



República de Honduras
Secretaría de Educación

CUADERNO DE TRABAJO 2

ESPAÑOL

9

Noveno Grado



III CICLO
EDUCACIÓN BÁSICA



Estrategia Pedagógica Curricular para atención a educandos en el hogar

El Cuaderno de Trabajo 2, **Español, Noveno grado de Educación Básica**, es propiedad de la Secretaría de Estado en el Despacho de Educación, fue elaborado por docentes de las Direcciones Departamentales de Educación, en el marco de la emergencia nacional **COVID-19**, en respuesta a las necesidades de seguimiento al proceso enseñanza aprendizaje en centros educativos gubernamentales de Honduras, C. A.

Presidencia de la República
Secretaría de Estado en el Despacho de Educación
Subsecretaría de Asuntos Administrativos y Financieros
Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos
Dirección General de Currículo y Evaluación
Subdirección General de Educación Básica
Dirección Departamental de Educación de Atlántida

Adaptación
Dirección Departamental de Educación de Atlántida
Josué Jonathan Cáceres O., Cindy Carolina Moreno A.,
Yamilia Esther Dip P., David Ricardo Martínez P.

Revisión de estilo y adaptación
Dirección General de Innovación
Tecnológica y Educativa
Sonia Isabel Isaula Pavón,
Neyra Gimena Paz Escobar,
Levis Nohelia Escobar Mathus

Revisión Curricular
Subdirección de Educación Básica
Mildred Pineda

Diagramación y diseño
Instituto Hondureño de Educación por Radio, IHER
Carlos Ramírez
Jorge Dario Orellana

Revisión técnico-gráfica y pedagógica
Dirección General de Innovación Tecnológica y Educativa

©**Secretaría de Educación**
1ª Calle, entre 2ª y 4ª avenida de Comayagüela, M.D.C.,
Honduras, C.A.
www.se.gob.hn
Cartilla de trabajo 2, Español, Noveno grado
Edición única 2020

DISTRIBUCIÓN GRATUITA – PROHIBIDA SU VENTA

PRESENTACIÓN

Niños, niñas, adolescentes, jóvenes, padres, madres de familia, ante la emergencia nacional generada por el Covid-19, la Secretaría de Educación, pone a su disposición esta herramienta de estudio y trabajo para el I, II y III ciclo de Educación Básica (1° a 9° grado) que le permitirá continuar con sus estudios de forma regular, garantizando que se puedan quedar en casa y al mismo tiempo puedan obtener los conocimientos pertinentes y desarrollar sus habilidades.

Papá, mamá y docentes le ayudarán a revisar cada lección y les aclararán las dudas que puedan tener. Su trabajo consiste en desarrollar las actividades, ejercicios y que pueden llevarse a cabo con recursos que se tengan a la mano y que se le plantean en el **Cuaderno de Trabajo 2**, de forma ordenada, creativa y limpia, para posteriormente presentarlo a sus docentes cuando retornemos al Centro Educativo.

Nunca digas no puedo
¡INTÉNTALO!

Secretaría de Estado en el Despacho de Educación

INDICE

BLOQUE 3

Sesión 1: El Discurso	4
Sesión 2: Vicios de dicción	5
Sesión 3: Uso de la preposición y de la conjunción	6
Sesión 4: Formación de palabras: diminutivos, aumentativos y despectivos	7
Sesión 5: Sinónimos, antónimos, homófonas	8
Sesión 6: Texto persuasivo/propaganda-publicidad	9
Sesión 7: Partes del libro	10
Sesión 8: Textos literarios	11
Sesión 9: Solecismos	12
Sesión 10: Rapidez y corrección en la lectura	13
Sesión 11: Citas bibliográficas	14
Sesión 12: Fichas bibliográficas y hemerográficas	15
Sesión 13: Etopeya y la topografía	16
Sesión 14: Tipos de párrafos de acuerdo con su función: introducción, transición y conclusión	17
Sesión 15: Diferencias entre lengua literario y no literario	18

BLOQUE 4

Sesión 1: La autobiografía	19
Sesión 2: Pronombres personales, demostrativos, relativos y posesivos	20
Sesión 3: Oraciones compuestas.....	21
Sesión 4: Denotación y connotación, usos	22
Sesión 5: Diferencias entre lenguaje literario y no literario	23
Sesión 6: Signos lingüísticos y paralingüísticos	24
Sesión 7: El acento enfático	25
Sesión 8: La noticia periodística	26
Sesión 9: El mensaje.....	27
Sesión 10: Regionalismos, americanismos	28
Sesión 11: Polisemia	29
Sesión 12: Rapidez y corrección en la lectura	30
Sesión 13: Planeación de textos: inicio, desarrollo y cierre	31
Sesión 14: Literatura fantástica y realista, el cuento	32
Sesión 15: Verbo, adverbio y sus funciones	33

3 BLOQUE - SESIÓN 1

EL DISCURSO

LEA Y ANALICE



1. Lea con atención el siguiente discurso:

Buenas noches,

Hace cinco años tuve el honor, por primera vez como Rey, de felicitaros la Navidad y de transmitir os un mensaje de afecto y buenos deseos para el nuevo año. Un mensaje también de compromiso con mi vocación de servir a España

con lealtad, responsabilidad y total entrega.

Por tanto, os agradezco que me permitáis nuevamente compartir con vosotros unos minutos en esta noche tan especial. Y lo primero que quiero hacer, naturalmente, es desearos — junto a la Reina, la Princesa Leonor y la Infanta Sofía— la mayor felicidad y paz en estos días en los que nos reunimos con nuestras familias y seres queridos.

Y en estas horas queremos tener un recuerdo muy especial con todo nuestro cariño para las familias y personas más afectadas y que más han sufrido — incluso trágicamente— las consecuencias de las inundaciones y las riadas que se han producido en España durante los últimos días, como lo fueron otras muchas a lo largo del año. Se dice —y es verdad— que el mundo no vive tiempos fáciles. Quizás nunca lo sean del todo; pero los actuales son, sin duda, tiempos de mucha incertidumbre, de cambios profundos y acelerados en muchos ámbitos que provocan en la sociedad preocupación e inquietud, tanto dentro como fuera de nuestro país...

Es un mensaje que se pronuncia de manera pública. Se trata de una acción comunicativa

Cuya finalidad es exponer o transmitir algún tipo de información y, por lo general, convencer a los oyentes.

Tipos de discurso:

Políticos, religiosos, empresariales, expositivo, argumentativo, informativos.

(*SEGOB.HN*)

APLIQUE LO APRENDIDO



1. Dentro del siguiente recuadro copie un discurso ya sea sobre un tema político o religioso:

Blank writing area with horizontal lines.

APRENDA MÁS



- Refuerce su conocimiento leyendo detenidamente la siguiente información:
 - El Discurso

3 BLOQUE - SESIÓN 2

VICIOS DE DICCIÓN

LEA Y RECUERDE



1. Leo detenidamente la siguiente información:

¿Qué son vicios de dicción?

Son aquellos errores que se cometen cuando se hace uso del lenguaje de forma equivocada, éstos pueden darse al hablar o escribir las palabras de forma incorrecta, o incluso utilizando vocablos inadecuados.

(SEGOB.HN)

¿Es un ejemplo de vicio de lenguaje?

La Redundancia
La Cacofonía

APRENDA MÁS



1. Continúe leyendo y aprendiendo:

La Redundancia

Es una propiedad de los mensajes, consistente en tener partes predecibles a partir del resto del mensaje y que, por tanto, en sí mismo no aportan nueva información o “repiten” parte de la información.

Ejemplo:

¡AVISO!

Se solicita trabajador(a) para trabajar.

(SEGOB.HN)

La Cacofonía

Es un vicio de lenguaje que consiste en repetir sonidos o sílabas en palabras próximas, provocando un efecto sonoro desagradable y dificultad en la pronunciación.

(SEGOB.HN)

Ejemplo:

Parece que ya aparece la Luna por el horizonte (cacofonía).

APLIQUE LO APRENDIDO



1. Escriba en los espacios la forma correcta de las siguientes oraciones:

Susanita, sal afuera y mira si está lloviendo.

A poder ser posible, me gustaría que se retrasara la fecha del examen.

Escúchame bien porque no te lo voy a volver a repetir.

2. Corrija las siguientes oraciones con cacofonía:

Trataron de traer a Teresa.

Ricardo corre rápido

Se pasaron al pasar por el puente.

3 BLOQUE - SESIÓN 3

EL DISCURSO

LEA Y APRENDA



1. Lea detenidamente la siguiente información, luego responda:

Conjunción

Son nexos que sirven para enlazar palabras y oraciones, estas son:

En caso de que, excepto que, salvo que, aunque, a pesar de, pero, sin embargo, y, e, a fin de que, porque, como, por eso, por lo tanto, así que, cuando, hasta que, mientras, entre otras.

Preposiciones:

Son una palabra invariable que constituye un tipo de nexo, ya que unen palabras y oraciones ejemplo:

A, ante, bajo, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, según, sin, sobre, tras.

(Español noveno grado)

2. Responda:

1. ¿Qué son las conjunciones?

2. ¿Qué son las preposiciones?

3. Haga una lista de preposiciones mencionadas anteriormente:

APRENDA MÁS



1. Leo y analizo

Clasificación de las conjunciones

Las conjunciones se dividen en dos grupos: las coordinantes y las subordinantes.

1. Coordinantes: Son aquellas conjunciones que unen palabras, frases u oraciones, que tienen el mismo nivel jerárquico, o sea, que realizan la misma función o pertenecen a la misma categoría gramatical.
2. Subordinantes: Son aquellas conjunciones que unen elementos lingüísticos, que están sujetos o dependen de otro, pero de distinta jerarquía o categoría gramatical.

(edu.co/es/blogs/palabras)

APLIQUE LO APRENDIDO



1. Lea el siguiente fragmento del cuento: “La sonrisa de la fábrica” y complete con las preposiciones o conjunciones que faltan:

La sonrisa de la fábrica,

Siempre___este hombre viene a la capital me proporciona muy amenos ratos, _____ sabe charlar___de su charla está goteando la sinceridad. Es un obrero____vive en la Costa Norte. Esta enamorado____su clase___sus dolores sus sueños ___ sus luchas. Ama la vida tal como se la han ofrecido____tiene un brioso anhelo revolucionario, quiere transformaciones para beneficiar a la gente oprimida, subversiones para rescatar a todos los esclavos del mundo.

Arturo Martínez Galindo

3 BLOQUE - SESIÓN 4

FORMACIÓN DE PALABRAS: DIMINUTIVOS, AUMENTATIVOS Y DESPECTIVOS

LEA Y ANALICE



1. Lea e interprete:

Sustantivos diminutivos:

Son palabras que expresan menor tamaño. Se forman añadiendo las terminaciones -ito, -ita, -illo, -illa

Sustantivos aumentativos:

Son sustantivos que designan a personas, animales, cosas o fenómenos de gran tamaño. Suelen ser sustantivos derivados de otras palabras a las que se han añadido sufijos aumentativos (-ón, -azo, -ote, -acho, -arrón, etc.

Sustantivos Despectivos:

Indican desprecio. Se forma con la terminación (sufijo), ejemplo: ucha: casucha, ucho: papelucho, uza: gentuza, zuelo:jovenzuelo

(educatrachos.com)

APRENDA MÁS



1. Lea y aprenda:

¿Qué son los sufijos?

Son las terminaciones de las palabras, que dan un significado específico en este caso sufijos diminutivos, aumentativos y despectivos.

APLIQUE LO APRENDIDO



1. Encuentre y encierre en un círculo 5 palabras en aumentativo.

A	B	N	U	B	A	R	R	O	N
C	D	E	F	G	H	O	I	J	O
P	L	A	T	A	Z	O	K	L	V
M	N	Ñ	P	A	H	R	W	D	E
G	J	X	R	A	Q	B	M	F	L
T	I	R	D	X	V	A	U	I	O
N	E	C	A	R	R	E	T	O	N
P	E	Q	Y	R	V	M	L	Z	G

2. Complete la tabla escribiendo el sustantivo según donde corresponda:

	Aumentativo	Diminutivo	Despectivo
papel			
flaco			
pájaro			

pajarraco
flaquito
papelote
papelucho
papelillo
pajarico
pajarón
flacote
flacucho

3 BLOQUE - SESIÓN 5

SINÓNIMOS, ANTÓNIMOS, HOMÓFONAS

LEA Y ANALICE



1. Lea e interprete:

¿Qué son sinónimos?

Son palabras o expresiones que tienen significados iguales o muy parecidos y que pertenecen a la misma categoría gramatical.

Ejemplo: abecedario - alfabeto

¿Qué son antónimos?

Son palabras que tienen significados opuestos o contrarios entre sí.

Ejemplo: gordo – flaco

(Español noveno grado)

APRENDA MÁS



1. Continúe aprendiendo:

Palabras homófonas:

Son palabras que suenan igual, pero tienen distintos significados.

Ejemplo:

- Ahí: adverbio de lugar.
- ¡Ay!: interjección de dolor.
- Hay: Del verbo Haber.
- Hablando: acto de hablar.
- Ablando: suavizar algo.

(Español noveno grado)

APLIQUE LO APRENDIDO



1. Escriba, el sinónimo y el antónimo de las siguientes palabras:

Reposo:

Viento:

Mañana:

Amor:

2. Investigue y copie diez palabras homófonas

3 BLOQUE - SESIÓN 6

TEXTO PERSUASIVO /PROPAGANDA - PUBLICIDAD

LEA Y ANALICE



1. Lea y analice, luego responda:

¿Qué es un texto persuasivo?

Es aquel en el que un autor busca convencer a los lectores de que su opinión es correcta.

¿Cuál es su objetivo?

Es hacer que el lector ejecute una acción determinada, que asista a un evento, que compre un producto entre otros.

La difusión o divulgación de información, ideas u opiniones, propaganda comercial, es la manera más eficaz de convencer acerca de una propuesta.

(SEGOB.HN)

2. Responda:

Defina con sus propias palabras qué es propaganda:

¿Qué es publicidad?

APRENDA MÁS



1. Continúe leyendo detenidamente:

Características de los textos persuasivos

Comienzo atractivo: sin importar el medio, este tipo de textos tienen una estructura dividida en diferentes etapas, que se caracterizan por poseer un comienzo atractivo que sirve como gancho para atraer a las personas.

Organización verbal o icónica: este tipo de textos tiene dos formas de expresión, la icónica, se caracteriza por poseer enunciados cortos, frases atractivas y una separación en párrafos o columnas; y la icónica, en donde sobresalen las imágenes, tablas y gráficas que muestran datos relevantes apuntando a lo visual.

(SEGOB.HN)

APLIQUE LO APRENDIDO



1. Elabore creativamente dentro del recuadro una propaganda:

3 BLOQUE - SESIÓN 7

PARTES DEL LIBRO

LEA Y ANALICE



1. Lea y analice la siguiente información:

La palabra libro proviene del latín líber, un término vinculado a la corteza del árbol. Un libro es un conjunto de más de 49 hojas de papel o algún material que, al estar encuadernadas, forman un volumen. Está formado por una parte interna y una parte externa.

(educatrachos.com)

APRENDA MÁS



1. Continúe leyendo:
Las partes internas del libro son:

Guardas: hojas de papel blancas que van al inicio y al final del libro para protegerlo.

Anteportada o portadilla: Es la hoja anterior a la portada, donde generalmente se imprime el título del libro.

Contraportada: Es la hoja que contiene los mismos elementos de la portada.

Portada: Es la página más sobresaliente del libro; especifica de forma más extensa el Título de la obra y el nombre del autor.

Página de derechos: Ocupa el reverso de la portada y en ella figuran los derechos de la obra.

Dedicatoria: Se coloca en el reverso de la hoja que sigue a la portada.

Prólogo o prefacio: Es el texto previo al cuerpo literario de la obra.

Índice: Relación esquemática del contenido del libro. En las obras científicas va al principio y en las literarias al final.

Colofón: Se coloca al final de la obra, en la última página impar, en él consta el lugar de impresión.

(educatrachos.com)

1. Identifique en la sopa de letras las partes externas del libro, luego en el diccionario busque el significado o función de cada una de ellas:

A	B	C	D	E	F	G	H	L	I
J	K	L	M	N	T	R	E	O	L
S	O	L	A	P	A	O	L	M	H
Q	E	V	X	S	D	F	R	O	Y
S	R	U	I	K	J	B	V	D	X
F	P	O	I	N	X	S	F	G	R
D	C	U	B	I	E	R	T	A	A
C	A	M	I	S	A	U	T	V	X

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

3 BLOQUE - SESIÓN 8

TEXTOS LITERARIOS

LEA Y ANALICE



1. Lea con atención el siguiente recuadro:

Textos Literarios

- Cuentos
- Leyendas
- Novelas
- Fábulas
- Poéticos
- Dramáticos

(*SEGOB.HN*)

APRENDA MÁS



1. Refuerce su conocimiento leyendo detenidamente la siguiente información:

Textos no literarios:

- **Argumentativos:** Discursos, artículos.
- **Informativos:** Noticias, Resumen, exposición, cronología.
- **Normativos:** Instrucciones, recetas, reglamentos, reglas.
- **Funcionales:** Cartas, Invitaciones .
- **Publicitarios:** Anuncios, avisos, volantes, afiches.

(*educatrachos.com*)

APLIQUE LO APRENDIDO



1. Redacte dentro del recuadro, un cuento utilizando los siguientes personajes y datos:

Abuelo Granja Caballo

2. Investigue y escriba una poesía:

3 BLOQUE - SESIÓN 9

SOLECISMOS

LEA Y ANALICE



1. Lea con atención la siguiente información:

¿Qué es un solecismo?

Consiste en faltar a las reglas sintácticas y de concordancia.

Ejemplo:

Me se perdió el cuaderno.

Ayer no hubieron ofertas en el mercado.

(educatrachos.com)

APRENDA MÁS



1. Refuerce su conocimiento leyendo detenidamente la siguiente información:

Perífrasis Verbal es la unión de dos o más formas verbales, que unidas funcionan como unidad. Se forma de un verbo auxiliar y conjugado, un elemento que actúa como enlace (a, de o qué) y un verbo que aporta el significado verbal que va en forma no verbal (gerundio, infinitivo o participio).

(educatrachos.com)

2. Observe y lea la siguiente tabla de ejemplos, pero antes complete la terminación de los verbos:

Verbos infinitivos: terminación ____,

____, ____

Gerundio: terminación _____, _____

Participio: terminación _____, _____

Infinitivo	Gerundio	Participio
Viajar	Bebiendo	Despertado
Correr	Viajando	Amado
Salir	Corriendo	Impreso
Haber soñado	Habiendo limpiado	Comido
Haber cantado	Hirviendo	Aprendido
Soñar	Tejiendo	Comprado
Vivir	Saltando	Terminado

(educatrachos.com)

APLIQUE LO APRENDIDO



1. Escriba bajo las columnas de la derecha el gerundio y el participio correspondiente al infinitivo que aparece en la izquierda:

Infinitivo	Gerundio	Participio
estudiar		
leer		
romper		
vivir		
hacer		
dormir		
cubrir		
corregir		
ver		
amanecer		

3 BLOQUE - SESIÓN 10

RAPIDEZ Y CORRECCIÓN EN LA LECTURA

LEA Y ANALICE



1. Lea el siguiente texto:

¿Por qué ir a la Ceiba?

La Ceiba es el principal puerto para conocer en el Caribe hondureño. Por avión, la ciudad de Roatán se encuentra a quince minutos y apenas cinco minutos separan a La Ceiba de Utila. Por barco, la distancia es de dos horas a Roatán y una hora a Utila. Cayos Cochinos está a una hora en lancha. Pero si desea quedarse en tierra firme, La Ceiba es la única ciudad que ofrece un río con rápidos clase III y IV y un parque nacional de proporciones gigantescas: el parque nacional Pico Bonito. Si lo que busca es un contacto más humano con los grupos étnicos del país, no vacile en acercarse a Sambo Creek y convivir con el pueblo garífuna, cuya cultura es Patrimonio Intangible de la Humanidad. La Novia de Honduras es simple y sencillamente la capital del turismo en el país. Desde sus altas y verdes montañas tropicales hasta sus blancas playas y cercanía con las Islas de la Bahía, la ciudad puerto se convierte en el mejor escenario para la pesca, el canopy, rafting, hiking y el turismo científico. Eso sin olvidar el contacto cultural con el pueblo garífuna y la historia bananera de una nación. ¿Qué hacer en La Ceiba? Hágalo todo. Y no olvide viajar en mayo para estar en su Carnaval, el mejor y más grande de toda Honduras.

(educatrachos.com)

APRENDA MÁS



1. Conteste las siguientes preguntas:

¿Cómo se llama la lectura?

¿De qué trata la lectura?

¿Qué aprendió con la lectura realizada?

2. Refuerce su conocimiento:

Etapas de la lectura

1. **Lectura analítica** es comprender, es decir entender y retener lo que se lee.
2. **Lectura interpretativa** consiste en demostrar si se puede anticipar o hacer suposiciones. Usa como estrategia la inferencia.
3. **Lectura evaluativa** se realiza cuando deseamos dar una opinión autorizada sobre la calidad de un escrito.

(educatrachos.com)

APLIQUE LO APRENDIDO



1. Practique la lectura, leyendo artículos de periódicos, revista, libros u otros documentos que tenga en su casa, aplicando las diferentes etapas de la lectura y tratando de leer más rápido cada vez.

3 BLOQUE - SESIÓN 11

CITAS BIBLIOGRÁFICAS

LEA Y ANALICE



1. Lea con atención la siguiente información:

Una cita bibliográfica es la mención a un texto, idea o frase ajena, envía al lector a la fuente de donde se sacó la información y está presente en la referencia bibliográfica.

(educatrachos.com)

APRENDA MÁS



1. Continúe leyendo detenidamente:

Para que debemos citar:

- Ampliar un texto.
- Reforzar o aclarar una idea.
- Argumentar o referir a las fuentes en las que está fundamentado el trabajo
- Remitir a otras secciones del texto
Iniciar una discusión
- Dar una definición.

(educatrachos.com)

Tipos de citas:

1. **Citas Textuales:** cuando se describe un párrafo o palabras textual, palabra por palabra, de algún documento o fuente de información, física o electrónica. Se cita el autor, la fecha y la página, entre paréntesis. Existen dos tipos:
 - a. **Cortas:** menos de 40 palabras
 - b. **Largas:** más de 40 palabras
2. **Citas no textuales:** cuando se hace referencia a lo que alguien escribió, pero no se reproduce exactamente. También se llama paráfrasis. Solo se cita, entre paréntesis, el autor y la fecha.

(edu.co/es/blogs/palabras)

APLIQUE LO APRENDIDO



1. Elabore un mapa conceptual sobre “Citas bibliográficas”
Tomando como base el contenido anterior: (sea creativo (a))

3 BLOQUE - SESIÓN 12

FICHAS BIBLIOGRÁFICAS Y HEMEROGRÁFICAS

LEA Y RESPONDA



1. Lea y responda:

Las fichas, sirven para registrar los datos de un libro, una revista, un artículo o un periódico.

Recordamos las distintas clases de fichas:

- a. Bibliográficas. b. Catalográficas.
- c. Electrónicas. d. De Trabajo.
- e. Hemerográficas

Fichas bibliográficas

Son las que contienen los datos de un libro. Generalmente miden 12.5x7.5 y se hacen en cartulina.

Partes de una ficha bibliográfica:

- Autor. Primero el apellido o los apellidos, seguido de una coma y después el nombre.
- Título.
- Editorial.
- Año de edición. Lugar de publicación.
- Número de página.

Fichas hemerográficas

Es una anotación que contiene la información más importante del periódico o revista que se utilizó para juntar la información de un trabajo de investigación.

En éstas se registran los datos de la siguiente forma:

- El nombre del periódico, subrayado.
- El nombre del director, empezando por el nombre, continuando con los apellidos.
- La periodicidad.
- El país donde se publica.
- La institución que lo edita.

- La fecha. día, mes y año, según corresponda. - El número de páginas.
- El año y el número del periódico.

APRENDA MÁS



1. De la lectura anterior responda las interrogantes.

¿Qué son fichas bibliográficas?

R/ _____

¿Qué son fichas hemerográficas?

R/ _____

¿Para qué se utiliza este tipo de fichas?

R/ _____

APLIQUE LO APRENDIDO



1. Ordene los siguientes datos y elabore una ficha bibliográfica, en su cuaderno.

- a. Cuentos completos
- b. Editorial Iberoamericana
- c. Froylán Turcios
- d. 1995
- e. 391 páginas
- f. Tegucigalpa, Honduras.

3 BLOQUE - SESIÓN 13

ETOPEYA Y LA TOPOGRAFÍA

OBSERVE Y APRENDA



1. Observe detenidamente las imágenes que se le presentan:



2. Describa de forma escrita, las características y los datos que conoce de ellas.

Imagen 1: _____

Imagen 2: _____

b. Prosopografía: cuando hace el retrato físico de un personaje.

c. Etopeya: cuando se ocupa de las cualidades morales.

d. Cronografía: si describe una época.

La descripción se usa con frecuencia en los textos narrativos para mostrar el lugar de acción y los rasgos de los personajes.

Ejemplo:

TOPOGRAFÍA

• Descripción general de un lugar

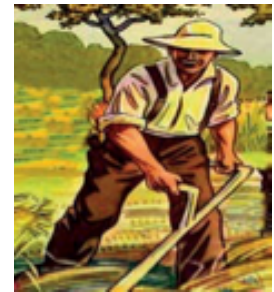
Ejemplo:

• Un hermoso paisaje, lleno de luz, fresco, rodeado de árboles enormes que brindaban una rica sombra.



Ejemplo: Etopeya

El campesino es fuerte, valiente y serio.



APRENDA MÁS



1. Lea detenidamente la siguiente información:

La descripción: Es la representación de objetos o personas mediante el lenguaje; implica mostrar o retratar cómo es alguien o algo explicitando sus características.

Existen diferentes clases de descripciones:

a. Topografía, cuando se describe un paisaje.

APLIQUE LO APRENDIDO



1. Redacte 2 textos descriptivos según la indicación:

a. Uno de su persona, (Etopeya)

b. Su lugar favorito, (Topografía):

3 BLOQUE - SESIÓN 14

TIPOS DE PÁRRAFOS DE ACUERDO CON SU FUNCIÓN: INTRODUCCIÓN, TRANSICIÓN Y CONCLUSIÓN.

LEA Y RECUERDE



1. Lea con atención la siguiente información:

El párrafo

Es un fragmento escrito con unidad temática, que queda diferenciado del resto de fragmentos por un punto y aparte, y generalmente también por llevar letra mayúscula inicial y un espacio en blanco en el margen izquierdo de alineación del texto principal de la primera línea.

Según su función, existen los siguientes tipos de párrafo:

- a. Párrafos de introducción: se encargan de presentar el tema de manera interesante y atractiva; pueden estar presentes o no en el texto.
- b. Párrafos de enlace o transición: unen una información del texto con otra.
- c. Párrafos de conclusión: En él se presenta un breve resumen que recoge las principales ideas del texto.

APRENDA MÁS



1. Conteste las siguientes preguntas:

¿Qué es un párrafo?

R/ _____

¿Cuáles son los tipos de párrafo que existen, según su función?

R/ _____

APLIQUE LO APRENDIDO



1. Lea el siguiente artículo, e identifique los tres tipos de párrafo que ya conoce, subráyelos y escríbalos a que tipo pertenece.

Protegerán el hábitat del colibrí esmeralda

Tegucigalpa. El Congreso Nacional aprobó el martes en tercer y último debate cinco artículos del decreto para proteger el hábitat del colibrí esmeralda hondureño, pequeña ave endémica del país que vive en el alto y medio Aguán, entre los municipios de Olanchito y Arenal en Yoro.

El proyecto de ley fue dictaminado por la comisión ordinaria de medio ambiente y cambio climático que encabeza el diputado democristiano por Francisco Morazán y uno de los vicepresidentes de Congreso Nacional, Augusto Cruz Asensio.

La iniciativa fue enviada por la Secretaría de la Presidencia y tiene como objetivo redefinir los límites actuales del refugio de vida silvestre colibrí esmeralda hondureño, en el alto y medio Aguán, entre los municipios de Olanchito y Arenal, departamento de Yoro, que pasa a ser parte del Sistema Nacional de Áreas Protegidas de Honduras.

En la sesión del miércoles 30 de abril se aprobaron los dos primeros artículos de la ley y se suspendió la discusión del tercer artículo con el fin de dar un espacio para que, en la sesión de este martes 6 de mayo, técnicos del Instituto de Conservación Forestal pudieran responder varias inquietudes de diputados de todas las bancadas que mostraron un gran interés en este tema que están dispuestos a apoyar. **(Diario La Prensa)**

Elaborado por el autor según, (SEGOB.HN, 2017)

3 BLOQUE - SESIÓN 15

DIFERENCIAS ENTRE LENGUAJE LITERARIO Y NO LITERARIO

LEA Y RESPONDA



1. Conteste las siguientes preguntas:

¿Qué son los signos de puntuación?

R/ _____

¿Mencione algunos signos de puntuación?

R/ _____

APRENDA MÁS



1. Lea y analice la siguiente información:

Los signos de puntuación: Sirven para separar las distintas partes del discurso escrito y se corresponden, por lo general, con las pausas del discurso oral.

Los paréntesis (): Sirven para intercalar fechas: Honduras (1821- 1990).

Para hacer una declaración: “La película El visitante (del más allá)”

Las comillas (“ ”): Sirven para subrayar o destacar una expresión

Para citar palabras textuales: Morazán dijo: “Declaro que mi amor a Centro América muere conmigo” Al utilizar vocablos extranjeros. Esta novela es un “best-seller”.

APLIQUE LO APRENDIDO



1. Coloque los paréntesis que faltan a las siguientes oraciones:

- Los relativos que, cual, quien cuyo son enlaces subordinantes.
- Creo haberle dicho ya y si no, lo digo ahora, que el hombre grande, cuanto más humilde, más grande.
- Adolfo Suarez nació en Cebreros Ávila.

2. Coloque las comillas donde es correcto:

- El poema que más me gusta es La canción del pirata.
- El cuento comienza así: Érase una vez una niña muy fuerte.....
- Le pusieron una multa por no respetar la señal de stop.

“ ”

4 BLOQUE - SESIÓN 1

LA AUTOBIOGRAFÍA

LEA Y ANALICE



1. Lea con atención el siguiente texto:

Autobiografía

Nací en el fondo azul de las montañas hondureñas. Detesto las ciudades, y más me gusta un grupo de cabañas perdido en las remotas soledades. Soy un salvaje, hurafío y silencioso a quien la Urbana disciplina enerva, y vivo como el león y como el oso prisioneros soñando en la caverna.

No he sido un hombre bueno ni tampoco malo. Hay en mí una dualidad extraña; tengo mucho de cuerdo, algo de loco, mucho de abismo y algo de montaña. Para unos soy monstruosamente vano; para otros muy humilde y muy sincero: al viejo Job le hubiera dicho Hermano, dame tus llagas y tu estercolero.

Tengo en todo mí ser, donde me obliga algo a callar mi doloroso grito, Una inmensa fatiga: la fatiga del peso abrumador del infinito.

La gran angustia, el espantoso duelo, de haber nacido, por destino arcano, para volar sin tregua en todo el cielo y recorrer sin rumbo todo océano. Para sufrir el mal eternamente del ensueño; y así, meditabundo, vivir con las pupilas fijamente clavadas en el corazón del mundo; en el misterio del amor sublime, en la oculta tristeza de las cosas, en todo lo que ella o lo que gime, en los hombres, las bestias y las rosas; y dar a los demás mi risa o llanto la misma sangre de mis venas, todo, en la copa mirífica del canto, hecha de gemas, de marfil o lodo; y no dejar para mis labios nada; y vivir, con el pecho dolorido, para ver que, al final de la jornada, mi sepultura cavará el olvido.”

Juan Ramón Molina

APRENDA MÁS



1. Refuerce su conocimiento leyendo detenidamente la siguiente información y luego a practicar.

¿Qué es una autobiografía?

Es la biografía de la propia vida o narración retrospectiva que hace una persona sobre su existencia. Se caracteriza porque se escribe en primera persona, existe una relación de identidad entre autor, narrador y protagonista. Como género resulta afín a las memorias, **(SEGOB.HN, 2017).**

APLIQUE LO APRENDIDO



1. En el siguiente recuadro escriba su propia autobiografía, llevando la secuencia de cada una de las etapas de su vida y sobre lo que espera ser en el futuro.

Niñez	Adolescencia	¿Qué quiero ser cuando sea adulto o adulta?

4 BLOQUE - SESIÓN 2

PRONOMBRES PERSONALES, DEMOSTRATIVOS, RELATIVOS Y POSESIVOS

LEA Y PIENSE



1. Lea con atención el siguiente texto y resuelva los ejercicios.

Los pronombres personales

Son aquellos que suelen referirse a personas, animales u objetos y que no tienen contenido léxico. Estos pronombres expresan diversas categorías gramaticales, siendo los más usuales los que indican la persona gramatical.

Los Pronombres personales son los siguientes:

Persona	Singular	Plural
Primera	Yo	Nosotros
		Nosotras
Segunda	Tú	Vosotros
		Vosotras
Tercera	Él	Ellos
		Ellas

El pronombre es la parte variable de la oración cuya función es sustituir el nombre de una persona, animal o cosa, es decir reemplazar al nombre o sustantivo, además de los pronombres personales tenemos los siguientes:

Tipo de pronombre	Definición	Ejemplo
Posesivos	Indican que la persona gramatical es poseedora de algo. Mí, tú, mío, tuyo, suyo y sus plurales.	¿Será suyo este auto?
Demostrativos	Señalan y designan a la persona, animal o cosa referida. Este, ese, aquel ,sus femeninos y plurales.	Ese es el tío de Juan.
Reflexivos	Es la acción realizada por el sujeto, tiene efecto directo en él. (me, te, se, nos, os, se, mí, conmigo, ti, vos, contigo, usted, sí, consigo, nosotros)	Yo me lo merezco.

Elaborado por el autor según,(SEGOB.HN, 2017)

APLIQUE LO APRENDIDO



1. En el siguiente recuadro escriba 2 oraciones utilizando el tipo de pronombre propuesto:

Pronombre	Oración
Personales	
Posesivos	
Demostrativos	
Reflexivos	

Elaborado por el autor

APRENDA MÁS



1. Ejercicio: Complete las siguientes oraciones utilizando los pronombres anteriores.

1. Ayer _____ fuimos a comprar, (2da. Persona del plural fem).
2. Mi hermana tiene 3 años más que _____, (1ª persona del singular).
3. ¿Este regalo es para? _____, (3ra. Persona singular, masculino)

4 BLOQUE - SESIÓN 3

ORACIONES COMPUESTAS: LA CONJUNCIÓN, PREPOSICIÓN Y USO DE CONECTORES.

LEA Y RECUERDE



1. Leo detenidamente la siguiente información:

Una conjunción es la parte invariable de la oración que une gramaticalmente palabras o proposiciones y señala la relación existente entre ellas. Las conjunciones: son nexos que sirven para enlazar palabras y oraciones.

En la lengua oral y escrita necesitamos unir las ideas en los diferentes textos, función que cumplen las conjunciones y las preposiciones. Las conjunciones: son nexos que sirven para enlazar palabras y oraciones. Estas son: en caso de que, excepto que, salvo que, aunque, a pesar de, pero, sin embargo, y, e, para que, a fin de que, porque, como, por eso, por lo tanto, así que, cuando, hasta que, mientras, entre otras.

Las preposiciones: son una palabra invariable que constituye un tipo de nexo ya que une palabras y oraciones. Estas son: a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, según, sin, so, sobre, tras. **(SEGOB.HN, 2017)**

APRENDA MÁS



1. Lea el siguiente fragmento del cuento.
2. Complete el texto con las preposiciones o conjunciones que faltan.

La sonrisa de la fábrica

Siempre ____ este hombre viene a la capital me proporciona muy amenos ratos, _____ sabe charlar ____ de su charla está goteando la sinceridad. Es un obrero __ vive en la Costa Norte. Está enamorado __ su clase, __ sus dolores, __ sus sueños y __ sus luchas. Ama la vida tal como se la han ofrecido, _____ tiene un brioso anhelo revolucionario; quiere transformaciones para beneficiar a la gente oprimida, subversiones para rescatar a todos los esclavos del mundo. **(Arturo Martínez Galindo).**

APLIQUE LO APRENDIDO



1. Enlisto las conjunciones con las que completé el texto anterior y creo nuevas oraciones:

2. Enlisto las Preposiciones con las que complete el texto anterior y creo nuevas oraciones:

4 BLOQUE - SESIÓN 4

DENOTACIÓN Y CONNOTACIÓN (USOS)

LEA E IMAGINE



El insomnio de Juana

Chigüina, ¡levántate! que tu tata se tiene que ir pa' la milpa, -le decía Doña Lencha a su hija Juana. Juana era una joven muy flaca y su piel era como la leche; se levantaba todos los días con el penacho más espantado que una tusa recién separada del elote. Verla a las cuatro de la mañana era como ver un dijunto en pena. Lencha era originaria de Santa Bárbara, lugar donde nacen las mujeres más chulas y chelas de Honduras, pero con ella, Dios, por alguna circunstancia no quiso hacer la obra, porque su rostro despertaba miedo en lugar de admiración. A la mañana siguiente y antes de que cantaran los gallos, Juana ya se había levantado, porque no bía dormido nada. Ella tenía casi catorce años y le daba pena andar chuñá; dizque quería ir con las otras güirras a cortar frijoles para juntar pisto pa' comprarse unas chancletas, y le dice a su mama:

-Ya están las tortillas y los frijoles están en su último hervor.

Pero a Lencha todo eso le parecía sospechoso y se decía a sí misma:

¡Val!, ¿y a esta cipota?, ¿qué mosca le picó?, ¿desde cuándo esa amabilidad?

De repente, un chanco pasa por debajo de sus naguas y toda la aldea se despertó por los gritos de Lencha.

Cuando por fin la Juana logró sacarlo, allí nomasito aprovecho pa' decirle a su mama lo que la tenía con insomnio.

- Pucha mama, ya vido qué bonita está María y qué catrina se pasea por la calle.

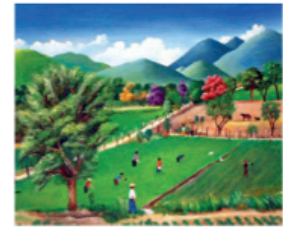
- ¡Ah! ¿Y desde cuándo a vos te da por andar viendo a esas güirras atolondradas? -le dice Juana:

- No mama, es que yo quería pedirle permiso pa' poder ir a arrancar frijoles y andar catrina también.

Lencha cambio de colores, se puso más morada que una berenjena y solo agacho la cabeza.

Había olvidado que su chigüina ya no era la niña que chineaba años atrás, y con un nudo en el pescuezo, le contestó:

- El sábado te güa comprar una mudada y unos zapatos.



(SEGOB.HN, 2017)

APRENDA MÁS



1. Lea con atención la siguiente información:

¿Qué es denotación?

- Es el significado de una palabra que es objetivo y se da en el plano de la lengua.
- Ejemplo: Es una jirafa (denotación: es un animal)

¿Qué es connotación?

- Es sugerir un significado añadido y diferente al propio

APLIQUE LO APRENDIDO



1. Interprete denotativamente los siguientes ejemplos de connotación extraídos del cuento El insomnio de Juana.

Ejemplo: 1. La piel de Juana es como la leche – La piel de Juana es blanca.

- Su rostro despertaba miedo

- ¿Qué mosca le picó?

- Penacho más espantado que una tusa.

- Por debajo de sus naguas.

Elaborado por el autor según,(SEGOB.HN, 2017)

4 BLOQUE - SESIÓN 5

DIFERENCIAS ENTRE LENGUAJE LITERARIO Y NO LITERARIO.

LEA Y RECUERDE



1. Clasifique correctamente los textos en literarios y no literarios, marcando con una X según corresponda.

Texto	Literario	No Literario
Leyenda		
Reglamento		
Cuento		
Noticia		
Novela		

Elaborado por el autor según, (SEGOB.HN, 2017)

Recuerde que:

Los textos no literarios tienen como fin dar instrucciones o informar un hecho real

APLIQUE LO APRENDIDO



1. Asigne según las características de cada fragmento de texto, el tipo de lenguaje que se utiliza:

Texto	Lenguaje Utilizado
En esta noche pienso en los días pasados allá en mi casa, mientras la lluvia en los tejados diluía el aroma de los montes mojados.	
Participo en la lectura dirigida del poema Nostalgia Solariega.	

Elaborado por el autor según, (SEGOB.HN, 2017)

APRENDA MÁS



1. Lea y compare la siguiente información:

El Lenguaje Literario

Tiene siempre una finalidad artística y es el empleado en lo que conocemos como literatura: cuentos, novelas, poesía, obras de teatro, etc.

Lenguaje No Literario

Como el nombre lo indica, es todo aquel escrito que describe hechos objetivos, reales, exentos de cualquier elemento ficticio o poético. En cambio, un texto que no tenga dicho fin, como por ejemplo una monografía escolar, se caracteriza por poseer un lenguaje de expresión más objetivo y formal.

(*El Pensante*, 2012)

4 BLOQUE - SESIÓN 6

SIGNOS LINGÜÍSTICOS Y PARALINGÜÍSTICOS

LEA Y COMPRENDA



1. Lea y comprenda:

El signo lingüístico

Son un conjunto de signos no verbales, que acompañan la comunicación lingüística y que complementan la comunicación, especialmente la interpersonal, como los gestos del rostro y ademanes corporales.

Ya sea escrito o hablado (la letra, la palabra o la frase) y un significante (la imagen que produce en nuestra mente), forman parte de un código de comunicación ya que es la combinación de signos y símbolos que de manera convencional elaboran o dan un mensaje.

Ejemplos:

- Las Letras -Las Palabras
- Las Frases - La Playa
- Los Idiomas -Las Vallas de publicidad
- Una Marca -Una Silla
- Varias Pelotas -Dos Huellas
- Una Mansión

Los signos paralingüísticos

Son considerados el principal conducto para la comunicación emocional, como: el llanto, el sollozo,

Ejemplos:



Bostezo



Llanto

Se trata de signos sonoros o diferenciadores paralingüísticos que se emiten consciente o inconscientemente.

Además, otros elementos paralingüísticos son: el silencio, el ruido del aire, del agua, las voces de los distintos personajes, la música, entre otros.

APRENDA MÁS



1. Responda las siguientes preguntas desde su análisis:

1. ¿Qué son signos lingüísticos?

R/ _____

2. ¿Qué son signos paralingüísticos?

R/ _____

APLIQUE LO APRENDIDO



1. Escribo 5 ejemplos de signos lingüísticos:

2. Escribo 5 ejemplos de signos paralingüísticos:

4 BLOQUE - SESIÓN 7

EL ACENTO ENFÁTICO

LEA Y COMPRENDA



1. Lea detenidamente la siguiente información:

Acento Enfático

Se llama acento enfático o tilde enfática a aquellos acentos que enfatizan el sonido en las estructuras exclamativas e interrogativas sin excepción; estos pueden colocarse en forma escrita o solo pronunciarse.

El acento enfático por lo general se coloca en las palabras “qué” interrogativas iniciales, y puede ser escrita o solo pronunciada. Su misión es denotar claramente que se está haciendo una pregunta o se hace énfasis.

Ejemplos:

- ¡Quién te crees que eres!
- No sé quién es el dueño de esa empresa.
- ¿Cuánto le debo, Don Jorge?
- No me digas por cuánto tiempo te vas.
- ¿Qué te gustaría que te regale?
- Avísame qué quieres de comer.
- ¿Cuál pantalón me queda mejor, el azul o el gris?
- Son todas lindas, no sé con cuál quedarme.
- ¡Cuán pequeño me veía por entonces!

APRENDA MÁS



1. Practique colocando la tilde enfática donde corresponda:
 1. ¡Que frío hace!
 2. ¿Como es que no logró terminar?
 3. ¿Como es que no puedes tener idea de lo que estamos pasando?
 4. ¡Que felicidad!
 5. ¿Donde pusiste el celular?

APLIQUE LO APRENDIDO



Coloque la tilde enfática donde corresponda:

1. ¿Que perdimos en la final de fútbol?
2. Dijo que mañana no habrá concierto.
3. ¿Que fue eso?
4. ¿Que es lo que lleva puesto en el cuello?
5. ¡Que fascinante!
6. ¡como!
7. ¡Que hermosa es la música peruana!
8. ¡Que demonio de hombre!
9. No entiendo como lo hizo.
10. Dime cuanto cuesta ese vestido.
11. ¿Como es que se dejaron insultar?
12. Hizo la tarea como se la pidió el maestro.
13. ¡Que desesperación no poder terminar!

4 BLOQUE - SESIÓN 8

LA NOTICIA PERIODÍSTICA

LEA Y COMPRENDA



1. Lea detenidamente y responda a las interrogantes:

Honduras avanza en Español, pero en Matemática hay cierto rezago

Honduras, por segundo año consecutivo da pasos favorables en el rendimiento académico estudiantil. Sin embargo, en algunas materias, como matemáticas, los logros no son suficientes para alcanzar metas planteadas para 2015.

La Secretaría de Educación presentó su informe anual, correspondiente al 2013, "Rendimiento académico de español y matemáticas", basado en una prueba que se aplicó a los alumnos de primero a noveno grado en noviembre pasado.

En este documento se evidencia que se podrá alcanzar la meta para el área de español propuesta para 2015 por el Plan Educación para Todos (EFA, por sus siglas en inglés).

EFA establece que para 2015 en español se debe alcanzar un 70 por ciento de rendimiento académico,

(El Heraldo 24/1/2014).

¿Cuál es el título?

R/ _____

¿Cuál es el tema?

R/ _____

¿Cuándo y dónde ocurrió?

R/ _____

¿De qué o quién habla?

R/ _____

APRENDA MÁS



La noticia tiene como finalidad informar sobre un suceso o hecho verdadero, y por lo general se difunde a un gran número de personas, a través del periódico la radio o la televisión.

Partes de la noticia

- Epígrafe o antetítulo
- Titular
- Bajada o subtítulo
- Lead o entradilla
- Cuerpo de la noticia

(SEGOB.HN, 2017)

APLIQUE LO APRENDIDO



1. Elija un acontecimiento importante de su comunidad. Utilice el siguiente esquema para planificar una noticia y escríbala en el cuaderno.

1. ¿Qué sucedió?

R/ _____

2. ¿Quiénes intervienen?

R/ _____

3. ¿Cuándo ocurrió el suceso?

R/ _____

4. ¿Dónde ocurrió? ¿Cómo ocurrió?

R/ _____

4 BLOQUE - SESIÓN 9

EL MENSAJE

LEA Y COMPRENDA



1. Responda las siguientes interrogantes:

¿Cuáles son sus canciones favoritas?

R/ _____

¿Qué ritmos prefiere escuchar o cantar?

R/ _____

2. Elija una de sus canciones favoritas y explique el mensaje que el autor quiere transmitir a sus fanáticos u oyentes:

Recuerdo que para identificar la idea principal en un texto se debe tomar en cuenta ¿Qué se dice del tema? ¿Cuál es el punto de vista que se quiere dar a conocer?

APRENDA MÁS



El Mensaje en la Comunicación:

El Mensaje es el objeto de la comunicación, ya que contiene la información que el Emisor envía al Receptor a través de un determinado Canal o medio de comunicación (como el habla, la escritura, los medios audiovisuales, etc.).

Según estudios realizados, el mensaje que queremos transmitir se realiza a través de las siguientes vías:

- 10% del mensaje a través de nuestras palabras.
- 20% del mensaje a través de nuestra voz y entonación.
- 70% del mensaje a través de nuestra comunicación no verbal.

(<https://www.retoricas.com/2009/05/el-mensaje-en-comunicacion.html>)

APLIQUE LO APRENDIDO



1. Complete correctamente el siguiente cuadro con la información que se le solicita:

Escriba el título del tipo de texto solicitado	Escriba el Mensaje
Ejemplo: Noticia: Aumentará la protección del medio ambiente.	El Gobierno de Honduras protegerá de mejor forma el medio ambiente.
Cuento: _____ _____	
Fábula: _____ _____	
Noticia: _____ _____	

4 BLOQUE - SESIÓN 10

REGIONALISMOS Y AMERICANISMOS

LEA Y COMPRENDA



Regionalismo : Es la palabra, expresión o giro propios de la lengua o la variedad lingüística de una región determinada.

Ejemplo: En Honduras cheque significa que todo está bien.

Un americanismo es una palabra de origen americano que pasa otra lengua o idioma.

Ejemplo: Cacique, de los pueblos del caribe.

Elaborado por el autor según,(SEGOB. HN, 2017)

Entre las lenguas que presentan registros en los "hondureñismos", están: lenca, náhuatl, maya-chortí, tolupán, tawahka, misquita. La Real Academia Española, dedicada a la protección y el registro de nuestro idioma en todas sus manifestaciones se ha encomendado al registro, la tarea de recopilar todas estas palabras, produciendo un diccionario americanismo con más de 120,000 acepciones.

Algunos indigenismos y americanismos son los siguientes:

Indigenismos	Origen	Significado
1. Chocolate	Náhuatl	Cacao molido
2. Sigua	Náhuatl	Mujer.
3. Zompopo	Maya	Homíga (zonm) "grande" (popo).
4. Papa	Quechua	Tubérculo
5. Achiote	Náhuatl	Fruto para dar color a las comidas.
6. Cancha	Quechua	Terreno para el juego de pelota.
7. Apapachar	Náhuatl	Abrazar
8. Escuinle	Náhuatl	Niño
9. Aguacate	Náhuatl	Fruto
10. Wacatelas	Maya	Expresión de desagrado.

APRENDA MÁS



1. Lea detenidamente la siguiente información.

El castellano es la lengua oficial en la mayoría de los hondureños, como en gran parte de Latinoamérica. Cada país, dentro de su cultura única, maneja ciertos vocablos y frases con raíces en las lenguas que se hablaban en estas tierras antes del Descubrimiento de América, llamados **americanismos**.

Ejemplos:

APLIQUE LO APRENDIDO



1. Enliste en el recuadro los regionalismos que se encuentran en el siguiente fragmento de texto:

Chiguina, ¡levántate que tu tata se tiene que ir pa` la milpa.

Lencha, cambio de colores, se puso más morada de lo normal y solo agacho la cabeza.

A la mañana siguiente y antes de que cantaran los gallos, Juana ya se había levantado, porque no había dormido nada.

4 BLOQUE - SESIÓN 11

POLISEMIA

LEA Y COMPRENDA



1. Lea los siguientes ejemplos de polisemia:

- ¡Qué rico aroma desprenden los árboles de **lima**!

Significado de lima: **Fruta**

- Necesitamos una **lima** para afilar las herramientas.

Significado de lima: **Herramienta**

Polisemia: se origina del griego poli que significa muchos y de semeia que significa significado.

Es la pluralidad de significados de una palabra

APRENDA MÁS



1. Escriba oraciones con la siguiente palabra polisémica:

1. Planta, (Vegetal):

2. Planta, (Parte del pie):

3. Planta, (Electricidad):

2. Lea detenidamente la siguiente información:

Polisemia: es la variedad de acepciones que posee un termino.

Ejemplo:

Contar: 1. Enumerar diferentes elementos de manera ordenada y creciente.

2. Acción de contar un cuento, relatar una historia.

APLIQUE LO APRENDIDO



1. Escriba 2 oraciones con diferentes acepciones según las siguientes palabras:

1. Gato:

2. Puente:

3. Contar:

4. Bomba:

4 BLOQUE - SESIÓN 12

RAPIDEZ Y CORRECCIÓN EN LA LECTURA

ELIJA Y LEA



1. Busque en su hogar un libro, revista, periódico, historieta, etc.
2. El texto que elija debe de ser de su preferencia, acorde a su edad y comprensión de su lectura.
3. Conteste las siguientes preguntas:
 - 1 ¿Qué tipo de texto leíste?
R/ _____
 - 2 ¿Cuál es el título?
R/ _____

 - 3 ¿Por qué te interesó esa lectura?
R/ _____

APRENDA MÁS



La velocidad lectora se refiere a la cantidad de palabras que una persona consigue leer por minuto durante una lectura natural, es decir, en silencio y con la intención de comprender el contenido de un texto.

- Menos de 200 muy baja.
- De 200 a 250 baja.
- De 250 a 300 normal.
- De 300 a 350 buena.
- De 350 o más muy buena.

APLIQUE LO APRENDIDO



1. Haga una lectura rápida y luego lea con atención.
2. Con ayuda de su padre, madre, tutor o familiar mida la cantidad de palabras que lees por minuto.
3. Lleve la anotación de su avance hasta llegar a la meta de leer en forma correcta 300 palabras y 250 palabras mínimas por minuto.

Ejemplo:

- Primer Lectura: Palabras leídas correctamente _____
- Palabras leídas incorrectamente _____
- Segunda Lectura: Palabras leídas correctamente _____
- Palabras leídas incorrectamente _____

Recomendaciones:

- Durante la lectura, no se puede pasar de una palabra a otra, si ésta no se ha leído de forma correcta, podrá hacer todos los intentos que necesite.
- Al terminar el tiempo establecido se anotará en la hoja de lectura cuántas palabras ha leído en 1 minuto.

4 BLOQUE - SESIÓN 13

PLANEACIÓN DE TEXTOS: INICIO, DESARROLLO Y CIERRE

LEA Y COMPRENDA



1. Lea el inicio y desarrollo del argumento del cuento Tío Jaguar, Tío Buey y Tío Conejo y luego escriba su desenlace:

Inicio
<p>Tío Jaguar iba por la selva cuando comenzó a soplar un fuerte huracán. Uno de los árboles cayó sobre él y lo dejó atrapado. Al pasar Tío Buey al jaguar le pidió ayuda, pero no quería hacerlo porque en ocasiones anteriores Tío Jaguar había intentado comérselo. Él le prometió que no volvería hacerlo.</p>
Desarrollo
<p>Tío Buey accedió y libró a Tío Jaguar y al verse libre lo atacó. Tío Buey lanzaba gemidos y en eso pasó Tío Conejo, quién se detuvo para ayudar. Les pidió que le explicarán lo ocurrido y tío Buey, ya adolorido le relato el suceso. Entonces Tío Conejo hizo lo siguiente:</p>
Desenlace
Empty space for the student to write the ending

APRENDA MÁS



Recuerdo:
Al escribir un texto, este debe tener coherencia, cohesión y claridad.

Coherencia: propiedad interna del texto que hace que los contenidos puedan ser percibidos y entendidos con claridad.

Cohesión: Procedimiento que se colocan en lugares estratégicos para ayudar al oyente lector seguir con fluidez y facilitar la secuencia de las ideas.

Claridad: es desarrollar de manera ordenada todas las oraciones.

APLIQUE LO APRENDIDO



1. Redacte una anécdota, tomando en cuenta los 3 momentos.

Inicio
Empty space for the student to write the beginning
Desarrollo
Empty space for the student to write the development
Desenlace
Empty space for the student to write the ending

4 BLOQUE - SESIÓN 14

LITERATURA FANTÁSTICA Y REALISTA, EL CUENTO

LEA Y COMPRENDA



¿Qué le sugieren las imágenes anteriores?
R/ _____

¿Le gustan los textos fantásticos?
R/ _____

¿Cómo son los personajes?
R/ _____

APRENDA MÁS



El término literatura fantástica, alude a un género narrativo basado sobre todo en los elementos de fantasía, dentro del cual se pueden agrupar varios subgéneros, entre los que están la literatura de terror, ciencia ficción o la literatura gótica.

Los 4 Tipos de Literatura Fantástica Más Destacados.

- Fantástico maravilloso.
- Lo fantástico extraño.
- Lo maravilloso puro.
- Lo extraño puro.

La literatura fantástica es un género narrativo que se caracteriza por tener en sus historias elementos extraordinarios.

APLIQUE LO APRENDIDO



1. Con los siguientes personajes relate un cuento con literatura fantástica:

Personajes:

1. Rey.
2. Caballeros.
3. Princesa.
4. Dragon.

Inicio
Desarrollo
Desenlace

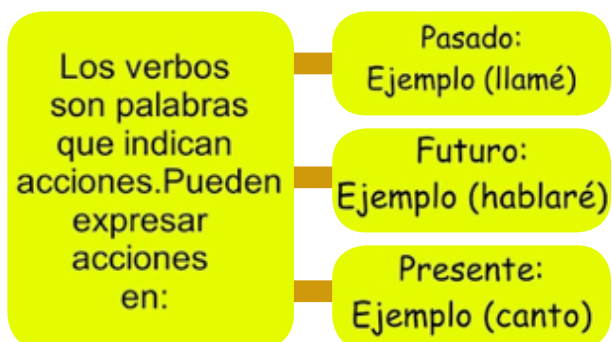
4 BLOQUE - SESIÓN 15

VERBO, ADVERBIO Y SUS FUNCIONES

LEA Y COMPRENDA



1. Lea detenidamente los siguientes esquemas.



(Ejemplo de verbos, 25)



APRENDA MÁS



1. Lea el fragmento del cuento y desarrolle las actividades.

La abeja haragana

Había una vez en una colmena una abeja que no quería trabajar, es decir, recorría

los árboles uno a uno para tomar el jugo de las flores; pero, en vez de conservarlo para convertirlo en miel, se lo tomaba del todo. Era, pues una abeja haragana.

Todas las mañanas, apenas el sol calentaba el aire, la abejita asomaba a la puerta de la colmena, veía que, hacia buen tiempo, se peinaba con las patas, como hacen las moscas, y echaba entonces a volar, muy contenta del lindo día.

(Horacio Quiroga)

3. Enlisto verbos que aparecen el texto anterior.

APLIQUE LO APRENDIDO



1. Complete las oraciones con los siguientes adverbios.

Aquí, bastante, bien, casi, cerca completamente, detrás, enseguida, fuera, hoy, mañana, menos, mucho, quizá, rápidamente, siempre, también, tarde.

1. _____ sembraremos las coles y las zanahorias.
2. Los alumnos se quedaron _____ de clase.
3. _____ de los vasos está la cubitera.
4. Mi vecina se acostó _____ y por eso tiene _____ sueño.

#HondurasQuedateEnCasa

RECUERDA LOS 5 PASOS PARA DETENER EL CORONAVIRUS (COVID-19)

- ▶ **Manos**, lavarlas seguido
- ▶ **Codo**, toser o estornudar en el
- ▶ **Cara**, no te la toques
- ▶ **Distancia**, guardar una distancia de 1.5 metros
- ▶ **¿Te sientes enfermo?**, no salgas de casa



RECUERDA
DENUNCIA
AGLOMERACIONES AL
911



¡5 PASOS QUE SALVARÁN TU VIDA Y LA DE TU FAMILIA!



Sigue las recomendaciones en nuestro sitio oficial:
covid19honduras.org

ORACIÓN DEL HONDUREÑO



¡Bendiga Dios la pródiga tierra en que nació!

Fecunden el sol y las lluvias sus campos labrantíos;
florezcan sus industrias y todas sus riquezas esplendan
bajo su cielo de zafiro.

Mi corazón y mi pensamiento, en una sola voluntad,
exaltarán su nombre, en un constante esfuerzo por su cultura.

Número en acción en la conquista de sus altos valores morales,
factor permanente de la paz y del trabajo, me sumaré a sus energías;
y en el hogar, en la sociedad o en los negocios públicos,
en cualquier aspecto de mi destino, siempre tendré presente
mi obligación ineludible de contribuir a la gloria de Honduras.

Huiré del alcohol y del juego,
y de todo cuanto pueda disminuir mi personalidad,
para merecer el honor de figurar entre sus hijos mejores.

Respetaré sus símbolos eternos y la memoria de sus próceres,
admirando a sus hombres ilustres
y a todos los que sobresalgan por enaltecerla.

Y no olvidaré jamás que mi primer deber será, en todo tiempo,
defender con valor su soberanía, su integridad territorial,
su dignidad de nación independiente;
prefiriendo morir mil veces antes que ver profanado su suelo,
roto su escudo, vencido su brillante pabellón.

¡Bendiga Dios la prodiga tierra en que nació!

Libre y civilizada, agrande su poder en los tiempos
y brille su nombre en las amplias conquistas de la justicia y del derecho.

Froylán Turcios

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE



El 25 de septiembre de 2015, los líderes mundiales adoptaron un conjunto de objetivos globales para erradicar la pobreza, proteger el planeta y asegurar la prosperidad para todos como parte de una nueva agenda de desarrollo sostenible. Cada objetivo tiene metas específicas que deben alcanzarse en los próximos 15 años.



La **Secretaría de Educación** debe garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad, promoviendo oportunidades para el aseguramiento de aprendizajes pertinentes, relevantes y eficaces para todos.

<p>META 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Enseñanza gratuita, equitativa y de calidad. 	<p>META 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acceso a servicios de calidad en primera infancia y enseñanza preescolar. 	<p>META 3</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acceso igualitario a formación técnica, profesional y superior de calidad. 	<p>META 4</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Entregar competencias para el empleo, el trabajo decente y el emprendimiento. 	<p>META 5</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eliminar las disparidades de género a todos los niveles de enseñanza.
<p>META 6</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Que todos los jóvenes estén alfabetizados. 	<p>META 7</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Asegurar adquisición de teorías y prácticas que promuevan el desarrollo sostenible. 	<p>META 8</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Construir y adecuar instalaciones educativas que consideren a personas con discapacidad. 	<p>META 9</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aumentar el número de becas para enseñanza superior, profesional o técnica. 	<p>META 10</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aumentar la oferta de maestros calificados.

AGRADECIMIENTO

La Secretaría de Educación, agradece el valioso apoyo con los fondos del Departamento de Agricultura de los Estado Unidos (USDA), Catholic Relief Services (CRS) en la revisión de estilo, diseño y diagramación de este Cuaderno de Trabajo 2, como un significativo aporte a la Educación de Honduras, en el marco de la Estrategia pedagógica curricular para atender educandos en el hogar.

Emergencia COVID-19



Cuaderno de Trabajo 2 – Español Noveno grado de Educación Básica

Impreso y publicado por la Secretaría de Educación
en el marco de la emergencia nacional **COVID - 19**

Tegucigalpa, M.D.C., Honduras, C.A.

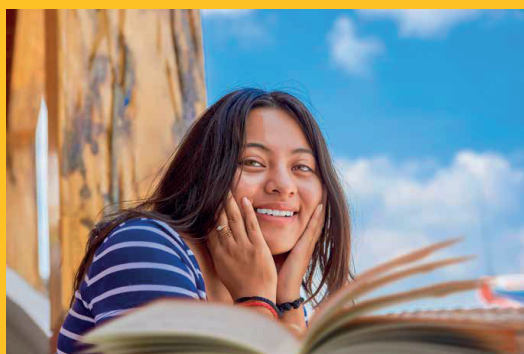
2020

9

Cuaderno de Trabajo 2

ESPAÑOL

Noveno grado



República de Honduras
Secretaría de Educación