



República de Honduras  
Secretaría de Educación

CUADERNO DE TRABAJO 2

# ESPAÑOL



# 4

CUARTO GRADO

II CICLO

EDUCACIÓN BÁSICA



Estrategia Pedagógica Curricular para atención a educandos en el hogar

El Cuaderno de Trabajo 2, **Español, Cuarto grado de Educación Básica**, es propiedad de la Secretaría de Estado en el Despacho de Educación, fue elaborado por docentes de las Direcciones Departamentales de Educación, diagramado y diseñado por la Fundación para la Educación y la Comunicación Social Telebásica STVE, en el marco de la emergencia nacional **COVID-19**, en respuesta a las necesidades de seguimiento al proceso enseñanza aprendizaje en centros educativos gubernamentales de Honduras, C. A.

**Presidencia de la República**  
**Secretaría de Estado en el Despacho de Educación**  
**Subsecretaría de Asuntos Administrativos y Financieros**  
**Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos**  
**Dirección General de Currículo y Evaluación**  
**Subdirección General de Educación Básica**  
**Dirección Departamental de Educación de Atlántida**

**Adaptación**  
**Dirección Departamental de Educación de Atlántida**  
Lidia María Urbina Romero, Irene Mitchelli Puerto Matamoros  
Gabriela María Acosta Cárcamo

**Revisión de estilo y mediación**

Cindy Carolina Moreno Acosta  
Yamilia Esther Dip Padilla,  
Dennis Misael Rodríguez Pérez  
Marvin Rolando Alfaro Saucedo

**Revisión Curricular**

**Subdirección General de Educación Básica**  
Rosa Maribel Espinoza

**Revisión de estilo y adaptación**  
**Dirección General de Innovación Tecnológica y Educativa**  
Sonia Isabel Isaula, Neyra Gimena Paz  
Levis Nohelia Escobar

**Diagramación y diseño de portada**  
**Fundación para la Educación y la Comunicación Social Telebásica STVE**  
Carlos Enrique Munguía, Fernando Andre Flores  
Freddy Alexander Ortiz Reyes, Jorge Darío Orellana

**Dirección General de Innovación Tecnológica y Educativa**

©Secretaría de Educación  
1ª Calle, entre 2ª y 4ª avenida de  
Comayagüela, M.D.C., Honduras, C.A.  
[www.se.gob.hn](http://www.se.gob.hn)

**Cuaderno de Trabajo 2, Español, Cuarto grado**  
Edición única 2020

**DISTRIBUCIÓN GRATUITA – PROHIBIDA SU VENTA**

## **PRESENTACIÓN**

Niños, niñas, adolescentes, jóvenes, padres, madres de familia, ante la emergencia nacional generada por el Covid-19, la Secretaría de Educación, pone a su disposición esta herramienta de estudio y trabajo para el I, II y III ciclo de Educación Básica (1° a 9° grado) que le permitirá continuar con sus estudios de forma regular, garantizando que se puedan quedar en casa y al mismo tiempo puedan obtener los conocimientos pertinentes y desarrollar sus habilidades.

Papá, mamá y docentes le ayudarán a revisar cada lección y les aclararán las dudas que puedan tener. Su trabajo consiste en desarrollar las actividades, ejercicios y que pueden llevarse a cabo con recursos que se tengan a la mano y que se le plantean en el Cuaderno de Trabajo 2, de forma ordenada, creativa y limpia, para posteriormente presentarlo a sus docentes cuando retornemos al Centro Educativo.

**SECRETARÍA DE ESTADO EN EL DESPACHO DE EDUCACIÓN**

# INDICE

## BLOQUE 3

<b>LECCIÓN 1</b>	Cuento: Cuidado con la televisión .....	3
<b>LECCIÓN 2</b>	Leyenda: “Madre maíz” .....	5
<b>LECCIÓN 3</b>	El verbo y los tiempos verbales .....	7
<b>LECCIÓN 4</b>	Producción de cuentos .....	9
<b>LECCIÓN 5</b>	El verbo: Formas no personales .....	10
<b>LECCIÓN 6</b>	La Noticia .....	12
<b>LECCIÓN 7</b>	Palabras nuevas .....	13
<b>LECCIÓN 8</b>	El Adverbio .....	14
<b>LECCIÓN 9</b>	La Descripción .....	16
<b>LECCIÓN 10</b>	Identificar la idea principal de un párrafo .....	18

## BLOQUE 4

<b>LECCIÓN 1</b>	Texto informativo .....	20
<b>LECCIÓN 2</b>	La secuencia de cinco ejercicios .....	21
<b>LECCIÓN 3</b>	Texto Narrativo: La Fábula .....	22
<b>LECCIÓN 4</b>	Producción de texto: La amistad .....	23
<b>LECCIÓN 5</b>	Texto narrativo: Anécdota .....	24
<b>LECCIÓN 6</b>	La inferencia .....	26
<b>LECCIÓN 7</b>	Raíz y desinencia .....	27
<b>LECCIÓN 8</b>	La Canción .....	28
<b>LECCIÓN 9</b>	Prefijos y sufijos en palabras .....	29
<b>LECCIÓN 10</b>	Los verbos de opinión .....	31
<b>LECCIÓN 11</b>	La biografía .....	32

# BLOQUE 3

## 1 LECCIÓN

### CUENTO: CUIDADO CON LA TELEVISIÓN



#### COMPRENSIÓN ORAL

Pida a su mamá, papá o encargado que lean en voz alta el siguiente cuento y escúchélos atentamente.



A cierta hora de la noche empezaba el programa favorito de la familia Ramos. Karen, José y Claudia la hermana menor que era una niña de ocho años, muy nerviosa, pero que se quedó allí mientras sus padres estaban fuera de casa en una reunión.

En la televisión estaba un programa en donde se veía como un hombre se convierte en lobo cuando había luna llena. Estaban impresionados al ver la transformación del hombre y como aullaba; parecía un lobo de verdad. Claudia, estaba horrorizada pensando que lo que veía era real, mientras comían palomitas de maíz.



Cuando estaban en lo mejor de la película una mano tocó el hombro de uno de los chicos y se prendieron las luces de la habitación... ¡todos gritaron del susto! Eran los padres que llegaban despacio para no despertarlos sin imaginar que los encontrarían viendo televisión a esas horas de la noche. Al encontrar a la niña llorando, le llamaron la atención a sus hijos por ver ese tipo de programas en lugar de ver un programa que los divirtiera y ser tan egoístas y no considerar a Claudia que era muy pequeña para ver cosas que podían afectar su salud

Ahora los padres entendían por qué la niña no podía dormir y lloraba mucho. Los padres, más calmados explicaron a sus hijos las consecuencias de ver televisión hasta altas horas de la noche y con una niña tan pequeña, podían realizar juegos donde todos puedan participar y que aporten beneficios, como el aumento de la creatividad, la imaginación y un espíritu de camaradería. Los niños deben ver en la televisión programas orientados de acuerdo a su edad, porque lo que puede parecer inofensivo, puede afectar su salud emocional y hasta su vida, aunque parezca increíble. Karen y José ofrecieron disculpas a su hermana menor y prometieron a sus padres ver programas educativos y no volverse a desvelar viendo televisión. Desde ese día, antes de ver televisión, hacen su tarea. Después miran programas infantiles que sean del agrado de todos.



### ¡Juego de las preguntas!

Responda las siguientes preguntas:

¿Le gustó la historia? ¿Sí? \_\_\_\_\_

¿Qué fue lo que más le gustó?  
\_\_\_\_\_

¿De quiénes hablaba la historia?  
\_\_\_\_\_

¿Dónde ocurrieron las cosas que se narran en el cuento?  
\_\_\_\_\_

¿Cómo inicia el cuento?  
\_\_\_\_\_

¿Cómo cree que se sentía Claudia al ver el programa?  
\_\_\_\_\_

¿Qué pasó después?  
\_\_\_\_\_

¿Cómo terminó esta historia?  
\_\_\_\_\_

¿Aprendió algo nuevo de este cuento? ¿Qué aprendió?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



# 2 LECCIÓN

## LEYENDA: "MADRE MAÍZ"



### FLUIDEZ LECTORA



Lea la leyenda "**Madre maíz**" en voz alta.

#### Madre maíz

Cuenta una leyenda de Guatemala que, una mañana, un campesino le pidió a su esposa que le preparara un poco de comida para llevar, ya que caminaría todo el día para ir a ver la siembra de café que tenía en otro lugar, lejos de su casa. Su esposa así lo hizo.

En el camino se encontró con una joven muy bonita que le preguntó para dónde iba. El campesino le respondió: – Voy a ver mi siembra de café que ya se está perdiendo. Es mi única siembra, y le doy la mayor importancia porque de ella saco dinero y comida. Sin ella, ¡a saber qué sería de mí!



La joven le preguntó: – ¿El café es lo que te da de comer?

Y el señor le respondió: – Sí, es el único producto que me da comida, y dedico mi tiempo a cuidarlo y sembrarlo.

La joven le dijo: – Muy bien, cuídese entonces.

Cuando llegó la hora de almorzar, el señor buscó la sombra de un árbol para sentarse a comer. Al buscar su almuerzo, únicamente encontró café dentro de su morral. El maíz que había preparado su esposa para el almuerzo, había desaparecido.



El hombre no se había dado cuenta de que la joven con la que había hablado en el camino era el corazón del maíz, y que ésta se decepcionó y se entristeció por no darle importancia a un alimento tan valioso. Desde entonces, el campesino, nunca más volvió a descuidar su plantación de maíz.

Nuestros antepasados le tenían mucho respeto al maíz. Consideraban que el corazón del maíz es una mujer. Por eso le decían madre maíz.

Seleccione dos o tres párrafos para ser leídos del texto anterior "Madre maíz"



Escriba un párrafo del texto anterior

---

---

---

---



El Párrafo es un fragmento de un escrito con unidad temática, que queda diferenciado del resto de fragmentos por un punto y aparte y generalmente también por llevar letra mayúscula inicial, es un conjunto de oraciones que explica y desarrolla el significado de una idea.

Para practicar y mejorar su lectura, es necesario que lea varias veces en voz alta, también lleve un control de cuantas palabras lee por minuto. Lea a una velocidad normal, como si estuviera hablando. Haga una pequeña pausa cuando encuentre un punto (.) y una pausa más corta cuando encuentre una coma (,).



Lea nuevamente el texto y cuente cuántas palabras leyó en un minuto. La cantidad de palabras que debería leer un niño o niña de cuarto grado es entre 100 y 114 palabras en un minuto.



Contesta las siguientes preguntas:

¿De que habla el texto que leiste?

---

¿Cuál es la parte mas importante que leyó?

---

¿Cuál es el título de la leyenda?

---

¿Por qué tiene ese título?

---

¿Quiénes son los personajes de la leyenda?

---

¿Dónde ocurren los hechos que narra la leyenda?

---

¿Por qué es importante leer con fluidez?

---



# 3 LECCIÓN

## EL VERBO Y LOS TIEMPOS VERBALES

### GRAMÁTICA / ORTOGRAFÍA



Recuerde acciones o cosas que hizo ayer y hoy, e imagine cosas que hará mañana. Anótelas.

**Ayer:** \_\_\_\_\_

**Hoy:** \_\_\_\_\_

**Mañana:** \_\_\_\_\_



**Lea con mucha atención lo siguiente.**

Los verbos indican la acción que realiza el sujeto, por lo tanto, las formas verbales indican el tiempo en el que se realiza la acción.

Por ejemplo, la forma verbal **juega**, indica que ocurre ahora en el **presente**. La forma verbal **jugó**, indica una acción que ocurrió en el **pasado**. Y la forma verbal jugará, expresa una acción que ocurrirá en el **futuro**.

Los tiempos verbales pueden ser:

<b>Pasado</b>	<b>Presente</b>	<b>Futuro</b>
Jugó	Juega	Jugará

<b>Jugó</b>	<b>Juega</b>	<b>Jugará</b>
-------------	--------------	---------------



**Entonces, ¿Cuáles son los tiempos verbales?**

---



---



---

Lea las siguientes oraciones y escriba el tiempo verbal (pasado, presente o futuro)



La niña juega con su muñeca. \_\_\_\_\_

Irene comió catrachas. \_\_\_\_\_

María irá de paseo a la playa. \_\_\_\_\_

El perro ladra mucho por las noches. \_\_\_\_\_

Mi tía vino a visitar a mi mamá. \_\_\_\_\_

Hoy dormiré toda la tarde. \_\_\_\_\_

Escriba oraciones con cada tiempo verbal.



**Cantar:**

Presente \_\_\_\_\_

Pasado \_\_\_\_\_

Futuro \_\_\_\_\_



**Estudiar:**

Presente - \_\_\_\_\_

Pasado \_\_\_\_\_

Futuro \_\_\_\_\_



**Leer:**

Presente - \_\_\_\_\_

Preterito - \_\_\_\_\_

Futuro - \_\_\_\_\_



# 4 LECCIÓN

## PRODUCCIÓN DE CUENTOS

### ESCRITURA



Recuerde que, para escribir un cuento, debe pensar en lo siguiente.



Escriba su propio cuento y haga un dibujo para ilustrarlo. Cuando termine su cuento, léalo a su familia. También puede mejorarlo y escribirlo nuevamente.




# 5 LECCIÓN

## EL VERBO: FORMAS NO PERSONALES



### GRAMÁTICA / ORTOGRAFÍA

Observe las imágenes, identifique las palabras del cuadro y escriba las acciones que realizan.




- Jugar
- Pintar
- Cocinar
- Escribir
- Barrer
- Peinar












► **Observa la siguiente imagen, contesta las siguientes preguntas.**



¿Qué acción hace la niña?

---

¿Cuál es el verbo?

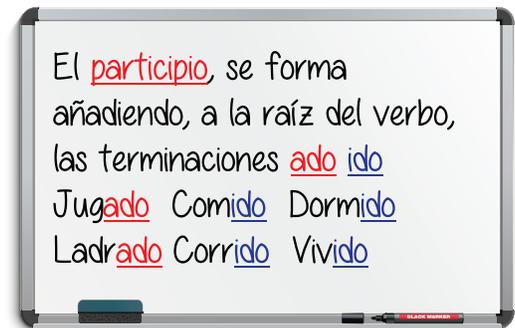
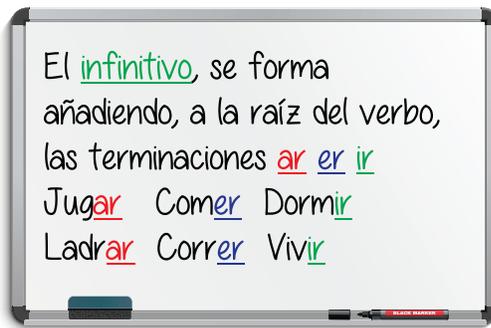
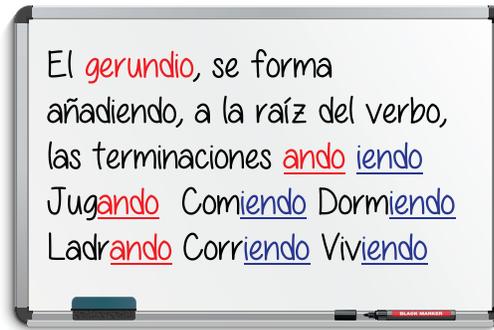
---

### Lea y comprenda el siguiente

**Los verbos** son las palabras que indica los estados o acciones que hacen las personas o que realizan los animales o las cosas. Las formas verbales que indican quién realiza la acción se llaman **Formas Personales**. Las formas verbales que no indican las personas que realizan la acción son formas **No Personales**. Cada verbo tiene tres (3) formas

## Lea y comprenda las tres formas no personales de los verbos.

Conteste las siguientes preguntas, si no recuerda las respuestas lea nuevamente el contenido.



¿Qué indican los verbos?

---

- ¿Cuáles son las dos (2) formas que tienen los verbos?

---

- ¿Cuáles son las formas no personales?

---

- ¿Cuáles son las terminaciones que se añaden a la raíz del verbo infinitivo?

---

- ¿Cuáles son las terminaciones que se añaden a la raíz del verbo en gerundio?

---

- ¿Cuáles son las terminaciones que se agregan a la raíz del verbo en participio?

---

Convierta las palabras del cuadro con las terminaciones de las formas no verbales de los verbos infinitivo, gerundio, participio.

PALABRAS	FORMAS NO VERBALES		
	INFINITIVO	GERUNDIO	PARTICIOPIO
Canta			
Baila			
Barre			

# 6 LECCIÓN

## LA NOTICIA



### ESCRITURA

Escuche una noticia, cuéntela y escríbala.



- Elija un programa de noticias en la TV o radio.
- Escuche la noticia con atención, después de escucharla, comente con un familiar y luego la escribe.

Si usted no tiene radio o TV para escuchar una noticia, puede escribir su propia noticia. Invente su noticia respondiendo las siguientes preguntas:



Escriba en su cuaderno la noticia que inventó, recuerde escribirle un título, empezar a escribir con letra mayúscula y colocar punto al final de cada oración.


# 7 LECCIÓN

## PALABRAS NUEVAS

### LENGUAJE ORAL



Encuentra las palabras del cuadro en la sopa de letras.



Aislamiento      Distanciamiento social      Prevenir

a	n	a	d	r	t	y	j	d	s	k	i	O	g	d	f
i	a	s	p	r	e	v	e	n	i	r	l	Ñ	o	p	d
s	s	d	f	g	h	j	k	l	l	ñ	m	N	b	v	w
l	q	w	e	r	t	y	u	i	o	p	s	A	s	a	q
a	z	z	x	c	a	d	f	d	s	b	o	N	n	v	f
m	a	s	d	q	w	e	r	f	c	g	c	H	b	v	d
i	d	i	s	t	a	n	c	i	a	m	i	E	n	t	o
e	a	c	v	c	d	s	w	e	r	t	a	G	q	c	v
n	s	i	o	i	s	q	a	s	a	a	l	S	d	a	a
t	e	e	d	s	q	w	a	s	d	a	x	A	d	a	s
o	d	q	w	e	r	d	f	s	f	a	d	W	q	w	e

Lea y comprenda el significado de las palabras.



**Prevenir:** significa tomar medidas para evitar un problema o dificultad, prepararse con lo necesario para enfrentar una situación difícil.

**Aislamiento:** Apartar, alejar o separar a una persona que tiene una enfermedad contagiosa de las personas que están saludables.

**Distanciamiento Social:** Mantener un distanciamiento de dos (2) metros entre una persona y otra. Para poder cumplir con el distanciamiento social se tuvieron que suspender las clases y otras actividades en las que se reúnen muchas personas.

# 8 LECCIÓN

## EL ADVERBIO



### GRAMÁTICA / ORTOGRAFÍA



Yo llegué **temprano** a la casa.

**Hoy** yo llegué temprano a la casa.

**Ayer** yo llegué temprano a la casa.

Yo llegué **muy** temprano a la casa.

**Hoy, temprano, ayer, muy, siempre, nunca, son adverbios.**



**Ayer, bastante mal, muy**  
**Ayer me fui a casa.**

#### Clases de adverbios

por su valor léxico – semántico	
<b>Tiempo</b>	luego, ahora, antes, después, ayer, hoy, mañana, entonces, tarde, pronto, ...
<b>Lugar</b>	cerca, lejos, aquí, allí, allá, ahí, arriba, abajo, fuera, dentro, alrededor, ...
<b>Modo</b>	bien, mal, así, despacio, deprisa, gratis, y la mayoría de

	los compuestos en -mente
<b>Cantidad</b>	más, menos, poco, bastante, mucho, muy, demasiado, apenas, casi, medio, nada, algo, ...
<b>Afirmación</b>	sí, claro, ciertamente, también, desde luego, por supuesto, en efecto, ...
<b>Negación</b>	no, nunca, jamás, tampoco, ...
<b>Duda</b>	tal vez, quizá, acaso, probablemente, ...

Ahora vea lo que dice Pedro:

Los adverbios en la oración pueden modificar al verbo, a un adjetivo o a otro adverbio, y algo más que es muy importante, el adverbio no cambia, es decir, no hay cambios de singular a plural ni de femenino a masculino, por eso se dice que es invariable.



**ESCRIBA UNA ORACIÓN CON LOS DIFERENTES ADVERBIOS DE TIEMPO, LUGAR, MODO, CANTIDAD, AFIRMACIÓN, NEGACIÓN O DUDA E ILUSTRE CADA UNA.**

---



---



---



---

# 9 LECCIÓN

## LA DESCRIPCIÓN

### ESCRITURA



**Observe la siguiente imagen y responda las preguntas.**

¿Qué es? \_\_\_\_\_

¿Cómo es? \_\_\_\_\_

¿Para qué sirve? \_\_\_\_\_



Recuerda. La descripción consiste en explicar las características o cualidades de un objeto, animal, planta, lugar, ambiente, persona, sentimiento, sensación, paisaje o una escena.

Escoja un objeto \_\_\_\_\_   
Haga la descripción del objeto elegido en su cuaderno.  
Invente una historia en donde el protagonista sea el objeto que eligió, póngale un título a su historia y escríbala en su cuaderno.

Elija a una persona de su familia o amigo (a) y responda: ¿Cómo se llama la persona? ¿Cuál es su nombre? ¿Qué hace esa persona? ¿De dónde la conoce? ¿Qué edad tiene? ¿Cómo es su pelo? ¿Largo, corto? ¿Liso, colochó? ¿De qué color? ¿Cómo son sus ojos? ¿De qué estatura es? ¿Es gordita, flaquita o ninguna de las dos? ¿Cómo es su carácter? ¿Es una persona seria o le gusta hacer chistes?

Lea el siguiente texto “Mi Amigo Sami.”

**MI AMIGO SAMI**



**Aspecto general:** Delgado, alto, fuerte.  
**Pelo:** Corto, negro y rizado.  
**Cara:** Redonda.  
**Ojos:** Negros y muy grandes.  
**Nariz:** Chata, no muy pequeña.  
**Personalidad:** Alegre, buen amigo, estudioso.  
**Intereses:** Leer, chatear con sus amigos, jugar en la calle.  
**Cómo va vestido:** Pantalón vaquero, polo verde y zapatos de deporte.



Conteste las siguientes preguntas

¿Cómo es la personalidad de Sami?

---

¿Cómo son los ojos de Sami?

---

¿Cómo va vestido Sami?

---

¿Cómo es la nariz de Sami?

---

**Escriba la descripción de la persona que eligió al inicio, las características físicas: estatura, color de ojos, de piel, cabello, lugares favoritos, vestuario preferido, características morales y sentimientos. También puede dibujarla.**

Recuerde empezar las oraciones con la primera letra mayúscula y colocar punto final y escribir una idea en una oración, también coloque un título a su descripción.

Lea la descripción realizada a su familia.

# 10 LECCIÓN

## IDENTIFICAR LA IDEA PRINCIPAL DE UN PÁRRAFO

### COMPRENSIÓN LECTORA



Lea en voz alta los siguientes párrafos.



No hace falta ser muy sabio para distinguir a primera vista el esqueleto de un hombre del de un animal. Observe cómo la posición erguida implica un delicado equilibrio. Este esqueleto, que forma parte de nuestro cuerpo, apenas lo sentimos.



Por el contrario, la cabeza y el cuello contienen 29 huesos. Nuestra columna vertebral no tiene nada de rigidez ni de mecánica. No es una armazón de una sola pieza, sino un apilamiento de 33 huesos en forma de anillos llamados vértebras. El conjunto integra un tubo relativamente flexible, cuya forma modifica según la posición que uno adopte.

### Responda las siguientes preguntas:

1. ¿De qué trata el texto que leyó?

---

2. ¿Qué es lo más importante de esos párrafos que leyó?

---

3. ¿Cómo podemos encontrar la idea principal de un párrafo?

---



¡Es fácil! Tienes que leer atentamente y encontrar cuál es la información más importante que nos quieren transmitir.  
Te doy un ejemplo:



Idea Principal

### El señor de los milagros

El culto al Señor de los Milagros es una tradición popular del pueblo limeño que nace en el siglo XVI y convoca a miles de feligreses en la "Iglesia de las Nazarenas", para venerar la sagrada imagen del Cristo de Pachacamilla.



Entonces... ¿La idea principal siempre está al inicio del texto?



No necesariamente; a veces puede estar escrita al medio o al final de un párrafo, en otras ocasiones tenemos que elaborarla a partir de ideas que se dan en otros párrafos.

Observa los siguientes textos:

Al inicio del párrafo anterior, encontramos la idea principal, lo más importante que se quiere comunicar.

Lea con atención los siguientes párrafos y subraye la idea principal



Un volcán es una abertura en la corteza de la Tierra, producida cuando el magma se abre paso hacia la superficie. El magma es la sustancia en fusión que se encuentra bajo las rocas de la superficie de la Tierra. El magma mezclado con rocas y cenizas, es a veces lanzado fuera violentamente.

¡Qué felices somos ahora!

Antes, los niños jugaban solos, los adultos trabajábamos y disfrutábamos de nuestro tiempo libre, solos. Cuando llegaba alguna persona al pueblo, nadie le prestaba ayuda alguna. No éramos felices. Necesitábamos que alguien nos enseñase a compartir.



Unos bebés lloran porque sienten hambre, sed o dolor; otros, por aburrimiento. A veces, el motivo del llanto es el miedo al abandono pues, en esta etapa de su vida, separarse de su madre les puede generar un estado de tensión. En conclusión, los bebés lloran por diferentes razones.

Para practicar y mejorar su lectura, lea varias veces en voz alta, los párrafos, también lleve un control de cuantas palabras lee por minuto. Lea a una velocidad normal, como si estuviera hablando. Haga una pequeña pausa cuando encuentre un punto (.) y una pausa más corta cuando encuentre una coma (,).

# BLOQUE 4

## 1 LECCIÓN TEXTO INFORMATIVO



### COMPRENSIÓN ORAL

Converse con sus padres o sus hermanos sobre las noticias del Coronavirus/Covid-19 y sobre las medidas de bioseguridad que debemos de tomar ante esta situación que estamos viviendo.

Comente sobre la importancia de permanecer en casa y del porque se están recibiendo clases desde casa.

¿Sabe usted qué tipo de texto son las noticias?

#### Lea lo siguiente

El Texto Informativo: es aquel escrito que da a conocer objetivamente la realidad, centrándose en transmitir algún conocimiento.

¿Dónde podemos leer textos informativos?

La lectura de textos informativos se realiza cuando leemos periódicos, folletos, publicaciones, revistas y anuarios.



La noticia: Es un texto informativo que sirve para relatar los hechos de un acontecimiento que ha sucedido durante el día o la semana en un determinado lugar.

<p><b>DIARIO ESCOLAR</b> Localidad de Paso Hondo, 12 de marzo de 2020</p> <p><b>NIÑOS AL RESCATE</b></p> <p>Brigada de niños busca un hogar para los animales sin casa.</p> <p>En la escuela "Tres palos" una brigada de niños se encarga de buscar familia a los perros y gatos vagos de la comunidad</p> <p>En una entrevista, el jefe de la brigada, Jorge Conejeros, sostiene que: "la idea surgió porque nos daba mucha pena ver a los animales abandonados, sin comida y sin casa; ellos, al igual que los seres humanos, tienen derecho a ser queridos y protegidos".</p> <p>Para cumplir su objetivo, los niños han realizado una consulta en las casas de sus vecinos y llevan un registro de los hogares que estarían dispuestos a recibir un animalito.</p> <p>La iniciativa ha sido bien acogida por la comunidad y gracias a la brigada, varios animales han encontrado hogar.</p>
---

#### Lea la siguiente noticia y conteste las preguntas

- ¿Cuál es el título de la noticia?
- ¿Cuál es la idea principal de la noticia?
- ¿Qué sucedió?
- ¿Cuándo sucedió?
- ¿Cómo sucedió?
- ¿Dónde sucedió?
- ¿Quiénes participan en la noticia?
- ¿Cuál fue el final de la noticia?

# 2 LECCIÓN

## LA SECUENCIA DE CINCO EJERCICIOS

### ESCRITURA / EDUCACIÓN ARTÍSTICA



1.1 Busque un lugar cómodo en su casa.



Observe la imagen y siga las instrucciones para hacer los siguientes ejercicios:

- 1) - Realice ejercicios de estiramiento y calentamiento para evitar lesiones.
- 2) - Use una cuerda para brincar durante 5 minutos. Sino tiene cuerda solamente salte.
- 3) - Coloque una silla, siéntese y póngase de pie. Este ejercicio se llama Sentadillas. repítalo 20 veces.
- 4) - Acuéstese en el suelo y levántese. Repita el ejercicio 20 veces.
- 5) - Coloque una silla o un banco de madera. Suba y baje 20 veces.



 Invite a miembros de su familia a realizar la secuencia de ejercicios propuesta y conducir la sesión.

Escriba ¿Cuál fue su experiencia realizando esta rutina de ejercicios?

---



---



---



---



# 3 LECCIÓN

## Texto Narrativo: La Fábula

### COMPRENSIÓN ORAL / COMPRENSIÓN LECTORA



Pida a un familiar que lea para usted la fábula “La liebre y la tortuga”. Escuche atentamente.

#### La Liebre y la Tortuga

Cierto día una liebre se burlaba de las cortas patas y la lentitud al caminar de una tortuga. Pero esta, riéndose, le replicó: >> Puede que seas veloz como el viento, pero en una competición yo te ganaría<<. La liebre, totalmente segura de que aquello era imposible, aceptó el reto, y propusieron a la zorra que señalara el camino y la meta.



Llegando el día de la carrera, emprendieron ambas la marcha al mismo tiempo. La tortuga en ningún momento dejó de caminar y, a su paso lento pero constante, avanzaba tranquila hacia la meta. En cambio, la liebre, que a ratos se echaba a descansar en el camino, se quedó dormida. Cuando despertó, y moviéndose lo más veloz que pudo, vio cómo la tortuga había llegado tranquilamente al final y obtenido la victoria.

¿Cuál es la moraleja que nos deja esta fábula?

MORALEJA:

Con constancia y paciencia, aunque a veces parezcamos lentos, obtendremos siempre el éxito.

**Responda las siguientes preguntas en su cuaderno, sino comprendió lo leído por su familiar, puede leer usted el texto.**

¿Por qué se burlaba la liebre de la tortuga en el comienzo de esta fábula?

¿Por qué ganó la carrera la tortuga?

¿Cómo reacciona la liebre al oír la propuesta de la tortuga?

Las siguientes oraciones cuentan lo que pasó en la fábula, pero están en desorden. Enumere las oraciones en el orden en que suceden los hechos.



- La liebre acepta confiada.
- Esta sin esfuerzo alcanzó a la tortuga.
- Y cuando llegó a la meta ya había ganadora, la tortuga.
- Confiada la liebre se echó a descansar, tanto que se quedó dormida.
- Había una vez una liebre muy veloz que se reía siempre de la lenta tortuga.
- Un día la tortuga le propuso una carrera.



## 4

## LECCIÓN

## PRODUCCIÓN DE TEXTO: LA AMISTAD

## ESCRITURA



Lea la siguiente historia y colorea el título en amarillo, el inicio en azul, desarrollo o nudo en rosado y el final (desenlace) en morado.

### ¡Fip, el dragón!

Fip era un dragón diferente. No tenía el aspecto terrorífico de sus primos y hermanos. Siempre estaba alegre y de buen humor. Y no escupía fuego. Y es que Fip, al contrario que todos los demás dragones, tenía corazón. Era tan chiquitito que nadie sabía que lo tenía, y lo reservó para poder querer a un amigo.

Por miedo a que se le llenara un corazón tan pequeño, eligió hacerse amigo de una hormiga. Se sintió feliz teniendo una amiga, y resultó que aún le quedaba libre un pedacito de corazón. Lo usó para hacerse amigo de un ratoncillo, que tampoco lo gastó del todo, y detrás le siguieron un pájaro, una liebre, una oveja, un oso y otros animales. Lo que no sabía Fip era que, igual que el odio encoge los corazones, el amor los agranda. Su corazón creció tanto que los demás dragones terminaron por descubrirlo. Llenos de rabia y envidia lo encadenaron para castigarlo. Mientras las cadenas lo sujetaban para que no volara más que unos metros, decenas de dragones lo rodearon listos para lanzar sus llamas. Fip cerró los ojos y con todas sus fuerzas trató de lanzar la primera bocanada de fuego de su vida...

No lo consiguió. Él no escupía fuego. Pero un ruido como de agua le hizo abrir los ojos. De la boca de Fip había surgido un río más poderoso que el fuego de mil dragones. Sorprendido, volvió a intentar escupir agua, pero esta vez surgieron rayos que rompieron sus cadenas. Al tercer intento sopló un viento envuelto en aromas de flores que secó a los dragones y arregló el desastre causado por su río. Ante el asombro general, Fip siguió soltando por su boca todo tipo de regalos y bendiciones, tan poderosos que lo convirtieron en el rey de las montañas.



Así fue como los dragones descubrieron que tenían un corazón diminuto y lleno de ira que solo escupía fuego. Pero ahora, gracias a Fip, sabían que podía escupir cualquier cosa. Solo había que vaciarlo de odio y de rabia para poder llenarlo de amigos.

Piense en sus amigos y escriba en el espacio en blanco su propia historia sobre la amistad. Recuerde que una historia tiene un título, un principio, un desarrollo y un final. Haga un dibujo para ilustrar su historia.

# 5 LECCIÓN

## TEXTO NARRATIVO: ANÉCDOTA

### COMPRENSIÓN LECTORA



La mayoría del tiempo, vamos por la vida contando muchas anécdotas

#### Contando anécdotas

Ejemplo: Observe y lee con atención lo siguiente:

Ayer me compraron una bicicleta nueva y me fui a dar un paseo por mi colonia saludando a todos mis vecinos.



José y yo cuidamos mucho nuestro jardín, el sábado sembramos diferentes flores y acordamos cuidarlas juntos.



#### ¿Qué es una anécdota?

La anécdota es un relato breve de algo que nos ha sucedido. Las anécdotas se cuentan para divertir o ejemplificar el tema del que estamos hablando.





Lea en voz alta los siguientes párrafos.

Ahora, pinte el recuadro con la respuesta de cada pregunta:

Quando regresé al colegio, compartí con mis amigos y amigas una de mis anécdotas favoritas.

¿Recuerdas tú qué es una anécdota?

¿Tienes anécdotas que quisieras compartir?



¿Qué es para usted una anécdota?

Una historia graciosa

Una historia inventada

Una historia de un cuento

¿Cómo compartiría su anécdota con sus amigos?

Piense en anécdotas que le gustaría compartir con sus familiares, amigos y amigas; escríbalas en el cuadro.

Blank writing area with five horizontal lines.

Blank writing area with five horizontal lines.



Large blank writing area with three horizontal lines.

# 6 LECCIÓN

## LA INFERENCIA



### COMPRENSIÓN LECTORA



Todo el tiempo uno saca conclusiones acerca de las cosas y hace inferencias.

Cuando los autores de libros NO le cuentan todo sobre un tema, tiene que hacer una inferencia. Los lectores tienen que usar su **ESQUEMA** (lo que ya sabes) más **EVIDENCIA** (pistas del texto) para hacer una **INFERENCIA**.

#### Lo que puede inferir:

- ¿Qué cree que pasará?
- ¿Qué piensa sobre el tema?

#### Lo que lee/ve:

- Usa las pistas de lo que ve o lee.
- Haga conclusiones entre palabras para que entiendas mejor.

#### Lo que sabe:

- Use su conocimiento previo.
- ¿Dónde lo ha visto o escuchado?

Responda a las preguntas a partir de la información dada en cada historia. Marque con una X la respuesta que considera correcta.

La mamá de Julio está con gripe, Julio recoge su cuarto y ordena la casa para que su mamá no tenga que hacerlo. ¿Cómo se va a sentir la mamá de Julio?

La mamá de Julio está con gripe, Julio recoge su cuarto y ordena la casa para que su mamá no tenga que hacerlo. ¿Cómo se va a sentir la mamá de Julio?

Enfadada

Decepcionada

Orgullosa

Le han regalado a Lucas su libro favorito de piratas; mientras estaba en el colegio su hermano pequeño ha pintado dibujos en el libro de piratas de Lucas. ¿Cómo se va a sentir Lucas cuando vuelva del colegio?

Enfadado

Nervioso

Preocupado



# 8 LECCIÓN

## LA CANCIÓN

### COMPRENSIÓN LECTORA



¿Le gustan las canciones? ¿Se sabe alguna?

**Cante a su familia la siguiente canción.  
Sí se la sabe, cántela completa.**

Negrita para amarte nació mi corazón.(bis)  
Y si sabes querer y si sabes amar,  
Y si sabes sentir, acuérdate de mí.  
Candu, candu, candu,  
Candu, candu, candu,  
Candu, candu, candu,  
Candu, candu, candu.(bis)



**Lea con atención la siguiente información:**

**¿Qué es la canción?**



La canción es un género literario compuesto por la combinación de letras escritas en verso y melodías.

**A continuación, llene los espacios en blanco con las palabras que rimen en cada verso.**

#### LA PASTELERA

Cualquiera - candente - mezclé - té  
Soy muy buena pastelera,  
como te dirá \_\_\_\_\_  
no tengo en tortas rival.  
Solo un día no acerté,  
y, en vez de azúcar, \_\_\_\_\_  
¡dos cucharadas de sal!

Invente una canción que cuente con la estructura que todo texto narrativo debe tener (inicio, nudo, final), recuerde que su canción es una poesía que debe rimar. Escríbala en el siguiente cuadro.

# 9 LECCIÓN

## PREFIJOS Y SUFIJOS EN PALABRAS

### GRAMÁTICA / VOCABULARIO



**Recuerde:**  
 Los prefijos son partículas que se agregan al principio de una palabra para formar otras palabras.  
 Los sufijos son partículas que se añaden al final de algunas palabras para formar otras nuevas.



**Subcampeón:** al sustantivo “campeón” le hemos agregado delante el prefijo “sub” que significa “por debajo”; por lo tanto “subcampeón” significa debajo del campeón, es decir aquel o aquella que ha quedado en segundo lugar.  
**Florero:** al sustantivo “flor” le hemos agregado el sufijo “-ero” para referirnos al objeto en el que se colocan las flores.

### PREFIJOS Y SUFIJOS

Es la partícula que va antepuesto a la raíz o lexema de una palabra para formar una nueva palabra.

Es la partícula que va pospuesta de una raíz o lexema de una palabra para formar una nueva palabra.

PERMITE DARLE SIGNIFICADO A UNA PALABRA

Ej: Ante - Anteponer.  
 Infra - Infrarrojo  
 Sud - Sudmarino

Ej: able - amable  
 ajo - estropajo  
 ancia - abundancia

Able - Cualidad - Amables



Una con una línea el \_\_\_\_\_ con la palabra que corresponda y escríbalo en la línea. Puede consultar con un diccionario. El primer ejercicio está resuelto para usted.

1. sub	color	_____
2. extra	posible	_____
3. des	marino	<u>submarino</u>
4. multi	círculo	_____
5. im	ordinario	_____
6. semi	hojar	_____



Escriba en las líneas dentro de los cuadros, palabras que comiencen por los siguientes

<p>in-</p> <p><i>Incompleto</i></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
--

<p>re-</p> <p><i>Reponer</i></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
---

<p>des-</p> <p><i>Deshacer</i></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
---

Añada a las siguientes palabras el el nuevo sustantivo en la línea.

- 1. violín      violinista
- 2. futbol \_\_\_\_\_

- ista y forme nuevos sustantivos. Escriba

- 3. tenis \_\_\_\_\_
- 4. saxofón \_\_\_\_\_

Añada a las siguientes palabras el sustantivo en la línea.

entrena **dor**    bañar \_\_\_\_\_

- dor y forme sustantivos. Escriba el nuevo

borrar \_\_\_\_\_    comprar \_\_\_\_\_

# 10 LECCIÓN

## LOS VERBOS DE OPINIÓN

### GRAMÁTICA / VOCABULARIO



Recuerde que hay una diferencia entre hecho y opinión. Es por eso que es importante utilizar los verbos de **opinión**: “**opinar**”, “**sostener**”, “**creer**”, y “**considerar**” cuando vamos a dar nuestra opinión acerca de un tema.



<b>Hecho</b>	<b>Opinión</b>
<p>▲ <b>Un hecho es algo que puedes comprobar; verdadero o falso.</b></p> <p>▲ <b>No puedes cambiar un hecho.</b></p>	<p>▲ <b>Una opinión es lo que tú sientes o piensas de algo y por qué.</b></p> <p>▲ <b>Puedes cambiar una opinión.</b></p>

#### Ejemplos:

##### Oraciones que son hechos:

- En la casa no vive nadie.
- En la mochila se guardan los cuadernos.

##### Oraciones que son opiniones:

- Mi color favorito es el verde.
- Me encanta el pastel de chocolate.

#### opiniones:

1. Los perros son animales domésticos. \_\_\_\_\_
2. María es hija de Don Juan y Dona Matilde. \_\_\_\_\_
3. Yo creo que va a llover más tarde. \_\_\_\_\_
4. Cuando se oculte el sol, yo opino que podemos ir a jugar. \_\_\_\_\_  
 Invente una historia del tema que usted prefiera e incluya 4 opiniones utilizando los verbos “**opino**”, “**sostengo**”, “**creo**”, y “**considero**” y escríbala en su cuaderno

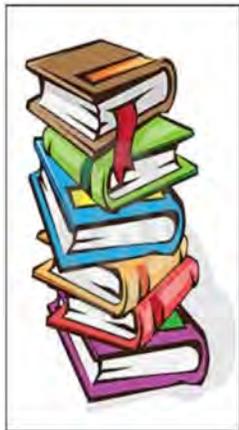
# 11 LECCIÓN

## LA BIOGRAFÍA



### ESCRITURA

Recuerda que una biografía es un texto literario donde se cuenta la vida de una persona.



#### Biografía:

Es la historia de la vida de una persona desde su nacimiento, destacando hechos importantes. Incluye sucesos de su vida personal y profesional, además de recuerdos, viajes y logros más destacados.

Realice las siguientes preguntas a uno de sus familiares acerca de la vida de ellos, como, por ejemplo: ¿Dónde nació?, ¿Cuántos años tiene? ¿A qué se dedica? ¿Qué le gusta hacer? ¿Cuál es su deporte favorito? Entre otras preguntas que te gustaría saber acerca de esa persona. De eso se trata una biografía de escribir toda la información que se conozca de una persona.

A continuación, lea la siguiente biografía para que tenga una idea de cómo se elabora.



#### GUILLERMO ANDERSON

Nació el 26 de febrero de 1962, en Potreritos, barrio de La Ceiba, en la costa norte de Honduras. Esta ciudad, custodiada por la montaña Pico Bonito y bañada por el mar Caribe, sería el centro creativo más importante para Guillermo.



En La Ceiba cursó la primaria en la escuela Mazapán y se graduó de Bachiller en Ciencias y Letras en el Instituto San Isidro. Luego se fue a la Universidad de California en Santa Cruz, en Estados Unidos, donde estudió literatura, teatro y música. En esa época, trabajó en una compañía que hacía teatro para niños y niñas inmigrantes; de esta experiencia surgió el disco *Para los chiquitos*, que incluye canciones como «Toca la caramba», «Arroz con leche», y «La rana feliz».

En 1987, Guillermo regresó a Honduras, y creó un grupo que se llamó *Colctivartes*, integrado por músicos hondureños, e invitaba a varios artistas de Europa y Estados Unidos para que llegaran a La Ceiba a realizar varios proyectos musicales y culturales. Luego de culminar dicho proyecto, Anderson se dedicó a escribir nuevas canciones y a dar conciertos en Honduras y en el extranjero.

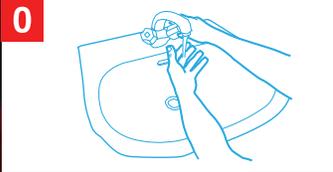
De pequeño escuchó por primera vez los tambores garífunas (étnia garífuna radicada en La Ceiba y sus alrededores), y desde ese momento nunca más lo abandonaron; los ritmos garífunas (como la «parranda» o la «punta») son parte esencial de su música, y representan su amor por el mar y todo lo relacionado a él.



# ¡CÓMO LAVARSE LAS MANOS CORRECTAMENTE PARA PROTEGERSE DEL CORONAVIRUS!



Duración del lavado: entre 40 y 60 segundos



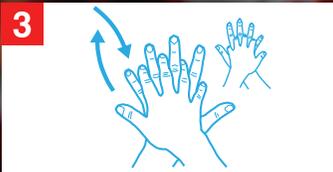
Mójese las manos.



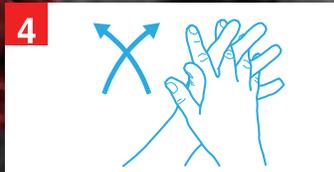
Aplique suficiente jabón para cubrir todas las superficies de las manos.



Frótese las palmas de las manos entre sí.



Frótese la palma de la mano derecha contra el dorso de la mano izquierda entrelazando los dedos y viceversa.



Frótese las palmas de las manos entre sí, con los dedos entrelazados.



Frótese el dorso de los dedos de una mano contra la palma de la mano opuesta, manteniendo unidos los dedos.



Rodeando el pulgar izquierdo con la palma de la mano derecha, fróteselo con un movimiento de rotación, y viceversa.



Frótese la punta de los dedos de la mano derecha contra la palma de la mano izquierda, haciendo un movimiento de rotación y viceversa.



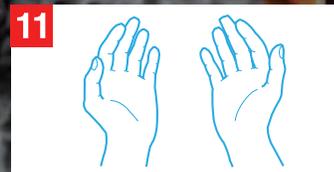
Enjuáguese las manos.



Sequéelas con una toalla de un solo uso.



Utilice la toalla para cerrar el grifo.



Sus manos son seguras.

## ¡LÁVESE LAS MANOS SI ESTÁN VISIBLEMENTE SUCIAS! DE LO CONTRARIO, USE UN PRODUCTO DESINFECTANTE DE LAS MANOS.

Las recomendaciones estándar de la OMS dirigidas al público en general a fin de reducir la exposición a distintas enfermedades, así como su transmisión, inclusive en materia de higiene de las manos y respiratoria y de prácticas alimentarias inocuas, son las siguientes:



• Lávese las manos frecuentemente con un desinfectante de manos a base de alcohol o con agua y jabón.



• Al toser o estornudar, cúbrase la boca y la nariz con el codo flexionado o con un pañuelo, tire el pañuelo inmediatamente y lávese las manos.



• Evite el contacto físico con cualquier persona que tenga fiebre y tos.



• Si tiene fiebre, tos y respira con dificultad, busque atención médica lo antes posible e informe a su médico de los lugares a los que ha viajado anteriormente.



• Si visita mercados de animales vivos en zonas donde se han registrado casos del nuevo coronavirus, evite el contacto directo sin protección con animales vivos y con las superficies en contacto con dichos animales.



• Evite el consumo de productos animales crudos o poco cocinados. La carne cruda, la leche o las vísceras de animales deben manipularse con cuidado a fin de evitar la contaminación cruzada con alimentos no cocinados, con arreglo a las buenas prácticas en materia de inocuidad de los alimentos.

## SÍNTOMAS DEL CORONAVIRUS



# OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE



El 25 de septiembre de 2015, los líderes mundiales adoptaron un conjunto de objetivos globales para erradicar la pobreza, proteger el planeta y asegurar la prosperidad para todos como parte de una nueva agenda de desarrollo sostenible. Cada objetivo tiene metas específicas que deben alcanzarse en los próximos 15 años.



La **Secretaría de Educación** debe garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad, promoviendo oportunidades para el aseguramiento de aprendizajes pertinentes, relevantes y eficaces para todos.

<p><b>META 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Enseñanza gratuita, equitativa y de calidad.</li> </ul>	<p><b>META 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acceso a servicios de calidad en primera infancia y enseñanza preescolar.</li> </ul>	<p><b>META 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acceso igualitario a formación técnica, profesional y superior de calidad.</li> </ul>	<p><b>META 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entregar competencias para el empleo, el trabajo decente y el emprendimiento.</li> </ul>	<p><b>META 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eliminar las disparidades de género a todos los niveles de enseñanza.</li> </ul>
<p><b>META 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Que todos los jóvenes estén alfabetizados.</li> </ul>	<p><b>META 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Asegurar adquisición de teorías y prácticas que promuevan el desarrollo sostenible.</li> </ul>	<p><b>META 8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Construir y adecuar instalaciones educativas que consideren a personas con discapacidad.</li> </ul>	<p><b>META 9</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aumentar el número de becas para enseñanza superior, profesional o técnica.</li> </ul>	<p><b>META 10</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aumentar la oferta de maestros calificados.</li> </ul>

## **AGRADECIMIENTO**

La Secretaría de Educación, agradece el valioso apoyo brindado por la Fundación para la Educación y la Comunicación Social Telebasica STVE, en el diseño y diagramación de estos Cuadernos de Trabajo 2, como un significativo aporte a la Educación de Honduras, en el marco de la Estrategia pedagógica curricular para atender educandos en el hogar.

## **Emergencia COVID-19**

**Cuaderno de Trabajo 2 - Español**  
**Cuarto grado de Educación Básica**  
Impreso y publicado por la Secretaría de Educación  
en el marco de la emergencia nacional **COVID - 19**  
Tegucigalpa, M.D.C., Honduras, C.A.  
2020

CUADERNO DE TRABAJO 2

# ESPAÑOL

## Cuarto grado



República de Honduras  
Secretaría de Educación