



República de Honduras
Secretaría de Educación

CUADERNO DE TRABAJO 1

ESPAÑOL



5

II CICLO
EDUCACIÓN BÁSICA



Estrategia Pedagógica Curricular para atención a educandos en el hogar

El Cuaderno de Trabajo 1, **Español, Quinto grado de Educación Básica**, es propiedad de la Secretaría de Estado en el Despacho de Educación, fue elaborado por docentes de las Direcciones Departamentales de Educación, en el marco de la emergencia nacional **COVID-19**, en respuesta a las necesidades de seguimiento al proceso enseñanza aprendizaje en centros educativos gubernamentales de Honduras, C. A.

Presidencia de la República
Secretaría de Estado en el Despacho de Educación
Subsecretaría de Asuntos Administrativos y Financieros
Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos
Dirección General de Currículo y Evaluación
Subdirección General de Educación Básica
Dirección Departamental de Educación de Atlántida

Adaptación

Dirección Departamental de Educación de Atlántida
Gabriela María Acosta C., Diana Francisca Motiño C.,
Suyapa Yamileth Martínez O., Yamilia Esther Dip P.,
Cindy Carolina Moreno A., Edgardo Antonio Murillo P.

Revisión técnico-gráfica y pedagógica

**Dirección General de Innovación
Tecnológica y Educativa**

María Adilia Posas Amador
Neyra Gimena Paz Escobar
Levis Nohelia Escobar Mathus

Revisión Curricular

Subdirección de Educación Básica
Antonia Margarita Cerpas

Diagramación y diseño

Instituto Hondureño de Educación por Radio. IHER
Andrés Romero
Jorge Darío Orellana (Telebásica)
Oscar Maldonado

©Secretaría de Educación

1ª calle, entre 2ª y 4ª avenida de Comayagüela, M.D.C.,
Honduras, C.A.
www.se.gob.hn

Cuaderno de Trabajo 1, Español, Quinto grado
Edición única 2020

DISTRIBUCIÓN GRATUITA – PROHIBIDA SU VENTA

PRESENTACIÓN

Niños, niñas, adolescentes, jóvenes, padres, madres de familia, ante la emergencia nacional generada por el **Covid-19**, la Secretaría de Educación, pone a su disposición esta herramienta de estudio y trabajo para el I, II y III ciclo de Educación Básica (1° a 9° grado) que le permitirá continuar con sus estudios de forma regular, garantizando que se puedan quedar en casa y al mismo tiempo puedan obtener los conocimientos pertinentes y desarrollar sus habilidades.

Papá, mamá y docentes le ayudarán a revisar cada lección y les aclararán las dudas que puedan tener. Su trabajo consiste en desarrollar las actividades, ejercicios y que pueden llevarse a cabo con recursos que se tengan a la mano y que se le plantean en el cuaderno de trabajo, de forma ordenada, creativa y limpia, para posteriormente presentarlo a sus docentes cuando retornemos al Centro Educativo.

Nunca digas no puedo
¡INTÉNTALO!

Secretaría de Estado en el Despacho de Educación

Índice

Sesión 1

La descripción.....5

Sesión 2

Textos literarios: el cuento y la leyenda.....8

Sesión 3

El artículo de opinión.....10

Sesión 4

Estructura narrativa: el cuento y la fábula.....13

Sesión 5

Signos de puntuación: comillas.....16

Sesión 6

Palabras sinónimas y antónimas, homógrafas.....18

Sesión 7

Texto y párrafo: estructura.....23

Sesión 8

El diccionario.....27

Sesión 9

Propósito y tipo del texto.....30

Sesión 10

Uso de las letras: c/z/x.....33

1 SESIÓN — 60 MINUTOS

LA DESCRIPCIÓN

PIENSE Y RESUELVA

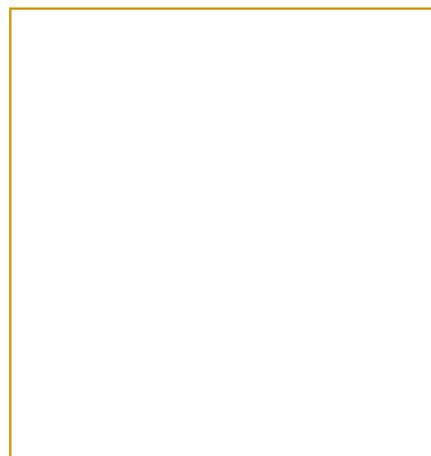


Observe la siguiente imagen y escriba lo que ve:



Lea el siguiente texto y dibuje en el espacio en blanco a la persona de la que se habla:

Luis es un bombero joven, de pelo color negro, alto, de contextura atlética, sus ojos son grandes y redondos; además es muy responsable y valiente cuando se trata de ayudar. Siempre usa su traje amarillo con rayas rojas para trabajar y claro, nunca olvida su casco rojo, le sirve para protegerse cuando hay incendios.



APRENDA MÁS



La descripción

Describir es explicar de forma detallada como son las personas, los animales, los lugares y los objetos. Al hacer una descripción se dicen todas las características y cualidades de lo que se observa: tamaño, forma, color, utilidad y ubicación.

Los pasos para realizar una descripción son:

- Observar con atención lo que se va a describir.
- Ordenar las ideas de los elementos observados.
- Redactar la descripción de forma clara y precisa.

1. Lea estas dos descripciones y luego complete el cuadro con la información necesaria:

Paula y Amelia

Paula tiene ocho años, es delgada y su pelo es rubio y colochó. Tiene los ojos azules. Cuando se ríe, siempre se pone la mano delante de la boca porque tiene los dientes un poco grandes. Siempre usa pantalones y unas botas grandes, porque no le gustan los vestidos ni los zapatos de charol.

Amelia es alta y muy delgada. Tiene el pelo negro y colochó y sus ojos de color café. Siempre está sonriendo y así enseña sus dientes, blancos como la luna. Lleva un vestido de florecitas azules y rojas y unos tenis color blanco.

APLIQUE LO APRENDIDO



	Paula	Amelia
Sus ojos son:		
Su cuerpo es:		
Su pelo es:		
Sus dientes son:		
Su ropa es:		

Piense en una persona que quiera mucho. Recuerde bien como es y descríbala:



1. Describa y dibuje el animal que más le guste:

Blank space for drawing the animal.

2. Describa y dibuje su casa

Blank space for drawing the house.

2 SESIÓN— 60 MINUTOS

TEXTOS LITERARIOS: EL CUENTO Y LA LEYENDA

PIENSE Y RESUELVA



Lea con atención el siguiente texto hondureño y comente:

La lluvia de peces



Necesita



Entre las cosas más curiosas que suceden en Honduras, tenemos la lluvia de peces.

Es muy conocido por casi todos los hondureños, el hecho de que en las proximidades de la ciudad de Yoro y después de un aguacero que todos los vecinos ya conocen, se encuentran siempre en el mismo lugar, grandes cantidades de peces de una misma variedad y que las gentes recogen por canastadas, utilizándolos para alimento. Algunos creen que son atraídos por las trombas marinas; otros, que salen de la tierra; unos más, que vienen de un pantano vecino; pero es muy posible que nadie sepa de donde salen esos peces

1. ¿Qué cuenta el texto anterior?
2. ¿En qué lugar sucede la historia?
3. ¿Sabe cómo se llaman este tipo de texto

APRENDA MÁS



Lea con atención la siguiente información:

Las leyendas también son relatos de origen popular que cuentan hechos fantásticos como si fueran verdaderos. Muchas de ellas tienen elementos reales que se combinan con hechos maravillosos.

También es común que muchas leyendas contengan mensajes o ejemplos de las cosas que suceden al realizar la acción. Al principio, estos textos se transmitieron en forma oral de generación en generación y luego fueron recopilados por distintos autores que los escribieron.

Los personajes de las leyendas pueden ser dioses, personas, animales; así como plantas, objetos o lugares.

¿Recuerda que es un **cuento**?

Es una narración corta, en la que participan personajes reales o imaginarios.

Las partes del cuento son: Inicio, nudo y desenlace o final.

Ejemplos: Los tres cerditos, La caperucita roja, La cenicienta.



¿En qué se parecen la leyenda y el cuento?

¿Encuentra algo diferente en el cuento y la leyenda?

APLIQUE LO APRENDIDO



1. Escriba en cada cuadro los nombres de cuentos y leyendas que conozcas.

Cuentos

Leyendas

2. Pida a alguien de su familia que te cuente una leyenda hondureña y escríbela.
3. Elija un cuento que más le guste y escríbalo en su cuaderno de español.

3 SESIÓN — 90 MINUTOS

EL ARTÍCULO DE OPINIÓN

PIENSE Y RESUELVA



1. ¿Qué es una opinión?
2. ¿Alguna vez no ha estado de acuerdo con lo que piensa alguien más?

Lea con atención el siguiente texto:

El calentamiento global

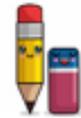
¿Salvar el planeta? Sí, todos lo queremos hacer. Y para solucionarlo, basta con reducir la quema de combustibles fósiles, detener la operación de algunas fábricas, reciclar residuos, entre muchas otras soluciones, pero hablar es fácil, el verdadero problema es cómo hacerlo.

Todo sería más fácil si la gente se diera cuenta de la problemática que abarca el calentamiento global. Se están tomando medidas para contener la contaminación, pero sin la ayuda de la población, que es el factor más importante, se complica mucho más: en un mundo donde la gente elige el dinero por encima del medio ambiente, la situación se vuelve cada vez más difícil.

Entre cerrar una de sus fábricas para ayudar a la naturaleza y mantenerla para obtener más energía, todo el mundo prefiere continuar con sus industrias, así que todos tenemos que comprometernos y ayudar.

Autor: Jorge López.

Necesita



Comenta acerca de la lectura:

1. ¿Cuál cree que es la intención del autor del artículo?
2. ¿Cómo justifica el autor lo que piensa?
3. ¿Qué información encontramos en este texto?
4. ¿Qué opina usted sobre este tema?

APRENDA MÁS



Leo y comprendo:

Los artículos de opinión son textos a través de los cuales los autores o autoras comentan y exponen su propio punto de vista sobre un tema de interés. A veces, quienes escriben estos textos son expertos en el tema. Sin embargo, una opinión se puede dar sin ser un gran conocedor o conocedora del tema que se trata. Lo importante es informarse bien. Es común que los artículos de opinión se publiquen en revistas y periódicos.

Generalmente, los artículos de opinión poseen las siguientes partes:

- El título y el tema: son los datos más importantes.
- Introducción (exposición): donde se presentan las principales ideas del tema que se discutirá durante el artículo.
- Desarrollo (interpretación): en donde se exponen los argumentos acerca de un tema específico, en defensa del punto de vista del autor.
- Conclusión (opinión): parte final del artículo donde se produce el cierre de las ideas discutidas a lo largo del texto.

APLIQUE LO APRENDIDO

Practico lo aprendido:

1. En el siguiente artículo de opinión identifique sus partes:

Los videojuegos

Los videojuegos cada vez más van adquiriendo mayor importancia en nuestra sociedad. Seguro que estarán de acuerdo con esta afirmación ya no son sólo una distracción de unos pocos. Incluso el creador de la Nintendo DS, Shigeru Miyamoto ha dicho: "Los videojuegos nos hacen mejores".

A pesar de esto, son diversos los sectores que no apoyan esta opinión. Por eso catalogan los videojuegos de perjudiciales y no dudan en decir que empeoran la educación de los niños. Y eso es una gran mentira. ¿El porqué? Los videojuegos estimulan una parte del cerebro, mejoran la psicomotricidad en los niños y la rapidez mental en los jóvenes. El punto malo de este tema, es que pueden ser adictivos como todas las otras formas de ocio. Los padres, si no prestan atención necesaria que un niño necesita, a este le puede causar daños morales el jugar a videojuegos para mayores de 18 años. Otro punto en contra es el empeoramiento de la vista debido al exceso de horas delante de la pantalla del televisor o del portátil. Yo a los doce años ya jugaba con mi consola a matar marcianitos. Pero no todo lo que rodea al mundo de los videojuegos es negativo, porque consolas como la famosísima NINTENDO WII ayudan al niño en la percepción de su alrededor y en la movilidad de las muñecas y de las manos. Otro punto a favor de este método es que a los niños les parece muy divertida.

En definitiva, las innovaciones son el pan nuestro de cada día y nos ayudan en la vida cotidiana. Es decir son buenas. Los videojuegos son innovaciones importantísimas que cada día aportan novedades que en un futuro próximo nos deparará agradables sorpresas. Por lo tanto, debemos desterrar la idea de que los videojuegos sólo están destinados para un sector de la sociedad. Los videojuegos hace tiempo que han llegado y lo han hecho para quedarse.

2. Recorte del periódico o de una revista un artículo de opinión, péguelo en su cuaderno e identifique cada una de sus partes.
3. Elija un tema de su interés y escriba un artículo de opinión en su cuaderno de español.

4 SESIÓN— 70 MINUTOS

ESTRUCTURA NARRATIVA: EL CUENTO Y LA FÁBULA

PIENSE Y RESUELVA



1. Recuerde el nombre de algunos cuentos que ha leído.
2. ¿Con qué palabras comenzaban esos cuentos?
3. Mencione el nombre de una fábula que ha leído o que le han contado y comente lo que aprendió.

Necesita



APRENDA MÁS



Leo y comprendo:

El cuento.

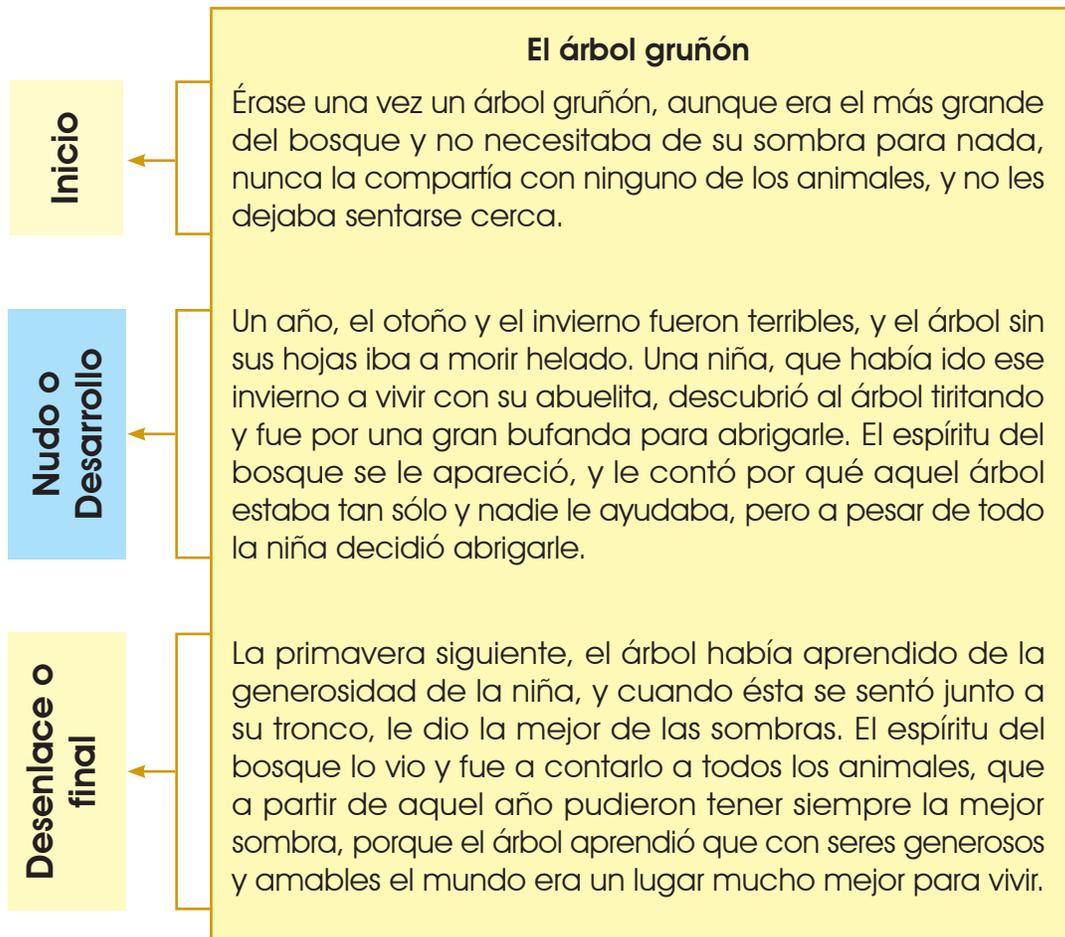
- Es una narración más o menos breve que, por lo general, cuenta la historia de uno o varios personajes. El cuento presenta tres elementos básicos:

El **inicio o presentación**: es la parte inicial de la historia, donde se presentan todos los personajes, la situación, el tiempo y el lugar de la narración. Recuerda que algunas de las frases conocidas para comenzar un cuento son: Hace mucho tiempo, En un lejano país, Érase una vez, Había una vez...

El **nudo o desarrollo**: es la parte donde se presenta el conflicto o el problema de la historia, toma forma y suceden los hechos más importantes.

El **desenlace o final**: que es la parte donde se resuelve el problema y finaliza la narración.

Lea y observe la estructura narrativa del siguiente cuento:



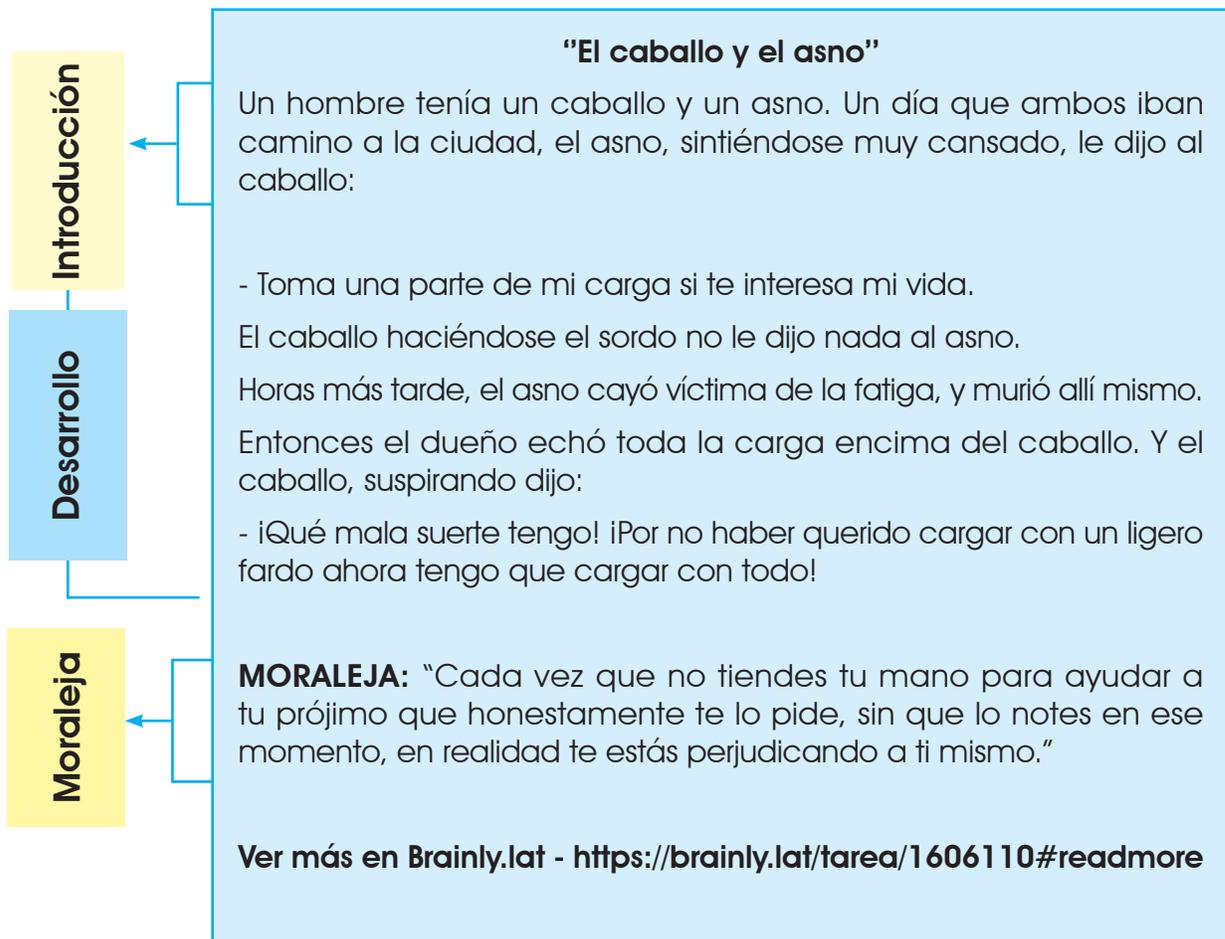
Lea con atención la siguiente información:

La fábula.

Es un relato breve que tienen como finalidad dar una enseñanza. Los protagonistas son animales, objetos animados o personas. La fábula consta de:

- Una introducción en la que se presenta la situación y los personajes.
- El desarrollo de las acciones, donde actúan los personajes.
- Una moraleja que es la enseñanza o reflexión de las acciones de los personajes.

Lea y observe la estructura narrativa de la siguiente fábula:



APLIQUE LO APRENDIDO



1. Lea nuevamente el cuento “El árbol gruñón”, luego imagine otro desenlace o final para la historia y escríbalo en su cuaderno.
2. Escriba en su cuaderno una moraleja diferente para la fábula “El caballo y el asno”

5 SESIÓN — 60 MINUTOS

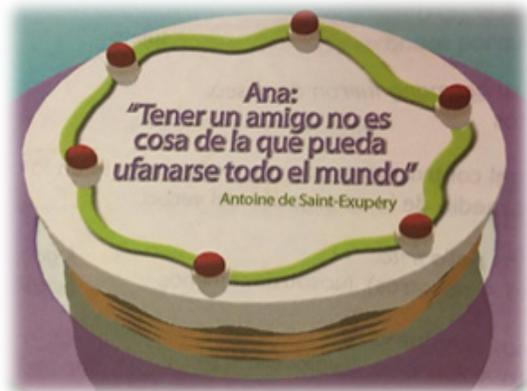
SIGNOS DE PUNTUACIÓN: COMILLAS

PIENSE Y RESUELVA



Es hora de partir el pastel. Es muy hermoso y tiene escrita una frase para Ana.

Es hora de partir el pastel. Es muy hermoso y tiene escrita una frase para Ana.



Tomada del libro Español 5, Argumentos, Editorial de Santillana

Ufanarse: presumir, engreírse.

Necesita



APRENDA MÁS



Lea con atención y comprenda:

Uso de las comillas.

Las comillas (") son signos de puntuación que se usan en los siguientes casos:

- Al principio y al final de una cita o reproducción textual, o para citar expresiones dichas por una persona. Ejemplo: Frodo preguntó: "¿Qué tiene que ver el anillo con mi pueblo?"
- Cuando se escriben palabras o expresiones extranjeras. Ejemplo: Ese libro es un "best seller".
- Para destacar una palabra, una frase o una oración. Ejemplo: El "anillo" no es más que un trozo de metal.
- Para citar el nombre de una película, una obra de arte o un establecimiento. Ejemplo: Vi la película "Batman contra el acertijo".

APLIQUE LO APRENDIDO



1. Busque en las noticias de un periódico, tres ejemplos del uso de las comillas y anótelos en los siguientes cuadros.

2. Redacte tres oraciones. Cada una debe ejemplificar un caso de uso de las comillas.

1. _____

2. _____

3. _____

3. Coloque las comillas donde haga falta.

- El agente me preguntó: ¿Tiene usted algo que declarar?
- No tengo muy claro qué es eso de la movida madrileña.
- Los secuestradores se refugiaron en un camping.
- El poema que más me gusta es La canción del pirata.

6 SESIÓN — 60 MINUTOS

PALABRAS SINÓNIMAS ANTÓNIMAS Y HOMÓGRAFAS

PIENSE Y RESUELVA



Lea con atención el siguiente texto y comente:

—Mira, hay un búho en la rama del árbol —dice Claudia—. ¡Es bonito!

—¡Qué lindo! —expresa Sandra—. No deja de hacer ruiditos pero el sonido es agradable.

—Pues para mí es desagradable. Será bueno que termine porque ya me quiero dormir —comenta Susana.

Después de un rato...

—El búho ya se calló —dice Claudia.

—¿Del árbol?

—No, se calló del verbo callar, no del verbo caer.

Necesita



¿Qué otra palabra puede sonar igual a calló, pero tiene distinto significado?

¿Qué diferencia encuentra entre las palabras agradable y desagradable?

¿Qué palabras usaron Claudia y Sandra para describir al búho?

¿Esas palabras significan algo parecido o diferente?

APRENDA MÁS



Palabras Sinónimas.

Hay palabras que tienen el mismo o parecido significado. A estas palabras se les llama sinónimos. Por ejemplo: las palabras cabello y pelo. Es lo mismo decir mi mamá se arregla el cabello y mi mamá se arregla el pelo. Hay otras palabras que solo son sinónimos según el contexto donde se encuentran:

Ejemplos: **Anotaron** la tarea.

Apuntaron la tarea.

En otros casos, las mismas palabras **no son sinónimos:**

Ejemplos: **Apuntaron** al blanco.

Anotaron al blanco.

Necesita



Piense en dos oraciones utilizando sinónimos de la palabra "divertido" y escríbalas.

1. _____.

2. _____.

Palabras Antónimas.

También hay palabras que tienen significados opuestos. Estas palabras reciben el nombre de **antónimos**. Por ejemplo: frío y calor.

En algunos casos, el antónimo de una palabra es otra diferente. Ejemplo: salir- entrar, mucho- poco, abierto- cerrado.

Otras palabras forman sus antónimos al utilizar los prefijos **des-**, **i-**, **im-**, **in-**.

Ejemplos: Articular- **des**articular; legal- **ile**gal; posible-**im**posible.

Escriba el antónimo de las siguientes palabras:

Fuerte-_____. Experto-_____. Grande-_____. Hacer-_____.

Palabras Homógrafas.

Homógrafas son las palabras que se pronuncian y se escriben igual, pero su significado es distinto. Ejemplos:

- Vino (forma del verbo venir) - Vino (bebida).
- Cura (representante de la iglesia) – Cura (del verbo curar / medicina).
- Oro (metal)- Oro (del verbo orar)
- Chile (país) – chile (vegetal)

Escriba tres ejemplos de palabras homógrafas.

1. _____.
2. _____.
3. _____.

Necesita

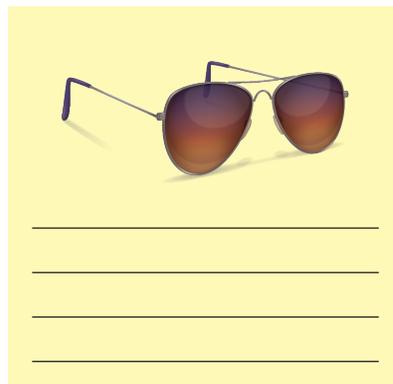
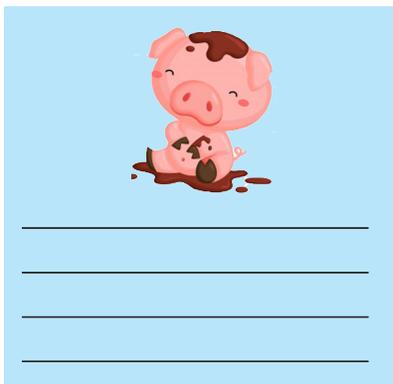
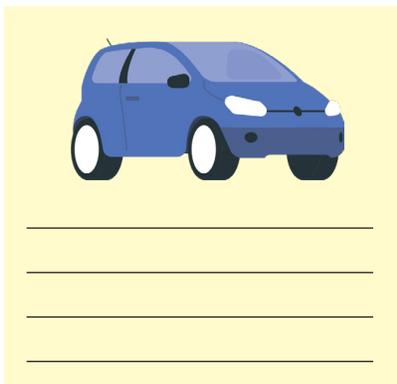


APLIQUE LO APRENDIDO



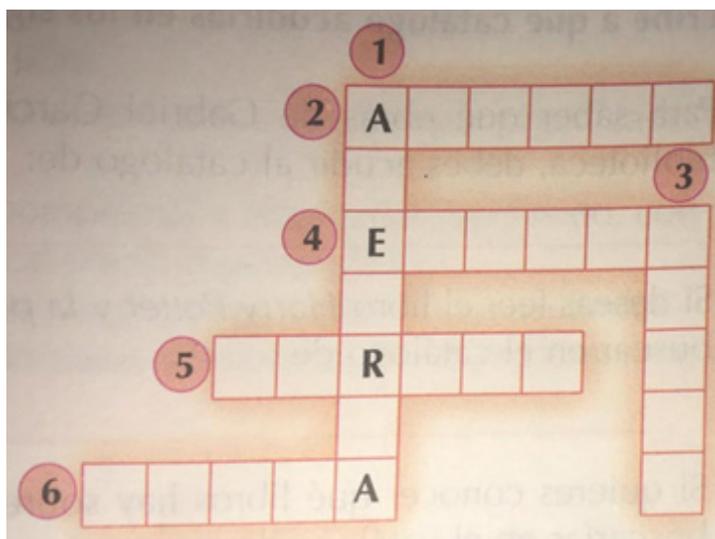
Practique lo aprendido:

1. Escriba tres palabras que se usen para nombrar lo que representa cada imagen.



2. Resuelva el siguiente crucigrama:

1. Antónimo de tristeza.
2. Sinónimo de fatigar.
3. Antónimo de sur.
4. Sinónimo de prueba.
5. Antónimo de mentira.
6. Sinónimo de bonita.



3. Escriba, para cada palabra, dos significados distintos.

vela: _____

papa: _____

lima: _____

4. Cambie cada palabra que esta subrayada por un antónimo según corresponda.

- La abuela es fuerte. _____.
- Yo preparo un juego difícil. _____.
- Mis hermanos perdieron su turno. _____.
- Mi silla es muy grande. _____.

7 SESIÓN — 90 MINUTOS

TEXTO Y PÁRRAFO: ESTRUCTURA

PIENSE Y RESUELVA



1. Lea con atención el siguiente texto:

El elefante africano.

El elefante africano es un animal muy grande, que puede pesar hasta seis toneladas y medir más de cuatro metros de alto. Solo sus colmillos pesan más de cien kilos. Es un animal muy fuerte, capaz de lanzar un gran árbol o de lanzar por los aires cualquier cosa. Pero, a pesar de su fuerza, no es un animal violento. Solo ataca si se siente en peligro.

El elefante tiene una trompa que le sirve para muchas cosas; para alcanzar la comida, para beber agua o ducharse, para hacer señales a otros elefantes... A veces, se frota los ojos con la trompa y hasta es capaz de utilizarla para sacarse algo que le haya entrado en el ojo y que le moleste.

Necesita



2. Anota el número de párrafos que tiene el texto:
3. ¿Se habla del animal del título en todos los párrafos del texto?
4. ¿Cree que es un buen título para el texto? ¿Por qué?

APRENDA MÁS



Lea con atención la siguiente información:

El **párrafo** es una de las partes que conforman un escrito. En él se desarrolla una idea fundamental. Un párrafo se identifica porque está separado del resto por medio del punto y aparte y por un espacio. Cada oración dentro del párrafo se separa con el punto y seguido.

El **texto** es un mensaje completo acerca de un mismo tema.



1. Marque con una X el párrafo que se podría incluir en el texto "El elefante africano".
 - Tenga en cuenta que el párrafo que escoja debe tratar del mismo tema que el texto.

El elefante asiático tiene cinco dedos en las patas delanteras y cuatro en las patas traseras.

El elefante africano tiene cuatro dedos en las patas delanteras y tres en las patas traseras.

1. Escriba en el siguiente espacio un párrafo acerca de la contaminación.

En los párrafos puede haber una oración principal que dice algo básico relacionado directamente con el tema. Esta oración se complementa con dos o más oraciones secundarias que explican, amplían o ejemplifican la principal. Por ejemplo:

Es importante alimentar bien a nuestros perros, de esa manera crecerán sanos y saludables. Hay que alimentarlos con concentrado. Esto les ayuda a tener un pelo brillante y suave. Se recomienda darles de comer de una a dos veces al día.

Una forma simple de descubrir cuál es la idea principal de un párrafo es por medio de la pregunta: ¿de qué se habla? En este caso de los perros.

Lea el segundo párrafo del texto “El elefante africano” y subraye cuál de las ideas cree que es la principal.

- El elefante africano es un animal vegetariano.
- El elefante africano es un animal peligroso.
- El elefante africano es un animal muy fuerte.

Todos los párrafos de un texto tratan de un mismo tema ya que cada uno cumple una función diferente en el texto. Por eso cada párrafo tiene un nombre:

- Párrafo de introducción: Es el primer párrafo escrito. Aquí se presenta el tema que se desarrollará.
- Párrafo de transición: Puede ser uno o varios párrafos. En ellos se expone el tema.
- Párrafo de conclusión: Es el párrafo que finaliza y cierra el texto.

Ejemplo:

Introducción: Cada uno de los miembros de la sociedad es diferente entre sí. Una de las principales diferencias es el género. Así, el género masculino se refiere a los hombres y el femenino a las mujeres.

Transición: En los primeros años de vida, los niños y las niñas comienzan a tomar conciencia de su género. Desde que nacen, manifiestan inclinaciones diferentes de acuerdo con ello.

Conclusión: La relación entre los dos géneros debe ser de mutuo respeto. A pesar de ser distintos y tener características sexuales diferentes, mujeres y hombres tienen los mismos derechos en la sociedad.

APLIQUE LO APRENDIDO



Escriba un texto sobre la importancia de la familia. Organícelo en tres párrafos.

Transición:

A large, empty yellow rectangular box with rounded corners, intended for writing the transition paragraph.

Introducción:

A large, empty light blue rectangular box with rounded corners, intended for writing the introduction paragraph.

Conclusión:

A large, empty yellow rectangular box with rounded corners, intended for writing the conclusion paragraph.

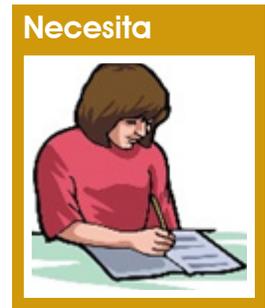
8 SESIÓN — 60 MINUTOS

EL DICCIONARIO

PIENSE Y RESUELVA



Observe las siguientes imágenes:



Responda:

1. ¿Por qué los amigos están sonrientes?

2. ¿Cuál es el motivo del niño para estar molesto? ¿Qué es lo que ignora?

3. ¿Para qué sirve el diccionario?

4. ¿Cuántas clases de diccionarios conoces?

El **diccionario** puede ser un gran amigo cuando leemos o estudiamos. Siempre es bueno recurrir a él cuando desconocemos el significado de una palabra. Pero para esto, primero es importante saber cómo usarlo.

El **diccionario** es un texto de consulta que usamos cuando no sabemos el significado de una palabra y también nos sirve para saber la forma correcta de escribir las palabras. Los diccionarios se organizan en secciones. En cada una de ellas se encuentran las palabras pertenecientes a determinada letra. Estas secciones están ordenadas según cada letra del abecedario; es decir, primero se encuentra la letra **a**, luego la letra **b**, la letra **c** y así, sucesivamente.

1. Se tiene en cuenta, primero el orden alfabético de la letra inicial de la palabra.

- a**ldea
- b**oato
- c**andil
- d**ádiva

2. Si la primera es igual en varias palabra, se tendrá en cuenta la segunda letra.

- a**coplo
- a**ldea
- a**muleto
- a**zar

3. Si las dos primeras letras son iguales, el orden será por la tercera; y así sucesivamente, la cuarta, la quinta, etc.

- a****a**d
- a****d**negado
- a****b**olir

1. Ordene alfabéticamente lo siguiente:

Los meses del año:

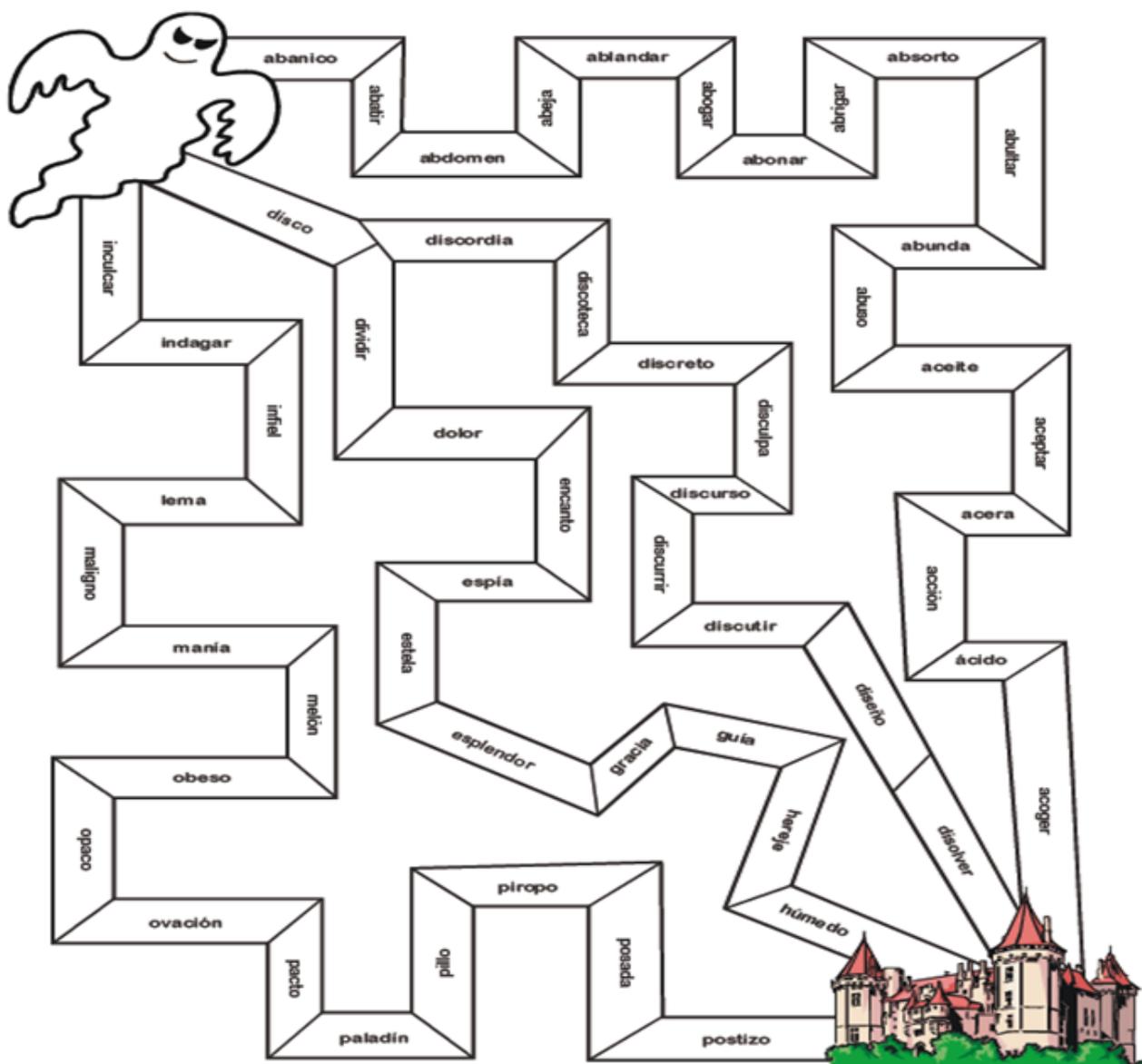
- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____

- 7) _____
- 8) _____
- 9) _____
- 10) _____
- 11) _____
- 12) _____

APLIQUE LO APRENDIDO



1. El fantasma quiere llegar al castillo, pero no sabe que ruta seguir. Solo dos rutas están alfabéticamente ordenadas. Marque con el lápiz las rutas que el fantasma podría seguir.



9 SESIÓN — 90 MINUTOS

PROPÓSITO Y TIPO DEL TEXTO

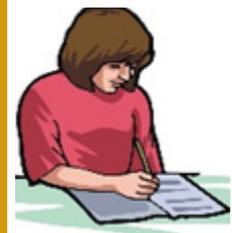
PIENSE Y RESUELVA



Observe la siguiente imagen y comente:



Necesita



- ¿Qué textos podría escribir con estos personajes?
- ¿Alguna vez ha escrito una fábula?
- Mencione sobre que le gustaría escribir un cuento.
- ¿Le gustaría escribir fábulas divertidas?
- ¿Cuáles son las partes de un cuento?

APRENDA MÁS



Tu puedes crear lindos cuentos, solo utiliza tu imaginación.

Recuerda que para crear cuentos debes conocer sus partes:

- Inicio → -Había una vez...
- Nudo → -Luego...
- Desenlace → -Finalmente...



Recuerde:
El cuento es una narración breve de hechos imaginarios o reales en donde participan uno o varios personajes.

La fábula es un relato breve que tiene la intención de dar una enseñanza o consejo. Los protagonistas son animales, objetos animados o personas.

La fábula es una narración donde los personajes son animales que dialogan y piensan como si fueran humanos.



Toda fábula incluye **una moraleja**, es decir, una enseñanza o lección para la vida.

Ahora ya puede crear sus propias historias.

APLIQUE LO APRENDIDO



Lea con atención el siguiente cuento, cópielo en su cuaderno y cambie a su gusto el final de la historia.

Lea la fábula de “La cigarra y la hormiga” cópiela en su cuaderno y escriba otra moraleja para la historia.

El árbol mágico

Hace mucho, mucho tiempo, un niño paseaba por un prado en cuyo centro encontró un árbol con un cartel que decía: soy un árbol encantado, si dices las palabras mágicas, lo verás.

El niño trató de acertar el hechizo, y probó con abracadabra, supercalifragilisticoespialidoso, tan-ta-ta-chán, y muchas otras, pero nada. Rendido, se tiró suplicante, diciendo: “¡¡por favor, arbolito!!”, y entonces, se abrió una gran puerta en el árbol. Todo estaba oscuro, menos un cartel que decía: “sigue haciendo magia”. Entonces el niño dijo “¡¡Gracias, arbolito!!”, y se encendió dentro del árbol una luz que alumbraba un camino hacia una gran montaña de juguetes y chocolate.

El niño pudo llevar a todos sus amigos a aquel árbol y tener la mejor fiesta. Por eso dice siempre que **“por favor”** y **“gracias”**, son las palabras mágicas.

La cigarra y la hormiga.

Una vez, al llegar el invierno, una cigarra que estaba muerta de hambre se acercó a la puerta de un hormiguero pidiendo comida. A su pedido respondieron las hormigas, haciendo la siguiente pregunta:

-¿Por qué durante el verano no hiciste tu reserva de alimentos como lo hicimos nosotras?

La cigarra respondió:

- Estuve cantando alegremente todo el tiempo, y disfrutando el verano plenamente ¡Si hubiera sabido lo duro que es el invierno...!

Las hormigas le dijeron:

-Mientras nosotras trabajamos duro durante el verano para tener las provisiones y poder pasar el invierno, tú disfrutabas y perdías el tiempo. Así que ahora... ¡sigue bailando!

Pero las hormigas sintieron pena por la situación y entendieron que la cigarra había aprendido la lección, entonces finalmente compartieron con ella su alimento.

10 SESIÓN — 60 MINUTOS

USO DE LAS LETRAS: C/Z/X

PIENSE Y RESUELVA



Para que todos puedan pasar a la siguiente parte del rally, deben responder algunas preguntas que les iremos haciendo —explica la dirigente—. ¿Listos? ¡Comencemos!

Un niño y una niña salen corriendo hacia los líderes.

—Tres palabras que incluyan x — pregunta Carlos.
 —Xilófono, saxofón, extremo — responde apurada Claudia.
 —Muy bien. Ahora usted, tres palabras que lleven z.
 —Zorro, caza y azul —dice Miguel.



¿Qué diferencias y parecidos encuentra entre el sonido de la z y el sonido de la x?

APRENDA MÁS



Usos de la c

1. Se escriben con c las palabras que terminan en -cia, -cio, -cie. Por ejemplo: espacio, distancia, especie. No aplica esta regla a las palabras Asia, ansia, gimnasio, iglesia, Rusia, anestesia, Anastasia.
2. Las palabras que llevan las sílabas -ca, -co, -cu. Ejemplos: casa, barco, componer, culebra, cola, vacuna, cubierto, culto, cocoa.
3. Las palabras en plural terminadas en Z: paz-paces; cruz-cruces; luz-luces.

¿Cuándo escribimos con la letra z?

- Se escriben con z las palabras terminadas con las voces -anza, -azo, -ez, -eza y -zuela. Ejemplos: andanza, ojazos, doblez, pereza, anzuelo, plazuela.
- Los adjetivos y sustantivos terminados en -az, y -oz. Ejemplo: antifaz, arroz, fugaz, atroz.
- Los nombres terminados en -zal que indican abundancia. Ejemplo: lodazal, herbazal.

¿Cuándo escribimos la letra x?

Las palabras que se escriben con x pueden tener los sonidos: /cs/, /j/ y /sh/. Ejemplos: taxi (ta/cs/i), México (Me/j/i/co), xilófono (sh/ilòfono).

- Se escriben con x todas las palabras que inician con ex- o extra-. Ejemplo: exceso, extraer.

APLIQUE LO APRENDIDO



1. Complete las siguientes palabras con la letra correcta (C o Z)

- E_ equiel me dio un abra_ o después de la _ena.
- El domingo vi un _orro en el _oológico.
- En _ima de mi habita_ión se oía el _umbido.
- Empe_emos a organi_ar los _incuenta pares de _apatos.
- Ambos _iclistas son más velo_ es que los corredores.

2. Lea el siguiente texto y encierre las palabras que usan la letra z.

Necesita



El toro y el capataz

Al lado de la portezuela que separa la calle del jardín encontré al capataz tendido en el suelo. Su rostro vivaz estaba ahora de un color atroz y la palidez de su piel se asemejaba a un disfraz de terror.

Fui corriendo al maizal para buscar y una mujer que se encontraba comiendo pepitas de agraz me dijo con sencillez que solo necesitaría un poco de agua, pues su trastorno se debía al gran susto que pasó cuando escuchó una rara voz que le decía:

--Trátame con delicadez y no me des más puñetazos.

Quien así hablo al capataz fue un toro bribonzuelo que no quería ser maltratado.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE



El 25 de septiembre de 2015, los líderes mundiales adoptaron un conjunto de objetivos globales para erradicar la pobreza, proteger el planeta y asegurar la prosperidad para todos como parte de una nueva agenda de desarrollo sostenible. Cada objetivo tiene metas específicas que deben alcanzarse en los próximos 15 años.



La **Secretaría de Educación** debe garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad, promoviendo oportunidades para el aseguramiento de aprendizajes pertinentes, relevantes y eficaces para todos.

<p>META 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Enseñanza gratuita, equitativa y de calidad. 	<p>META 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Acceso a servicios de calidad en primera infancia y enseñanza preescolar. 	<p>META 3</p> <ul style="list-style-type: none"> Acceso igualitario a formación técnica, profesional y superior de calidad. 	<p>META 4</p> <ul style="list-style-type: none"> Entregar competencias para el empleo, el trabajo decente y el emprendimiento. 	<p>META 5</p> <ul style="list-style-type: none"> Eliminar las disparidades de género a todos los niveles de enseñanza.
<p>META 6</p> <ul style="list-style-type: none"> Que todos los jóvenes estén alfabetizados. 	<p>META 7</p> <ul style="list-style-type: none"> Asegurar adquisición de teorías y prácticas que promuevan el desarrollo sostenible. 	<p>META 8</p> <ul style="list-style-type: none"> Construir y adecuar instalaciones educativas que consideren a personas con discapacidad. 	<p>META 9</p> <ul style="list-style-type: none"> Aumentar el número de becas para enseñanza superior, profesional o técnica. 	<p>META 10</p> <ul style="list-style-type: none"> Aumentar la oferta de maestros calificados.

ORACIÓN DEL HONDUREÑO

¡Bendiga Dios la pródiga tierra en que nací!



Fecunden el sol y las lluvias sus campos labrantíos;
florezcan sus industrias y todas sus riquezas esplendan
bajo su cielo de zafiro.

Mi corazón y mi pensamiento, en una sola voluntad,
exaltarán su nombre, en un constante esfuerzo por su cultura.

Número en acción en la conquista de sus altos valores morales,
factor permanente de la paz y del trabajo, me sumaré a sus energías;
y en el hogar, en la sociedad o en los negocios públicos,
en cualquier aspecto de mi destino, siempre tendré presente
mi obligación ineludible de contribuir a la gloria de Honduras.

Huiré del alcohol y del juego,
y de todo cuanto pueda disminuir mi personalidad,
para merecer el honor de figurar entre sus hijos mejores.

Respetaré sus símbolos eternos y la memoria de sus próceres,
admirando a sus hombres ilustres
y a todos los que sobresalgan por enaltecerla.

Y no olvidaré jamás que mi primer deber será, en todo tiempo,
defender con valor su soberanía, su integridad territorial,
su dignidad de nación independiente;
prefiriendo morir mil veces antes que ver profanado su suelo,
roto su escudo, vencido su brillante pabellón.

¡Bendiga Dios la prodiga tierra en que nací!

Libre y civilizada, agrande su poder en los tiempos
y brille su nombre en las amplias conquistas de la justicia y del derecho.

Froylán Turcios

#HondurasQuedateEnCasa

RECUERDA LOS 5 PASOS PARA DETENER EL CORONAVIRUS (COVID-19)

- ▶ **Manos**, lavarlas seguido
- ▶ **Codo**, toser o estornudar en el
- ▶ **Cara**, no te la toques
- ▶ **Distancia**, guardar una distancia de 1.5 metros
- ▶ **¿Te sientes enfermo?**, no salgas de casa



RECUERDA
DENUNCIA
AGLOMERACIONES AL
911



**¡5 PASOS QUE
SALVARÁN TU
VIDA Y LA DE
TU FAMILIA!**



Sigue las recomendaciones en nuestro sitio oficial:
covid19honduras.org

<http://www.desastres.hn/COVID-19/COVID-19-23.jpeg>

AGRADECIMIENTO

La Secretaría de Estado en el Despacho de Educación, agradece el valioso apoyo brindado por el Instituto Hondureño de Educación por Radio, en la diagramación de este Cuaderno de Trabajo 1, como un significativo aporte a la Educación de Honduras, en el marco de la Estrategia pedagógica curricular para atender educandos en el hogar.

Emergencia COVID-19

Cuaderno de Trabajo 1 – Español **Quinto grado de Educación Básica**

Impreso y publicado por la Secretaría de Educación
en el marco de la emergencia nacional **COVID - 19**

Tegucigalpa, M.D.C., Honduras, C.A.

2020

5

Cuaderno de Trabajo 1

ESPAÑOL

Quinto grado



República de Honduras
Secretaría de Educación