentación	No explico los argumentos que respaldan la idea acerca de la cual quiero convencer.	Escribí algunos argumentos, pero no están claros o no están muy bien ordenados.	Escribí con orden y claridad los argumentos a favor y en contra de la idea acerca de la cual quiero convencer.
Conclusión	No resumí los puntos más importantes para convencer a los lectores y lectoras.	Resumí algunos puntos importantes, pero no están muy claros.	Resumí con claridad los puntos más importantes para convencer a los lectores y lectoras.

❸ Reescribo mi texto haciendo las mejoras que sean necesarias.

Verbo auxiliar *haber*

❶ Leo la siguiente información.

El verbo auxiliar *haber* es un tipo de verbo que sirve para formar los tiempos compuestos. Si usamos el verbo solo, parece que faltara algo.



¿Yo he...? Esa frase está incompleta, hace falta algo.

Conjugación del verbo **haber**		
Yo he...	Tú has...	Él/ella ha...
Nosotros/nosotras hemos...	Ustedes han...	Ellos/ellas han...

Aprendo la fórmula para usar correctamente el verbo *haber* en los tiempos compuestos.

Verbo ***haber*** + participio pasado (verbos terminados en –**ado**, **-ido**)

Participio terminado en **-ado –ido**, del verbo **comer**	
Pasado (verbo comer)	**Futuro (verbo bailar)**
Yo **he** com**ido**.	Yo **habré** bail**ado.**
Tú **has** com**ido**.	Tú **habrás** bail**ado.**
Él/ella **ha** com**ido**.	Él/ella **habrá** bail**ado.**
Nosotros/nosotras **hemos** com**ido**.	Nosotros/nosotras **habremos** bail**ado.**
Ustedes **han** com**ido**.	Ustedes **habrán** bail**ado.**
Ellos/ellas **han** com**ido**.	Ellos/ellas **habrán** bail**ado.**

❷ Trabajo con un compañero o compañera. Completamos, en el cuaderno, el siguiente cuadro con participios, usando la fórmula de verbos compuestos. Observamos el ejemplo.

Verbo	Pasado	Futuro
Disfrutar Confiar Llegar Respirar	Yo **he** disfrutado.	Yo **habré** disfrutado.

❸ Le pido a mi compañero o compañera que me dicte seis verbos y escribo una oración con verbos compuestos en pasado o futuro.

Escribo y reviso

1. Reviso, por última vez, el texto argumentativo que estoy escribiendo.

   a. Verifico que el título sea atractivo y llame la atención.

   b. Verifico que no tenga errores ortográficos.

   c. Realizo las correcciones necesarias para que mi texto argumentativo sea comprendido por mis compañeros y compañeras.

   d. Hago algunos dibujos para que el texto comunique mejor los argumentos a favor de la idea acerca de la cual quiero convencer a mis lectores y lectoras.

   e. Redacto la versión final del texto argumentativo y lo presento a mi docente.

¡Leo mejor!

1. Leo el siguiente texto en voz alta, prestando atención a mi forma de leer.

Discurso de Emma Watson: la igualdad de género también es problema de ustedes

Cuanto más he hablado sobre el feminismo, tanto más me he dado cuenta de que la lucha por los derechos de las mujeres se ha vuelto, con demasiada frecuencia, un sinónimo de odiar a los hombres. Si hay algo de lo que estoy segura es que esto no puede seguir así.

Para que conste, la definición de feminismo es: "La creencia de que los hombres y las mujeres deben tener derechos y oportunidades iguales. Es la teoría de la igualdad política, económica y social de los sexos".

Empecé a cuestionar los supuestos de género a los ocho años, ya que no comprendía por qué me llamaban "mandona" cuando quería dirigir las obras de teatro que preparábamos para nuestros padres y madres, pero a los chicos no se les decía lo mismo. A los quince años, cuando algunas de mis amigas empezaron a dejar sus equipos deportivos porque no querían tener aspecto "musculoso". Y a los dieciocho años, cuando mis amigos varones eran incapaces de expresar sus sentimientos.



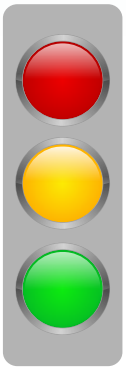
Emma Watson

Nací en Gran Bretaña y considero que lo correcto es que, como mujer, se me pague lo mismo que a mis compañeros varones. Creo que está bien que yo pueda tomar decisiones sobre mi propio cuerpo. Creo que es correcto que haya mujeres que me representen en la elaboración de políticas y la toma de decisiones en mi país. Creo que socialmente se me debe tratar con el mismo respeto que a los hombres.

Tomado de: http://www.unwomen.org/es/news/stories/2014/9/emma-watson-gender-equality-is-your-issue-too

Fuente: https://eligeeducar.cl/las-4-habilidades-necesitan-los-estudiantes-hoy-afrontar-futuro

2 Con apoyo de un compañero o compañera, verifico cómo leí. Anoto en mi cuaderno en qué nivel voy.



Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Expresión	No cambio el tono de voz ni hago pausas cuando encuentro comas y puntos.	A veces me olvido de cambiar el tono de voz o de hacer pausas cuando encuentro un punto o una coma.	Cambio el tono de voz y hago pausas cuando encuentro un punto o una coma.
Corrección	Me equivoco al leer varias palabras.	Leo la mayor parte de las palabras sin equivocarme.	Leo casi todas las palabras sin equivocarme.

3 Respondo las siguientes preguntas:

a. ¿Qué es feminismo?

b. ¿Quién es la autora del discurso?

c. ¿Por qué la autora comenzó a cuestionar las desigualdades entre hombres y mujeres?

d. ¿Por qué a los hombres se les hace difícil expresar sus sentimientos?

e. ¿Por qué a las mujeres no les gusta tener un cuerpo musculoso?

f. Según el texto, necesitamos luchar para que todas las personas tengamos los mismos derechos. ¿Cuál es mi opinión?

La escuela antigua

1 Busco el texto "La escuela antigua" en el índice de mi *Libro de Lectura*. Antes de leer el texto, contesto en mi cuaderno:

- **a** ¿Qué información me da el título?
- **b** ¿Por qué le habrán puesto ese título al texto?
- **c** ¿Qué información me dan las imágenes?

2 Leo el texto y respondo, en mi cuaderno, las siguientes preguntas:

- **a** ¿Cómo era el maestro carnero?
- **b** ¿Cómo era esa escuela?
- **c** ¿Por qué el maestro carnero trataba así a sus estudiantes?
- **d** ¿Por qué la mamá del conejo no se enojó por el castigo a su hijo?
- **e** ¿Creo que la escuela de ahora es mejor?, ¿por qué?
- **f** ¿En qué se diferencian los y las docentes de hoy con el de la historia?
- **g** ¿Me gustaría asistir a una escuela así?, ¿por qué?

3 Leo los testimonios de niños y niñas del mundo que dijeron cómo les gustaría que les trate su docente.

- "Un buen maestro debe tratar a sus estudiantes como a sus hijos e hijas, debe contestar a cualquier pregunta, incluso las menos importantes" (Ramón, 9 años).
- "Es muy agradable cuando cantas, juegas con nosotros, nos tratas con igualdad y comprendes los sentimientos, aspiraciones y el humor de cada uno de nosotros" (Lenín, 9 años).
- "Necesitas ser bueno, amigable y tener confianza en mí, debes escuchar y comprendernos a todos nosotros y nunca perder la calma o ignorarnos. Me gusta una sonrisa y una palabra amable" (Rose, 9 años).
- "Un sentimiento de amor para el trabajo duro está bien, pero sin un sentimiento de amor hacia los niños y niñas es todo un desperdicio de tiempo" (Ariana, 12 años).

Tomado y adaptado de: https://www.elnuevodiario.com.ni/opinion/424021-ninos-opinan-debe-ser-buen-maestro/

4 Trabajo con un compañero o compañera. Comparamos las ideas del texto "La escuela antigua" con las ideas que tienen los niños y niñas acerca de cómo quieren ser tratados. Usamos un cuadro como el siguiente:

El maestro carnero de la "Escuela antigua" trata a los animales así:	Los niños y niñas de las escuelas reales quieren que les traten así:
1. 2. 3. 4.	1. 2. 3. 4.

Debate sobre la igualdad

1. Leo, en silencio, el texto que elaboré y anoto algunas ideas en mi cuaderno.
2. Junto con el o la docente, organizamos un debate para defender nuestras ideas, apoyándonos en el texto que elaboramos.

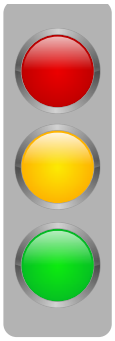


El debate nos permite defender nuestras ideas sobre un tema, dialogando con un grupo o una persona con ideas diferentes.

3. Junto con toda la clase, organizamos el debate:

   a. Asignamos el papel de moderador o moderadora a nuestro docente, quién se encargará de dirigir el debate.
   b. Proponemos nuestra opinión o punto de vista y lo defendemos con argumentos.
   c. Elegimos, de acuerdo a nuestro punto de vista, quiénes estaremos a favor o en contra de la igualdad de género.
   d. Organizamos equipos de trabajo que defiendan cada punto de vista. Al final, cada equipo presentará sus conclusiones.

4. Verifico cómo realicé mi intervención. ¿En qué nivel voy?



Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Opinión y argumento	Di mi opinión, pero no tenía argumentos para convencer.	Di mi opinión y tenía pocos argumentos para convencer.	Di mi opinión y tenía suficientes argumentos para convencer.
Tolerancia y respeto	Me molesto cuando escucho argumentos en contra de mi opinión.	Acepto algunos argumentos en contra de mi opinión, aunque no los comparta.	Me esfuerzo por entender los argumentos en contra de mi opinión.

¿Qué aprendí en esta lección?

Reviso los objetivos de la lección y recuerdo lo que aprendí.

a. ¿Qué aprendí? _____
b. ¿Cómo aprendí? _____
c. ¿Qué fue fácil? ¿Qué fue difícil? _____
d. ¿Para qué me sirve lo que aprendí? _____

Cómo manejar nuestras emociones

Has aprendido a identificar algunas emociones a las que, seguramente, ya te enfrentaste, o alguna vez tendrás que hacer frente.

No puedes evitar sentir emociones. Las emociones están ahí porque tienen una función para tu desarrollo; desarrollas emociones para garantizar tu supervivencia. Por ejemplo, si los antepasados de toda la humanidad no hubieran sentido miedo delante de una manada de tigres, probablemente el ser humano no hubiera llegado hasta el día de hoy.

Las emociones son necesarias. Sin embargo, algunas personas no pueden controlarlas correctamente y entonces sucede que:

- Se disparan en situaciones donde no existe una amenaza real (provocando la ansiedad).
- No puedan desactivarse con el paso del tiempo (como en la depresión). Por algún motivo, el cerebro entra en modo de supervivencia y se queda detenido ahí.

Debes acostumbrarte a detectar aquellas señales que te indican que vas camino de no poder dominar tus emociones. A esto se le conoce como **inteligencia emocional** y requiere que identifiques y entiendas tus propios estados de ánimo. Implica reconocer cuándo y por qué estás enojado o enojada, nervioso o nerviosa, o triste, y actuar sobre las causas y no sólo sobre los síntomas.

Sin embargo, en aquellas ocasiones en las que veas que, irremediablemente te diriges hacia un estado emocional negativo, las siguientes técnicas pueden ser de ayuda:

1. . Intenta recordar tus virtudes y éxitos: pensar en tus virtudes y puntos fuertes es una de las mejores estrategias para manejar tus sentimientos. Ejemplo: en lugar de enojarte porque no pudiste anotar un gol en el partido de esta tarde, piensa que eres un buen jugador o una buena jugadora, y ya lo anotarás en otra ocasión. No es tan grave.

2. Distrae tu atención hacia un asunto concreto: la técnica de la distracción consiste en dejar de pensar en la emoción negativa centrando tu atención en otras cosas. De esta forma evitarás que la emoción se vuelva demasiado fuerte. Por ejemplo, si un compañero intenta molestarte por tu corte de cabello, en lugar de pensar que seguramente todos se burlarán de ti, podrías pensar en la celebración de cumpleaños que tienes el sábado. Es simple, pero funciona.

3. Date permiso para preocuparte más tarde: cuando sientas ansiedad trata de no pensar en la situación que te preocupa durante una hora o dos, verás que cuando vuelvas a pensar en ello, la ansiedad será mucho menor. Así pues,

date permiso para preocuparte después de un tiempo de espera. Te preocuparás menos.

4. Escribe un diario de tus emociones: escribe sobre tus pensamientos y sentimientos más profundos, esto ayuda a entenderlos mejor. Mantener una especie de diario emocional sobre lo que has sentido en algunas situaciones te ayudará a que los pensamientos negativos se repitan con menos frecuencia.

5. Lo más importante: encuentra el motivo de tus emociones: la clave no está en luchar contra tus emociones, sino en reconocerlas y saber por qué te ocurren. Por ejemplo:

   "No me gusta sentirme así pero ahora mismo tengo mucha envidia (reconoces la emoción) porque a Andrés le han felicitado por su trabajo y a mí no (reconoces el por qué)."

   Lo importante es ser honesto u honesta contigo mismo, o contigo misma, sobre el por qué. Conocer la verdad real de tus sentimientos te ayudará a tratar la causa.

Ten seguridad de que serás feliz y tendrás una buena vida.



Evalúo mis aprendizajes

1 **Leo los siguientes textos con mucha atención.**

Texto A

Consecuencias negativas de los estereotipos de género

A los niños les gustan los carros. A las niñas, las princesas. Los niños pueden estudiar y leer, las niñas hacen las tareas domésticas y son más emocionales. Son estereotipos de género que se establecen en la infancia por parte de padres, madres, profesores, profesoras y la sociedad en general. Existen muchos debates acerca de que los estereotipos afectan negativamente a los niños y a las niñas y, en la actualidad, muchos de estos estereotipos ya no existen. Sin embargo, todavía falta mucho por hacer.

Si bien las distinciones de género afectan a las personas de cualquier edad, lo cierto es que estas distinciones se vuelven más dañinas a partir de los diez años en adelante.

Las entrevistas determinaron que, alrededor del mundo, tanto niños como niñas se sienten atados a restricciones impuestas por su género y expuestos a distintos tipos de peligros. Por ejemplo, se les prohíbe usar ciertos colores de ropa, determinados cuadernos por sus carátulas, relacionarse con las personas del género opuesto, practicar ciertos deportes, entre otras. Asimismo, en el caso de las niñas, los estereotipos femeninos basados en protegerlas, las hacen más vulnerables y dependientes. Los niños también son afectados con la asignación de roles estereotipados, pues desde pequeños los dejan salir solos de casa o se les enseña a que son más fuertes, lo que provoca que se expongan a más riesgos que las niñas.

Texto B

Las niñas estamos aquí
Michelle S.

Soy una adolescente que va todas las semanas a una biblioteca Blue Lupin de Lempira. A medida que leo, crezco de otro modo, pero también descubro frontalmente el mundo y le encuentro más y más sentido a lo que expresó Aynd Rand: “La pregunta no es quién va a dejarme, la pregunta es quién va a detenerme”. Esta frase la he asociado con cada situación de desigualdad que he visto. El “vos no podés”, “esto es de hombres” o “los hombres son racionales y las mujeres emocionales”, también son otras.

No son simples palabras; recordemos que las palabras también son parte de la realidad; no son frases sin intención que se maquillan bajo una forma de “humor cultural”, son estigmas clavados en lo más profundo del corazón de cada niña y cada mujer que ha sido blanco de comentarios o acciones machistas para hacernos sentir inferiores.

Cuando escucho los relatos de mujeres emprendedoras, empoderadas y exitosas que se han hecho visibles en muestra sociedad, ocupando lugares de liderazgo, mi espíritu se ensancha de alegría y me convenzo de que esas personas deben ser referentes para admirar y ejemplos que debemos seguir. Pero también hay que esforzarnos para que más historias positivas de niñas y mujeres que fueron

expuestos a distintos tipos de peligros. Por ejemplo, se les prohíbe usar ciertos colores de ropa, determinados cuadernos por sus carátulas, relacionarse con las personas del género opuesto, practicar ciertos deportes, entre otras. Asimismo, en el caso de las niñas, los estereotipos femeninos basados en protegerlas, las hacen más vulnerables y dependientes. Los niños también son afectados con la asignación de roles estereotipados, pues desde pequeños los dejan salir solos de casa o se les enseña a que son más fuertes, lo que provoca que se expongan a más riesgos que las niñas.

Es concluyente, hacer imposiciones de género a niños y niñas tiene efectos negativos sobre su vida. En la actualidad, muchos estereotipos se han dejado de imponer; sin embargo, todavía hay mucho por hacer. Las instituciones, pero, sobre todo, nosotros y nosotras, debemos continuar mitigando estas acciones que solo tienen resultados negativos. Seamos como mejor nos sentimos, sin importar si somos niños, niñas, hombres o mujeres.

Tomado y adaptado de:
https://elpais.com/elpais/2017/09/26/mamas_papas/1506419592_704218.html

negadas salgan a luz y veamos que la historia también la hemos hecho nosotras.

Me alegro de saber que formo parte de una generación que se levanta para recordar la defensa de los derechos de las mujeres y niñas. Espero recorrer ese camino que conduce hacia el futuro libre.

Tomado y adaptado de:
https://www.elheraldo.hn/revistas/siempre/1329908-466/las-ni%C3%B1as-estamos-aqu%C3%AD



2 **En mi cuaderno, copio la primera pregunta y la respuesta que creo que es correcta. Continúo de la misma manera hasta responder todas las preguntas.**

a) ¿Cuál es el tema de los textos A y B?

A	Los estereotipos de género.
B	Actualmente existe igualdad de género.
C	Las mujeres son mejores que los hombres.
D	Los hombres son mejores que las mujeres.

b) ¿Qué estereotipos negativos presentan ambos textos?

A	Que las niñas leen más y que los hombres leen menos.
B	Que los hombres son más inteligentes y que las mujeres son más sensibles.
C	Que los hombres prefieren más las actividades de lectura que las mujeres.
D	Que las mujeres prefieren menos las actividades deportivas que los hombres.

c) ¿A qué edad afectan más los estereotipos de género?

A	A los 16 años.
B	A los 13 años.
C	A partir de los 15 años.
D	A partir de los 10 años.

d) ¿Cuál es la conclusión a la que llegan ambos textos?

A	Las y los docentes deben luchar contra los estereotipos de género.
B	Los estereotipos de género perjudican más a las niñas que a los niños.
C	Todos debemos hacer algo para luchar contra los estereotipos de género.
D	Las instituciones deben hacer algo para mitigar los estereotipos de género.

e) "...debemos erradicar la discriminación y estigmas hacia la mujer."
En el texto, la palabra estigmas significa:

A	Inconformidad por algo.
B	Rechazo por ser diferente.
C	Enojo por estar en desacuerdo.
D	Amenaza por estar en contra de algo.

f) "...los estereotipos de género asignados por la sociedad a los niños y a las niñas, los están afectando negativamente." en el texto, la palabra asignados significa:

A	Algo escrito.
B	Algo impuesto.
C	Algo facilitado.
D	Algo que se dice.

3 **Completo las oraciones utilizando el participo en su forma compuesta. Uso los verbos que están en los recuadros de abajo.**

a) Mariana _____ todo el día para el examen.
b) Ella y él _____ hasta llegar a la fuente de agua más cercana.
c) Hoy _____ todo lo que leí en la clase.
d) _____ mucho tiempo cerca de las Ruinas de Copán.
e) Hoy _____ con muchas ganas y entusiasmo.

despertar	**caminar**	**estudiar**	**recordar**	**vivir**

4 **Escribo un texto argumentativo corto, tomando en cuenta los siguientes elementos:**

a) Defiendo la tesis que está en el recuadro:

> Las niñas y los niños pueden practicar cualquier deporte, sin importar su género.

b) Escribo un párrafo de introducción, utilizo una de las siguientes frases de inicio:
- En el presente texto se dará a conocer mi punto de vista sobre...
- En este texto, hablaré sobre...

c) Redacto otro párrafo para presentar la tesis, comienzo escribiendo la afirmación del recuadro de arriba y, después, agrego algunos detalles.

d) Redacto uno o dos párrafos de argumentación. Utilizo algunas de las siguientes citas:

> Es cierto que las características físicas de niños y niñas son diferentes; sin embargo, los expertos dicen que todos los deportes se adaptan a cualquiera de estas diferencias.

> Conforme se producen los cambios en la pubertad, los hombres aumentan más su masa corporal en comparación con las mujeres, pero esto no significa que sean más fuertes o más veloces.

> La delicadeza de las niñas, hace que no puedan participar en deportes que exigen fuerza; por otro lado, los niños son más lentos debido a la complexión de su cuerpo.

e) Para finalizar, escribo un párrafo de conclusión que presente mi opinión final, de acuerdo a los argumentos presentados.





La **Secretaría de Educación** debe garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad, promoviendo oportunidades para el aseguramiento de aprendizajes pertinentes, relevantes y eficaces para todos.



Cuaderno de Actividades de Español
Leo y escribo en Sexto Grado
Publicado por la Secretaría de Educación
Honduras, C. A. - 2020

Español 6

Libro de Actividades

Leo y Escribo en Sexto Grado



Leticia de Oyuela

Irma Leticia Silva de Oyuela, nació en la ciudad de Tegucigalpa, Francisco Morazán, el 20 de agosto de 1935. Fue historiadora, investigadora y ensayista.

Leticia una de las intelectuales más grande de Honduras. Su trabajo se enfocó, principalmente, en la promoción del arte, la cultura, y en los estudios sobre la mujer. En el ámbito cultural, junto a Óscar Acosta, otro gran escritor hondureño, fundaron la editorial "Nuevo Continente" y formó parte de la Fundación para el Museo del Hombre. También, publicó alrededor de veinticuatro libros sobre estudios de pintura, historia de Tegucigalpa, de la Colonia, y acerca del papel de la mujer en la sociedad hondureña.

En reconocimiento a su dedicación y labor intelectual en los ámbitos artísticos, culturales e históricos, fue galardonada con el premio de Estudios Históricos Rey Juan Carlos I, en (2002); también, con una medalla otorgada por el Vaticano y con un Laurel de Oro dado por la Secretaría de Cultura, Artes y Deportes de Honduras. En 2007, la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, reconoció su labor con un Doctorado Honoris Causa.

Murió el 23 de enero de 2008, nuestro deseo es que se recuerde a través de sus escritos y que los niños y niñas de Honduras imiten su ejemplo y trabajo intelectual.

USAID
DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA

República de Honduras
Secretaría de Educación