



República de Honduras
Secretaría de Educación

CUADERNO DE TRABAJO 2

ESPAÑOL

Quinto Grado



5

II CICLO
EDUCACIÓN BÁSICA



Estrategia Pedagógica Curricular para atención a educandos en el hogar

El Cuaderno de Trabajo 2, **Español, Quinto grado de Educación Básica**, es propiedad de la Secretaría de Estado en el Despacho de Educación, fue elaborado por docentes de las Direcciones Departamentales de Educación, en el marco de la emergencia nacional **COVID-19**, en respuesta a las necesidades de seguimiento al proceso enseñanza aprendizaje en centros educativos gubernamentales de Honduras, C. A.

Presidencia de la República
Secretaría de Estado en el Despacho de Educación
Subsecretaría de Asuntos Administrativos y Financieros
Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos
Dirección General de Currículo y Evaluación
Subdirección General de Educación Básica
Dirección Departamental de Educación de Atlántida

Adaptación
Dirección Departamental de Educación de Atlántida
Sabrina Melissa Gutiérrez R., Irene Mitchell Puerto M.
Cindy Carolina Moreno Acosta, Yamilia Esther Dip Padilla,
Dennis Misael Rodríguez Pérez, Marvin Rolando Alfaro Saucedo

Revisión de estilo y adaptación
Dirección General de Innovación
Tecnológica y Educativa
Sonia Isabel Isaula Pavón,
Neyra Gimena Paz Escobar,
Levis Nohelia Escobar Mathus

Revisión Curricular
Subdirección de Educación Básica
Mildred Pineda

Diagramación y diseño
Instituto Hondureño de Educación por Radio. IHER
Andrés Romero Jorge
Dario Orellana

Revisión técnico-gráfica y pedagógica
Dirección General de Innovación Tecnológica y Educativa

©**Secretaría de Educación**
1ª calle, entre 2ª y 4ª avenida de Comayagüela, M.D.C.,
Honduras, C.A.
www.se.gob.hn
Cuaderno de Trabajo 2, Español, Quinto grado
Edición única 2020

DISTRIBUCIÓN GRATUITA – PROHIBIDA SU VENTA

PRESENTACIÓN

Niños, niñas, adolescentes, jóvenes, padres, madres de familia, ante la emergencia nacional generada por el Covid-19, la Secretaría de Educación, pone a su disposición esta herramienta de estudio y trabajo para el I, II y III ciclo de Educación Básica (1° a 9° grado) que le permitirá continuar con sus estudios de forma regular, garantizando que se puedan quedar en casa y al mismo tiempo puedan obtener los conocimientos pertinentes y desarrollar sus habilidades.

Papá, mamá y docentes le ayudarán a revisar cada lección y les aclararán las dudas que puedan tener. Su trabajo consiste en desarrollar las actividades, ejercicios y que pueden llevarse a cabo con recursos que se tengan a la mano y que se le plantean en el **Cuaderno de Trabajo 2**, de forma ordenada, creativa y limpia, para posteriormente presentarlo a sus docentes cuando retornemos al Centro Educativo.

Nunca digas no puedo
¡INTÉNTALO!

Secretaría de Estado en el Despacho de Educación

Índice

Bloque 3

Sesión 1: Cuento: Dayana y los video juegos.....	5
Sesión 2: Leyenda: "Las luces misteriosas".....	7
Sesión 3: El verbo y los tiempos verbales.....	10
Sesión 4: Escriba un cuento.....	12
Sesión 5: El verbo. Formas no personales.....	13
Sesión 6: La noticia.....	15
Sesión 7: Palabras nuevas.....	16
Sesión 8: Cuento: Los dos amigos y el oso.....	17
Sesión 9: El adverbio.....	19
Sesión 10: Describa un objeto y escriba un cuento.....	21
Sesión 11: Escriba cómo son las personas.....	22

Bloque 4

Sesión 1: Texto informativo.....	24
Sesión 2: Idea principal de un párrafo.....	25
Sesión 3: Secuencia para hacer plegado de papel.....	27
Sesión 4: Texto narrativo: Fábula. Comprensión literal e inferencial.....	28
Sesión 5: Escriba una historia sobre la amistad.....	29
Sesión 6: Texto narrativo: Anécdota.....	31
Sesión 7: Haga inferencias.....	32
Sesión 8: Texto Narrativo: La Canción.....	33
Sesión 9: Actividad: Prefijos y Sufijos en palabras.....	34
Sesión 10: Los verbos de opinión.....	35
Sesión 11: Escriba una biografía propia.....	37

1 SESIÓN — BLOQUE-3

CUENTO: DAYANA Y LOS VIDEO JUEGOS

COMPRESIÓN ORAL



Pida a su mamá, papá o encargado que lean en voz alta el siguiente cuento y escuchélos.



Dayana cursa el quinto grado en una escuela de Atima, Santa Bárbara. Está muy contenta porque su mamá le regaló un celular para su cumpleaños. No podía descargar redes sociales, para evitar peligros, pero su mamá le dio permiso de instalar videojuegos, algo inofensivo, según ella.

Dayana entró a la tienda de aplicaciones, en donde hay herramientas y otros programas para celulares, luego, comenzó a buscar videojuegos, pero ninguno le gustó. Un día, al salir de la escuela, su amiga

Liliana le enseñó un nuevo videojuego llamado "Dulcemanía".

Para jugar "Dulcemanía", primero se debía crear un perfil con la información básica de la persona. Después, se comenzaba con el juego, el cual consistía en juntar confites de colores para eliminar filas y, de esta manera, ganar puntos y pasar niveles. Poco a poco se obtienen recompensas y se publican los campeones mundiales. Dayana descargó el juego y las dos amigas comenzaron a disfrutar de la aplicación.

A medida que Dayana aprendía cómo jugar "Dulcemanía", se entretenía cada vez más, al punto de que el videojuego se volvió una adicción. Al salir de la escuela, Dayana comía y se ponía a jugar. Hacía las tareas muy rápido y, después, volvía a jugar. Al terminar la cena, ¿qué crees? Sí, Dayana jugaba y jugaba. El celular se calentaba, se apagaba de repente, pero Dayana solo esperaba unos minutos y volvía a jugar. ¡El celular estaba a punto de hablarle!



Dayana había dejado la televisión y los libros, solo quería jugar “Dulcemanía”. —Ya llevo 10,000 puntos —le decía a su mamá, quien la miraba muy preocupada. En una semana, Dayana había llegado a los 30,000 puntos. El juego tenía 500 niveles y Dayana quería terminarlos todos, apenas iba por el nivel 5.

El fin de semana, Liliana y su abuela pasaron por la casa de Dayana para llevarla al río San José, pero Dayana gritó desde la sala: —¡No quiero ir, estoy jugando “Dulcemanía”! —Liliana y su abuela quedaron preocupadas. Las dos se fueron al río sin Dayana. Ese mismo día, Roberto y su papá pasaron por la casa de Dayana para llevarla a la feria. Es 19 de marzo y Atima está de fiesta, hay juegos mecánicos que vienen desde Guatemala, fiestas y conciertos. Nuevamente, desde la sala, Dayana grita: — ¡Ya voy por el nivel 10, no me molesten! —Roberto y su papá van preocupados, Dayana ya no sale.

Pasó el fin de semana y Dayana se enfermó. Sus ojos estaban rojos y reseco, sus dedos temblorosos y tenía un fuerte dolor de cabeza. Para colmo, de tanto jugar, el celular se había recalentado y la batería ya no servía. El domingo se comenzó a sentir sola y enferma. Su mamá estaba preocupada.

Ese domingo por la tarde, su papá y su mamá la llevaron al médico. La doctora la revisó y dijo: —No es nada grave, según los síntomas, Dayana no ha descansado lo suficiente. — Su papá y su mamá quedaron sorprendidos, pero ya se imaginaban las causas de ese cansancio. La doctora le recomendó descanso y así fue, Dayana descansó el resto del domingo.

Al día siguiente, el lunes, Dayana regresó a la escuela y, para su sorpresa, ni Roberto, ni Liliana se le acercaron. Sus dos mejores amigos estaban molestos. Sin embargo, Dayana les explicó lo sucedido y supieron comprender. También, Dayana había aprendido la lección: Es mejor tener dos buenos amigos, que 500,000 puntos en “Dulcemanía”.

Responda las siguientes preguntas:

¿Le gusto la historia? ¿Sí?

¿Por qué Dayana está muy contenta?

¿Qué videojuego nuevo le enseñó Liliana a Dayana?

¿A dónde querían llevar a Dayana, Liliana y su abuela?

¿A dónde querían llevar a Dayana, Roberto y su papá?

¿Por qué la mamá de Dayana no le daba permiso de instalar redes sociales?

¿Por qué no es saludable jugar tanto tiempo con celulares o aparatos electrónicos?

¿Qué consejo le daría a Dayana para que deje de invertir tanto tiempo en los videojuegos?

2 SESIÓN — BLOQUE-3

LEYENDA: “LAS LUCES MISTERIOSAS”

FLUIDEZ LECTORA



Lea la leyenda “**Las luces misteriosas**” en voz alta.



En una aldea poco conocida de Honduras llamada Santa Regina, cuenta la leyenda que era una comunidad muy bonita y alegre ubicada cerca de Monte Redondo, Departamento de Francisco Morazán.

Durante muchos años Santa Regina fue una próspera comunidad donde nacieron y crecieron gran cantidad de niños. Al ritmo que desaparecía la actividad maderera, Santa Regina también lo hacía. Sus pobladores poco a poco la fueron abandonando, buscando mejores condiciones de vida, hasta que la comunidad quedó completamente abandonada, y en la actualidad ya no quedan ni rastros de lo que un día fue.

El «azoro» de las luces misteriosas, en realidad eran 3 luces; dos grandes y una pequeña que de improviso aparecían moviéndose en la montaña, las cuales parecía que realizaban una especie de ritual que nadie comprendía.

No se escuchaban ruidos de ningún tipo, solo se podía observar las 3 luces, que parecían jugar entre ellas. De repente, los dos grandes se alejaban una a cada lado, quedando la pequeña en medio y así permanecían separadas por un momento, de pronto los dos grandes se movían a gran velocidad hacia el centro chocando contra la luz pequeña de manera tan violenta que se juntaban las tres.

Esta actividad se repetía una y otra vez hasta que de pronto las luces misteriosas desaparecían en medio de la oscuridad de la misma forma en que habían llegado.

Los pobladores estaban convencidos que aquellas luces misteriosas no eran cosa de este mundo; pues no existía una carretera con tránsito vehicular en esa zona que era una montaña, no podían ser personas que bajaban de la montaña alumbrándose con focos de mano o cualquier otro objeto, ya que, a pesar de la distancia, las luces se observaban con bastante potencia.

Eso no podía ser causado por humanos; eso era un fenómeno paranormal que muchos decían se debía a una tragedia que había sucedido años antes en ese sector entre dos compadres.

Se dice que antiguamente en ese sector donde aparecen las 3 luces misteriosas iban caminando dos hombres que eran compadres, junto a ellos iba un pequeño niño que era hijo de uno y ahijado del otro.

Los compadres, a mitad de camino al calor de los tragos comenzaron a discutir y luego a pelear violentamente, y el niño intentaba detenerlos poniéndose en ocasiones en medio de ellos. Sin embargo, nada podía detener la furia de los dos hombres.

Cuenta la historia que aquellos hombres lucharon hasta el final, matándose uno a otro y en la violenta pelea murió también el inocente niño.

Se dice que este es el motivo por el cual, en ese sitio, durante las noches aparecen las 3 luces misteriosas. Esas luces representan las almas de esas 3 personas que murieron de esa forma violenta.

Es por eso que se puede ver las tres luces separarse y juntarse; las luces grandes representan los adultos y la pequeña luz del centro el niño. Tal como lo hicieron los compadres que peleaban mientras el niño se metía en medio de ambos intentando separarlos.

Aunque los pobladores de Santa Regina mencionaban este hecho trágico, nunca supieron quiénes eran aquellas personas que fallecieron. Sin embargo, creían que de verdad había sucedido pues el fenómeno de las luces misteriosas que observaban era como la escenificación de aquella tragedia.

Conteste las siguientes preguntas:

1. ¿De qué trata el texto que leyó?

2. ¿Cuál es el título de la leyenda?

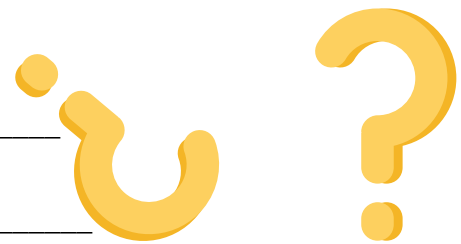
3. ¿Por qué tiene ese título?

4. ¿Dónde ocurren los hechos que narra la leyenda?

5. ¿Qué sucedió?

6. ¿Cuál o cuáles fueron los hechos extraordinarios que se presentaron?

7. ¿Cómo termina la leyenda?




Escriba en su cuaderno de Español los párrafos de inicio, nudo o problema, cuál fue el hecho extraordinario que se presentó y desenlace. Siga estos pasos:


- a. En un párrafo, describa dónde inicio la leyenda.
- b. En otro párrafo, narre el problema o el motivo por el cual dio lugar a la leyenda.
- c. En el último párrafo, narre cómo termina.

Lea el siguiente fragmento de la lectura anterior:

Los pobladores estaban convencidos que aquellas luces misteriosas no eran cosa de este mundo; ya que no existía una carretera con tránsito vehicular en esa zona pues era una montaña, no podrían ser personas que bajaban de la montaña alumbrándose con focos de mano o cualquier otro objeto ya que a pesar de la distancia las luces se observaban con bastante potencia.



El Párrafo es un fragmento de un escrito con unidad temática, que queda diferenciado del resto de fragmentos por un punto y aparte y generalmente también por llevar letra mayúscula inicial, es un conjunto de oraciones que explica y desarrolla el significado de una idea.



Para practicar y mejorar su lectura, es necesario que lea varias veces en voz alta, también lleve un control de cuantas palabras lee por minutos. La cantidad de palabras que debería leer un niño o niña de quinto grado es entre 115 y 124 palabras en un minuto.

3 SESIÓN — BLOQUE-3

EL VERBO Y LOS TIEMPOS VERBALES

GRAMÁTICA/ORTOGRAFÍA



Recuerde las actividades que realizó e imagine cosas que hará mañana. Anótelas.



Ayer

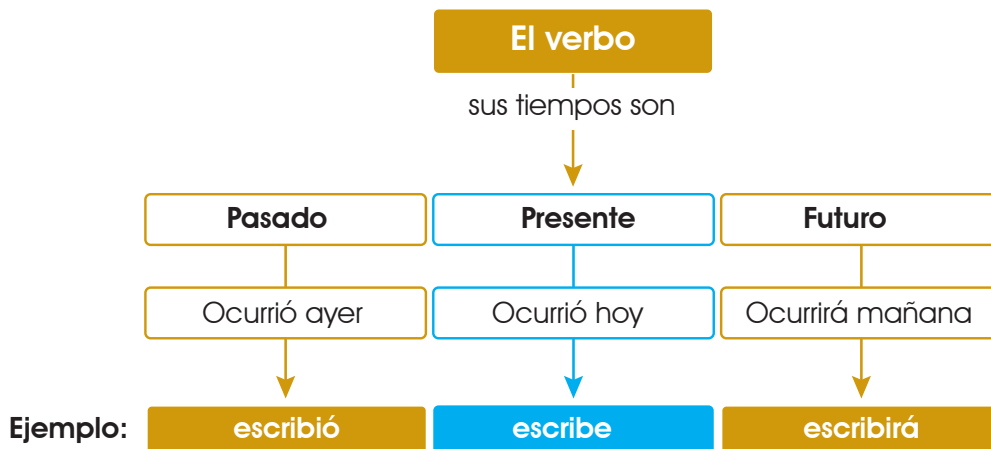
Hoy

Mañana



Recuerde: Los verbos indican la acción que realiza el sujeto, por lo tanto, las formas verbales indican el tiempo en el que se realiza la acción.

Observe con mucha atención el siguiente mapa conceptual.



Entonces, ¿Cuáles son los tiempos verbales?

Observe las imágenes, identifique la acción que se está realizando y complete las oraciones. Conjugué el verbo según los tiempos:

	<p>La semana pasada Juan _____ mucho. Hoy no _____ a ningún sitio. Pero la semana que viene _____ a varios lugares.</p>
	<p>El lunes pasado. Carlos _____ unas figuras. Ahora _____ un trozo de cartulina. Carlos dice que el próximo miércoles _____ lo que le falta.</p>
	<p>Ayer fui _____ hasta el parque. Pero hoy estoy tan cansada que no voy a _____ nada. Así para mañana estaré fuerte y _____ mucho.</p>
	<p>Yo me _____ todos los días. Pero el mes pasado no hubo agua y un día no me _____. Mañana me _____ yo sola, con un jabón nuevo.</p>
	<p>Mamá _____ una rica sopa para el almuerzo. En la mañana _____ unos ricos panqueques. En la cena _____ unos huevos revueltos.</p>

4 SESIÓN — BLOQUE-3

ESCRIBA UN CUENTO

ESCRITURA



Recuerde que, para escribir un cuento, debe pensar en lo siguiente.



Organice sus ideas con ayuda de estas preguntas:

- o **Personaje:** Decida quién será el personaje principal de su cuento.
- o **Lugar:** ¿Dónde ocurrirá mi cuento?
- o **Nudo o problema:** ¿Cuál será el problema que le ocurrirá a mi personaje?
- o **Desenlace:** ¿Cuál será la solución del problema?

Escriba su propio cuento y haga un dibujo para ilustrarlo. Cuando ya terminé su cuento, léalo a su familia. También puede mejorarlo y escribirlo nuevamente.

5 SESIÓN – BLOQUE-3

EL VERBO. FORMAS NO PERSONALES

GRAMÁTICA/ORTOGRAFÍA



¿Qué puede hacer con los siguientes objetos?
Utilice verbos.



Lápiz	escribir	cuchillo		ordenador	
Sartén		bicicleta		carro	conducir
Televisor		cd		llave	
Regalo		carta		balón	

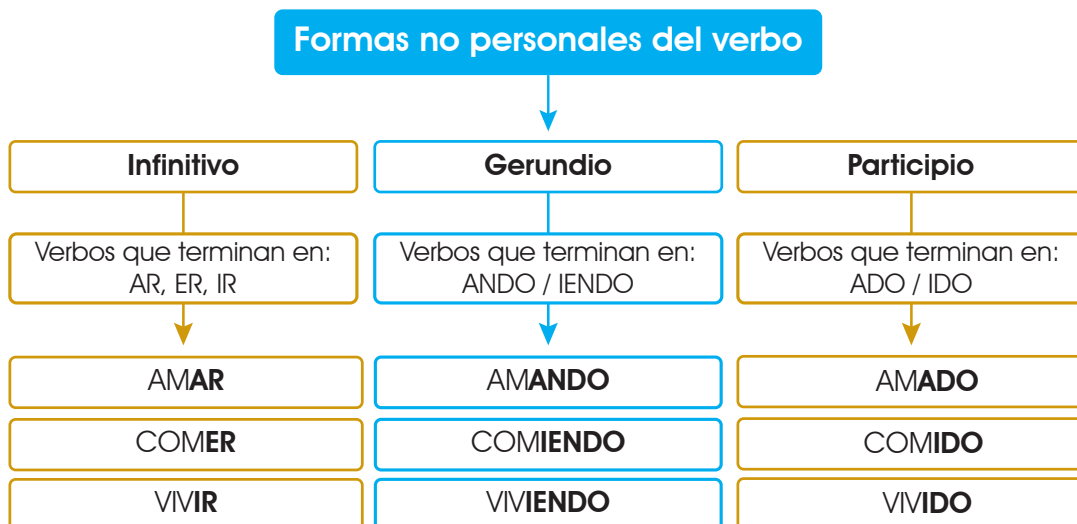
Lea y comprenda el siguiente texto:

Los verbos son las palabras que indican los estados o las acciones que hacen las personas o que realizan los animales o las cosas.

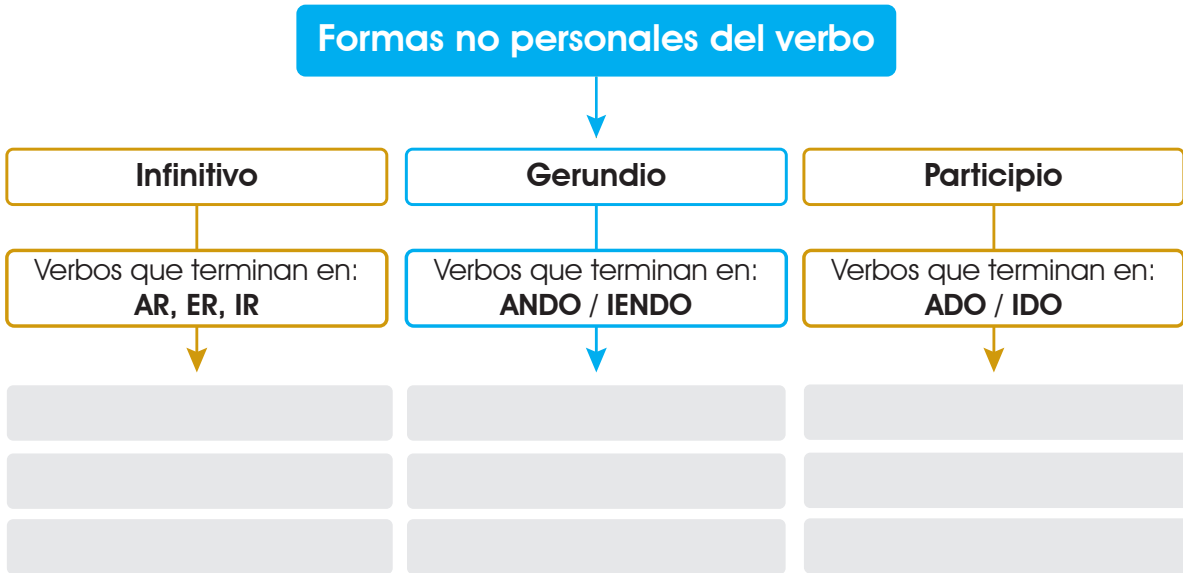
Las formas verbales que indican quien realiza la acción se llaman Formas Personales. Las formas verbales que no indican la persona que realiza la acción son **Formas No Personales**

Cada verbo tiene tres (3) formas no personales que son: infinitivo, gerundio y participio.

Observe con mucha atención el siguiente mapa conceptual.



Escriba otras palabras en los cuadros grises con las terminaciones de las formas no verbales de los verbos: infinitivo, gerundio, participio.



Complete las oraciones utilizando el participio.

- a. El caballo había _____ todo el día.
- b. El venado se sentía _____ después de correr por el valle.
- c. Mariana también había _____ ese libro sobre orquídeas.

Escriba el infinitivo de los verbos resaltados en el siguiente texto.

Todas las arañas tienen ocho patas. Ellas se clasifican como invertebrados. La sangre de una araña es de color azul claro, característica curiosa de las arañas. La mayoría de las arañas disponen de cuatro pares de ojos.

Los machos suelen ser mucho más pequeños que las hembras en tamaño. El número de huevos que una hembra pone puede ser hasta 3,000. Las arañas tejen telas que utilizan para atrapar la comida en ellas. La seda que las arañas crean, se considera el material más fuerte del mundo. Ellas tienen glándulas que producen la seda.

Verbos: _____

Infinitivos: _____

6 SESIÓN — BLOQUE-3

LA NOTICIA

ESCRITURA



Lea con atención el fragmento de la noticia que se presenta a continuación, comente con su familia.



El 27% de hondureños no tiene miedo al COVID-19

09 Jun 2020 / 01:18 AM / Juan Carlos Rivera

La cuarta parte de la población no teme al contagio, aunque el 95% toma medidas para evitar la enfermedad.



San Pedro Sula, Honduras.

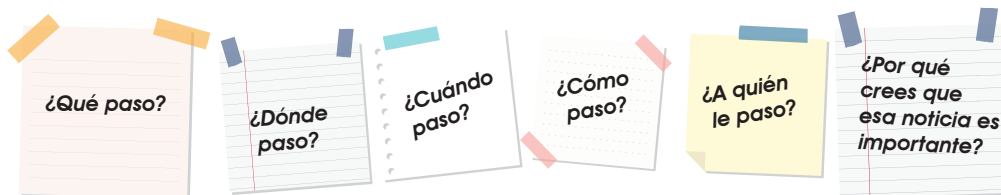
El 27% de los hondureños no tiene temor de contagiarse de COVID-19; sin embargo, casi todos, el 95%, toman una o varias de las medidas de prevención (como usar mascarilla, gel desinfectante y no salir a la calle) para evitar esta enfermedad, que le ha quitado la vida a más de **250 personas en el país**.

La última encuesta de opinión pública #105, realizada del 21 al 29 de mayo de 2020 por la **compañía CID Gallup**, revela que “alrededor de una cuarta parte de la población no tiene temor de contagio” y casi igual porcentaje considera que la “pandemia es un castigo de Dios”.

LEA: El 49% de los hondureños no tiene preferencia por un partido político

Al ser consultados vía telefónica, los hondureños **respondieron que para no contagiarse usan mascarillas**, quienes han salido dicen que se desinfectan “con alcohol cuando se llega a la casa” y otros prefieren quedarse en sus casas.

Si usted no tiene radio o TV para escuchar una noticia, puede escribir su propia noticia. Invente su noticia respondiendo las siguientes preguntas:



Escriba la noticia que inventó, recuerde escribirle un título, empezar a escribir con letra mayúscula y colocar punto al final de cada oración.

7 SESIÓN — BLOQUE-3

PALABRAS NUEVAS

LENGUAJE ORAL



Lea comprensivamente el fragmento y busque en el diccionario las palabras resaltadas.

Los adolescentes son una población **vulnerable** respecto al uso del **internet**. La mayoría **acude** a esta herramienta para crear contactos sociales. Lo utilizan como un medio para **expresar** sus emociones y establecer conversaciones sobre diferentes temas; aparentemente, esta situación es normal y no existe nada malo en ello. Sin embargo, puede ser **contraproducente**, porque le aleja de las personas cercanas, afectando sus relaciones de convivencia.

a. **Vulnerable** _____

b. **Internet** _____

c. **Acude** _____

d. **Expresar** _____

e. **Contraproducente** _____

Sino cuenta con diccionario, solicite ayuda a su familia para poder escribir el significado de las palabras.

8 SESIÓN — BLOQUE-3

CUENTO: LOS DOS AMIGOS Y EL OSO

COMPRENCIÓN ORAL



Pida a un familiar que lea para usted el siguiente cuento, escuche atentamente y luego responda las preguntas.



Dos hombres que se consideraban buenos amigos paseaban un día por la montaña. Iban platicando tan entretenidamente que no se dieron cuenta de que un gran oso se les acercaba. Antes de que pudieran reaccionar, el oso se plantó frente a ellos, a menos de tres metros.

Horrorizado, uno de los hombres corrió al árbol más cercano y, de un brinco, alcanzó una rama bastante resistente por la que trepó a toda velocidad, hasta ponerse a salvo. Al otro no le dio tiempo de escapar y se tiró al suelo haciéndose el muerto. Era su única opción y, si salía mal, estaba acabado.

El hombre subido al árbol observaba a su amigo, quieto como una estatua, y no se atrevía a bajar a ayudarlo. Confiaba en que tuviera buena suerte y el plan le saliera bien.

El oso se acercó al pobre infeliz que estaba tirado en la hierba y comenzó a olfatearle, acercando su hocico a la cara del pobre hombre. Luego le dio con la pata en un costado y vio que no se movía.

El animal le escudriñó minuciosamente durante un buen rato y al final, desilusionado, pensó que estaba más muerto que vivo y se alejó de allí con aire indiferente. Cuando el amigo cobarde comprobó que ya no había peligro alguno, bajó del árbol y corrió a abrazar a su amigo.

— ¡Amigo, qué susto he pasado! ¿Estás bien? ¿Te ha hecho algún daño ese oso entrometido? —preguntó sofocado—. Por un momento parecía que el oso te estaba hablando al oído.

El hombre, sudoroso y aun temblando por el miedo que había pasado, le respondió con claridad:

— Por suerte, estoy bien —dijo el pobre hombre, asustado—. Y digo por suerte porque he estado a punto de morir a causa de ese oso. Y, sí, el oso me habló al oído y me dio un buen consejo. Me dijo que, en lo sucesivo, no ande con personas que abandonan al amigo ante el menor peligro.

Félix María Samaniego

¡Juego de las preguntas!

¿Dónde ocurre la historia?

¿Quiénes son los personajes principales?

¿Por qué el hombre fingió estar muerto?

¿Cuál es la parte más interesante de la historia?

¿Fue correcto lo que hizo el amigo que se subió al árbol para protegerse del oso?

¿Por qué? _____

¿Creó que los dos amigos continuarán su amistad después de lo sucedido?

¿Por qué? _____

¿Cuál es la enseñanza de esta historia?

El cuento, la fábula y la leyenda son textos narrativos y tienen estos tres momentos:



Con apoyo de mamá o papá, contesta las siguientes preguntas:

¿Qué es la amistad?

¿Qué comportamientos y acciones esperamos de nuestros amigos y amigas?

Complete el siguiente organizador gráfico, explicando cómo deben comportarse los amigos y las amigas:



9 SESIÓN — BLOQUE-3

EL ADVERBIO

GRAMÁTICA/ORTOGRAFÍA



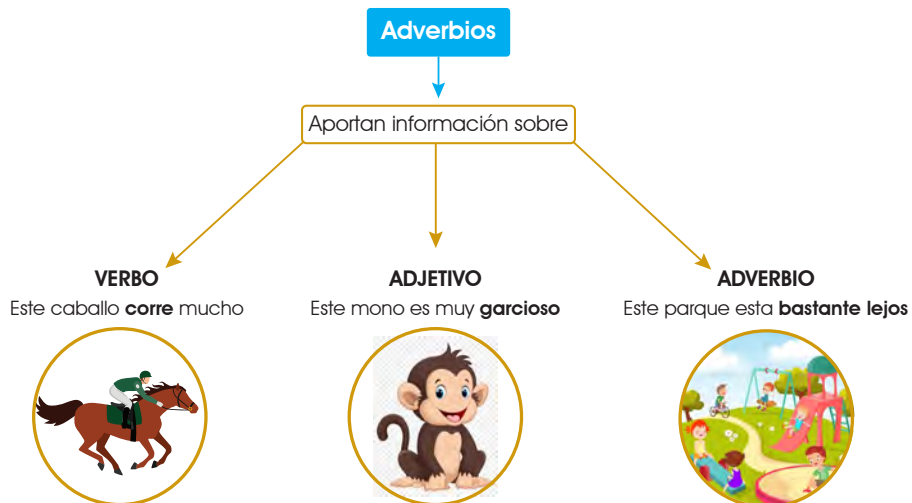
Observe las imágenes, lea las oraciones y escriba la palabra que se resalta en la línea inferior

El nido está encima del tejado.	Hoy comeré espaguetis.	No sé si tendré bastante dinero.	Creo que así no llegaremos muy lejos.
			
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Se dio cuenta que las palabras que agregamos a la oración:

Encima, hoy, bastante, así son adverbios.

Los adverbios son palabras que aportan información sobre diferentes circunstancias para dar más sentido a lo que decimos.



Recuerde y aprenda

Recuerdo: Los adverbios son las palabras que acompañan al verbo y que ayudan a expresar más claramente cómo, cuándo y dónde se realiza la acción.

Modifican al verbo:

Todo lo que termina en -mente también es un adverbio: Claramente, simplemente, tranquilamente.

Ejemplos

- El tiempo pasa rápidamente cuando tiene un libro en sus manos.
- ¿Cómo pasa el tiempo?
- Rápidamente.
- Me dicen que no lea tanto.
- ¿Qué no lea cómo?
- Tanto.



CLASES DE ADVERBIOS	
POR SU VALOR LÉXICO – SEMÁNTICO	
TIEMPO	Luego, ahora, antes, después, ayer, hoy, mañana, entonces, tarde, pronto...
LUGAR	Cerca, lejos, aquí, allí, allá, ahí, arriba, abajo, fuera, dentro, alrededor...
MODO	Bien, mal, así, despacio, deprisa, gratis, y la mayoría de los compuestos en -mente
CANTIDAD	Más, menos, poco, bastante, mucho, muy, demasiado, apenas, casi, medio, nada, algo, ...
AFIRMACIÓN	Sí, claro, ciertamente, también, desde luego, por supuesto, en efecto...
NEGACIÓN	No, nunca, jamás, tampoco, ...
DUDA	Tal vez, quizá, acaso, probablemente, ...

Lea el siguiente texto y encierre con un círculo los adverbios que encuentre.

Los niños y las niñas tenemos talentos y cualidades que debemos reconocer claramente para sentirnos orgullosos u orgullosas de ellos. Nuestras mentes son creativas y se nos ocurren muchas ideas. Podemos encontrar rápidamente soluciones a los problemas y, si no las encontramos ahora, más tarde las encontraremos, entonces seguiremos adelante.

10 SESIÓN — BLOQUE-3

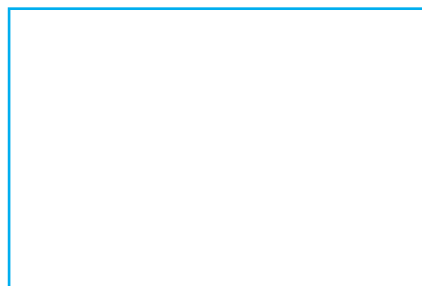
DESCRIBA UN OBJETO Y ESCRIBA DE UN CUENTO.

ESCRITURA



Lea detenidamente la siguiente descripción, haga un dibujo del objeto que se describe.

Es un instrumento de limpieza para los dientes, hecho a base de polímeros y cerdas específicamente para la higiene bucal. Debe ser usado de 2 a 3 veces por día. La técnica para utilizarlo, radica de cepillar los dientes inferiores hacia arriba y los superiores hacia abajo, con delicadeza.



Recuerde. La descripción consiste en explicar las características o cualidades de objetos, animales, lugares, un ambiente, personas, sentimientos, sensaciones de un paisaje o una escena.



Observe el objeto, haga una descripción.



Invente una historia en donde el protagonista sea el objeto que describió:

11 SESIÓN — BLOQUE-3

ESCRIBA CÓMO SON LAS PERSONAS.

ESCRITURA



Lea el siguiente texto “Mi mejor amiga”

Mi amiga Ana es una chica, joven de estatura mediana y delgada.

Tiene el cabello largo, lacio y de color castaño claro. Su cara es redonda y de tés clara. Tiene ojos pequeños y muy expresivos. Ella es una chica muy alegre, solidaria, inteligente y creativa.

Suele vestir muy casual, pero con ropas de colores muy alegres y se adorna con complementos, como collares, pendientes y pulseras de mano.

Le encanta el cine, la lectura y los helados. Actualmente colabora en una ONG que ayuda a los niños y niñas que no tienen hogar.



Conteste las siguientes preguntas

¿Cómo es la personalidad de Ana?

¿Cómo son los ojos de Ana?

¿Cómo le gusta vestirse a Ana?

¿Cuáles son los pasatiempos de Ana?

Piense y escriba la descripción de su artista, cantante, jugador o estrella de cine favorito. Explique por qué le gusta tanto.

A large rectangular area with a light yellow background and a thin orange border, containing 25 horizontal orange lines for writing.

1 SESIÓN — BLOQUE-4

TEXTO INFORMATIVO

COMPRENSIÓN ORAL



Converse con sus padres o sus hermanos sobre las noticias del Coronavirus/Covid-19 y sobre las medidas de seguridad que debemos de tomar ante esta situación que estamos viviendo



Escriba un resumen en su cuaderno sobre la conversación anterior.

Lea lo siguiente

El Texto Informativo: es aquel escrito que da a conocer objetivamente la realidad, centrándose en transmitir algún conocimiento de hechos reales

¿Dónde podemos leer textos informativos?

La noticia: Es un texto informativo que sirve para relatar los hechos de un acontecimiento que ha sucedido durante el día o la semana en un determinado lugar.

La lectura de textos informativos se realiza cuando leemos periódicos, folletos, publicaciones, revistas y anuarios.

El Informativo, Jueves, 13 de Agosto del 2015 **NACIONAL**

Turismo lanza campaña para exaltar lo mejor de Honduras

Para animar a los hondureños a sentirse orgullosos de su país y sus atractivos naturales, culturales y artísticos, las autoridades de la secretaría e Instituto Hondureño de Turismo lanzaron una campaña de identidad nacional.



Bajo el eslogan "Ponle la H a tu corazón, porque la H es Honduras", la campaña ocupará importante espacios en los medios de comunicación y en las diferentes redes sociales durante los meses de diciembre y enero.

Según las autoridades de Turismo, la H es una letra que, además de ser la primera de la palabra Honduras, está ligada a los triunfos del país, especialmente en el ámbito deportivo.



En ese sentido, ese posicionamiento que ocupa la H en la mente de los hondureños motiva generar un símbolo con el cual todos se sientan orgullosos y que el mismo sea visto en todas las cosas buenas del país.

Durante la campaña se tratará de exaltar a personajes hondureños que le han dado nombre y prestigio al país a nivel nacional e internacional, entre los que destacan varios artistas y deportistas.

Texto tomado de: La Tribuna

¿Cuál es el propósito de la campaña de la Secretaría de Turismo?

¿Qué expresiones en la noticia se relacionan con exaltar lo mejor de Honduras

En el tercer párrafo, ¿qué significa "ponle la H a tu corazón"?

¿Cómo contribuyo a exaltar lo positivo de mi país?

¿Cuál es el título de la noticia?

Escriba una noticia sobre el cuidado al medio ambiente.

2 SESIÓN — BLOQUE-4

IDEA PRINCIPAL DE UN PÁRRAFO

COMPRENSIÓN LECTORA



Lea con atención el siguiente texto

Los amigos

Dos amigos viajaban por el desierto. En un determinado punto del viaje discutieron, y uno le dio una bofetada al otro.

El otro, ofendido, sin nada que decir, escribió en la arena:

– Hoy, mi mejor amigo me pegó una bofetada en el rostro

Siguieron adelante y llegaron a un oasis donde resolvieron bañarse. El que había sido abofeteado y lastimado comenzó a ahogarse, siendo salvado por el amigo. Al recuperarse tomó un estilete escribió en una piedra:

– Hoy, mi mejor amigo me salvó la vida.

Intrigado, el amigo preguntó:

– ¿Por qué después que te lastimé, escribiste en la arena y ahora escribes en una piedra?

Sonriendo, el otro amigo respondió:

– Cuando un gran amigo nos ofende, deberemos escribir en la arena donde el viento del olvido y el perdón se encargaran de borrarlo y apagarlo; por otro lado cuando nos pase algo grandioso, deberemos grabarlo en la piedra de la memoria del corazón donde viento ninguno en todo el mundo podrá borrarlo.



Conteste las siguientes preguntas después de haber leído la historia

¿Por dónde viajaban los amigos?

¿Qué frase escribió el amigo en la arena y por qué?

¿Por qué pudieron haber peleado los amigos en el desierto?

¿Por qué podemos decir que los dos personajes del cuento son amigos?

¿Consideras correcto que uno de los amigos haya ofendido al otro?

¿Qué haces cuando un amigo o amiga te ofende?

¿Qué haces cuando has ofendido a uno de tus amigos o amigas?

¿Cómo podemos evitar las peleas entre familiares?

¿Qué aprendiste de la historia?

¿Cuál es la idea principal de la historia?

¿Cómo podemos encontrar la idea principal de un párrafo?

Es fácil tienes que leer atentamente y encontrar cuál es la información más importante que nos quieren transmitir. Te doy un ejemplo.

¡Cuidado con el mosquito!

Idea principal

El mosquito es nocivo para la salud. Existen distintas clases de mosquitos. Unos transmiten el dengue, otros la malaria y otros la fiebre amarilla.

Entonces...¿la idea principal siempre está al inicio del texto?

No necesariamente; a veces puede estar escrita al medio o al final de un párrafo, en otras ocasiones tenemos que elaborarla a partir de ideas que se dan en otros párrafos.

Observa los siguientes textos:

Lea con atención los siguientes párrafos y subraye la idea

Un volcán es una abertura en la corteza de la Tierra, producida cuando el magma se abre paso hacia la superficie. El magma es la sustancia en fusión que se encuentra bajo las rocas de la superficie de la Tierra. El magma mezclado con rocas y cenizas, es a veces lanzado fuera violentamente.

¡Qué felices somos ahora!

Antes, los niños jugaban solos, los adultos trabajábamos y disfrutábamos de nuestro tiempo libre solos. Cuando llegaba alguna persona al pueblo, nadie le prestaba ayuda alguna. No éramos felices. Necesitábamos que alguien nos enseñase a compartir.

Escriba un texto sobre la importancia de la familia, subraya la idea principal y léala a su familia.

Blank writing area with horizontal lines for text.

3 SESIÓN — BLOQUE-4

SECUENCIA PARA HACER PLEGADO DE PAPEL

ESCRITURA/EDUCACIÓN ARTÍSTICA



Observe las imágenes que muestran las instrucciones para elaborar un Origami

Paso 1:

Doble la tercera parte de la hoja.



Paso 2:

Dé vuelta a la hoja y doble la tercera parte de derecha a izquierda

Paso 3:

Doble la parte de arriba de adentro hacia afuera, formando un triángulo.



Paso 4:

Doble la tercera parte de la hoja de izquierda a derecha

Paso 5:

Doble la parte de arriba de adentro hacia afuera, formando un triángulo.



Paso 6:

Doble las esquinas de la parte de abajo del tronco

Paso 7:

Doble las esquinas de la parte de arriba del hongo.



Paso 8:

Dé la vuelta y listo

Elabora el Origami anterior con una hoja de papel, siguiendo los pasos.



El Origami es el arte de origen japonés que consiste en el plegado de papel sin utilizar tijeras ni pegamento para obtener figuras de forma variada.

- Intente hacer otras figuras con origami. Puede ser un avión de papel, un barquito o una flor. Escriba en su cuaderno cada paso para elaborar la figura que eligió.

4 SESIÓN — BLOQUE-4

TEXTO NARRATIVO: FÁBULA. COMPRESIÓN LITERAL E INFERENCIAL.

COMPRESIÓN ORAL



Lea en voz alta la fábula “La Zorra y el leñador”.



La Zorra y el leñador

Una zorra estaba siendo perseguida por unos cazadores cuando llegó al sitio de un leñador y le suplicó que la escondiera. El hombre le aconsejó que ingresara a su cabaña.

Casi de inmediato, llegaron los cazadores, y le preguntaron al leñador si había visto a la zorra.

El leñador, con la voz les dijo que no pero con su mano disimuladamente, señalaba la cabaña donde se había escondido la zorra.

Los cazadores no comprendieron la señas de la mano, ni la conducta extraña del leñador y se confiaron únicamente en lo dicho con la palabra.

La zorra, al verlos marcharse, salió sin decir nada.

El leñador le reprochó a la zorra, por qué a pesar de haberla salvado, no le daba las gracias, a lo que ella, molesta, respondió: --Te hubiera dado las gracias si tus manos y tu boca hubieran dicho lo mismo, pero como actuaste con mala intención, es innecesario que te agradezca por lo que no hiciste.



Conteste las preguntas después de leer la fábula

1. ¿Por qué la zorra estaba corriendo?
2. ¿Quiénes perseguían a la zorra?
3. ¿Dónde se escondió la zorra?
4. ¿Por qué querían cazar a la zorra?
5. ¿Por qué la zorra no le agradeció al leñador?
6. ¿Consideras correcto lo que hizo el leñador?
7. ¿Por qué es importante ayudar a las demás personas?
8. ¿Cuál es la enseñanza o moraleja de la fábula “La Zorra y el leñador”?





La Fábula es un texto narrativo que tiene moraleja es decir nos enseña algo después de su lectura. Sus partes son: introducción, nudo o desenlace.

Juegue con su familia a contar cuentos o fábulas el juego de llama "Cuentacuentos". Cada uno cuenta un cuento o fábula.

5 SESIÓN — BLOQUE-4

ESCRIBA UNA HISTORIA SOBRE LA AMISTAD.

ESCRITURA

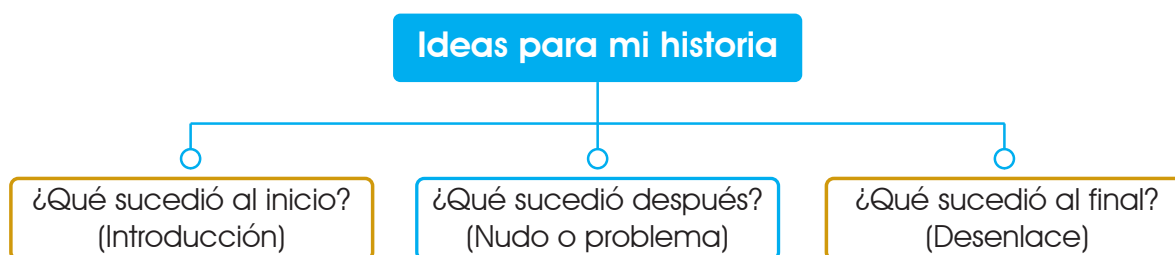


Piense en lo siguiente:



¿ Tiene amigos o amigas? ¿ Cómo se llaman? ¿ Cómo son sus amigos o amigas ? ¿ Qué cosas han hecho juntos? ¿ Tiene alguna historia que contar que vivió junto a sus amigos o amigas?

Lea las siguientes ideas para crear una historia.



Párrafos	¿Qué escribiré en el párrafo?	¿Qué conectores puedo utilizar?
Párrafo 1	Describiré a mi amigo, amiga o familiar, de manera física y en su forma de actuar.	Mi amigo se llamaba... Mi amiga vivía en... Mi hermano era muy...
Párrafo 2	Escribo algo sobre un momento divertido que haya pasado con él o ella.	Recuerdo que un día... Nunca olvidaré cuando... Un día, después de...
Párrafo 3	Escribo la razón por la cual dejé de ver a mi amigo, amiga o familiar.	Depronto... Después... Más tarde...
Párrafo 4	Escribo cómo resolví esa situación y como pude volver a ver a mi amigo, mi amiga o familiar.	Finalmente... A pesar de... Después de todo...

Como pudo observar para escribir una historia es necesario imaginar o recordar qué sucedió al inicio y qué sucederá, después y al final; a esos tres momentos les llamamos: inicio, nudo o problema, y final. También una historia lleva un título y está estructurada en párrafos. Para comenzar a escribir cada párrafo usamos palabras iniciales que llamamos conectores.

¿ Tiene amigos o amigas? ¿ Cómo se llaman? ¿ Cómo son sus amigos o amigas ? ¿ Qué cosas han hecho juntos? ¿ Tiene alguna historia que contar que vivió junto a sus amigos o amigas?

Título: _____

Inicio: _____

Nudo o problema: _____

Final: _____

Lea la historia que escribió a su familia, pídale ayuda para mejorarla y vuelva a escribir ya mejorada en su cuaderno de Español.

6 SESIÓN — BLOQUE-4

TEXTO NARRATIVO: ANÉCDOTA

COMPRENSIÓN LECTORA



Observe la imagen, piense y diga lo que cree que hacen las personas.



Lea con atención lo siguiente:

Ayer me compraron una bicicleta nueva y me fui a dar un paseo por mi colonia saludando a todos mis vecinos.



José y yo cuidamos mucho nuestro jardín, el sábado sembramos diferentes flores y acordamos cuidarlas juntos.



Las historias que leyó son anécdotas; se le llama anécdota al relato breve de algo que nos sucedió. Las anécdotas se cuentan para divertir o ejemplificar el tema del que estamos hablando. La mayoría del tiempo, vamos por la vida contando muchas anécdotas.

Escriba dos anécdotas que le hayan sucedido a usted, familiar o amigo(a).

¡Juegue con su familia a contar anécdotas!

Escoja la anécdota que más le gusto y represéntela con dibujos.

7 SESIÓN — BLOQUE-4

HAGA INFERENCIAS

COMPRENSIÓN LECTORA



Lea los siguientes párrafos y responda a las preguntas a partir de la información dada en cada historia. Escriba sobre la línea la respuesta.



A Marcos le dan mucho miedo los bichos. Mañana va de excursión con el colegio al campo donde habrá arañas y muchos insectos. ¿Cómo se va a sentir Marcos mañana en la excursión?

Esta tarde mientras Jimena paseaba con su perrito se ha puesto a hablar con una amiga, y cuando ha terminado de hablar no encontraba a su perrito. Tras un rato buscándolo lo ha encontrado jugando con otro perrito en el césped. ¿Cómo se ha sentido Jimena cuando ha visto a su perrito?

Cuando los autores de libros NO le cuentan todo sobre un tema, tiene que hacer una inferencia. Los lectores tienen que usar su **ESQUEMA** (lo que ya sabe) más **EVIDENCIA** (pistas del texto) para hacer una **INFERENCIA**.

LO QUE PUEDE INFERIR:

- ¿Qué cree que pasará?
- ¿Qué piensa sobre el tema?

LO QUE LEE/VE:

- Usa las pistas de lo que ve o lee.
- Haga conclusiones entre palabras para que entienda mejor.

LO QUE SABE:

- Use su conocimiento previo.
- ¿Dónde lo ha visto o escuchado?

Discurso de Malala Yousafzai en la recepción del Premio Nobel de la Paz, 2014

Majestades, miembros distinguidos del Comité Noruego para el Nobel, queridos hermanos y hermanas, hoy es un día de gran alegría para mí. Con humildad recibo este hermoso premio que el Comité para el Nobel me ha otorgado. Estoy muy orgullosa de ser la primera Pastún, la primera pakistaní y la primera joven que recibe este premio. Estoy segura de que soy también la primera receptora del Premio Nobel de la Paz que sigue luchando junto con sus hermanos jóvenes. Quiero la paz para todo el mundo, y mis hermanos y yo seguimos trabajando en ello. Este premio no es sólo para mí. Es para esas niñas y niños olvidados que quieren educación. Es para esas niñas y niños asustados que quieren paz. Es para esas niñas y niños sin voz que quieren cambio. Estoy aquí para defender sus derechos, para hacer oír su voz...no es tiempo de compadecerles. Es tiempo de actuar para que esta sea la última vez que veamos a un niño o una niña privada de educación.

Conteste las siguientes preguntas:

¿Por qué se dio este discurso?

¿A quiénes defiende en el discurso?

¿Qué premio recibió?

¿Por qué le gusta este discurso?

¿Cuál es su parte favorita del discurso?

¿Por qué dice que es la única de las que ha sido premiada en seguir su lucha?

¿Qué se les ha negado a los niños y niñas?

¿Qué pasa en su país?

¿Qué pueden hacer los niños y niñas en favor de la paz?

¿Cuáles son los derechos que se le han negado a los niños y niñas?

¿Por qué es tiempo de actuar y como debemos hacerlo? Reflexione y conteste

8 SESIÓN — BLOQUE-4

TEXTO NARRATIVO: LA CANCIÓN

COMPRESIÓN LECTORA



¿Le gustan las canciones? ¿Se sabe alguna?



Cante a su familia la siguiente canción:

Como yo conozco el mundo
 Y a cualquiera doy razón
 Hoy a todos les pregunto
 si conocen mi nación.
 Donde están las más famosas
 bellas ruinas de copán
 donde es que hay ríos que arrastran
 oro puro y sin rival.
 En Honduras, en Honduras
 Noble cuna de Francisco Morazán. (bis)

Sí se la sabe, cántela completa.

Observe que las letras resaltadas en riman.

Lea con atención la siguiente información:

Una canción es una composición musical que posee una melodía, ritmo, letra, así como el acompañamiento de instrumentos musicales, para que pueda ser interpretada. La canción es un texto narrativo que se compone por introducción o inicio, nudo y desenlace, es una poesía que debe rimar y está compuesta en versos o estrofas, así como estribillos.



Invente una canción que cuente con la estructura de todo texto narrativo (inicio, nudo, final), .Escriba su canción en el siguiente cuadro.

Título: _____

9 SESIÓN — BLOQUE-4

ACTIVIDAD: PREFIJOS Y SUFIJOS EN PALABRAS

COMPRENSIÓN LECTORA



Lea las siguientes palabras y observe la parte subrayada.



desarreglar / intranquilo / antebrazo / oscuridad / dolencia / abundancia

En estas palabras la parte subrayada se conoce como afijos y estos pueden ser:

Prefijo →

Es un grupo de letras que va al inicio de una palabra para crear otra con un nuevo significado.

Sufijo →

Es un grupo de letras que se agrega al final de una palabra para modificar su significado.

Escoge los prefijos adecuados para combinar con estas palabras y formar otras nuevas. Luego, escríbelas en las líneas.

asistencia-alérgico-comulgar des-/in-/re-
 suelo-decir-agradar ex-/sub-/tri-
 capacitado-campeón anti-/pre-/dis-
 encarnación-mover

Complete el cuadro agregando sufijos:

Palabras	Aumentativos	Diminutivos
escuela	<u>escuelota</u>	<u>escuelita</u>
camisa		
libro		
niña		
juguete		
perro		
beso		

10 SESIÓN —

LOS VERBOS DE OPINIÓN

("OPINAR", "SOSTENER", "CREER", "CONSIDERAR")

GRAMÁTICA/VOCABULARIO 

Recuerde que hay una diferencia entre hecho y opinión. Es por eso que es importante utilizar los verbos "opino", "sostengo", "creo", y "considero" cuando vamos a dar nuestra opinión acerca de un tema.

Hecho	Opinión
Un hecho es algo que puedes comprobar, verdadero o falso. No puedes cambiar un hecho.	Una opinión es lo que tú sientes o piensas de algo y por qué. Puedes cambiar una opinión.

Lea el siguiente texto.

Ayer, mientras descansaba, leí en el periódico un reportaje que me llamó mucho la atención porque trataba sobre los efectos climáticos producidos por diversas alteraciones del medio ambiente, que se han venido incrementando aceleradamente. Sin embargo, se menciona que existen fundaciones que apoyan la conservación del ambiente. Pienso que éstas deben involucrar permanentemente y en forma activa a la población hondureña, formando conciencia del problema. Mediante el involucramiento de los organismos nacionales, escuelas, patronatos de las comunidades, entre otros, en la conservación y protección del medio ambiente.

Responda:

¿Es un artículo de opinión o noticia?

¿De qué trata el texto?

¿Cuál es la idea principal del artículo?

¿Cuál es la estructura del artículo de opinión?

¿Cuál es la finalidad del artículo de opinión?

El Artículo de opinión contiene la siguiente estructura: la introducción tesis (la argumentación y la conclusión). Un artículo es un tipo de texto en donde se demuestra la postura que tiene un periodista, redactor o persona particular acerca de un tema específico que responde al interés general, como por ejemplo política, seguridad, salud pública y educación, entre otros, y que es publicado en medios masivos gráficos, como diarios. Su función es orientar la opinión pública.

En su cuaderno de Español invente una historia del tema: El Regreso a la Escuela e incluya 4 opiniones utilizando los verbos "opino", "sostengo", "creo", y "considero". Usted estará realizando con este escrito un artículo de opinión.



11 SESIÓN — BLOQUE-4

ESCRIBA UNA BIOGRAFÍA PROPIA.

ESCRITURA



Lea la siguiente biografía de Visitación Padilla.

El Congreso Nacional declaró “Heroína Nacional” a la maestra Visitación Padilla, el 15 de agosto del 2008, en reconocimiento a su lucha en defensa de la soberanía nacional y la emancipación política de la mujer.

Visitación Padilla se trasladó a la capital Tegucigalpa, donde obtuvo su título de Maestra de Educación Primaria en el año 1909, seguidamente en 1913 formó parte de la fundación del “Ateneo de Honduras” juntamente con los hombres de letras Rafael Heliodoro Valle y Froilán Turcios, dándose a conocer sus cualidades organizativas. En el año 1917 fue fundadora del periódico “Juan Rafael Mora”, de inclinación liberal, en la ciudad de Tegucigalpa.

En 1950, Visitación Padilla organiza la Federación de Asociaciones Femeninas de Honduras, organización a través de la cual solicita al Congreso Nacional que se les reconozcan los derechos políticos a las mujeres, esfuerzo que verá sus frutos cinco años más tarde, cuando el 24 de enero el Congreso emite el decreto ley número 29 y se promulga el 25 de enero como el día dedicado a la mujer hondureña (1955).

Escriba una autobiografía con los hechos más importantes de su vida.

Conteste:

¿Cuáles fueron los principales logros de Visitación Padilla? Escriba un resumen.

Recuerde que, una biografía es un texto literario donde se cuenta la vida de una persona desde su nacimiento, destacando hechos importantes. Incluye sucesos de su vida personal y profesional, logros más destacados. Si una persona escribe su propia biografía se llama autobiografía.

Busque fotografías y haga un collage.



OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE



El 25 de septiembre de 2015, los líderes mundiales adoptaron un conjunto de objetivos globales para erradicar la pobreza, proteger el planeta y asegurar la prosperidad para todos como parte de una agenda de desarrollo sostenible. Cada objetivo tiene metas específicas que deben alcanzarse en los próximos 17 años.



La **Secretaría de Educación** debe garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad, promoviendo oportunidades para el aseguramiento de aprendizajes pertinentes, relevantes y eficaces para todos.

<p>META 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Enseñanza gratuita, equitativa y de calidad. 	<p>META 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acceso a servicios de calidad en primera infancia y enseñanza preescolar. 	<p>META 3</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acceso igualitario a formación técnica, profesional y superior de calidad. 	<p>META 4</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Entregar competencias para el empleo, el trabajo decente y el emprendimiento. 	<p>META 5</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eliminar las disparidades de género a todos los niveles de enseñanza.
<p>META 6</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Que todos los jóvenes estén alfabetizados. 	<p>META 7</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Asegurar adquisición de teorías y prácticas que promuevan el desarrollo sostenible. 	<p>META 8</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Construir y adecuar instalaciones educativas que consideren a personas con discapacidad. 	<p>META 9</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aumentar el número de becas para enseñanza superior, profesional o técnica. 	<p>META 10</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aumentar la oferta de maestros calificados.

AGRADECIMIENTO

La Secretaría de Educación, agradece el valioso apoyo del Departamento de Agricultura de los Estado Unidos (USDA), Catholic Relief Services (CRS) en la revisión de estilo, diseño y diagramación de este Cuaderno de Trabajo 2, como un aporte a la Educación de Honduras, en el marco de la Estrategia pedagógica curricular para atender educandos en el hogar.

Emergencia COVID-19



Cuaderno de Trabajo 2 – Español Quinto grado de Educación Básica

Impreso y publicado por la Secretaría de Educación
en el marco de la emergencia nacional **COVID-19**

Tegucigalpa, M.D.C., Honduras, C.A.

2020

5

Cuaderno de Trabajo 2

ESPAÑOL

Quinto grado



República de Honduras
Secretaría de Educación