



República de Honduras
Secretaría de Educación

CUADERNO DE TRABAJO 1

Español

2 GRADO

I CICLO
EDUCACIÓN BÁSICA



Estrategia Pedagógica Curricular para atención a educandos en el hogar

El Cuaderno de Trabajo 1, **Español, Segundo grado de Educación Básica**, es propiedad de la Secretaría de Estado en el Despacho de Educación, fue elaborado por docentes de las Direcciones Departamentales de Educación, en el marco de la emergencia nacional **COVID-19**, en respuesta a las necesidades de seguimiento al proceso enseñanza aprendizaje en centros educativos gubernamentales de Honduras, C. A.

Presidencia de la República
Secretaría de Estado en el Despacho de Educación
Subsecretaría de Asuntos Administrativos y Financieros
Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos
Dirección General de Currículo y Evaluación
Subdirección General de Educación Básica
Dirección Departamental de Educación de Atlántida

Adaptación
Dirección Departamental de Educación de Atlántida
Héctor Alfonso Machado Pineda,
Dennis Misael Rodríguez Pérez,
Cindy Carolina Moreno Acosta,
Yamilia Esther Dip Padilla

Revisión técnico-gráfica y pedagógica
Dirección General de Innovación
Tecnológica y Educativa
Rosa Dilia Henríquez
Neyra Gimena Paz Escobar
Levis Nohelia Escobar Mathus

Revisión Curricular
Subdirección de Educación Básica
Doris Estela Valladares Cruz

Diagramación y diseño
Instituto Hondureño de Educación por Radio. IHER
Elmer Alvarado
Jorge Darío Orellana (Telebásica)
Oscar Maldonado

©**Secretaría de Educación**
1ª calle, entre 2ª y 4ª avenida de Comayagüela, M.D.C.,
Honduras, C.A.
www.se.gob.hn
Cuaderno de Trabajo 1, Español, Segundo grado
Edición única 2020

DISTRIBUCIÓN GRATUITA – PROHIBIDA SU VENTA

Presentación

Niños, niñas, adolescentes, jóvenes, padres, madres de familia, ante la emergencia nacional generada por el **Covid-19**, la Secretaría de Educación, pone a su disposición esta herramienta de estudio y trabajo para el I, II y III ciclo de Educación Básica (1° a 9° grado) que le permitirá continuar con sus estudios de forma regular, garantizando que se puedan quedar en casa y al mismo tiempo puedan obtener los conocimientos pertinentes y desarrollar sus habilidades.

Papá, mamá y docentes le ayudarán a revisar cada lección y les aclararán las dudas que puedan tener. Su trabajo consiste en desarrollar las actividades, ejercicios y que pueden llevarse a cabo con recursos que se tengan a la mano y que se le plantean en el cuaderno de trabajo, de forma ordenada, creativa y limpia, para posteriormente presentarlo a sus docentes cuando retornemos al Centro Educativo.

Nunca digas no puedo
¡INTÉNTALO!

Secretaría de Estado en el Despacho de Educación

Índice

Sesión N°1	
El Cuento y La Canción.....	5
Sesión N° 2	
La Receta y La Carta.....	8
Sesión N° 3	
El Sustantivo Común y Propio.....	10
Sesión N° 4	
El adjetivo.....	13
Sesión N° 5	
Significado de palabras nuevas: Los verbos.....	15
Sesión N° 6	
Correspondencia y uso del fonema grafema: La rr y r.....	17
Sesión N° 7	
Lectura, recitación y/o juego de rondas, poemas, canciones infantiles.....	20
Sesión N° 8	
Textos literarios: la anécdota Descripción.....	24
Sesión N° 9	
Clases de palabras: Palabras derivadas.....	26
Sesión N° 10	
Lectura fluida: Pronunciación, entonación y rapidez.....	28
Sesión N° 11	
Identificación de las partes del Libro: portada, imágenes, título.....	30
Sesión N° 12	
Textos literarios: la historieta.....	32

1 SESIÓN — 60 MINUTOS



El Cuento y La Canción

Piensa y Comenta



Pida a un familiar que le narre el siguiente cuento.



Cuento: La Pájara Pinta

En el patio de la  estaba plantado un  de verde de limón. Todos los días, en la mañana y en la tarde, venía una  muy colorida, y se sentaba en el  de limón, se ponía a recoger  con su pico, y las hojas caían sobre la . Como era una  muy colorida, mis hermanos y yo le pusimos de cariño “La pájara pinta”.

Adaptación: Dennis Rodríguez / Cindy Moreno



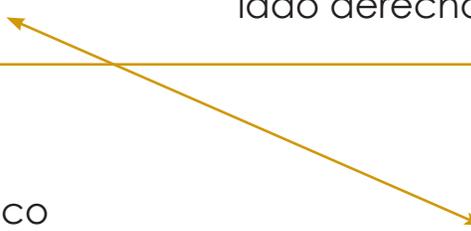
¡Aprendamos un poco más! con una línea debe unir las palabras de la izquierda que se relacionan con las del lado derecho.

Pájara

Con el pico

era verde de limón

caían sobre la flor



Las hojas

El árbol

recogían las hojas

muy colorido

Aprende más



Vamos a componer una canción, la escribiremos del cuento anterior. Use las palabras del rectángulo derecho para llenar las líneas vacías.

La Pájara Pinta

Estaba la _____, sentada en un _____
_____, con el pico **recoge** la hoja y la _____ recoge
la flor.

Pájara Pinta
Verde limón
recoge
Hoja



Ahora cantemos juntos la canción de **La Pájara Pinta**.

Aplica lo aprendido



Leamos juntos el cuento
Mi gato fiu-fiu

Pida a su familia que le enseñe otras canciones infantiles. ¡Será divertido!



Quando mi mamá me lleva a la casa de mi tía, mi gato Fiu-fiu corre y huele las flores de vainilla. Al regresar, como tenemos mucho que caminar para comprar la leche, nos encontramos en la calle un chocolate de elefante. Trepado en la carreta, Fiu-fiu se lo come feliz.

Vuelva a leer detenidamente el cuento, dibuje un gato comiendo un chocolate.

2 SESIÓN — 60 MINUTOS

La Receta y La Carta



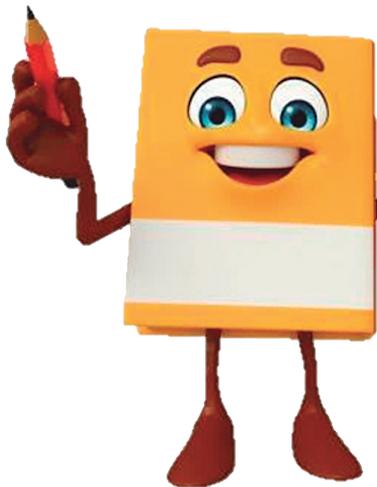
Piensa y Comenta



Observe la siguiente receta y ordene con números del 1 al 3 los pasos para hacer un coctel de frutas.



Ingredientes:	Pasos para hacer coctel de frutas
Manzana  Piña  Banano  Sandía 	Revolver las frutas en un recipiente partir las frutas en trozos lavar las frutas



La **carta** es un medio de comunicación escrita que nos sirve para enviar mensajes a las personas que queremos y viven lejos de nosotros.

Lea la siguiente carta en voz alta y escriba cada una de las partes en la línea vacía; las

partes de la carta son:

Lugar y fecha, saludo, contenido, despedida y firma



<p>Honduras, 23 de abril de 2020 →</p> <p>Querido amigo: →</p> <p>Te cuento que ya empecé a estudiar en casa. Cada día hago todas las tareas que están en el cuaderno de trabajo. Espero que me escribas pronto.</p> <p>Te quiero mucho y ojalá nos miremos en clases.</p> <p>→</p> <p><i>Juan Perez</i> →</p>	<p><u>Lugar y fecha</u></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
--	--

Adaptación: Dennis Rodríguez



Escriba una carta a un amigo con todas sus partes y cuéntale como hacer una receta para un coctel de frutas.

3 SESIÓN — 90 MINUTOS

El Sustantivo Común y Propio



Piensa y Comenta



Califique los sustantivos en persona, animal o cosa, escriba el sustantivo o nombre en la columna correcta.

Maestra



Llave



Bombero



Gato



Bicicleta



León



Mecánico



Elefante



Teléfono



Persona	Animal	Cosa

Aprende más



Encierre en un círculo los **sustantivos comunes** y en un cuadro los **sustantivos propios**.

Perro



Firulais



Alicia



Niña



Loro



Paquito



Hombre



Juan



Sustantivos comunes

Sustantivos propios



Escriba los **sustantivos comunes** y los **sustantivos propios** de las imágenes de arriba.



¡Nunca olvide! Los nombres propios se escriben con letra inicial Mayúscula.

Aplica lo aprendido



¡Recuerde! Los **sustantivos comunes** se refieren a personas, animales y cosas, sin diferenciarlos de otros, ejemplo: niño, abuela, gato, ciudad.

Los **sustantivos propios** se refieren a personas, animales y cosas distinguiéndolos de los demás, ejemplo: Marcos, Pedro, Firulais.

Escriba en la línea vacía si es **sustantivo común** o es **sustantivo propio**.



Pedro sustantivo propio

Tío sustantivo común

Perro _____

Firulais _____

Carro _____

Taxi _____

Pelota _____

Casa _____

Juan _____

María _____

4 SESIÓN — 60 MINUTOS

El adjetivo



Piensa y Comenta



Resuelva el siguiente crucigrama escribiendo un adjetivo para cada imagen.



			6						
7						3			
	12								
									5
				4					

Verticales



3. dulce



5. verde



6. roja



12. ácido

Adaptación: Dennis Rodríguez

Horizontales



4. fuerte



7. alto



12. amarillo

Aprende más



El adjetivo es la palabra que dice como son las personas, animales o cosas, describe sus cualidades. Ejemplo: mariposa **amarilla**, perro **grande**, papá **cariñoso**

Aplica lo aprendido



Escriba 4 oraciones con los adjetivos e imágenes del crucigrama anterior.



1. **Me gusta el caramelo porque es muy dulce.**

2. _____

3. _____

4. _____



Describe a 3 miembros de su familia usando los adjetivos que están dentro de la nube.

1. Mi mamá es muy **cariñosa**.

2. _____

3. _____



5 SESIÓN — 90 MINUTOS



Significado de palabras nuevas: Los verbos

Piensa y Comenta



¿Qué acción está realizando cada personaje?

¡Recuerde! Los verbos terminan en **ar**, **er**, **ir**
por ejemplo: **jugar**, **correr**, **reír**



Aprende más



Lea detenidamente el cuento y subraye los verbos.

El gol de David

En la final del campeonato escolar, David se propuso correr más rápido que nunca, para lograr ganar. Cuando el partido estaba a punto de finalizar, comenzó a gritar a sus compañeros: ¡Pasen rápido el balón! y al recibir el balón muy cerca de la portería, logró anotar el gol del campeonato.



Adaptación: Héctor Machado

Aplica lo aprendido



¡Siempre recuerda! Los verbos son palabras que definen acciones, sobre lo que se hace, se dice o se piensa, ejemplo: cantar, hablar, soñar.



Convierta las siguientes palabras en verbos.

				
Reír	Canto	Trabajo	Estudio	Salto
Reír				

¡Es momento de concentrarse!
Ordene de forma correcta los siguientes verbos.



B - I - R - C - I - R - E - S



M - O - R - E - C



T - A - R - N - A - C



6 SESIÓN — 60 MINUTOS



Correspondencia y uso del fonema grafema: La rr y r

Piensa y Comenta



Intente imitar el sonido de un perrito cuando se enoja:



Rrrrrrrrr

Lee lo siguiente:

“Sofía había ido a **hacer** algunas **compras** cuando se **encontró** con **Rocío**, su **prima** y amiga. Juntas **decidieron** ir a la tienda de **ropas** para **ver** las “**grandes ofertas**” que allí se **promocionaban**.”



¡Felicidades ha completado la lectura con éxito!
Ahora responda la siguiente pregunta:

¿De qué o de quién hablan en la lectura?

Aprende más



¡Lo está haciendo muy bien! En el siguiente ejercicio encierre el **sujeto** y subraye el **predicado** de las oraciones.

Los obreros extranjeros aún no terminan la obra.

Los estudiantes de segundo grado llegarán mañana a la escuela.

La maestra Rebeca quiere darles la bienvenida.

El tío Rolando tiene una granja muy bonita.

Marcos, Roberto y Ramón son hermanos.



Recuerda, el **sujeto** es quien realiza la acción o de quien se dice algo y el **predicado** es la acción que realiza el sujeto. Por ejemplo:

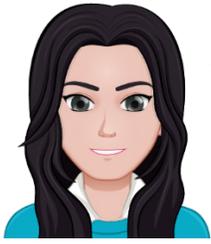
El tren llega rápido a la estación

La oración es la palabra o conjunto de palabras que tiene sentido propio o completo y establece un acto de comunicación entre el hablante y el oyente.

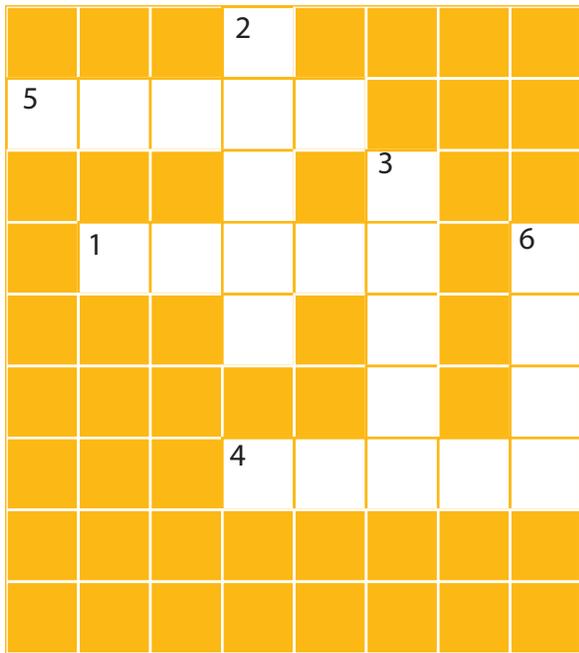
Ejemplo: **Carmen está de regreso en la práctica**



Escribe una oración utilizando las palabras: **Ferrocarril, rápido, rojo**



Resuelva el siguiente crucigrama, para lograrlo tiene las imágenes con número como pistas, recuerde que **vertical** significa arriba hacia abajo y **horizontal** de izquierda a derecha. ¡Mucha suerte!



Horizontales	Verticales
1. 	2. 
4. 	3. 
5. 	6. 

Adaptación: Héctor Machado

Complete las siguientes palabras:

Tie__a 	Ca__o 	__ama 
Ja__a 	Zo__o 	Ca__eta 
To__e 	Go__a 	Pe__o 

7 SESIÓN — 60 MINUTOS



Lectura, recitación y/o juego de rondas, poemas, canciones infantiles

Piensa y Comenta



Estrellita ¿dónde estás?

Estrellita dónde estás
me pregunto quién serás.
En el cielo o en el mar
un diamante de verdad.
Estrellita dónde estás
Me pregunto quién serás.
me pregunto quién serás.



Observe las imágenes y descubra la palabra de la canción “estrellita” que representan, encierre la palabra y la imagen cuando lo descubras.



Escribe sobre la línea el nombre de las imágenes











¡Felicidades! escribió las palabras
Ahora responde la pregunta que aparece a
continuación.

¿En qué se parecen las palabras **Foca, Boca y Roca**?



Aprende más



Lee el siguiente poema y subraya las palabras que suenan igual al terminar su pronunciación.

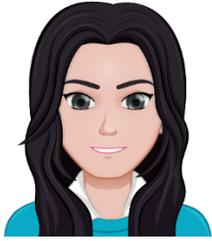


Un grillo cantaba cri cri muy contento , mirando a la luna en el firmamento .	Cri cri le cantaba «eres la más bella» y la luna reía junto a las estrellas.	Cri cri le cantaba «eres tan hermosa» y la luna brillaba creyéndose diosa.
--	---	---



El uso de palabras con terminación similar en su sonido es muy utilizado en: canciones, poemas, poesías y bombas, para darle armonía a los versos, a esto le conocemos como **Rima**.

Por ejemplo: Dice el señor Don **Pato**, que te desea un buen **rato**.



En el siguiente ejercicio debe completar las frases, seleccionando del cuadro la palabra que más rime y tenga armonía con el texto.

Mañana la _____, vive allí, arriba, en su telaraña.	Abeja Ratón Araña Conejo
El señor elefante siempre corre con la trompa por _____	Arriba Abajo Delante Atrás
Sol, limón y membrillo, hoy todos visten de _____	Azul Amarillo Rojo Negro
La osita Eva duerme en invierno bajo una _____	Cueva Luna Sol Lluvia

Coloca una (X) en el cuadro de la palabra que utilizarías para darle rima a un poema o una canción.

<p>Ella</p>		<p>Calvo</p>			
Bella	Única	Hermosa	Grande	Salvo	Fuerte

Aplica lo aprendido



¡BOMBA!
 Las piñas en el piñal
 de maduras se pasan,
 así te pasará a vos
 si tu mama no te casa.

¡BOMBA!
 Si mi mamá no me ha casado
 es porque no me ha convenido,
 si no me caso con vos
 no es de tu cuenta, metido.



Pide a un familiar que te narre unas bombas similares a la anteriores, ¡será muy divertido!

Escribe las palabras que tienen rima en las bombas anteriores y subraya las letras donde recae la entonación que las hace rimar.

<u>Pasan</u>			
<u>Casa</u>			

8 SESIÓN — 40 MINUTOS



Textos literarios: la anécdota Descripción

Piensa y Comenta



Eran 3 cerditos que decidieron construir su propia casa, el mayor era muy trabajador y la hizo de ladrillos, el mediano decidió ahorrar tiempo y la hizo de madera y el menor un poco más haragán la construyó de paja. A la media noche el lobo intentó derribar la casa de menor y sopló fuerte hasta lograrlo, menor se refugió con mediano pero el lobo también logró derribar su casa de madera, luego ambos corrieron donde mayor para refugiarse y finalmente el lobo no pudo derribar la casa de mayor. me pregunto quién serás.

¡Leamos juntos!
Los 3 Cerditos



¡Ayúdeme a identificar a los personajes!

trace con una línea el nombre con la descripción que mejor caracteriza a los personajes.

El lobo feroz

Es el más trabajador

Cerdito mediano

Es muy haragán

Cerdito menor

Construyó su casa de madera

Cerdito mayor

Es el villano del cuento



Aprende más



Escriba el nombre de otro cuento que conozca.



¡Hola! soy el León, el Rey de la selva
Ayúdame a construir un cuento usando mi
personaje.

Había una vez un animal muy fuerte llamado _____

que salía todas las _____ a caminar en la _____
todos los _____ le tenían mucho respeto y lo admiraban, un
día el león le dijo al _____ hagamos una carrera, el primero en
llegar a la _____ será el nuevo rey.



Aplica lo aprendido

Observa al personaje que está a la derecha
y describe cómo anda vestido, cuál es su
aspecto físico y como se llama.

Pinocho



9 SESIÓN — 75 MINUTOS



Clases de palabras: Palabras derivadas

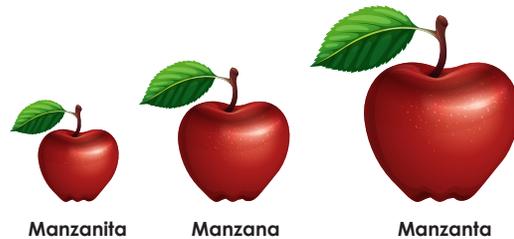
Piensa y Comenta



¡Vamos a enriquecer nuestro vocabulario!

Formando nuevas palabras con el uso de elementos que cambian el significado de una palabra.

En la imagen la palabra manzanita se refiere a una manzana pequeña y manzanota a una manzana grande.



¡Hagamos juntos el siguiente ejercicio!

Agregue palabras que se construyan o deriven de las que aparecen a continuación.

Piano	<u>P</u> ianito	<u>P</u> ianote
Carro		
Perro		
Zapato		

También existen otras formas de relacionar familias de palabras, es decir que se forman de una palabra inicial, por ejemplo: **“Carne”** (Carnicería, carneada, carnicero).



Pregunta a un miembro de tu familia que otras palabras se pueden formar con las palabras que a continuación se representan



Pez



Cocina



Casa

Aplica lo aprendido



En la sopa de letras encuentre y coloree las siguientes palabras:

- ZAPATO
- LIBRO
- FLOR
- PAN
- FRUTA
- NIÑO
- MAR

O	B	T	V	X	D	B	M	M	J	K
J	J	H	U	L	F	K	H	A	L	J
W	N	M	E	R	K	E	W	R	F	I
U	L	I	B	R	O	X	W	R	R	W
Y	Y	L	V	A	U	P	V	S	U	K
H	P	Y	F	G	E	H	P	O	T	R
C	B	T	L	E	D	X	U	T	A	O
Q	W	H	O	V	B	N	Q	A	N	L
I	R	Y	R	D	B	W	P	P	A	O
R	Q	L	J	B	X	C	H	A	P	C
W	G	N	I	Ñ	O	H	Y	Z	S	W

Construya tres oraciones utilizando familias de palabras que se encuentran en la sopa de letra, por ejemplo: Zapato.

- El señor Armando tiene una **zapatería** muy surtida.

10 SESIÓN — 70 MINUTOS



Lectura fluida: Pronunciación, entonación y rapidez.

Piensa y Comenta



Lea cuidadosamente el siguiente cuento, señale con su dedo cada palabra mientras avanza en la lectura.



El caballo saltarín



Había una vez un caballo saltarín. Su dueño no lo podía llevar porque tiraba patadas y se enfurecía. La carrera ya iba a comenzar y el dueño miraba la pista del hipódromo, escuchaba las barras, los caballos corrían y los hombres gritaban animando los jinetes. El caballo saltaba y saltaba y en un salto se rompió la pata. Cuando despertó, el veterinario le ponía una venda. Al regresar a la pista ganó la carrera.

¿Por qué no podía llevar el dueño a su caballo?

¿A dónde iban el caballo y su dueño?

¿Qué le sucedió al caballo? y ¿Cómo logró recuperarse?



Recuerde, algunos tipos de textos literarios son: la fábula, el cuento, la leyenda, el poema y la poesía.



Complete los espacios vacíos con las palabras: **oso y viajeros**. Lea muy bien para saber que palabra escribir.

El oso y los viajeros

Una tarde los _____ salieron de prisa. En el camino se encontraron con un _____ afanado buscando miel. El _____ los siguió, ellos corrieron; el _____ se tropezó y no los pudo alcanzar. Con suerte los _____ lograron seguir su viaje, pero ya no supe para donde.

Aprende más



¿Qué tipos de textos le gusta leer? (Fábulas, cuentos, leyendas, poemas).



Recuerde leer todos los días, como mínimo 15 minutos.

11 SESIÓN — 70 MINUTOS



Identificación de las partes del Libro: portada, imágenes, título.



¡Hola, yo soy El Libro!

En esta sesión aprenderemos acerca de mí y cuáles son mis partes principales.

¡Lo primero que vemos es la portada!

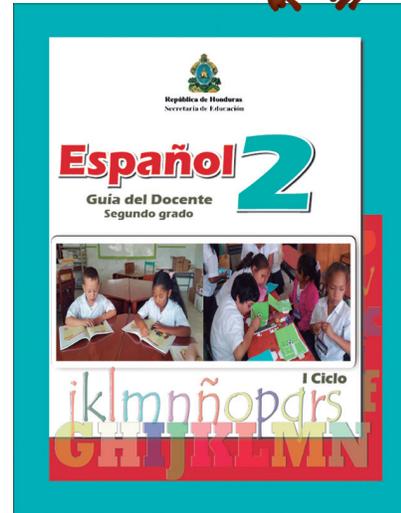


Observe la imagen y responda las preguntas:

¿Cómo se llama el libro? 

¿Quiénes aparecen en la portada?

¿Qué otras cosas observa en la imagen?



Todo libro tiene un **autor**, que es la persona o institución que se encarga de crearlo. Observe la portada nuevamente y circule al autor del libro de español 2.

El título

Lectura 5

El sapito bailarín

Hoy quiero saltar, bailar, bailar y cantar porque el verano volando llegó.



Contenido

Imágenes

Número de página

Estas son algunas partes del interior de un libro.



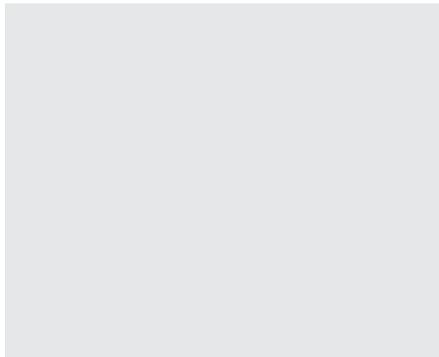

Ahora busque un libro, revista o periódico y junto con un miembro de su familia describa la portada.

Título de la portada	Imagen de la portada

Aplica lo aprendido



Elabore la portada de un libro de cuentos, dibuje la imagen principal y escriba el título.



12 SESIÓN — 70 MINUTOS

Textos literarios: la historieta



Piensa y Comenta



Lea detenidamente la siguiente historieta:



Adaptación: Héctor Machado

Observe la historieta y luego responda las preguntas, escriba en la línea de la columna **A** la letra que contiene la respuesta correcta de la columna **B**.

- ___ Es el nombre de la maestra
- ___ Clase que imparte la maestra
- ___ Es el deseo de la maestra

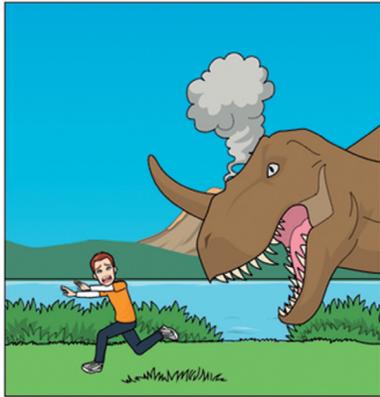
- a. Español
- b. Que aprendan mucho
- c. Carolina.

Aplica lo aprendido





La **historieta** es un relato compuesto por varias imágenes colocadas en orden, cada cuadro donde aparecen los personajes y el texto que dicen se le llama escena.



En la escena aparece un dinosaurio y un personaje
¿Qué nombre le daría?:

Ahora escriba en la imagen, lo que el personaje está diciendo.

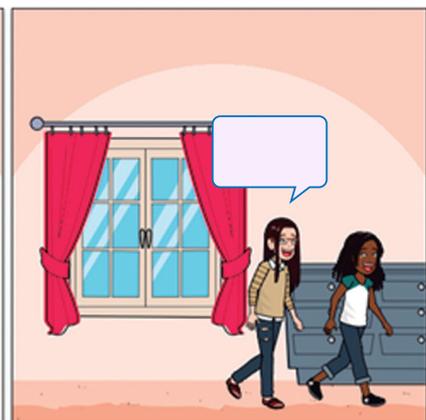
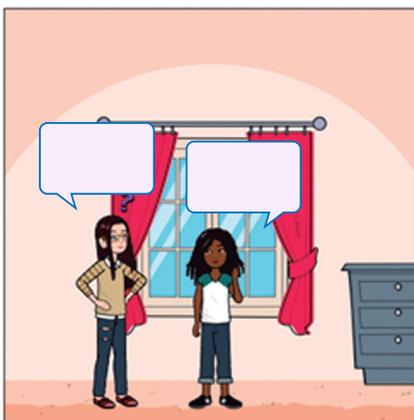
¡Recuerde! las historietas tienen mucha expresión de emociones y diálogos.



Aplica lo aprendido



Construya la siguiente historieta, recreando una conversación entre Ana y Esther, las dos amigas que representan los personajes.



Adaptación: Héctor Machado

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE



El 25 de septiembre de 2015, los líderes mundiales adoptaron un conjunto de objetivos globales para erradicar la pobreza, proteger el planeta y asegurar la prosperidad para todos como parte de una nueva agenda de desarrollo sostenible. Cada objetivo tiene metas específicas que deben alcanzarse en los próximos 15 años.



La **Secretaría de Educación** debe garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad, promoviendo oportunidades para el aseguramiento de aprendizajes pertinentes, relevantes y eficaces para todos.

<p>META 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Enseñanza gratuita, equitativa y de calidad. 	<p>META 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Acceso a servicios de calidad en primera infancia y enseñanza preescolar. 	<p>META 3</p> <ul style="list-style-type: none"> Acceso igualitario a formación técnica, profesional y superior de calidad. 	<p>META 4</p> <ul style="list-style-type: none"> Entregar competencias para el empleo, el trabajo decente y el emprendimiento. 	<p>META 5</p> <ul style="list-style-type: none"> Eliminar las disparidades de género a todos los niveles de enseñanza.
<p>META 6</p> <ul style="list-style-type: none"> Que todos los jóvenes estén alfabetizados. 	<p>META 7</p> <ul style="list-style-type: none"> Asegurar adquisición de teorías y prácticas que promuevan el desarrollo sostenible. 	<p>META 8</p> <ul style="list-style-type: none"> Construir y adecuar instalaciones educativas que consideren a personas con discapacidad. 	<p>META 9</p> <ul style="list-style-type: none"> Aumentar el número de becas para enseñanza superior, profesional o técnica. 	<p>META 10</p> <ul style="list-style-type: none"> Aumentar la oferta de maestros calificados.

ORACIÓN DEL HONDUREÑO



¡Bendiga Dios la pródiga tierra en que nació!

Fecunden el sol y las lluvias sus campos labrantíos;
florezcan sus industrias y todas sus riquezas esplendan
bajo su cielo de zafiro.

Mi corazón y mi pensamiento, en una sola voluntad,
exaltarán su nombre, en un constante esfuerzo por su cultura.

Número en acción en la conquista de sus altos valores morales,
factor permanente de la paz y del trabajo, me sumaré a sus energías;
y en el hogar, en la sociedad o en los negocios públicos,
en cualquier aspecto de mi destino, siempre tendré presente
mi obligación ineludible de contribuir a la gloria de Honduras.

Huiré del alcohol y del juego,
y de todo cuanto pueda disminuir mi personalidad,
para merecer el honor de figurar entre sus hijos mejores.

Respetaré sus símbolos eternos y la memoria de sus próceres,
admirando a sus hombres ilustres
y a todos los que sobresalgan por enaltecerla.

Y no olvidaré jamás que mi primer deber será, en todo tiempo,
defender con valor su soberanía, su integridad territorial,
su dignidad de nación independiente;
prefiriendo morir mil veces antes que ver profanado su suelo,
roto su escudo, vencido su brillante pabellón.

¡Bendiga Dios la prodiga tierra en que nació!

Libre y civilizada, agrande su poder en los tiempos
y brille su nombre en las amplias conquistas de la justicia y del derecho.

Froylán Turcios

LO ESENCIAL



"Lo esencial no está en ser poeta, ni artista ni filósofo. Lo esencial es que cada uno tenga la dignidad de su trabajo, la conciencia de su trabajo.

El orgullo de hacer las cosas bien, el entusiasmo de sentirse

transitoriamente satisfecho de su obra, de quererla, de admirarla, es la sana recompensa de los fuertes, de los que tienen el corazón robusto y el espíritu limpio.

Dentro de los sagrados números de la naturaleza, ninguna labor bien hecha vale menos, ninguna vale más. Todos representamos fuerzas capaces de crear. Todos somos algo necesario y valioso en la marcha del mundo, desde el momento en que entramos a librar la batalla del porvenir.

El que construye la torre y el que construye la cabaña; el que siembra ideas y el que siembra trigo; el que teje los mantos imperiales y el que cose el traje humilde del obrero, el que fabrica la sandalia de sedas imponderables y el que fabrica la ruda suela que protege en la heredad el pie del jornalero, son elementos de progreso, factores de superación, expresiones fecundas y honrosas del trabajo.

Dentro de la justicia no pueden existir aristocracias del trabajo. Dentro de la acción laboriosa todos estamos nivelados por esa fuerza reguladora de la vida que reparte los dones e impulsa actividades. Solamente la organización inicua del mundo estanca y provoca el fracaso transitorio del esfuerzo humano.

El que siembra el grano que sustenta nuestro cuerpo, vale tanto como el que siembra la semilla que nutre nuestro espíritu. Ambos son sembradores y en la labor de ambos va in vivo algo trascendental, noble y humano: dilatar y engrandecer la vida.

Tallar una estatua, pulir una joya, aprisionar un ritmo, animar un lienzo, son cosas admirables. Tener un hijo y luego cultivarlo y amarle, enseñándole a desnudarse el corazón y a vivir a tono con la armonía del mundo, es también algo magnífico y eterno.

Tiene toda la eternidad que es dable conquistar al conquistar al hombre, cualquiera que sea su capacidad.

Nadie tiene derecho de avergonzarse de su labor, ninguno de repudiar su obra, si en ella ha puesto el afecto diligente y el entusiasmo creador.

Nadie envidie a nadie, que ninguno podrá regalarle el don ajeno. Lo único necesario es batallar porque las condiciones del mundo sean propicias a todos nuestros semejantes y a nosotros mismos para hacer que florezca y fructifique cuanto hay en ellos y en nosotros.

La envidia es una carcoma de las maderas podridas, nunca de los árboles lozanos. Ensanche y eleve cada uno lo suyo, defendiéndose y luche contra la injusticia predominante, en la batalla están la satisfacción y la victoria.

Lo triste, lo malo, lo criminal es el enjuto del alma, el parásito, el incapaz de admirar y querer, el inmodesto, el necio, el tonto, el que nunca ha hecho nada y niega todo, el que obstinado y torpe cierra a la vida sus caminos; pero el que trabaja, el que gana su pan y nutre con su esfuerzo su alegría y la de los suyos, el noble, el bueno, para esa clase de hombre tarde o temprano dirá su palabra de justicia el porvenir, ya tale mentes y cincele estatuas.

No tenemos derecho a sentirnos abatidos por lo que somos. Abatirse es perecer, dejar que la maldad nos arrastre impune al desprecio, a la miseria y a la muerte. Necesitamos vivir en pie de lucha, sin desfallecimientos ni cobardías. Ese es nuestro deber y esa es la mayor gloria del hombre.

No maldigamos, no desdeñemos a nadie. No es esa la misión de nuestra especie; pero no tengamos tampoco la flaqueza de considerarnos impotentes.

Nuestra humildad no debe ser conformidad, ni renunciamiento, ni claudicación, sino grandeza de nuestra pequeñez que tiene la valentía de sentirse útil y grande frente a la magnitud del Universo. Esa es la cumbre espiritual del hombre."

Alfonso Guillén Zelaya



#HondurasQuedateEnCasa

RECUERDA LOS 5 PASOS PARA DETENER EL CORONAVIRUS (COVID-19)

- ▶ **Manos**, lavarlas seguido
- ▶ **Codo**, toser o estornudar en el
- ▶ **Cara**, no te la toques
- ▶ **Distancia**, guardar una distancia de 1.5 metros
- ▶ **¿Te sientes enfermo?**, no salgas de casa



RECUERDA
DENUNCIA
AGLOMERACIONES AL
911



¡5 PASOS QUE SALVARÁN TU VIDA Y LA DE TU FAMILIA!



Sigue las recomendaciones en nuestro sitio oficial:

covid19honduras.org

<http://www.desastres.hn/COVID-19/COVID-19-23.jpeg>

AGRADECIMIENTO

La Secretaría de Estado en el Despacho de Educación, agradece el valioso apoyo brindado por el Instituto Hondureño de Educación por Radio, en la diagramación de este Cuaderno de Trabajo 1, como un significativo aporte a la Educación de Honduras, en el marco de la Estrategia pedagógica curricular para atender educandos en el hogar.

Emergencia COVID-19

Cuaderno de Trabajo 1 – Español Segundo grado de Educación Básica

Impreso y publicado por la Secretaría de Educación
en el marco de la emergencia nacional **COVID - 19**

Tegucigalpa, M.D.C., Honduras, C.A.

2020

2

Cuaderno de Trabajo 1

Español

Segundo grado



República de Honduras
Secretaría de Educación